

پیام وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی به مناسبت روز بزرگداشت سعدی شیرازی

سعدیا خوش‌تر از حدیث تونیست

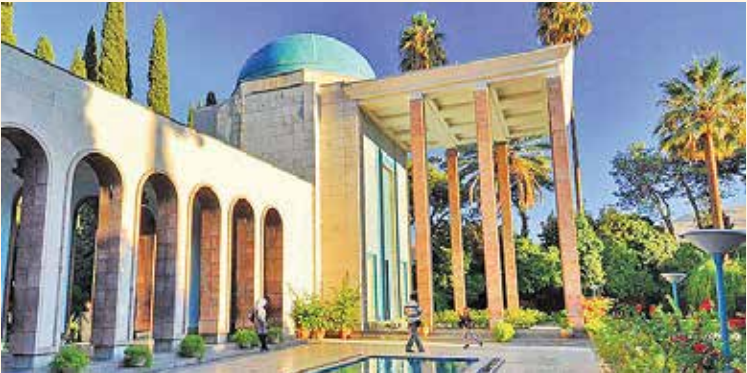
فرهنگی

گروه فرهنگی: محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به مناسبت اول اردیبهشت‌ماه و روز بزرگداشت سعدی شیرازی پیامی منتشر کرد. در این پیام آمده است: آغاز اردیبهشت به نام نیک شاعر و سخنوری نامبردار شده است که سایه سار شعر و سخنش نه تنها شعر و ادب پارسی که بلندی ادبیات جهان را هم دنورددیده و به مدد مکتب رندی و لطیفه آرزومندی، نامش نه تنها افتخار ایران‌زمین که فخر بشریت است. نام سعدی و آثار گرانبهایش دیرزمانی است که حافظه تاریخی جهان را مزین ساخته و این افتخاری سترگ است که تا امروز و همیشه تاریخ، مایه مباهات همه پارسی زبانان خواهد بود. این حقیقتی است که زبان فارسی پس از فردوسی مدیون سعدی، شهریار ملک سخن است و ما ایرانیان بعد از گذشت هفت قرن هنوز با سعدی زندگی می‌کنیم و با زبان و سخن می‌گوییم. کلام سعدی با آنکه مشحون

از مضمون‌های بلند معنوی و نکته‌های ژرف اجتماعی است، از دیدگاه زیبایی‌شناختی و هنری نیز نامبردار است و از همین رو این شاعر بزرگ به شایستگی در مقام استاد مسلم سخن، بر ستیغ شعر فارسی ایستاده است. سعدی را باید نماد خردورزی، کرامت و منزلت انسانی دانست. سعدی پرچمدار عدالت است و گلستان او بایه برای آیین‌کوداری است. عدالت‌گستری، مددجویی از رای خردمندان و اصحاب اندیشه، آموذمن صاحب‌منصبان و دولتمردان قبل از گماشتن ایشان بر مناصب، تدبیر در مواجهه با دشمن و دوری‌گزیدن از مغرضان، بخشی از آموزه‌های اوست. اندرزهایی که سعدی می‌دهد در پاسداشت فضایلی است که آدمی را از دیگر آفریدگان خداوند متمایز می‌سازد و برخورداری از آن فضایل است که او را به مقامی می‌رساند که فرشته را نیز به آن راه نیست. سعدی هیچگاه از جاده شریعت و اسلام



بیشتر مورد توجه جهانیان قرارگیرد؛ جهانی که عرصه «نبرد اراده‌ها» و «جنگ روایت‌ها» است. زبان و سخن سعدی نسخه‌ای حیات بخش برای زمانه ماست. سعدی در مقابل ظلم بیادگران می‌ایستد و باورمند به خدمت خلق و حاکمیت مردم است. او، حافظ، هر دو دغدغه انسان آزاد دارند. هر دو از ستمی که بر انسان‌های روزگارشان می‌رود در رنج‌اند؛ هر دو از دروغ و تزویر و ریا بیزارند و هر دو به تعالی انسان و آزاد بودن



اندیشه انسانی تأکید می‌ورزند. روز بزرگداشت شیخ اجل، سعدی شیرازی را بر تمامی فارسی زبانان بویژه دوستداران فرهنگ و ادبیات ایرانی تبریک می‌گوییم و تقارن روز اول اردیبهشت را با شب‌های پربرت قدر و ضربت خوردن و شهادت مولای متقیان حضرت علی (ع)، فرصتی بی‌همتا می‌دانم برای تهذیب نفس و نیل به کمالات انسانی؛ خاصه از آن رو که حکمت‌های علوی در سروده‌های سعدی بی‌شمار است و این شهسوار

