عکس: ایسنا

نگرانی جهانی از پایان تنفس دو ساله محیط زیست و عرصه های طبیعی گردشگرپذیر

پایان تعطیلات طبیعت

محمد معصومیان
گزارش نویس

اوایل همه‌گیری کرونا بسیاری از استراحت طبیعت حرف زدند؛ اینکه بالاخره کوه و جنگل و حیات وحش فرصتی پیدا کرده تا با خودش تنها بماند و زیر تاخت و تاز انسان‌ها نباشد، اما به نظر می‌رسد فرصت تنفس دو ساله طبیعت رو به پایان است و امسال با واکسیناسیون عمومی و تغییر رنگ قرمز شهرها، مردم بتوانند با خیالی راحت‌تر به سفر بروند؛ اما این سفرها در کمبود آموزش‌های زیست‌محیطی چه تبعاتی برای محیط زیست دارد؟ آیا می‌دانیم شهرهایی که قرار است به آن سفر کنیم با چه چالش‌هایی روبه‌رو هستند؟ مسعود مولانا فعال محیط زیست می‌گوید: «اگر به شهرهای شمالی سفر می‌کنید هرچه به سفر آورده‌اید، با خودتان برگردانید، حتی زباله‌ای که تولید می‌کنید. چون مازندران حتی برای دفن زباله مردم ساکن در آن هم با مشکل روبه‌رو است.

فعالان محیط زیست این روزها نگران هستند چون خوب می‌دانند مسافران بجز پولی که در شهرها و روستاهای مقصد خرج می‌کنند چه مشکلات زیست‌محیطی ایجاد می‌کنند. روستاهایی که در نبود مسافران مکانی بکر و تمیز هستند و بعد از خروج آنها به محیطی آسیب دیده تبدیل می‌شوند. چالش‌هایی که اگر کمی کلی نگرانه به آن نگاه کنیم نه تنها مسأله یک شهر که بحرانی ملی و جهانی است.» مسعود مولانا فعال زیست‌محیطی معتقد است ما قبل از تبلیغ گردشگری باید چگونگی گردشگری را به مردم بیاموزیم: «گردشگری درحال نابود کردن محیط زیست ما در همه جاست، به خاطر اینکه هیچ گونه زیر ساختی برای گردشگری طبیعت محور و بوم محور وجود ندارد و مردم هم رعایت نمی‌کنند. متأسفانه این خانه‌های بومگردی هم به حجم گردشگری افزوده و در نهایت به ضرر مردم و محیط زیست کل کشور تمام شده است.»

حالا باید پرسید چرا مولانا چنین نگاه بدبینانه‌ای به گردشگری دارد؟ او توضیح می‌دهد که تمامی ۲۷ محل دپوی زباله در مازندران یا در جنگل یا در کنار رودخانه‌ها واقع شده است: «مکان‌های دفن زباله در مازندران دیگر کشش ندارد. واقعیت این است که همین الان مردم مازندران با جمعیت رسمی ۳ و نیم میلیونی هر نفر روزانه ۹۰۰ گرم زباله تولید می‌کنند. شما حساب کنید چه حجم بالایی است. در تعطیلات و عید این حجم زباله چند برابر می‌شود. حالا این حجم اضافه زباله یعنی راهی شدن بیشتر شیرابه به آب‌های زیرزمینی، یعنی آلوده‌تر شدن رودخانه‌ها و در نهایت آلوده شدن بیشتر دریای مازندران.»

او معتقد است نفس تولید زباله در هر صورت برای شهرهای شمالی خطرناک است چون حتی اگر زباله را در سطل هم بگذاریم و با افتخار به این کار خود نگاه کنیم در نهایت همه این زباله‌ها به محل دپو که در جنگل و طبیعت است منتقل می‌شود: «جمع آوری زباله و فعالیتی که در این زمینه توسط گروه‌های مختلف می‌بینیم، کار ارزنده‌ای است اما فقط زباله را از جلوی چشم جمع و به زیبایی بصری محیط زیست کمک می‌کنند. در نبود سازوکار دقیقی برای دفن و مراقبت بهداشتی از زباله تنها باید به گردشگران گفت زباله‌هایی را که تولید می‌کنند با خود برگردانند.»

