



## بهاریه مهدوی

رضا اسماعیلی  
شاعر

دیدار تو، جواب تمام سؤال‌ها  
پایان فصل دغدغه‌ها، قیل و قال‌ها

دیدار آفتاب جمال تو، صبح عید  
پایان شب، به گوری چشم شغال‌ها

آغاز فصل بعثت انسان در این جهان  
پایان عصر سلطه شیطان خصال‌ها

دیدار تو، بشارت آغاز آسمان  
بیرون زدن، به شوق تماشای بال‌ها

آغاز فصل خنده و عشق و پرنده‌گی  
پرواز عشق، تا ملکوت محال‌ها

پایان فصل فاصله‌ها، فصل بلی کسی  
آغاز فصل صبح و سلام و وصال‌ها

آدینه ظهور تو، حتمی‌ترین گمان  
پایان شاید و اگر و احتمال‌ها

سال هزار و چند ظهور است و تا ابد  
نام تو بر لب همه ماه و سال‌ها

دیدار روی خوب تو ما را مبارک است  
دیدارتو، جواب تمام سؤال‌ها

## پدرم هوشیار است

**یلا کاسبی:** در حال حاضر پدر در بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستان بستری هستند. این جراحی که بسیار پرخطر بوده با عنایت خداوند و تلاش پزشکان بخوبی صورت گرفت و نتیجه آن تا چند روز آینده مشخص خواهد شد. این هنرمند فعلاً در بخش مراقبت‌های ویژه بستری هستند و پزشکان منتظرند تا شرایط ایشان به پایداری برسد. خدا را شکر پدرم در حال حاضر حالش خوب است و هوشیار است و می‌تواند صحبت کند اما تحت مراقبت است. این چند روز واقعا شرایط سرنوشت‌سازی است. ما باید صبر کنیم تا ببینیم عملکرد دریاچه چطور است و شرایط بدن به طور کامل بررسی شود تا خیالمان راحت شود.

دختر محمد کاسبی درباره آخرین وضعیت پدرش پس از عمل جراحی با ایستا صحبت کرد.



## یادماندگار و الیبت‌ساز

### لبخند تو قول باران داد

شروع آتش بازی است. باران بی‌شکوه و کاذب بر پنجره من می‌بارد. دست‌تو در دست من نیست. کسی پیرهنی بارنگ شیری دارد و یک داغ روی پیرهن است از روزی که در تقویم نیست و معنی سوختن می‌دهد. بشقاب‌ها بعد از رفتن تو باید سید باشند تا میوه‌ای از فصل در آن ریخته شود. پرتقال در بشقاب منتظر توست.

پرتقال در عمر من، در عمر تو، عمر کوتاهی دارد. نمی‌داند زمین با نبض من و تو در حرکت است. می‌دانستم کسی باید از آسمان خانه من به زمین برسد تا میوه‌ها از درختان بگیرند در خیابان‌ها و کوچه‌های مرطوب آنبوه باشند. قول باران همیشه از توست. ناگهان چشم و چشم‌ها را که بگشایی شیوع یک حقیقت است. صدای پای توست. کوچه‌ها تمام می‌شوند خیابان آغاز می‌شود، بیابان تمام می‌شود، تو ایستاده‌ای و در باد هنوز قول باران داری. چند ماه بعد تنها عکسی از تو بر دیوار مانده است. یک لبخند همیشگی از توست. مدعوین این جهان آن را نمی‌شناسند. مدعوین به دنبال کشف لغات، فرهنگ لغات را ورق می‌زنند. کسی نمی‌خواهد معنی لبخند همیشگی و سراسری تو را معنی کند. من معنی لبخند تو را دوست دارم که حرمت اندوه من است. در بعد از ظهری که می‌خواستیم راه خانه را گم کنیم لبخند تو قول باران می‌داد.

### یادداشت

احمدرضا احمدی  
شاعر

### یادداشت

علی نصیریان  
بازیگر

### صلح و آرامش سرآمد آرزوهاست

اشعار فارسی به بهارهای دل‌انگیز از شاعران بزرگ کشورمان آذین شده است. در مطلع کلام اما جای اشعاری که در وصف طبیعت و بهار سروده شده دلم می‌خواهد بیستی از حضرت حافظ را با هم زمزمه کنیم که: «همای گو مفرنگ سایه شرف هرگز / در آن دیار که طوطی کم از زغن باشد»

