



دلال‌ها در کمین اقتصاد نوروز

شبکه‌سازی در ایران کنسرت بازی در ترکیه

یوسف حیدری
گزارش نویسن

شهریور امسال برگزاری کنسرت یکی از خوانندگان لس آنجلسی در استانبول در اوج همه‌گیری کرونا و اوج روزهای سقوط ارزش لیر، شبکه‌های اجتماعی را به چنان واکنش تندی واداشت که تلویزیون‌های فارسی زبان ماهواره‌ای نیز مجبور به همراهی شدند و به شبکه‌های فروش بلیت و برگزارکنندگان چنین برنامه‌هایی تاختند. یک آمار غیررسمی حاکی از آن است که شهریورماه ۱۴۰۰ با سفر هزاران ایرانی برای شرکت در این کنسرت و چند کنسرت دیگر، در مجموع ۳۰ هزار بلیت توسط ایرانی‌ها خریداری شده که اگر متوسط قیمت هر بلیت ۱۵۰ دلار باشد، با احتساب دلار ۲۷ هزار تومانی، در مجموع ۱۲۰ میلیارد تومان ارز از کشور خارج شده است. جالب است بدانید قیمت بلیت یکی از این کنسرت‌ها از ۴ میلیون و ۶۵۰ هزار تومان شروع و تا ۱۶ میلیون و ۶۵۰ هزار تومان نیز به فروش رفته است؛ کنسرتی برای شنیدن فحش‌های آبدار از دهان مبارک خواننده‌ای که وسط برنامه به کسی که ۱۶ میلیون پول بلیت داده می‌گوید «مشغول باش من برم به گل بزنم برگردم!» حالا اگر هزینه تست کرونا و توربست واکسن و... را هم به آن ۱۶ میلیون اضافه کنید رقم قابل ملاحظه‌ای می‌شود که در یک برابند کلی می‌تواند مرهم بزرگی باشد برای اقتصاد ورشکسته وابسته به توربسم ترکیه.

در یکی از سایت‌های بی‌شماری که چنین برنامه‌هایی را تبلیغ می‌کنند، نوشته است: «محل برگزاری این کنسرت کشتی مجلل فلان است که در تنگه بسفر از کنار هتل باشکوه بهمان خواهد گذشت و همچنان که مشغول خوردن زرشک پلو با مرغ هستید دی‌جی بیسار چند آهنگ برایتان پخش خواهد کرد.» و البته بعد از شام خود سلطان وارد شده و جلوی چشم‌تان روی بازویش تنو خواهد کرد و به جد و آبادتان فحش خواهد داد و!..

رضا مهدوی، پژوهشگر فرهنگی و مدیرکل سابق مرکز موسیقی حوزه هنری کم‌کاری نهادهای فرهنگی را یکی از عوامل مهم سفر مردم ایران به کشور ترکیه برای تماشای این دست کنسرت‌ها می‌داند. به اعتقاد او تمام کارهای فرهنگی در کشور ما یک هفته قبل از پایان سال تعطیل می‌شوند و مسئولان فرهنگی برای ایام تعطیلات نوروزی برنامه‌ریزی خاصی ندارند: «متأسفانه باید به این واقعیت اذعان داشت که نهادهای فرهنگی ما کم‌کار هستند و مدیران دغدغه برنامه‌ریزی برای تعطیلات ندارند و وقتی هم خودمان به فکر نباشیم همسایه برای (تعطیلات) ما برنامه‌ریزی می‌کنند. ما تصور می‌کنیم در ۱۵ روز تعطیلات نوروزی همه کارها باید تعطیل باشد. متأسفانه سال‌هاست این ذهنیت وجود دارد که ایام نوروز نمی‌شود کنسرت اجرا کرد. تصور می‌کنیم این ایام

همه به استراحت نیاز دارند درحالی که کشورهای همسایه برای تعطیلات ما از ماه‌ها قبل برنامه‌ریزی می‌کنند. وقتی برای مردم خوراک فرهنگی نداشته باشیم آنها این خوراک را با اهداف خودشان تامین می‌کنند. باید این نگاه اصلاح شود و نهادهای فرهنگی باید از چند ماه قبل برنامه داشته باشند. ما می‌توانیم از هنرمندان و خواننده‌هایی که طرفداران زیادی هم دارند دعوت کنیم و شرایطی را فراهم کنیم که بتوانند کنسرت برگزار کنند. می‌توانیم سالن برج میلاد را در اختیار هنرمندان قرار دهیم. مثلاً یک روز سالار عقیلی، روز دیگر عصار و خواننده‌های دیگر مثل بهنام بانی یا رضا صادقی و احسان خواجه‌امیری و گروه‌های موسیقی پاپ اجرا داشته باشند.»