او ایجاد زیرساخت برای جمع آوری زباله، تفکیک از مبدأ، تبدیل به کود طبیعی یا دستگاه زباله‌سوز را پاسخ مشکلات می‌داند که نیاز به یک عزم ملی دارد: «همین حالا هم کوهی از زباله در آمل، بابل، ساری و محمود آباد و... هست. دستگاه‌هایی که در این مکان‌ها وجود دارد کفاف تفکیک زباله را نمی‌دهد. با اینکه زباله سوز هم مشکلاتی دارد اما چاره‌ای نیست و بسیاری از شهرهای ما زباله سوز می‌خواهد. مسأله این است که زباله به طبیعت برمی‌گردد.»

جواد قریب سال‌هاست که پاسداری از طبیعت را وظیفه خود می‌داند. با لهجه شیرین بروجردی خودش را بادیگارد طبیعت می‌نامد و از گردشگرانی که زباله را بی‌خیال در طبیعت رها می‌کنند غمگین است. او سال‌هاست با گروهی داوطلب از صبح تا شب دل به کوه و دشت می‌زنند تا زباله بازمانده از خوشگذرانی گردشگران را جمع‌آوری کنند: «مردم اگر قرار است نکات محیط زیستی را رعایت نکنند بهتر است اصلاً سفر نروند. متأسفانه کسی به حرف ما گوش نمی‌دهد، به مردم بگویید از ظروف یه بار مصرف استفاده نکنند. پوست موز و خیار را در طبیعت نریزند. می‌گویند جذب می‌شود اما این حرف درستی نیست. ما هر جا که می‌رویم خراب می‌کنیم و به هم می‌ریزیم و خداحافظ. از من بشنوید که این زمین امانت است برای شمایی که قرار است چند صباحی زندگی کنید و بروید، پس خرابش نکنید. از خانه کیسه بیاورید و هر جا آشغالی تولید کردید لااقل آن را در سطل زباله بریزید.»

> جمع آوری زباله بویژه در استان‌های شمالی کشور و گروه‌هایی که در این زمینه فعالیت می‌کنند کار ارزنده‌ای است اما فقط زباله را از جلو چشم جمع می‌کنند و به زیبایی بصری محیط‌زیست کمک می‌کنند. در نبود سازوکار دقیقی برای دفن و مراقبت بهداشتی از زباله تنها باید به گردشگران گفت زباله‌هایی را که تولید می‌کنند با خود برگردانند

او از آن سر ایران برای حال فعالان محیط زیستی شمال کشور در تعطیلات پیش رو ناراحت است: «همه جای کشور محل دپوی زباله مشکل دارد. ما باید تا می‌توانیم زباله درست نکنیم چون جمع شدن زباله در محل دپو هم برای خود مردمی که تولید زباله می‌کنند و هم برای طبیعت مشکل ایجاد می‌کند.» او که بنیانگذار یک گروه زیست‌محیطی است از ۳۰۰ داوطلبی می‌گوید که قرار است برای تعطیلات عید نوروز در گلوگاه‌های ورودی چند شهر نایلون زباله به گردشگران بدهند و از آنان بخواهند که زباله خود را در طبیعت نریزند. برای جواد قریب که روزی دوبار برای جمع‌آوری زباله در منطقه زندگی خودش آستین بالا می‌زند، بی توجهی مردم به محیط زیست غیرقابل درک است: «مردم باید به فکر مکانی که قرار است فرزندان‌شان در آینده زندگی کنند باشند. باید در رسانه‌ها و صدا و سیما بیشتر از این موضوعات حرف زده شود تا مردم یاد بگیرند چطور از محیط زیست حفاظت کنند. دود این بی‌توجهی‌ها به چشم خودمان می‌رود.»