در روزگار پرسوز و پرفتنه‌ای که دنیا را احاطه کرده و هر لحظه اخباری از کشتار، ویرانی و آوارگی کودکان و زنان به گوش می‌رسد، صلح، آرامش و آسایش سرآمد تمام چیزهایی است که برای کشورم و تمام مردم جهان آرزو دارم. غمزه و حیرانم از دیدن تصاویر جنگ، تخریب و کشتار. از ناپودی این همه زندگی، عیدم تلخ و ناتمام زهر شده است. این چه کاری است در یمن، فلسطین یا اوکراین می‌کنند؟ چرا بشر این کار را می‌کند؟ آدمی دلش می‌گیرد از زندگی‌ای که بشر برای خود ساخته است. خواننده به ما جان داده تا از انفازش بهره‌مند شویم، حیف نیست؟ «یکی بر سر شاخ، بن می‌برید» حکایت انسان امروز است؛ با خود و همون خود بدرقتاری می‌کند، با طبیعت بدرقتاری



برخیز که باد صبح نوروز در باغچه می‌کند گل افشان خاموشی ببلان مشتاق در موسم گل ندارد امکان

سعدی شیرازی

## آرزوی حال خوب برای همه

هرچه بود، خوب یا بد امسال هم گذشت و چند روز دیگر نوروز ۱۴۰۱ فرا می‌رسد. نوروزی که اصلی‌ترین و شاخص‌ترین جشن ایرانیان است و شگفت و خوشحالی و انرژی خاصی در وجود مردم به وجود می‌آورد که برخاسته از دگرگونی روزگار و نو شدن و جوان شدن طبیعت است و این تحول و دگرگونی در درون انسان هم شکل می‌گیرد و نمی‌توان منکر این حس و حال شد.

اما جالب است امسال به نسبت سال‌های قبل آنچنان در فضای شهری رنگی از نوروز مشاهده نمی‌شود و شاید هم در چند روز آینده این اتفاق صورت بگیرد. به یاد دارم سال‌های قبل در همین روزهای اسفند ماه جشنواره موسیقی موعام در جمهوری آذربایجان برگزار شد. در آنجا ذوق فرارسیدن نوروز کاملاً آشکار بود و مردم این کشور با چیدن سفره‌های هفت سین در جلوی مغازه‌های خود به استقبال نوروز رفته بودند و البته این نگاه همچنان دغدغه مردم است مخصوصاً در کشور خودمان ایران که این سفره‌های پربرکت را در خانه‌های خود پهن می‌کنند و به میهمانی بهار می‌روند. من نیز طی این دوران، همه ساله در ایام نوروز برای هموطنان خارج از ایران کنسرت برگزار می‌کردم البته در این دو سال برنامه‌های نداشتم

و امیدوارم با بهبود شرایط بتوانیم بار دیگر این کنسرت‌ها را از سر بگیرم. امسال هم طبق ارادت و علاقه شخصی‌ام، سه قطعه موسیقی محلی با تم نوروز خوانده‌ام که اواسط فروردین ماه در فضای مجازی منتشر می‌شود. دو کار فارسی هم آماده انتشار دارم که به صورت ویدئوکلیپ بوده که در همین روزها پخش می‌شود. در سال جدید آرزویم برای مردم ایران و مردم دنیا سلامتی و دلخوشی است چرا که همه مردم جهان استحقاق این را دارند که خوش و شاد و در آرامش باشند، بدون جنگ و خونریزی و دشمنی و آرزو مندم در سایه امنیت و آرامش و عافیت قرار داشته باشند بخصوص مردم کشورم و این گونه به استقبال بهار برویم.

در عرصه هنری هم آرزو مندم، هنرمندان عرصه موسیقی آنقدر حال دل‌شان خوب باشد که بتوانند حال دل مردم را خوب کنند چرا که اگر حال دل هنرمند خوب نباشد متأسفانه نمی‌تواند از طبیعت الهام بگیرد و آن الهامات هنری را به مردم منتقل کند و این زنجیره به صورت چرخشی همچنان ادامه خواهد داشت. بر این اساس وقتی حال هنرمند خوب نباشد مردم هم اثر خوب نمی‌سازند و این اتفاق مانند بومرنگ دوباره به هنرمند منتقل می‌شود و این چرخش همچنان ادامه دارد. بنابراین باز هم تأکید می‌کنم برای همه مردم که هنرمندان هم جزئی از آنها هستند، آرزو مندم آرامش و شادی و نشاط هستم و امیدوارم شروع سال جدید، آغازی برای اتفاقات خوب برای همه مردم دنیا باشد.



