

قسمت دوم

معرفی شاخص ترین فیلم های سال ۲۰۲۲ جهان

آدم بدهایی که خوب می شوند



کارگردان: جیمی سوک
بازیگران: ریس ویترسپون و جنیفر کولینج

توضیح: بعد از ۲۰ سال فترت که در پی اکران بسیار موفقیت آمیز دو قسمت نخست این فرانچیز پیش آمد، سرانجام بخش سوم آن هم پیش روی ما قرار می گیرد اما پنهان کاری استودیوی سازنده فیلم سبب شده ندانیم دقیقاً چه چیزی طرف هستیم و اتفاقات حول کدام محور است. در عین حال رخدادهای دو فیلم اول و بافت و روش عمل کاراکترهایی که

قانوناً بلوند ۳

گریز از آن ناممکن است، به ما می گوید که باید در انتظار کدام رویدادها باشیم و باد از کدام سو می وزد. عجیباً که ۲۰ سال پرتیر شدن ریس ویترسپون که همیشه ایفاکننده نقش اصلی بوده، نیز او را از صحنه خارج کرده و وی همچنان سرحال و پرشور و البته با مدد جستن از گرمی که چین و چروک های چهره او را می زداید، مشغول پیگیری اتفاقات و تحولی است که شرح و بسط آن در دو فیلم آوری ژنرال وی را به محبوب ترین بازیگر زن آمریکا در دهه ۲۰۰۰ تبدیل کرد. این عنوان بیش از یک دهه در اختیار جولیا رابرتز بود ولی کارگردانی می کند.

وصال روحانی خبرنگار

در ادامه روند معرفی خیرسازترین آثار سینمای جهان در هشت ماه و نیم باقیمانده از سال ۲۰۲۲ در این شماره روزنامه هم ۸ فیلم تازه را معرفی می کنیم که در مسیر اکران جهانی قرار دارند و برای آنها توفیق قابل توجهی چه به لحاظ هنری و چه از نظر میزان فروش در گیشه ها پیش بینی می شود.

این امر بدین معنا نیست که فیلم های مورد اشاره حتماً جوایز مهم پایانی سال، شامل اسکارها و گلدن گلوب ها را کسب خواهند کرد، اما حواس های بسیاری را به سوی خود خواهند کشید و رسانه ها را به واکنش واداشته و جریان ساز خواهند شد. در این موقع از سال نمی توان حتی با ۷۰ درصد قاطعیت در مورد فیلم های فصل بسیار مهم پاییز که آن را فصل اسکار می نامند، اظهار نظر کرد اما شکی نیست که فیلم های تشریح شده در این سلسله مقالات از مطرح ترین کارهای سال ۲۰۲۲ خواهند بود و اگر تحسین هنری نشوند، دست کم در گیشه ها حضوری خوش خواهند داشت.

بعداً در «مرد پرنده ای» ساخته تحسین شده سال ۲۰۱۵ الهه خاندرو گونزالز ایناوتو مکزیکي به هجو کاراکترهای کمیک بوکی هم پرداخت.

اینکه کیتون با چنین کارنامه ای و با مجهز بودن به بالاترین اصول هنر بازیگری در موریوس چه نقشی را برعهده دارد، اصلاً مهم نیست و حضور صرف وی نیز بر اعتبار اسپینوزا و مخلوق موریوسی اومی افزاید.



کارگردان: مایکل بی
بازیگران: جیک جیلنهال، یحیی عبدالمتنین، ایزا گونزالز و گرت دیلاهانت

توضیح: «مایکل بی» استاد ساختن فیلم های پرهزینه و پر فروش و بلاک باسترهای پر سرو صدا که چهارگانه «تبدیل شونده ها» ی او در نیمه دوم دهه ۲۰۰۰ و نیمه اول دهه ۲۰۱۰ دنیای سینما را درنوردیدند، این بار فیلمی با ابعاد بسیار کوچکتر را می کند اما حاصل کارش باز یک فیلم پرهیجان و تکان دهنده است.