محمدرضا کربلایی سال‌هاست در زمینه کاشت درخت در شمال کشور فعالیت دارد. او نهال‌های درختان هیرکانی را در مناطق مختلف شهر و روستا می‌کارد و البته بعد از کاشتن به فکر مراقبت از این نهال‌ها هم هست. او با تجربه سال‌ها نهالکاری می‌گوید: «خیلی برای من عجیب است که وقتی به نهال‌هایی که کاشته‌ام سر می‌زنم می‌بینم مردم پای درختان زباله نمی‌ریزند، بارها پیش آمده دیده‌ام مردم زباله را دو متر جلوتر از نهال درخت پرتاب کرده‌اند، انگار که چیزی درون‌شان هست که هرچند سطحی و گذرا به درخت و طبیعت اهمیت می‌دهد.»

واقعاً کسی در دنیا هست که درختان را دوست نداشته باشد؟ کیست که به جنگلی برود و از بودن در آن لذت نبرد و با رقص برگ‌ها در باد بهار سرشوق نیاید؟ جواب هیچکس است اما همه این‌ها در برابر بلایی که ما با تولید زباله برسر طبیعت می‌آوریم تصاویری رمانتیک محسوب می‌شود. لابد می‌گویید مگر می‌شود در این دنیایی که مصرف کردن، بخشی از رفتار روزمره ماست بدون تولید زباله زنده ماند؟ قطعاً نمی‌شود اما می‌توان با دقت و توجه بیشتری به زباله تولیدی خود نگاه کنیم و یا مسئولیت بیشتری مصرف خود را به عهده بگیریم. اگر به شهرهای شمالی می‌رویم یادمان باشد که تمام این طبیعت زیبایی که ما را به شمال می‌کشاند با رفتار غیر مسئولانه ما دیگر مکانی برای آرامش فرزندمان نخواهد بود.

جدول سودوکو

ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود

۳۹۰۵

آسان

۷			۲	۵			۸	۹
				۷		۸	۵	
۲	۱		۹					
				۵				
			۵					
		۴	۱	۹	۲	۷	۶	
		۹			۳			
۲			۵		۷			
۳	۶			۲		۵	۴	

متوسط

۲		۶			۳			
۱		۸		۳				۷
			۲			۵	۹	
	۸		۶	۴				
۹								۵
		۹		۸		۳		
۸	۶		۱					
۷				۶	۹			۸
		۱			۵			۶

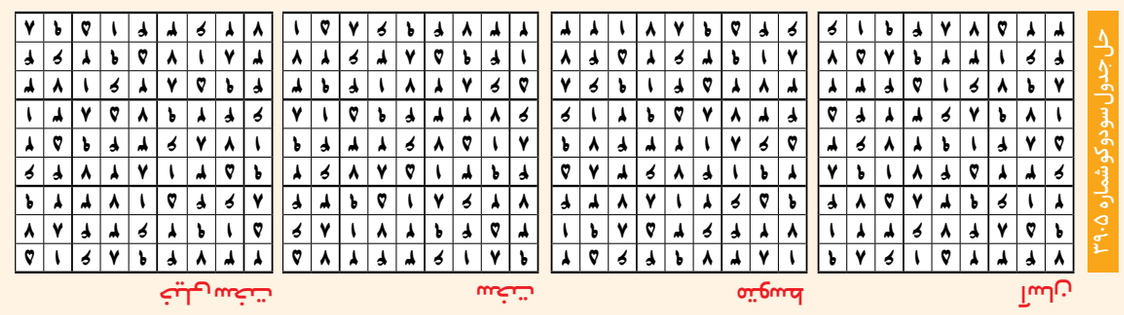
سخت

			۶			۷	۵	
		۴		۲		۱		
						۹	۳	
۴			۱		۸	۷		
	۱					۴		
		۲	۳		۹			۸
	۶	۸						
		۹		۸		۶		
۲	۳			۶				