مهدوی به سهم اندک شهرهای مختلف ایران از کنسرت موسیقی اشاره می‌کند و می‌گوید: «اگرچه در ایام نوروز بسیاری از مردم تهران برای مسافرت به شهرهای مختلف و شمال کشور می‌روند اما خیلی از مردم شهرهای دیگر نیز به تهران می‌آیند. آنها دوست دارند خواننده مورد علاقه‌شان را از نزدیک ببینند و در کنسرت آنها حضور داشته باشند. مسئولان فرهنگی بخصوص وزارت میراث فرهنگی و گردشگری می‌توانند بناهای تاریخی تهران را بازسازی و در اختیار گروه‌های موسیقی قرار دهند تا برای مردم اجرا داشته باشند. اگر بخشی از یازانه بلیت توسط نهادهای فرهنگی پرداخت شود، مردم شهرستان که به تهران مسافرت می‌کنند می‌توانند با هزینه کم کنسرت بروند. متأسفانه بسیاری از خواننده‌ها برای کنسرت به جزیره کیش می‌روند و هزینه سفر به این جزیره و حضور در کنسرت کمتر از هزینه سفر به ترکیه نیست. می‌توانیم از چهره‌های سرشناس موسیقی دعوت کنیم و نوروز در سالن برج میلاد اجرا داشته باشند و بخشی از هزینه بلیت را هم نهادهای فرهنگی پرداخت کنند که مردم بتوانند از اجرای آنها لذت ببرند. با این کارها حداقل بخشی از کسانی که به شوق کنسرت به ترکیه سفر می‌کنند، منصرف می‌شوند. اجرای این کنسرت‌ها در ترکیه باعث می‌شود ارز زیادی از کشور خارج شود. آنها با پول ما کشورشان را آباد می‌کنند و در کنار آن هم با

مهدوی به سهم اندک شهرهای مختلف ایران از کنسرت موسیقی اشاره می‌کند و می‌گوید: «اگرچه در ایام نوروز بسیاری از مردم تهران برای مسافرت به شهرهای مختلف و شمال کشور می‌روند اما خیلی از مردم شهرهای دیگر نیز به تهران می‌آیند. آنها دوست دارند خواننده مورد علاقه‌شان را از نزدیک ببینند و در کنسرت آنها حضور داشته باشند. مسئولان فرهنگی بخصوص وزارت میراث فرهنگی و گردشگری می‌توانند بناهای تاریخی تهران را بازسازی و در اختیار گروه‌های موسیقی قرار دهند تا برای مردم اجرا داشته باشند. اگر بخشی از یازانه بلیت توسط نهادهای فرهنگی پرداخت شود، مردم شهرستان که به تهران مسافرت می‌کنند می‌توانند با هزینه کم کنسرت بروند. متأسفانه بسیاری از خواننده‌ها برای کنسرت به جزیره کیش می‌روند و هزینه سفر به این جزیره و حضور در کنسرت کمتر از هزینه سفر به ترکیه نیست. می‌توانیم از چهره‌های سرشناس موسیقی دعوت کنیم و نوروز در سالن برج میلاد اجرا داشته باشند و بخشی از هزینه بلیت را هم نهادهای فرهنگی پرداخت کنند که مردم بتوانند از اجرای آنها لذت ببرند. با این کارها حداقل بخشی از کسانی که به شوق کنسرت به ترکیه سفر می‌کنند، منصرف می‌شوند. اجرای این کنسرت‌ها در ترکیه باعث می‌شود ارز زیادی از کشور خارج شود. آنها با پول ما کشورشان را آباد می‌کنند و در کنار آن هم با

تبلیغ خرید ملک باعث می‌شوند تعدادی از هموطنان ما گرفتار کلاهبردان شوند. باور کنید خواننده‌هایی داریم که اگر در ورزشگاه ۱۰۰ هزار نفری آزادی هم کنسرت اجرا کنند مردم با شوق زیاد شرکت می‌کنند. در ایام نوروز می‌توانیم از خواننده‌های پاپ دعوت کنیم تا شادترین آهنگ‌ها را اجرا کنند. می‌توانیم از شاعران و ترانه‌سراهای صاحب نام کشور دعوت کنیم تا اشعار بهاری‌شان را در کنسرت‌ها دکلمه کنند. مردم ما عاشق موسیقی هستند و اگر اینجا کالای فرهنگی مناسبی گیرشان بیاید جای دیگر سراغ چنین چیزی نمی‌روند.»