مدیرعامل صندوق اعتباری هنر خبرداد

واریز بسته سوم حمایتی
اعضای صندوق هنر تا عید فطر

گروه فرهنگی: مدیرعامل صندوق اعتباری هنر با ارائه گزارشی از روند طراحی و برنامه‌ریزی برای پرداخت بسته‌های حمایتی اعضای صندوق از واریز مرحله سوم بسته‌های حمایتی تا قبل از فرارسیدن عید سعید فطر خبر داد و گفت: پیش‌تر مقرر شده بود که واریزی مرحله سوم همزمان با شب میلاد امام حسن مجتبی (ع) انجام شود. به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا، سیدمجید پورااحمدی گفت: طبق گفت‌وگوهای رسانه‌ای قبلی مقرر شده بود تا واریزی بسته حمایتی به اعضای صندوق و دارای هنرکارت در سه مرحله انجام شود که مرحله اول به‌عنوان واریزی «شب یلدا»، مرحله دوم واریزی به‌عنوان «شب عید» و مرحله سوم هم به مناسبت میلاد امام حسن مجتبی (ع) در ماه مبارک رمضان به حساب هنرکارت هنرمندان واریز خواهد شد و پس از پایان مهلت ثبت‌نام و تکمیل اطلاعات جاماندگان، واریزی میلاد امام حسن مجتبی (ع) نیز صورت خواهد گرفت و براساس برنامه‌ریزی‌های انجام گرفته واریزی مرحله سوم تا عید سعید فطر و حتی زودتر از این تاریخ صورت خواهد گرفت. او ادامه داد: در واریزی عید حدود ۷۰ هزار نفر پرداختی به‌علاوه ۳ هزار و ۳۳۰ نفر



جامانده ولدا واریزی داریم. پس از واریز مرحله دوم با در نظر گرفتن شرایطی که به آن اشاره کردم، مسأله دیگری به نام تکمیل مدارک داشتیم که تصمیم گرفتیم به دلیل ایام تعطیلات نوروز فرصت یک ماهه‌ای را تعیین کنیم که اعضای جامانده بتوانند نواقص مربوط به تکمیل مدارک در سامانه‌های مرتبط با صندوق اعتباری هنر را انجام دهند. مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، افزود: تأخیر فقط به جهت تکمیل فرایند ثبت‌نام افرادی که دارای نقص پایان مهلت ثبت‌نام و تکمیل اطلاعات جاماندگان، واریزی میلاد امام حسن مجتبی (ع) نیز صورت خواهد گرفت. بر اساس برنامه‌ریزی‌های انجام گرفته، واریزی مرحله سوم، تا عید سعید فطر و حتی زودتر از این تاریخ صورت خواهد گرفت. مجموع خدمات حمایتی ارائه شده صندوق اعتباری هنر در قالب یارانه تأمین اجتماعی، یارانه بیمه تکمیلی، پرداخت مقرر ماهانه طرح تکریم و مستمری، پرداخت‌های ضروری درمان و زندگی، بسته حمایتی معیشتی و پرداخت تسهیلات بدون بهره با کارمزد ۲ درصد به هنرمندان کشور در سال ۱۴۰۰ بیش از ۶ هزار میلیارد ریال عنوان شده است.

۱

میلیاردها تومان به فقرا و نیازمندان کمک کرد. جامعه باید چنین طلبه‌هایی را بشناسد.» منیری در پاسخ به اینکه نظرش درباره پیشنهاد قالیباف رئیس مجلس شورای اسلامی مبنی بر جشنواره شدن نمایشگاه قرآن چیست، تصریح می‌کند: «ما قبلاً هم جشنواره‌های قرآنی مختلفی برگزار کردیم. من چون مدیر کل دفتر تبلیغ و ترویج فعالیت‌های قرآن و عترت هشتم و برگزارچی نمایشگاه جزو فعالیت‌های ذاتی و وظایف اینتجاب است، این کار را در سطح استانی انجام دادیم. مثلاً در استان کرمان جشنواره آوا و نغمات ایرانی اسلامی را برگزار کردیم و این کار در راستای فرمایشات مقام معظم رهبری در خصوص سلسله جشنواره‌های تبیین فعالیت‌های قرآنی در چند استان راه‌اندازی شد. در لرستان هم موشن گرافتی را برگزار کردیم و در خراسان رضوی هم جشنواره قصه گوئی قرآنی را رونمایی کردیم. در هر استانی یک رشته هنری را در سطح ملی برگزار کردیم. در نمایشگاه هدف اصلی نخه پروری است. نمایشگاه رقابت به معنای جشنواره ندارد. در جشنواره هیأت داوری آثاری را انتخاب و در نتیجه اعلام می‌کنند. ما نمی‌توانیم جشنواره داشته باشیم ولی نمایشگاه نداشته باشیم. به نظرم پیشنهاد آقای قالیباف خیلی هم خوب است. نمایشگاه در حقیقت نتیجه جشنواره است.» او در خصوص ارتباط نمایشگاه با کودک و نوجوان معتقد است: «فکر می‌کنم مدل‌های بسیار به روزی برای نوجوانان و کودکان داریم. بازی‌های رایانه‌ای جدی و تولیدات خودمان بسازند. حتی یکی از بازی‌ها در حد بین‌المللی است. بچه‌ها استقبال خوبی کردند و حتی با هم مسابقه گذاشتند. چنین فضایی برای خانواده‌های مذهبی بسیار نشاط آور است و همچنین برای همه مردم می‌تواند نماد فضایی شاد و شرعی باشد.»