خیلی سخت

		۷	۴					
۵	۱				۳			
				۱	۷	۳		
					۲	۷	۴	
۱				۳				۲
	۴	۲	۹					
		۵	۸	۲				
			۷			۶	۴	
				۱	۵			

حل جدول سودوکو شماره ۳۹۰۵



یک جدول با دو شرح

جدول روزنامه ایران دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

۷۸۷۴

جدول عادی

افقی:

۱- جارو جنجال - ماشین خاک برداری برای کارهای ساختمانی
۲- استان «شیراز» - شش ضلعی - آمدن به سبک بزرگان
۳- روش، قاعده - قدرت - اندازه و مقدار
۴- طایفه - باران ریزه - مغازه - مساوی
۵- منقار کوتاه - از ادوات ورزش باستانی - لقبی برای امپراتور روم
۶- پارچه سبک نخی - اسیر نیست - پارو
۷- خبر و پیغام - شرمنده از گناه - جوابش «هوی» است
۸- ایالت - رود سرحدی - تحول و دگرگونی
۹- با سرعت کم - رشته‌ای در ژیمناستیک - با عاطفه
۱۰- حرف نشانه مفعول - خسته و درمانده - جهان سفلی
۱۱- صادر کردن - دستگاه رادار - ناشنوا
۱۲- از خواهران برونته - پیوند زناشویی - دختر آذری - خوراک پیراشکی مانند
۱۳- بی باک و شجاع - زینت یافتن - بدرستی که
۱۴- به پیشانی می بندند - اصلاح عکس - فتنه و فساد
۱۵- سقف فلزی شیب‌دار - عمران و توسعه

عمودی:

۱- بازیگر فیلم «ترانه‌ای عاشقانه برایم بخوان» (روی پرده سینما) - پرش از مانع
۲- بی دین - از بخش‌های اوستا - شاعر «گرشاسب نامه»
۳- فرستاده - قطب منفی - نوعی درخت
۴- انگشت برجسته - دمای زیاد و سوزاننده - ایجاد مانع - شرکت خودروساز فرانسوی
۵- تربیت کننده - سیاره یخی - مخفف دایه
۶- مفقود شده - صوت ریختن آب - نوعی نیم‌تنه
۷- وجود دارد - ننو - رنگ قهوه‌ای مات
۸- حاصل سوختن ناقص - پسوند مکان - مهربانی پروردگار نسبت به بندگانش
۹- تاج ساخته شده از گل - کشور «یخ‌های جاویدان» - پرچم
۱۰- فحش - سزاوار و شایسته - روی تاریک زمین
۱۱- برهنه - پاکدامنی - ساختار معماری یا مهندسی ثابت
۱۲- تلفظ تشک در تداول عامه - اسم ترکی - افول کردن - قوم ایرانی
۱۳- نقاش هلندی دوره باروک - کمیسیون و گروه ویژه - لقب امرای عثمانی
۱۴- کشوری در آفریقای مرکزی - سازمان خواربار - مرکز توجه
۱۵- با «روب» آید - قصیده سرای ایرانی سده ششم

