

## در فقدان استاد عثمان محمدپرست دوتارنواز پیشگوسوت خراسانی غمش در نهانخانه دل نشست

### پیام تسلیت وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی ضمن تلخ شمردن خبر درگذشت عثمانی خوافی نوشت: «خبر درگذشت استاد عثمان محمدپرست، یکی از مهم‌ترین بازمندگان موسیقی مقامی جنوب خراسان خیری تلخ بود. آن مرحوم جانی جدا از جان فرهنگ و هنر نداشت و غمش در نهانخانه دل دوستانان موسیقی نشست. مروری بر دوره پرپرا و تأثیرگذار فعالیت هنری استاد محمدپرست، تلاش و تکاپوی این هنرمند را در حفظ جایگاه میراث ارزشمند موسیقی اصیل ایرانی و سرمایه فرهنگی ما بخوبی بیان می‌کند، اگرچه استاد محمدپرست از میان ما رفت، اما آوای منحصر به فرد، زیبا و روح‌نواز این استاد فقید همیشه در حافظه موسیقی مقامی ایران جاودان خواهد ماند. این هنرمند فقید در طول زندگی

**گروه فرهنگی/** عثمان محمدپرست معروف به عثمان خوافی از استادان دوتار نوازی خراسان و خیر مدرسه ساز ۲۹ اردیبهشت ۱۴۰۱ به دلیل عفونت ریه در بیمارستان بیست‌دو بهمن خواف در سن ۹۴ سالگی درگذشت. مرحوم محمدپرست سال ۱۳۰۷ در خواف متولد شد و بیشتر عمر خود را هم در این شهر گذراند و با بسیاری از استادان موسیقی سنتی ایران از جمله جلیل شهناز، محمدرضا شجریان، شهرام ناظری، فرهنگ شریف، اکبر گلپایگانی

حرفه‌ای خود، علاوه بر خدمات گسترده و دغدغه عمیقی که در عرصه فرهنگ و هنر بومی داشت، مرد بزرگی بود که هرگز برای پول نخواست؛ با این وصف در امر ساخت بیش از ۶۰ مدرسه به همراهی خیرین دیگر مشارکت کرد. اینجانب فقدان این هنرمند عزیز را به اهالی فرهنگ و هنر، علاقه‌مندان و شاگردان آن فقید سعید و خانواده محترم تسلیت می‌گویم و از درگاه ایزدمنان برای آن مرحوم رحمت واسعه و غفران الهی و برای بازماندگان محترم صبر و بردباری خواستارم.»

### مدیرکل دفتر موسیقی و معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تسلیت گفتند

همچنین مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و همکاران درگذشت مرحوم عثمان محمدپرست پیام‌های جداگانه‌ای درگذشت مرحوم عثمان محمدپرست نوازنده دوتار را تسلیت گفتند. در متن پیام محمد الهیاری چنین آمده است: «با غم و اندوه فراوان خبر رسید که مرحوم

و اصغر بهاری همکاری کرد و سال ۱۳۶۲ در فیلمی با نام «زیرسلطه من آید» به کارگردانی و نویسندگی داریوش ارجمند ایفای نقش کرد. ۱۳ تیر ۱۳۹۱ در مراسم نکوداشت عثمان محمدپرست، با حضور هنرمندانی همچون محمود دولت‌آبادی از سردیس عثمان محمدپرست خوافی رونمایی و ۲۰ آبان ۱۳۹۸ هم از تندیس او در مجتمع فرهنگی هنری مدرس شهر خواف پرده برداری شد و شش سال بعد یعنی ۸ شهریور ۱۳۹۶ خورشیدی، نخستین کاشی

عثمان محمدپرست نوازنده پیشگوسوت دوتار و خالق آثار شاخص موسیقی نواحی خراسان دعوت حق را لبیک گفتند. قریب به یک قرن زندگی و ده‌ها سال تلاش در زمینه ساخت آثار ماندگار موسیقی نواحی کشور، حاصل شخصیت کسی بود که امروز چهره در نقاب خاک