برای پی بردن به درستی حرف مهدوی در خصوص تبلیغ خرید خانه در ترکیه و تبلیغ خرید ملک باعث می‌شوند تعدادی از هموطنان ما گرفتار کلاهبردان شوند. باور کنید خواننده‌هایی داریم که اگر در ورزشگاه ۱۰۰ هزار نفری آزادی هم کنسرت اجرا کنند مردم با شوق زیاد شرکت می‌کنند. در ایام نوروز می‌توانیم از خواننده‌های پاپ دعوت کنیم تا شادترین آهنگ‌ها را اجرا کنند. می‌توانیم از شاعران و ترانه‌سراهای صاحب نام کشور دعوت کنیم تا اشعار بهاری‌شان را در کنسرت‌ها دکلمه کنند. مردم ما عاشق موسیقی هستند و اگر اینجا کالای فرهنگی مناسبی گیرشان بیاید جای دیگر سراغ چنین چیزی نمی‌روند.»

جدول سودوکو

ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود

۳۹۰۶

آسان								
۹	۸			۳	۷			۱
				۶	۹			
						۴		۹
							۲	۵
								۶
								۱
								۸
								۳
								۴

متوسط								
			۶	۴	۳			۲
			۴	۳	۹		۲	۷
			۸	۲		۵		
								۷
								۴
								۹
								۸
								۲
								۵

سخت

								۱
								۷
								۳
								۶
								۸
								۲
								۵
								۹
								۷
								۵

خیلی سخت

								۸
								۲
								۹
								۷
								۴
								۱
								۶
								۳
								۵
								۲

حل جدول سودوکو شماره ۳۹۰۶

۸	۴	۱	۷	۵	۳	۶	۲	۹
۷	۵	۳	۶	۲	۹	۸	۴	۱
۶	۲	۹	۸	۴	۱	۷	۵	۳
۵	۳	۶	۲	۹	۸	۴	۱	۷
۴	۱	۷	۵	۳	۶	۲	۹	۸
۳	۶	۲	۹	۸	۴	۱	۷	۵
۲	۹	۸	۴	۱	۷	۵	۳	۶
۱	۷	۵	۳	۶	۲	۹	۸	۴
۹	۸	۴	۱	۷	۵	۳	۶	۲
۸	۴	۱	۷	۵	۳	۶	۲	۹

آفقی:

جدول ویژه

- سدی در دستستان پوشهر- بازیگر تئاتر «مامان ایران»
- کلمه شرط- گرد آوری شده - آتش

شعله‌دار

- سبزی دشمن چربی خون- بازگشتن- یارم
- رایزنی- خاک عهد عتیق- پراکنگخته شدن
- آب بند- کودک پدر مرده- سال‌ها- عدد منفی
- راه فرار- امپراطور دیوانه- شفا دهنده بیمار
- افتادنی در کارا- پیاپی ویبوسته- درود
- ماه امتحانات- علنی- صاحب کشتی

یک جدول با دو شرح

جدول روزنامه ایران دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

۷۸۷۵

آفقی:

جدول عادی

- راضی - بهترین بازیگر مرد جشنواره فیلم فجر اخیر که نتایج آن ۲۲ بهمن ۱۴۰۰ اعلام شد
- اسکار تلویزیونی - مخطط - خونریز
- ویزگول - بنیانگذار پروتستانتیسیم - سوغات مراغه
- فرمانروایی - آبرو - سلوگ نیست
- پهلوان - کانون دایره - سرهنگ - نیا
- واحد پول «روسیه» - فریبکار و نرینگ باز - وظیفه داس
- ضرر رساننده - ناسازگار - سوق دهنده و محرک
- بازرجه دختر بچه‌ها - جاشنی شور - گفت‌وگوی شکوه آمیز
- این یا آن؟ - نشست، انجمن - ابراز تجاری
- آیین‌ها - واحد پول «یونان» - مقام ارشد اداره
- ویتامین کیوی - مشورت - جلوه و رونق - یادداشت
- ثروت مند - پسوند ساینده - خانم و بانو
- داروخانه طبیعت! - مجرای آب - اقدام به کار