آمبولانس

در «آمبولانس» با دو سارق طرف هستیم که یک آمبولانس را می دزدند، بدون اینکه مطلع باشند که در آن یک بیمار بدحال اورژانسی قرار دارد و یک بهیار هم بالای سر این بیمار است و



کارگردان ها: آرون نی و آدام نی
بازیگران: ساندرا بولاک، چائینگ تاتوم، دانی بل رادکلیف و برد پیت

توضیح: این یک کار رمانس اما دارای دوز بالای از اکشن و ماجرا سازی است. کاراکتر مرکزی یک نویسنده زن کتاب های رمانتیک و خانوادگی است که هم به خاطر بالا رفتن سنش و هم به سبب رویکرد های روحی اش عزلت گزینی کرده و از اجتماعات دوری می جوید ولی وقتی کتاب جدیدش منتشر می شود، به اصرار مدیران مؤسسه ای که ناشر کتاب وی بوده اند، رضایت می دهد که همراه با یک مجری برنامه های نمایشی دست به سفر به چند ایالت و شهر

شهر گمشده

همانی است که در سنن نوجوانی اش با ایفای نقش هری پاتر در فیلم های هشتگانه مرتبط با این کاراکتر خیالی به شهرتی جهانی رسید و حالا یک مرد جوان و بانده است که می خواهد همان موفقیت ها را در بزرگسالی اش هم تکرار کند.



کارگردان: جارد استرن
صدایسازها: هنوز رسماً معرفی نشده اند.

توضیح: از اگوست ۲۰۲۰ بود که اولین نشانه های تصویری و تیزرهای تبلیغاتی «دی سی حیوانات خانگی برتر» روی شبکه های خبری عرضه و رؤیت شد ولی دو عامل اتمام تهیه این فیلم کارتونی و عرضه آن را دچار تأخیر شدید کرد که یکی از آنها اهمال و کم کاری کمپانی انتشاراتی بزرگ «دی سی» بود که حق ساخت

اتحادیه «دی سی» حیوانات خانگی برتر

تمامی نسخه های کمیک بوکی و سینمایی از روی این داستان را در تملک خویش دارد و دیگری رواج «کوئید ۱۹» که کل سینمای جهان را فلج کرده و فقط در پنج شش ماه اخیر است که بیشتر از گذشته تحت کنترل قرار گرفته و از مضار آن کاسته شده است. آن چه قطعی می نماید و داستان متمرکز بر آن است، تلاش مشترک سگ سوپرمن و یک گربه دارای قدرت پرواز برای مهار انواع



کارگردان: رابرت اگوز
بازیگران: الکساندر اسکار گارد، آنیا تیلور جوی، نیکول کیدمن، اتان هاوک، ویلم دافو و بیورک

توضیح: رابرت اگوز که قبلاً فیلم های پر دلهره و موفق «ساحره» و «چراغ دریایی» را به سینما دوستان تقدیم کرده، با کار جدیدش یک بار دیگر فیلمی چابکی و مرموز و مبتنی بر سوزخ انتقام را فراروی مردم قرار داده است. آنیا تیلور جوی که در «ساحره» نقش اصلی را ایفا می کرد، این بار هم در مرکز داستان پر کاراکتری قرار دارد که پایه اصلی اش مبین تلاش یک وایکینگ با ظاهری پرنس وار برای انتقام مرگ پدرش از قاتلان وی است. اگوز سناریوی این فیلم را

مرد شمالی

با مشارکت سیون که یک نویسنده ايسلندی است، نوشته و از نیورک یکی از مشهورترین خواننده ها و بازیگران ايسلندی نیز در جمع هنرنیسه های این فیلم بهره گرفته شده است. بیورک از سال ۲۰۰۰ که در فیلم غیرمتعارف و موج نوی «رقصنده در تاریکی» بازی کرد، در هیچ فیلم فیچر دارای نریشن و فرم عادی ظاهر نشده بود و حضور او در فیلمی از این دست بعد از یک دوری تقریباً یک ربع قرن بر حرکات «مرد شمالی» می افزاید.



