

استار اسپورت (انگلیسی)



لیورپول اگرچه برابر اینتر متحمل شکست شد ولی با توجه به ۲ گل زده در بازی رفت، راهی مرحله یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان اروپا شد. نراتزوری کارا برای شاگردان یورگن کلوپ سخت کرد اما سرخپوشان آنفیلد بدشانس هم بودند که گل نزنند. دیداری که این روزنامه با تیترو «رود به ۸ تای پایانی» به آن پرداخته است.

توتواسپورت (ایتالیا)



با توجه به پنجره ویژه‌ای که برای بازیکنان شاغل در لیگ اوکراین توسط فیفا باز شده، حالا مارکوس آنتونیو ستاره خط میانی شاختاردونتسک، به گزینه خرید یوونتوس تبدیل شده است. موضوعی که این روزنامه به آن پرداخته و تیترو «یوهه، مارکوس آنتونیو اینجاست» را به‌عنوان تیترو یک روی جلد خود برده است.

اکیپ (فرانسه)



مرحله حذفی لیگ قهرمانان اروپا دیشب هم ادامه پیدا کرد که طی آن پاری‌سن‌ژرمن به مصاف رئال مادرید رفت و این روزنامه هم تیترو «رویاریبی رئال با نابغه‌های پی‌اس‌جی» را برای آن انتخاب کرد. اکیپ همچنین برای بازی لیون در لیگ اروپا برابر پورتو هم تیترو «لیون به‌دنبال رام کردن اژدها» را برگزید.

حکم سنگین و تاریخی علیه مسببان حادثه خونین مکزیک صادر شد

دستگیری آشوبگران، عزل مدیران و واگذاری مالکیت باشگاه



مدافع عنوان قهرمانی رقابت‌ها آغاز شد و در پی آن هم ده‌ها خانواده به همراه فرزندان کم‌سن و سال شان از بیم آسیب دیدن، مجبور به فرار از ورزشگاه شدند و این درگیری در نهایت به زمین بازی کشیده شد. شدت درگیری آنقدر بالا بود که نیروهای امنیتی هم نتوانستند هواداران آشوبگر دو تیم را از یکدیگر جدا کنند. به این ترتیب مهم‌ترین بازی هفته لیگ دسته اول فوتبال مکزیک نیمه کاره رها شد. در پی این اتفاق مدیران باشگاه تا ۵ سال دیگر اجازه کار در لیگ مکزیک را نخواهند داشت و مالکان آن هم ملزم شدند ظرف مدت یک سال، سهام باشگاه را به طور کامل واگذار کنند. باشگاه کرتارو هم به پرداخت ۱۰۵ میلیون پیو (معادل ۹۷ هزار دلار) محکوم شد و نتجه بازی‌اش برابر اطلس هم ۳ بر صفر به سود تیم اطلس اعلام شد. همچنین هواداران دو آتشه باشگاه موسوم به «پارس» هم تا سه سال دیگر از تماشای بازی‌های خانگی و یک سال دیگر از تماشای بازی‌های خارج از خانه در ورزشگاه محروم شدند. در همین حال هواداران تیم فوتبال اطلس هم برای ۶ ماه از رفتن به خانه تیم‌های رقیب محروم شدند.

۲۱:۱۵ امشب؛ سوویا - وستهم در لیگ اروپا

چالش بزرگ چکش‌ها

تمامی رقابت‌ها تنها سه برد داشته است. این تیم در شش بازی اخیر خود در لیگ چهار تساوی داشته است، هرچند که هنوز بهترین خط دفاعی لا لیگا را داراست. جاردیون احتمالاً به این بازی نمی‌رسد، اما مویس امیدوار است که دکلان رایس، که بازی با لیورپول را به دلیل بیماری از دست داده بود، در این بازی به میدان برود. اگر باون نرسد، نیکولا ولانسیچ یا سعید بن‌رحمه بازی خواهند کرد. در سوا هم ایتونی ماریسال مصدوم است و یوسف النصیری مدت‌هاست که گل زده و شاید رافامیر در ترکیب قرار بگیرد.

- ترکیب احتمالی سوویا: یونو، ناواس، کنده، کارلوس، آکونیا، جوردن، فرناندو، راکیتیچ، کورونا، میر، اوکامپوس.
- ترکیب احتمالی وستهم: آرنولا، فردریکس، داوسون، زوما، کریسول، رایس، سوچک، ولانسیچ، لانزینی، فورنالس، آنتونیو.