### یادداشت

وحید تاج  
خواننده موسیقی سنتی ایران

## یک نکته پیرامون نوروز

بارها شنیده‌ایم دوستان در تعارفات ایام نوروز از خداوند برای یکدیگر ۱۲۰سال عمر تمنا می‌کنند، اما آیا از خودمان پرسیده‌ایم که چرا ۱۲۰سال نه ۱۳۰ و یا ۱۱۰سال؟ خواستیم چرایی آن را برایتان نقل کنیم؛ گاه شماری ایرانی مانند بسیاری از سرزمین‌های دیگر، براساس «ماه آسمان» محاسبه و تعیین می‌شد، چون ماه قابل رؤیت بود و کوچک و بزرگ شدن آن با محاسبه

روزها مقدر می‌شد. اگرچه خورشید درخشان‌تر بود ولی ماه برای انسان‌ها رازورم بیشتری در پی داشت. در گاه شماری موردنظر ما، سال را ۳۶۰ روز محاسبه می‌کردند، به گونه‌ای که متضمن ۱۲ماه باشد. ۵ روز زیاد می‌آمد که به آن «کبیسه» و یا «پنجه مسترّقه» می‌گفتند.

به غیر از آن در جریان حرکت انتقالی زمین به دور خورشید، حدود چهل وهشت دقیقه و چهل وشش ثانیه هم باقی می‌ماند. پس چه می‌کردند؟ روزهای ماه را هر چهار سال، یک روز به عقب می‌بردند. این

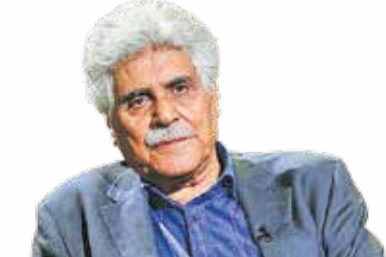
### یادداشت

اسماعیل آذر  
پژوهشگر مجری و استاد دانشگاه



## صدای بای بای بهار می‌آید

عکس  
نوشت



## آیا صبح نزدیک نیست؟

خاطرهم مربوط می‌شود به کشیدن تابلویی بانام صبح امید که به آیه شریفه ۸۱ سوره هود «الیس الصبح یقریب» به معنای آیا صبح نزدیک نیست؟ مزین شد. تابلویی که افتخار کشیدن آن را در سال ۹۸ پیدا کردم و خوشنویسی آن را استاد سیدرسول آقامیری انجام دادند. همیشه این دغدغه را داشتم که

ظهورشان نزدیک است، اثری داشته باشم. روزی یکی از رزمندگان پیشکسوت دفاع مقدس به خانه من آمدند. پرسیدند راجع به آقا امام زمان (عج) که ان‌شاءالله ظهورشان نزدیک است، اثری داشته باشم. روزی یکی از رزمندگان پیشکسوت دفاع مقدس به خانه من آمدند. پرسیدند راجع به آقا امام زمان (عج) چه کار کردید؟ گفتم آثاری را کشیده‌ام و به ایشان هم نشان دادم. او همین‌طور که آثار را نگاه می‌کرد از من پرسید راجع به نزدیکی ظهور چه



سلیمانی با همین عنوان کار شد.

کار کرده‌اید؟ گفتم هر چه هست همین آثار است. ایشان به من گفتند تابلویی طبق آیه الیس الصبح یقریب بکشید. خیلی به حرف‌های او فکر کردم. وقتی رفت همان شب در خواب، حضرت ایتالله خاмене‌ای را دیدم. به ایشان گفتم تصمیم دارم این آیه را کار کنم. ایشان هم تسمی کردند و گفتند حتماً کار کن. وقتی بیدار شدم عزمم را جزم کردم و تابلو «الیس الصبح یقریب» را خلق کردم. طبق مضمون آیه و آنچه که به ساحت مقدس آقا امام زمان (عج) مربوط می‌شود تاجالی که توانستم کار کردم. پس از اتمام کار تابلو خیلی حس خوبی داشتم و خوشحال بودم. ان‌شاءالله که مورد تأیید آقا امام زمان (عج) هم قرار گرفته باشد. البته به این تابلو دیگر بسنده نکردم و تصمیم گرفتم باز هم آثاری با مضامین امام عصر نقاشی کنم. بعد از آن هم اثر دیگری با نام «در انتظار رؤیت خورشیدم» که جمله معروف امام خمینی (ره) است کار کردم. اخیراً هم چندین اثر با عنوان مسیر ظهور کار کردم. تابلویی از سردار سلیمانی با همین عنوان کار شد.

### یادداشت

رشاد بدرسنا  
نقاش پیشکسوت



## حال و هوای این روزهای بازار تجریش

نما