کشید. نام مرحوم محمدپرست به‌عنوان گنجینه زنده بشری در زمینه موسیقی مقامی در میراث فرهنگی ناملموس کشور طی سنوات گذشته به ثبت رسیده است. اینجانب فقدان این هنرمند ارجمند را به خانواده گرامی‌اش و هنرمندان و دوستداران موسیقی تسلیت می‌گویم و علو درجات را از درگاه خداوند متعال برای ایشان خواستارم.» محمود سالاری معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی هم در پیامی درگذشت عثمان محمدپرست، نوازنده

بسیاری پیام‌های تسلیت نوشتند و به خانواده و جامعه موسیقی تسلیت گفتند.



دوتار خراسانی را تسلیت گفت و نوشت: «موسیقی مقامی خراسان، یکی از پیشگوسوتان خود مرحوم حاج عثمان محمدپرست را که نامش با نواهای محلی و نوازندگی کهن ساز دوتار مانوس بود، از دست داد. تأثیر ایشان بر عرصه موسیقی مقامی کشورمان انکارناپذیر است. حنجره گرمش و نوای دوتار وی با پنجه سحرآمیزش از چاوشی و سرحدی گرفته تا دیگر مقام‌های آن دیار هرگز از ذهن پاک نمی‌شود. اینجانب فقدانش را به جامعه هنری کشور و خاندان محترمش، تسلیت گفته و از خداوند متعال برای آن فقید سعید آمرزش و آرامش و برای بازماندگان صبر و اجر مسألت دارم.» پیکر مرحوم محمدپرست در ضلع شرقی آرامستان خواجه یار شهر خواف به خاک سپرده شد.



## گپ و گفتی باراوی «ستاره‌های سوخته»



**یوسف حیدری/** مراسم رونمایی از کتاب ستاره‌های سوخته با حضور نویسنده کتاب و مسئولان انتشارات «مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران» روز پنجشنبه در نمایشگاه کتاب برگزار شد. این کتاب که به‌تازگی از سوی انتشارات مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران به چاپ رسیده روزنوشته‌های گلعلی بابایی یکی از رزمنده‌های دفاع مقدس و مربوط به سال‌های ۱۳۶۱ تا ۱۳۶۷ است. گلعلی بابایی در حاشیه مراسم رونمایی با اشاره به اینکه ستاره‌های سوخته روایت رزمندگان است که مثل ستاره در راه دفاع از کشور سوخته رفتند گفت: «معمولاً همه رزمنده‌ها دفترچه خاطراتی همراه داشتند که خاطرات روزهای جبهه و عملیات‌ها را در آن می‌نوشتند. من هم اتفاق‌های هر روز را به شکل روزنوشته در این دفترچه می‌نوشتم. روایت و خاطرات عملیات‌های مهمی مثل والفجر مقدماتی تا کربلای یک را در این کتاب روایت کرده‌ام. حسین بهزاد نوشته‌های مرا ویرایش و نظم خاصی به آن دادند و سرانجام این کتاب در انتشارات مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران به چاپ رسید.»

وی ادامه داد: «چیزی که در این کتاب مشهود است همبستگی، رفاقت و اتحاد بین جبهه‌های مساجد در زمان جنگ است به‌طوری که وقتی یکی از جبهه‌های محل در گردان عماری یا مالک به جبهه اعزام می‌شد بقیه جبهه‌های محل هم به این گردان‌ها ملحق می‌شدند.» بابایی درباره اهمیت روایت ۸ سال جنگ برای نسلی که تجربه جنگ را لمس نکرده است گفت: «جنگ ۸ ساله دفاع مقدس بخشی از تاریخ کشور است که باید آن را روایت کنیم. نسل جدید جنگ را با چشم ندیده است اما عوارض آن را می‌بیند. جانبازان و خانواده شهدا و رزمندگان در اطراف آنها هستند که باعث کنجکاو این نسل می‌شوند تا بدانند در ۸ سال دفاع مقدس چه گذشت. جنگی که هم پیروزی داشت و هم شکست و باید آن را به نسل امروز با کتاب، فیلم و سریال منتقل کنیم.»