خطرناک

- ادب آموخته - مرمی - کبفر
- لقب خواجه حافظ شیرازی - جویای شغل

عمودی:

- سنگر - واکنش
- چهره - لاغرا - آرامگاه فردوسی
- شاعر نوپرداز - دربان بهشت - خدمتکار پیر
- شهرت و اعتبار - سیاه زخم
- مروارید - سبزی ریشه‌دار - نام «گاگارین»
- دشمن زانوا - سبزی پیچیده - قلعه و برج - فنی در کشتی
- مرکز استان خوزستان - گل و گیاهی زینتی از تیره کاکتوس‌ها - یار «خروس»
- یار «منظم» - مینکر شعر سپید - رخوت، فترت
- در خانه و ما گرد جهان می‌گردیم - نوعی ماهی کوچک - بافت نشدنی
- آخرین یک رقمی - ضد - خوناپه - اطراف دهان
- قد کشیده - روز قرآنی - خمره بزرگ
- جلودار - نگهبان خانه
- چاپ مسطح - آنکه به داد مظلوم رسد - صفحه غضروفی میان مهره‌های ستون فقرات
- موی گردن اسب - روزنامه - دشنام
- گونه‌ای بازی ایرانی - ظالم

آفقی:

جدول ویژه

- سدی در دستستان پوشهر- بازیگر تئاتر «مامان ایران»
- کلمه شرط- گرد آوری شده - آتش

شعله‌دار

- سبزی دشمن چربی خون- بازگشتن- یارم
- رایزنی- خاک عهد عتیق- پراکنگخته شدن
- آب بند- کودک پدر مرده- سال‌ها- عدد منفی
- راه فرار- امپراطور دیوانه- شفا دهنده بیمار
- افتادنی در کارا- پیاپی ویبوسته- درود
- ماه امتحانات- علنی- صاحب کشتی

”

شهروندان ترکیه عاشق ترانه‌های فارسی اند اما قرار نیست در کنسرت‌هایی که خوانندگان ایرانی در ترکیه برگزار می‌کنند، همان‌ها هم دست به جیب شوند. این کنسرت‌ها فقط برای خالی کردن جیب ایرانیان و خروج ارز از ایران است. با این همه نمی‌شود شهروندان را شماتت کرد مسئله این است که اگر برنامه نداشته باشی، همسایه‌ها برایت برنامه می‌ریزند. آنها روی نوروز ایرانی هم برای ترمیم اقتصاد خود برنامه دارند

تبلیغ خرید ملک باعث می‌شوند تعدادی از هموطنان ما گرفتار کلاهبردان شوند. باور کنید خواننده‌هایی داریم که اگر در ورزشگاه ۱۰۰ هزار نفری آزادی هم کنسرت اجرا کنند مردم با شوق زیاد شرکت می‌کنند. در ایام نوروز می‌توانیم از خواننده‌های پاپ دعوت کنیم تا شادترین آهنگ‌ها را اجرا کنند. می‌توانیم از شاعران و ترانه‌سراهای صاحب نام کشور دعوت کنیم تا اشعار بهاری‌شان را در کنسرت‌ها دکلمه کنند. مردم ما عاشق موسیقی هستند و اگر اینجا کالای فرهنگی مناسبی گیرشان بیاید جای دیگر سراغ چنین چیزی نمی‌روند.»

برای پی بردن به درستی حرف مهدوی در خصوص تبلیغ خرید خانه در ترکیه و تبلیغ خرید ملک باعث می‌شوند تعدادی از هموطنان ما گرفتار کلاهبردان شوند. باور کنید خواننده‌هایی داریم که اگر در ورزشگاه ۱۰۰ هزار نفری آزادی هم کنسرت اجرا کنند مردم با شوق زیاد شرکت می‌کنند. در ایام نوروز می‌توانیم از خواننده‌های پاپ دعوت کنیم تا شادترین آهنگ‌ها را اجرا کنند. می‌توانیم از شاعران و ترانه‌سراهای صاحب نام کشور دعوت کنیم تا اشعار بهاری‌شان را در کنسرت‌ها دکلمه کنند. مردم ما عاشق موسیقی هستند و اگر اینجا کالای فرهنگی مناسبی گیرشان بیاید جای دیگر سراغ چنین چیزی نمی‌روند.»