هنری را در این ورودی می‌بینید. هنرمندان در این بخش کارهای کارگاهی هم انجام می‌دهند. به سبک و سیاق قدیم که همیشه در نمایشگاه حضوری فعالیت داشتند و با حضورشان فضای نمایشگاه را رونق بخشیدند. همچنین در حوزه تئاتر هم یک اجرای زنده نمایش سفید داریم که در اصطلاح اهالی تئاتر همان نمایش خیابانی

نمایشگاه رقابت به معنای جشنواره ندارد. در جشنواره هیأت داوری آثاری را انتخاب و در نتیجه اعلام می‌کنند. ما نمی‌توانیم جشنواره داشته باشیم ولی نمایشگاه نداشته باشیم. به نظرم پیشنهاد آقای قالیباف خیلی هم خوب است. نمایشگاه در حقیقت نتیجه جشنواره است

او می‌گوید: «غرفه بسیار جدیدی با نام «مسجد جامعه پرداز» داریم که نزدیک به ۲ الی ۳ هزار متر طراحی شده است. اگر بخواهیم در این حوزه شبیه‌سازی کنیم مدلی از شهید اخلاقی است که در حرم امام رضا (ع) به شهادت رسید و طلبه‌ای که فقیرانه زیست اما

منیری با اشاره به اینکه شاخصه‌های تازگی و نو بودن در نمایشگاه امسال خیلی بالاست، در مورد بخش‌های نمایشگاه امسال توضیح می‌دهد: «در این نمایشگاه ۴۵ بخش و کمیته فعالیت می‌کنند و در حدود ۸۰ نوع بخش در نمایشگاه رونمایی شده است. از بخش عفاف و حجاب گرفته تا بخش مشاوره خانواده و فعالیت خانواده در همان شب افتتاحیه محقق شد. نمایشگاهی با ۸۰ بخش متنوع که توانست در همان ابتدا برای تمام گروه‌های سنی از کودک و نوجوان تا بزرگسال فضای پر نشاط معنوی به ارمغان بیاورد. فضایی که نسبت به بیست و ششمین دوره از نمایشگاه حضوری قرآن که پیش از تعطیلی کرونا برگزار شد، تفاوت محسوسی در آن به چشم می‌خورد. بخصوص اینکه فضای بیشتری از مصلاهی امام خمینی (ره) به این نمایشگاه اختصاص یافت و بخش‌های جدیدی هم به آن اضافه شد. دکتر حامد عطش معاون اجرایی نمایشگاه و مدیر کل دفتر تبیین و ترویج فعالیت معاونت قرآن و عترت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره وجه تمایز این نمایشگاه به «ایران» می‌گوید: «فضای نمایشگاه امسال تغییرات محسوسی نسبت به آخرین نمایشگاه حضوری قبل از کرونا داشته است. با اینکه زمان خیلی کمی برای برگزاری نمایشگاه داشتیم و کمتر از ۵۰ روز فرصت برای اجرایی کردن کار داشتیم اما محب المتین معجزه کرد تا جایی که حتی خودمان هم فکر نمی‌کردیم اینقدر باشکوه برگزار شود.» او در ادامه می‌افزاید: «فعالان قرآنی پس از دو سال وقفه به خاطر کرونا عطش بسیاری برای برگزاری حضوری نمایشگاه پیدا کرده بودند، شاید همین عطش باعث شد تا فعالان قرآنی موفق شوند کار فاختری در سطح ۴۰ هزار متر مربع هم در بخش نمایشگاهی و هم در بخش فرهنگی به مردم عرضه کنند که البته باید بگوییم بخش اعظم کار به صورت نمایشگاهی است.»