کارگردان: دانی بل اسپینوزا
بازیگران: جارد لتو، مت اسمیت، اد ریا ریونا، جارد هریس، تیرس گیسون و مایکل کیتون

توضیح: یکی از ویژگی های سری فیلم های اسپایدرمن، فیلم های فرعی متعددی است که از درون این فرانچیز زاده و موجب خلق کاراکترها و اتفاقاتی شدند که هر یک می توانند سبب تشکیل فرانچیزهایی تازه شوند. یکی از آنها موریوس است که پیرامون دانشمند غربی است که با هدف راهی یافتن از یک بیماری کمیاب خونی خودش را به یک خون آشام تبدیل می کند اما بدیهی است که آثار منفی مترتب بر این قضیه بیشتر از سودی باشد که او در جست و جوی آن بوده است و آن عواقب، محیط و شهر محل زندگی وی را نیز به هم می ریزد. دانی بل اسپینوزا

موریوس

کارگردانی که نامش از ریشه و تبار لاتین اما تبعه سوئد است و این فیلم را ساخته، بیشتر با ارائه فیلم های دلپره آور، جانیایی و اجتماعی «خانه امن» و «زندگی» نمره قبولی گرفته بود و اولین نسخه بلند از روی ماجراهای موریوس هم با هدایت وی چنان خوب از آب درآمده که بعید است در سه چهار سال پیش رو قسمت های دوم و سوم آن نیز ساخته



کارگردان: جف فاولر
بازیگران و صدایسازها: بن شوارتز، جیم کری، تیکا سامپتر، ادیس الیا و کالین اوشاگ نسی

توضیح: قسمت اول این فیلم و بواقع نسخه آوری ژنرال «سونیک» (Sonic the Hedgehog) از آخرین فیلم های بزرگ و پرهزینه ای بود که قبل از ظهور غریت کرونا در سطح جهان به نمایش درآمد و فروش هنگفتی در سال ۲۰۲۰ داشت.

سونیک خارپشت ۲

دو سال و ۱۰ ماه بعد از آن تاریخ قسمت دوم «سونیک» آماده نمایش شده و کاراکتر اصلی که همین نام را دارد و ایفای نقش او با بن شوارتز است، یک بار دیگر وارد ماجراهای ویژه و درگیر با اتفاقات متعددی می شود. بدیهی است که همسو با بازگشت سونیک، دکتر روبوت نیک کاراکتر مخوف این داستان ها هم که فرو رفتن جیم کری کهنه کار در قالب وی بر شیرینی های این فیلم و اهمیت این کاراکتر افزوده، مجدداً



کارگردان: پی بریپل
صدایسازها: سم راک، اک و افینا، کریگ رابینسون و مارک مارون

توضیح: این جدیدترین محصول کارتونوی شرکت دریم وورکز، یک کمدی مبتنی بر سرعت و اختلاس و آدم ربایی است و از روی یک سری داستان های مصور کودکانه با همین نام اقتباس شده و از کاراکترهای معرفی شده در همین فیلم ها هم بهره گرفته است. البته پایه اصلی و داستان این کمیک بوک ها و اولین ورسپون سینمایی آن پیرامون آدم بدهایی است که سوسابقه زیادی دارند ولی پس از تحمل حبس و مجازات های متعدد به

آدم بدها

این نتیجه می رسند که کارهای بد را کنار بگذارند و به سمت نیکی ها و سپیدی ها بروند و کارهای خوب و عام المنفعه انجام بدهند. با این حساب کاراکترهای آشنا آقای گرگ، آقای پیرانها، آقای مار، آقای کوسه و خانم تاران تولا یک بار دیگر به صحنه می آیند و البته این بار به جای ارتکاب انواع تخلف های سودجویانه به اموری سودمند می پردازند. این فیلم قرار بود در اوایل سال ۲۰۲۱ اکران شود اما «کوئید ۱۹» آن را به دل تابستان ۲۰۲۲ پرتاب کرده است.