گروه ورزشی / وستهم در لیگ اروپا در ورزشگاه رامون سانچس پيسخوان ساعت ۲۱:۱۵ به مصاف سوویا می‌رود. وستهم در لیگ برتر ششم است و سوویا در لا لیگا دوم. البته طرفداران وستهم که ملقب به چکش‌ها هستند، دوست داشتند تیمشان به بارسلونا برخورد کند اما دیوید مویس، سرمربی این تیم می‌گوید که آنها سخت‌ترین آزمون ممکن را پیش رو دارند. وستهم در ۵ بازی اخیر خود در تمامی رقابت‌ها تنها یک برد داشته و اخیراً در خانه ساوتهمپتون و لیورپول دو شکست پیاپی را تجربه کرده است. به این ترتیب اوضاع وستهم در جدول لیگ برتر دیگر خیلی خوب نیست و مویس امیدوار است تیمش قهرمان لیگ اروپا شود تا کسب کند. وستهم قهرمانان را کسب کند. وستهم در گروهش با حضور دینامو زاگرب، خنک و رایبدر وین با ۱۳ امتیاز اول

۲۳:۳۰ امشب؛ بارسلونا - گالاتاسرای در لیگ اروپا

ژاوی و شاگردانش در فکریستازی

گروه ورزشی / بارسلونا در مرحله یک‌هشتم نهایی لیگ اروپا امشب میزبان گالاتاسرای است. آنها در دور پلی آف، ناپولی را در مجموع دو دیدار با نتیجه پنج بر سه شکست دادند و به مرحله یک‌هشتم نهایی رسیدند. گالاتاسرای هم از گروهش در لیگ اروپا به‌عنوان تیم اول صعود کرد. بارسلونا چهار بازی پیاپی است که پیروز می‌شود و ۱۴ گل زده است. آنها در هفته‌های پیش رو با رئال مادرید و سوویا بازی دارند و در حال حاضر در برهه حساسی از فصل به سر می‌برند. بارسلونا پس از شکست مقابل آنتیکت بیلباو در جام حذفی، هشت بازی است که نباخته است. آنها در ۳۵ بازی حذفی اروپایی اخیر در توکمپ تنها دو باخت داشته‌اند. گالاتاسرای هم در گروهی که ماریس، لانزیو و لوکوموتیو مسکو حضور داشتند با

رونالدو قطعا از منچستر یونایتد جدا می‌شود

این رابطه قابل ترمیم نیست!

گروه ورزشی / تنش بین کریستیانو رونالدو و منچستریونایتد روز یکشنبه به نقطه اوج خود رسید، زمانی که مهاجم پرتغالی قبل از شکست ۴-۱ مقابل منچسترسیتی از قهرست تیم خارج شد. در نتیجه این اتفاق، حالا گزارش‌های رسانه‌های انگلیسی حاکی از آن است که این بازیکن ۳۷ ساله در حال بررسی است که دوران حضور خود در اولدترافورد را در تابستان امسال برای همیشه به پایان برساند. طبق گزارش نشریات دیلی میل و میرر، رونالدو از قبل تصمیم خود را گرفته بود که در صورتی یونایتد نتواند سهمیه حضور در لیگ قهرمانان اروپا در پایان فصل را به دست بیاورد این تیم را ترک کند. این یک سناریوی محتمل

