



عکسها: سپید صفری

### رونق دوباره قالیشویی‌ها پس از دو سال

# بهار گل‌های قالی

محمد معصومیان گزارش‌نویس

به کارخانه رسید که می‌شود تقریباً ۶۰۰ تا هزار قالی و قالیچه که باید در عرض چند روز شسته و خشک شده و تحویل مشتری شوند.

دیگر مانند گذشته آن هم در شهر بزرگی مانند تهران که از حیاط خانه‌ها خبری نیست، نمی‌توان فرش‌ها را در حیاط پهن کرد و با دست و پا به جان‌شان افتاد. حالا قالیشویی‌ها بخصوص در دو ماه منتهی به عید با همه توان کار می‌کنند بویژه امسال که به نظر می‌رسد با کمتر شدن آمار همه‌گیری کرونا میهمانی‌های عید بعد از دو سال وقفه دوباره آغاز شود. اما در این میان آن طور که حمید محمدی رئیس اتحادیه صنف قالیشوین می‌گوید، شرکت‌های بی‌نام و نشان هم با وعده‌های دروغین وارد بازار شده‌اند، شرکت‌هایی که تعدادشان بیش از ۲ برابر تعداد کارخانه‌های مجوزدار

است و باعث بی‌اعتمادی مشتریان به این صنف شده‌اند؛ «بعضی از واحدها می‌گویند ما با شامپوی آلمانی و آمریکایی قالی را می‌شویم یا می‌گویند با نانو این کار را می‌کنیم. می‌گویند فرش را تو می‌کنیم که اصلاً فرش اتو نمی‌شود و نهایت با همان دستگاه خشک‌کن این کار را می‌کنند. آنها از این طریق پول بیشتری از مردم می‌گیرند و حتی گاهی سرقت هم می‌شود و بعد از تماس دوباره، مشتری می‌بیند شماره از دسترس خارج شده است.» او بهترین راه برای انتخاب یک قالیشویی مطمئن را تهران می‌داند، جایی که نام و شماره و آدرس همه ۳۵۰ تا ۴۰۰ قالیشویی مجوزدار در کنار قیمت‌های مصوب آمده است و اگر خلاقی توسط آن شرکت‌ها صورت بگیرد، از طریق اتحادیه صنف قابل پیگیری خواهد

بود. آفتاب هنوز به وسط آسمان نیمه‌ابری نرسیده است که به کارخانه قالیشویی در حاشیه اتوبان تهران - قم می‌رسم. کارگران بدون وقفه در حال کار میان کف و آب هستند. کپه‌های قالی نشسته نشان از کار بسیار دارد. ابتدای خط شست‌شو، دو کارگر مشغول ریختن بودور و شامپو روی فرش هستند و دو کارگر دیگر با دستگاهی شبیه چمن‌زن روی فرش‌های غرق آب و کف، قدم می‌زنند. دستگاه با فرچه‌هایی که زیر آن است به صورت اتومات کار می‌کند و قالی را از چرک و دوده پاک می‌کند. صدای کرکننده دستگاه، محوطه باز سوله شست‌شو را پر کرده است. از لوله‌ای بلند که پایین دیوار کشیده شده آب با فشار روی قالی می‌ریزد و دیدن سفید شدن یک قالی آن هم به این سرعت جذاب است. بعد از شستن قالی دو کارگر حاشیه آن را می‌گیرند و همین طور

کارگران بدون وقفه در حال کار میان کف و آب هستند. کپه‌های قالی نشسته نشان از کار بسیار دارد. ابتدای خط شست‌شو، دو کارگر مشغول ریختن بودور و شامپو روی فرش هستند و دو کارگر دیگر با دستگاهی شبیه چمن‌زن روی فرش‌های غرق آب و کف، قدم می‌زنند. دستگاه با فرچه‌هایی که زیر آن است بصورت اتومات کار می‌کند و قالی را از چرک و دوده پاک می‌کند