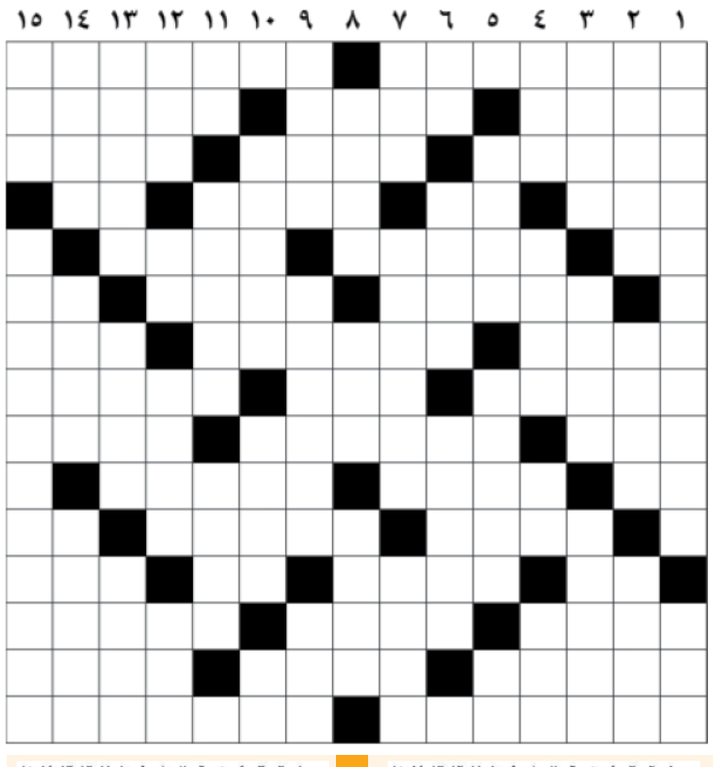
جدول ویژه

افقی:

۱- وزیر امور خارجه ناپلئون - اسپیرومتر
۲- شهر «ایتالیا» - کبود رنگ - بزرگترین مدار زمین
۳- فیلم مسعود کیمیایی - کشور گل لاله - زور، قوه
۴- بحرالجزایر - آسیب - اینگونه هم کلمه تصدیق است - آبادی
۵- عدد عنقا - ترازنامه - سلک
۶- سازی زهی - مارکی بر لپ تاپ - مظهر باریکی
۷- صبر و آرام - واحد پول «مجارستان» - دهانه رودخانه
۸- شادباش گفتن - سال پیش ادبی - بلند آوازه
۹- چین و چروک - بیماری همه‌گیر - گرفتگی زبان
۱۰- خمیدگی کاغذ - مسلمان - پرده سینما
۱۱- واحد جعبه سیگار - تکه آهن زیر کوبه در - شهر «مصر»
۱۲- داغ کردن - وسیله هم سطح سازی - بس - ضمیر متصل مخاطب
۱۳- پول «بنگلادش» - مالیات ارضی - گلزن تراکتور
۱۴- از توابع نائین - تیم قبلی سردار آزمون - ساحل
۱۵- ظرف آزمایشگاهی - مرکز «گینه»

عمودی:

۱- برنده نوبل شیمی ۲۰۰۹ - بلوز زنانه بی آستین
۲- کارمایه - مار خطرناک - فیلسوف آلمانی
۳- آفت درخت - جذاب، جالب - بدون شغل
۴- شهر دوچرخه‌ها - خاتون - ضمیر جمع - پاسخ مثبت
۵- پایگاه اینترنتی - کلاه ایمنی - شناسه و رمز
۶- آبرو - گلوله کاموا - اثری تاریخی در اردبیل
۷- مادربزرگ - از عناصر شیمیایی فلزی - اسم مصدر از ارزیدن
۸- شخص غیرمعلوم - جوانمرد - نقاش فرانسوی با نام کوچک «پل»
۹- نیازمند نوشیدن آب - میهمان ناخوانده - نیم صدای گنجشک
۱۰- دنیا و آخرت - نوعی پاسکاری در فوتبال - درون
۱۱- باشرم - ضد «ایستادن» - ته نشین شونده
۱۲- بی دوام - آبدار - همین حالا - کفش
۱۳- مدح شده - میسر - برکت یابی
۱۴- نام «دانبی» بازیگر کانادایی - ایمن - سالن
۱۵- گرامی - بازیگر فیلم کمدی «پسر پلنگ صورتی»



حل جدول عادی شماره ۷۸۷۳

حل جدول ویژه شماره ۷۸۷۳