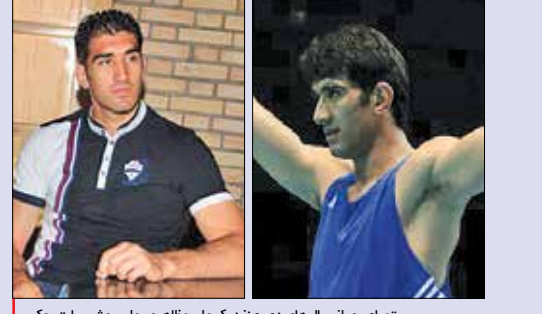


نگه داشتن سانچس در زمین در حالی که این بازیکن یک خطر داشت مورد انتقاد قرار گرفت اما تصمیم خودش را درست می‌دانست و از آن دفاع کرد: «می‌خواستیم با تمام قدرت‌مان به مرحله یک‌هشتم نهایی برسیم و در این مرحله به لیورپولی خوردیم که در کنار منچسترسیتی و بایرن مونیخ در حال حاضر بهترین تیم‌های اروپا هستند و ما رقابت پایاپایی با آنها داشتیم. ما تاوان بازی‌مان در ۱۵ دقیقه پایانی دیدار رفت را دادیم، چون فکر می‌کنم ما ۲ بازی خوب مقابل حریفی قدرتمند را به نمایش گذاشتیم. به نظر من ما در ۷۵ دقیقه ابتدایی بازی رفت شایسته کسب نتیجه‌ای بهتر از تساوی بدون گل بودیم، سپس روی یک ضربه کرنر دروازه‌مان باز شد که گل خوبی هم نبود و در ادامه هم با دریافت گل دوم، کارمان برای بازگشت به بازی سخت شد. ما به آنفیلد آدمیت تا بهترین بازی‌مان را به نمایش

با افکار پوچ‌شان حتی عکس پیشکسوتان را هم سانسور کرده‌اند

مظاهری: تئوری تصمیم گیرنده نیست

فانز زمانی / ملی پوش سابق بوکس از خانه‌نشینی و حذف پیشکسوتان گلایه دارد. علی‌مظاهری از بوکسورهای خوب نسل طلایی بوکس ایران اوضاع این رشته را خوب نمی‌داند و معتقد است حسین نوری رئیس فدراسیون تصمیم گیرنده نیست. او در گفت‌وگو با خبرنگار «ایران» به خانه‌نشینی پیشکسوتان اشاره کرد و گفت: «با این روندی که فدراسیون بوکس در پیش گرفته است، اکثر قهرمانان و پیشکسوتان و کسانی که حرف حق زده‌اند، خانه‌شین شده و فعالیت زیادی در زمینه بوکس ندارند. من هم فعالیت چندانی در بوکس نداشته و در سطح باشگاه مربیگری می‌کنم.» مظاهری حالا منتظر عملی شدن وعده‌های انتخاباتی رئیس فدراسیون بوکس است: «انتخابات بوکس برگزار شد و بعضی دوستان، رای دادند. حالا باید ببینیم این دوستان بر اساس چه فاکتوری رای داده‌اند و از طرفی هم شاهد عملکرد رئیس فدراسیون و قول‌هایش برای پرداخت بموقع حقوق ورزشکاران، راه‌اندازی بوکس بانوان و تأمین منابع مالی باشیم.



از نظر من مشکل اصلی بوکس ما این‌ها روزها نبود قهرمانان و پیشکسوتان این رشته در بدنه فدراسیون و نبود اسپانسر و مدیریت درست است.» پیشکسوت بوکس در واکنش به راه‌اندازی بوکس بانوان می‌گوید: «گره بوکس بانوان فقط به دست فدراسیون باز نمی‌شود، بلکه یعنی کلان بوده و نهاد‌های مختلف باید در این باره تصمیم‌گیری کرده و یک سری ساختارهایی فراهم شود. متأسفانه هیچ اقدامی در زمینه زیرساخت‌های بوکس بانوان انجام نشده و فقط حرف زده شده است. علاقه‌مندان را دلخوش کرده‌اند.» او از عملکرد فدراسیون مبنی بر حذف قهرمانان و پیشکسوتان گلایه‌ها دارد: «نمی‌شود بوکسورهای الان را نادیده گرفت. تا الان بوکسورهای خوبی داریم که باید هدایت شده و برایشان برنامه‌ریزی شود. من در دوره طلایی بوکس ایران در تیم ملی حضور داشتم. در آن زمان همگی دست به دست هم داده و تمام قهرمانان بزرگ در کنار تیم ملی حضور داشتند اما الان همه قهرمانان و پیشکسوتان خانه‌نشین شده‌اند. الان در سالن حاج احمدنطاق نوری، عکس یک قهرمان را پیدا نمی‌کنید. اینقدر مسئولان فدراسیون افکار کوچکی دارند که حتی عکس قهرمانان و پیشکسوتان را هم سانسور کرده‌اند. در صورتی که دوران قهرمانی ما، عکس بزرگان ورزش روی دیوارهای سالن‌ها بود و با دیدن آنها انرژی و انگیزه مضاعف می‌گرفتیم. این‌ها روستان نه تنها انگیزه‌ای در بوکس ایجاد نکرده‌اند، حتی عکس‌های بزرگان این رشته را نیز حذف کرده‌اند. تمام فدراسیون افتخارشان این است که از قهرمانان‌شان یاد کنند اما در فدراسیون بوکس سعی می‌کنند نام‌ها را هم حذف کنند.» مظاهری در واکنش به مدال جهانی دانیال شه‌بخش می‌گوید: «دانیال شه‌بخش بوکسور بااستعداد و توانمندی است. بوکسورهای ما توانایی گرفتن مدال‌های جهانی و المپیک را دارند. من ۱۳ سال فیکس تیم ملی بودم اما فقط یک دوره به مسابقات جهانی که حکم سهمیه المپیک را داشت، اعزام شدم. خیلی از بوکسورها مثل احسان روزیبهانی و جاسم دلاوری اگر به دفعات به مسابقات جهانی اعزام می‌شدند، شاید آنها هم مدال جهانی می‌گرفتند. ما تمام صحبت‌هایمان را با فدراسیون بوکس کرده‌ایم ولی هیچ اتفاقی نیفتاده و به قول معروف میخ آهنی در سنگ. ما حرف‌ها را زده‌ایم ولی دوستان مسیر دلخواه خودشان را پیش گرفته‌اند. الان تمام قهرمانان از فدراسیون جدا شده‌اند.»