## حاشیه‌های دنباله‌دار فرهادی در کن

**گروه فرهنگی/** اصغر فرهادی که داور هفتادویینمین جشنواره فیلم کن است، بعدازظهر روز سه‌شنبه ۲۷ اردیبهشت در گفت‌وگویی در حاشیه این رویداد هنری، برای نخستین بار، درباره اتهام سرقت سینمایی در ساخت فیلم «قهرمان» سخن گفت. فرهادی در حاشیه جشنواره کن، در پاسخ به سوآلی در این باره گفت: «من هیچ وقت مستقیماً در این مورد صحبت نکرده‌ام. بسیاری از اطلاعات که شما

## در مراسم رونمایی و جشن امضای کتاب‌های «مبارزه به روایت مجتبی شاکری» و «روایت ناتمام» عنوان شد حکایت خاطرات شهید زنده

### مریم شهبازی خبرنگار

جشن امضای «روایت ناتمام» دربردارنده خاطرات سردار شهید مدافع حرم سید حمید تقوی‌فر و همچنین مراسم رونمایی از کتاب «مبارزه به روایت مجتبی شاکری»، جانباز دفاع مقدس و از اهالی فرهنگ، برنامه‌های انتشارات «مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران» درنهمین روزبرپایی سی‌وسومین دوره نمایشگاه کتاب تهران بودند که با حضور جمعی از اهالی کتاب و دوستداران یار مهربان برگزار شدند.

### نسل آینده را از آنچه بر این آب و خاک گذشته آگاه کنیم

«روایت ناتمام» عنوان کتابی است که پنجشنبه جشن امضای آن با حضور «پروین مرادی» راوی کتاب و جمعی از علاقه‌مندان برگزار شد. این کتاب دربردارنده خاطرات سردار شهید مدافع حرم «سید حمید تقوی‌فر از دوران مقدس» و همچنین روایت همسر وی از سی و پنج سال همراهی و زندگی با شهید تقوی‌فر است. مرادی درباره اهمیت انتشار چنین کتاب‌هایی به «ایران» گفت: «تلاش برای تألیف و کمک به انتشار چنین کتاب‌هایی رسالت بزرگی بر عهده جانبازان جنگ تحمیلی و همچنین مدافعان حرم است، البته خانواده‌های شهیدان نیز در این زمینه مکلف هستند. اگر این خاطرات مکتوب نشود نسل آینده چطور در جریان دلآوری و رشادت مردان و زنانی قرار بگیرد که جان خود را برای حفظ سرزمین و عقایدشان بر طبق اخلاص گذاشتند.» همان‌طور که در مقدمه کتاب هم ذکر شده «روایت ناتمام» به تنظیم و تدوین سمیه عظیمی ستوده کاشانی در برگزیده بخشی از خاطرات سردار شهید مدافع حرم، سیدحمید تقوی‌فر است. بخشی از اطلاعات این کتاب در نتیجه مصاحبه‌هایی حاصل شده که در زمان این شهید انجام شده و مابقی حاصل همراهی و گفت‌وگوهایی با همسر وی، پروین مرادی است.