بسته‌بندی هستند. پیش از بسته‌بندی مواد ضد عفونی کننده به فرش‌ها اسپری می‌شود. رول بزرگ نایلون دور قالی‌هایی که لوله شده‌اند کشیده می‌شود و می‌روند در قسمت طبقه‌بندی شده مشتریان که بخشی از سوله بسته‌بندی را به خود اختصاص است. زمان نهار است و ۷۰ کارگر کارخانه دست از کار می‌کشند تا پای سفره بروند. کارگرانی که بیش از ۵۰ تن از آنها روزمزد یا فصلی هستند که هر ساله برای کار در پایان سال به این مجموعه می‌آیند و ۱۵ کارگر ثابت که تمام طول سال اینجا کار می‌کنند. پای سفره کارگران کرمانی می‌روم که همه با یکدیگر دوست و فامیل هستند. آنها از روستای دهج شهر پاک به این کارخانه می‌آیند تا این دو ماه آخر سال را کار کنند و دست پر به خانه برگردند. کاسه‌های آبگوش دست به دست می‌شود و محمد ۲۰ ساله که همراه پدرش برای کار آمده از آرزوهایش در رشته حسابداری می‌گوید و حسن آقا از خوابیدن کار کشاورزی در روستا به خاطر خشکسالی‌های مداوم؛ «چاره‌ای نیست دیگر کار روزگار این است که ۴۰ روزی زن و

### جدول روزنامه ایران دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول. به حل شرح دوم بپردازید.

**جدول عادی**  
۱- فاضل‌وعالم - سازش کردن  
۲- گل‌رقه‌نشین - کم‌انز - آماده کردن  
۳- فیلم‌کاپوسی - درمان - نام «گاکارین»  
۴- حق‌گردن کلفتی - نارآمی - شعله‌ورزبانه آتش - پول پیش خانه  
۵- پیشتاز دورقمی‌ها - عزیز - گووارا  
۶- گل‌کارکنان یک‌اداره - جنگل‌شاعرانه - مترادف اشغال  
۷- پارسنگ ترازو - میوه‌تاز سبزه‌بار - زردآلوماندان - بیماری  
۸- حدیث‌معروف - رفیق - آگهی تبلیغاتی  
۹- نام‌مجنون - هدایتگر تیم - قطعی برای کتاب  
۱۰- تبریک‌انداز - شکرمتیلور - طفلی که تازه به دنیا آمده  
۱۱- روستا - رایج شدن - درخت زار  
۱۲- لکن - جیون - درشت‌تر از ماه - زنجیره  
۱۳- مقام ورتبه - قرار گرفته - کناره‌ها  
۱۴- نیاکان - خوش‌نما - نخستین  
۱۵- سیاست‌گزار - یکی از انواع لیبیات به رنگ سیاه و بامزه بسیار ترش

**جدول ویژه شماره ۷۸۷۱**  
۱- بوستان بزرگ و قدیمی تهران - نام هنری سنتی  
۲- جناح لشکر - سسکه رایج عهد هخامنشی - شهر «حرم شاهچراغ»  
۳- اسم پسرانه - کشیده شده - کیسه کنفی  
۴- بخشش - کلامی برای شگفتی - پهلو - بخشش  
۵- ساز قلمی - کاخ «فرانسه» - تأیید بیست‌اینترتی  
۶- از وسایل ارتباط جمعی - حرف سوم یونانی - صدای کوپین‌در

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵

### جدول سودوکو

ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود

متوسط								
۱	۳	۸						
۷	۲		۵		۶			
۸	۴							
	۵	۹						
۳			۱					
	۲	۵						
		۱						
۷			۶					
۵			۶					

آسان								
۱	۵							
	۹	۷	۴					
۷	۵	۸						
	۴							
			۹	۳	۴			
۸		۳						
	۹	۳	۸	۶				
۹		۱						
۸			۶					

خیلی سخت								
	۳							
		۷						
	۵	۳						
	۱	۹						
			۶					
		۲						
۳			۱					
	۴							
		۲	۱	۶	۸			
	۴							
	۷			۹				
			۸					
		۱						
			۵	۹				

حل جدول سودوکو شماره ۷۸۷۱															
۷	۵	۸	۱	۴	۳	۶	۲	۹	۵	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۵	۸	۷	۹	۳	۱	۲	۱۰	۴	۶	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	
۴	۱	۳	۲	۵	۷	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵					
۸	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