اقتدار بایرن، رکورد شکنی لولا

آتشبازی باواریایی‌ها در اروپا ادامه دارد

گروه ورزشی / بایرن مونیخ در لیگ قهرمانان اروپا طوفانی ظاهر شد و بار دیگر قدرت خود را این بار مقابل حریف اتریشی به رخ کشید. یولیان ناگلزمن، سرمربی بایرن پس از پیروزی ۱-۷ تیمش برابر سالزبورگ در دور برگشت مرحله یک‌هشتم نهایی لیگ قهرمانان اروپا که صعود باواریایی‌ها به مرحله یک چهارم نهایی رقابت‌ها با پیروزی ۸-۲ (در مجموع ۲ بازی رفت و برگشت) را در پی داشت، گفت: «قطعا یک بازی بسیار خوب انجام دادیم. در واقع از نظر فنی ما باورنکردنی بازی کردیم. ما با ارائه یک بازی زیبا کلی موقعیت گلزنی ایجاد کردیم که بسیاری از آنها هم به گل تبدیل نشدند. با وجود این توانستیم ۷ گل بزینیم. ما ۲ هافبک حریف را بخوبی مهار کرده و به آنها اجازه بازیسازی ندادیم. همه مدل گل هم زیمیم از ضربات شروع مجدد گرفته و در جریان عادی بازی و با استفاده از تغییر فاز. همه گل‌های‌مان خوب بودند بخصوص گل‌های ششم و هفتم‌مان چون حاصل کارهای ترکیبی و واقعاً زیبایی بودند. پس من باید از عملکرد تیمم راضی باشم.»

سریع‌ترین هت‌تریک به نام مهاجم لهستانی

در این بازی روبرت لواندوفسکی ستاره لهستانی بایرن مونیخ ضمن کمک به تیمش برای صعود به مرحله یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان اروپا موفق به ثبت یک رکورد فردی خاص برای خودش نیز شد. لولا مقابل سالزبورگ هت‌تریک کرد که ۲ گل اول او از روی نقطه پنالتی و سومی نتیجه فرصت طلبی روی یک ناهماهنگی میان مدافعان و دروازه‌بان حریف بود. اما این هت‌تریک اصلاً مثل مورد قبلی نبود. این دومین هت‌تریک لواندوفسکی در فصل جاری لیگ قهرمانان اروپا بود اما با هت‌تریک قبلی تفاوتی مهم داشت که آن را به یک رکورد تبدیل می‌کرد. از زمان ثبت اولین تا سومین گل لواندوفسکی برابر سالزبورگ تنها ۲۳ دقیقه طول کشید و بنابراین او رکورد ثبت سریع‌ترین هت‌تریک تاریخ لیگ قهرمانان اروپا از ابتدای یک بازی را به نام خودش ثبت کرد. رکورد قبلی متعلق به مارکو سیمونه بازیکن سابق میلان برای هت‌تریک برابر روزنبرگ نروژ در ۲۴ دقیقه در سال ۱۹۹۶ بود. لواندوفسکی با این هت‌تریک شمار گل‌هایش در این فصل



باشگاه پیشکسوتان

مستطیل سبز

فوتبال

اینزاگی: تاوان بازی رفت را دادیم