### روایت جانباز هشت سال دفاع مقدس

بنابر گزارش دیگری ساعات پایانی پنجشنبه‌ای که گذشت با مراسم رونمایی از کتاب تازه دیگری از «مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران» و البته سخنرانی چهره‌های پیشگوسوت جنگ و همچنین ادبیات داستانی نیز همراه شد. «مبارزه به روایت مجتبی شاکری» عنوان کتابی است که به قلم

مجتبی شاکری، راوی این کتاب هم در جلسه رونمایی حضور داشت که بخشی از گفته‌های وی را می‌خوانید: «طی همه این سال‌ها نکته‌ای را همیشه مدنظر داشته و دارم، اینکه هر کاری را طوری انجام بدهیم که انگار مهم‌ترین کار دنیا است. نکته دیگری که نمی‌توانم از آن صرف‌نظر کنم جایگاه و تأثیری است که نویسندگانی همچون محمدرضا سرشار بر من و هم‌نسلانم

داشتند. این نویسندگان گره‌های نقد و ادبیات را به روی ما باز کردند و اتفاق مهمی را رقم زدند. مسأله دیگری که در جلسه از سوی دوستان به آن اشاره شد برپایی جلسات ادبی در دفتر ادبیات ایثار است. بی‌هیچ اغراقی معتقدم از آن جمع مشتاق بیش از ۳۰ نفر امروز در کسوت نویسندگان شاخص مشغول فعالیت هستند. امیدوارم همه ما این نکته مهم را به خود گوشزد

حالا حتی یک صفحه از این کتاب را هم نمی‌توان فارغ از جاذبه‌های داستانی یافت. همین مسأله سبب می‌شود که خواننده کتاب را بی آنکه زمین بگذارد جز به جزه بخواند.»

**برخورد از روحیه‌ای عجیب در صلح و دوستی**

به گفته مخدومی از نویسندگان نسل جدید با مطالعه این کتاب می‌توانند سیر شکل‌گیری یک هموطن انقلابی خود را بشناسند. آن هم در شرایطی که «مبارزه به روایت مجتبی شاکری» در کنار روایتی کاملاً مستند برخورد از از شیوه نگارش داستانی نیز هست. محصومه رامهرمزی دیگر نویسنده جنگ در سخنانی به ذکر نکاتی درباره

کنیم که اگر هر یک به بهترین نحو در راستای انجام هدف‌مان در زمینه فرهنگ بکوشیم موفق به انجام کاری مهم، در سطح ملی و در همراهی با دیگران خواهیم شد. از سوی دیگر توصیه‌ای هم برای هم‌زمان جنگ و خانواده‌های شهدا دارم، اینکه خاطرات‌تان را بنویسید تا آیندگان بدانند چه بر این سرزمین گذشته و چگونه برای حفظ آرمان‌های انقلاب‌مان تلاش شده است.»

شخصیت و جایگاه حرفه‌ای شاکری اکتفا کرد و اینکه وی با وجود آسیب‌های بالای جسمی اما روحیه عیبی در آشتی و صلح با اطرافیان خود و جامعه دارد.

مجتبی رحماندوست نویسنده و شاعر به شناخت چهل ساله خود از شاکری اشاره کرد و گفت: «کتابی را که پیش روی شما قرار گرفته، هنوز نتوانده‌ام اما من خود مجتبی شاکری را طی سال‌ها دوستی خوانده و شناخته‌ام. با اینکه نیازی به تعریف از کسی ندارم اما شهادت می‌دهم که این دوست قدیمی از شجاع‌ترین و دلسوزترین افرادی است که به عمر خود دیده‌ام.»

مقداری احساس ناخوشایند ایجاد کرده، اما فیلم من بر اساس آن مستند ساخته نشده است.» همچنین انتشار عکسی از اصغر فرهادی در کنار پویان مختاری که پرونده کلاهبرداری‌هایش از طریق سایت‌های قمار و... باز است، باعث ایجاد واکنش‌های بسیاری در فضای مجازی شد و بسیاری این عکس دو نفره را پیش‌درآمد افول فرهادی دانستند و به آن انتقاد کردند.