پیشنهاد

۱۲ قسه از امام علی (ع) و یارانش
با نگاهی به نهج البلاغه

- به روایت مزگان شیخی
- تصویرگر: حسام‌الدین طباطبایی
- نشر قدیانی

یار روزهای سخت، کسی که می‌آید، ابوذر صحرانشین، من همانم که بودم، راه و چاه، عقیل و آهن و سرخ. آن مرد پیشگو، ناله مرغابی و... عنوان برخی قصه‌هایی است که در این کتاب جای گرفته است. آن‌طور که نویسنده کتاب پیش‌تر عنوان کرده، در این اثر سعی بر این بوده که ماجرای هر قصه کوتاه و متناسب با جامعه هدف کتاب باشد. در بخشی از این کتاب آمده است: «امام علی (ع) از تبعید باخبر شد. آنقدر گریه کرد که ریشش تر شد. با غصه گفت: با یار پیغمبر خدا این

قصه‌هایی برای آشنایی با زندگی و سیره امام علی (ع)

گروه فرهنگی: این روزها، همزمان با فرا رسیدن سالروز شهادت حضرت علی (ع) بهانه خوبی است برای تهیه کتاب‌هایی که کودکان را با زندگی و سیره امام اول شیعیان آشنا سازد. کتاب‌های بسیاری با مضامین مرتبط با حضرت علی (ع) و از درجه‌های مختلف در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفته که بخشی از اینها مناسب مخاطبان کودک و نوجوان است. «۱۲ قسه از امام علی (ع) و یارانش» یکی از همین کتاب‌ها به شمار می‌آید که به روایت مزگان شیخی و از سوی انتشارات قدیانی روانه کتابفروشی‌ها شده است.



نمایشگاه گروهی کارتون «سیلی سرخ» با هدف نمایش اقتدار ایران در برابر صهیونیست‌ها از سوی هنرمندان کارتون‌نویست ایرانی روز سه‌شنبه ۳۰ فروردین ماه در ایوان انتظار مترو چهارراه ولیعصر (عج) افتتاح شد. در این نمایشگاه ۱۲ اثر از سیدمسعود شجاعی طباطبایی، مازیا بیژنی، محمود نظری و علیرضا پاکدل در ابعاد بزرگ رونمایی شد. این نمایشگاه به همت بنیاد فرهنگی روایت فتح، انجمن هنرهای تجسمی انقلاب و دفاع مقدس و با مشارکت معاونت فرهنگی و اجتماعی مترو تهران از روز ۳۰ فروردین ماه ۱۴۰۱ تا ۱۵ اردیبهشت ۱۴۰۱ برقرار است. پوستر این نمایشگاه برگرفته از اثر مسعود شجاعی طباطبایی است.

۳



فیلم‌های «لامینور» داریوش مهرجویی و «نفرادی» مسعود اطیابی، در قالب اکران فطر، جایگزین فیلم‌های «قدغن» و «گل به خودی» خواهند شد. این خبر را علی سرتیپی سخنگوی شورای راهبردی اکران اعلام کرده است. در تازه‌ترین جلسه شورای راهبردی اکران که روز گذشته (چهارشنبه ۳۱ فروردین ماه) برگزار شد همچنین مرده است که دو سینمایی شهرستان‌ها - سالن تاریخی از مجموعه شهر آفتاب شیراز و سینمای هویزه مشهد - به عنوان سرگروه فعالیت کنند. به گفته سرتیپی، فیلم‌های «بدون قرار قبلی»، «هناس»، «بازیوو» و «والدین امانتی» (در زائر کودک و نوجوان)، «چند می‌گیری گریه کنی آ»، «روز ششم»، «بی صدا جلیزون»، «علفزار»، «طلاخون» و «تو تی» می‌توانند برای اکران عید فطر باسرگروه‌ها مذاکره کنند.

محسن چلاوشی خواننده موسیقی پاپ کشورمان همزمان با فرارسیدن ایام سوگواری شهادت حضرت علی (ع) تک آهنگ «عدل موثق» را پیش روی مخاطبان قرار داد. در این قطعه موسیقایی امید روزبه ترانه سرا، اشکان عرب تنظیم کننده، عادل روح نواز نوازنده گیتار الکتریک، بهروز میرزایی نوازنده گیتار آکوستیک، امیرحسین کبان پور نوازنده بن فلوت و دودوک گروه اجرایی را تشکیل می‌دهند. در بخشی از متن ترانه قطعه «عدل موثق» آمده است: «عدل موثق، قله مطلق، فاتح خندق / نیست به جز عشق / گفت و شنودی بین تو و حق / واقع خم گفت به مردم / گفت پیامبر گفت به مردم / غیر علی هیچ غیر علی ش / غیر علی / غیر علی هیچ غیر علی ش»

۲



دنیای تصویر