یک مستند بود، اصلاً همان برداشت نبود. این مسأله، الان توسط دادگاه بررسی می‌شود. یک هیأت منصفه برای قضاوت در این پرونده وجود خواهد داشت. مفادی برای پرونده وجود دارد که حکم درباره‌اش باید صادر شود. اما ما نمی‌دانیم که این پرونده چه زمانی رسیدگی خواهد شد. حتی گفته شده که من محکوم شده‌ام که اشتباه است. این یک فرایند بسیار طولانی است. بدیهی است که

می‌دهد، توسط مطبوعات کشف می‌شود و سپس به اطلاع عموم می‌رسد، شما می‌توانید آنچه را که دوست دارید، درباره آن رویداد بسازید؛ شما می‌توانید داستانی بنویسید یا فیلمی درباره‌اش بسازید بدون اینکه یکی، یکی دیگری باشد.» فرهادی تأکید کرد: «می‌توانید به اطلاعات مربوط به این رویداد نگاه کنید. «قهرمان» تنها یک تفسیر از این رویداد است در حالی که ساخته خانم مسیح‌زاده،

واقع، در «قهرمان»، آنچه هست، کاملاً متفاوت است.» این کارگردان ادامه داد: «کاری که ما انجام می‌دهیم، ساختن فیلم‌های داستانی است و کاری که من در فیلم «قهرمان» انجام دادم به ورکشاپی که به آن اشاره شد، مربوط نیست. «قهرمان» فقط بر اساس یک رویداد بود. این مستند و فیلم من، به سادگی بر اساس اتفاقاتی است که دو سال قبل از آن در ورکشاپ افتاده است، زمانی که رویدادی رخ



و نجلیس آهنگساز برنده اسکار و سازنده موسیقی متن فیلم‌هایی چون «ارابه‌های آتش» و «بلید رانر» در ۷۹ سالگی از دنیا رفت. این نوازنده و موسیقیدان خودآموخته که از سابقه طولانی در ساخت موسیقی در اروپا برخوردار بود با بافت‌ها و رنگ‌های جادویی آلبوم‌های انفرادی‌اش شناخته شد و یکی از آهنگ‌های آلبوم سال ۱۹۷۵ وی به نام «جهنم و بهشت» که سال ۱۹۸۰ برای سریال «کپکشان» شبکه «بی‌بی‌اس» مورد استفاده قرار گرفت او را به امریکایی‌ها هم معرفی کرد اما موسیقی فیلم «ارابه‌های آتش» بود که نام او را جهانی کرد. **روایتی**



فیلم اکشن «سرباز حلی» با بازی رابرت دنیرو، اسکات ایستوود، جیمی فاکس و جان لیکزامو ساخته می‌شود. فیلمبرداری این فیلم به‌امتیاز آن در جشنواره فیلم کن امسال به خریداران عرضه شده از هفته آینده در یونان شروع می‌شود و داستانش، در مورد شخصیتی با بازی جیمی فاکس است که با موعظه برای صدها کهنه‌سرباز آنها را تحت تأثیر قرار می‌دهد و آنها را در فرمان خود وارد و مقدار زیادی موهبت هم ذخیره کرده است و... **دلدلین**



اکبر صوتی هنرمند پیشگوسوت مشبک که از چندی قبل به علت مشکلات روی و عوارض ابتلا به سرطان در بیمارستان آریا تهران بستری بود با‌مباد ۲۹ اردیبهشت در سن ۹۴ سالگی درگذشت. به گفته دختر استاد اکبر صوتی مراسم خاکسپاری این هنرمند پیشگوسوت طبق وصیتنامه‌اش در کرمان برگزار خواهد شد. صوتی پیش از ۷۵ سال از عمر خود را به تولید ۳۰ اثر از جمله تصاویر پیامبران و بزرگان ایران زمین و مشاهیر و مفاخر جهان گذراند که ۱۲۵ اثر آن در موزه برج آزادی تهران و ۱۸۵ اثر نیز در موزه هنرندی کرمان به نمایش گذاشته شده است.