

صاحب امتیاز:
خبرگزاری جمهوری اسلامی
سردبیر:
کمیل تقی‌پور

آذان ظهر ۱۳/۰۱ | آذان مغرب ۱۶/۰۲ | نیمه شب شرعی ۱۳/۰۰ | آذان صبح فردا ۳/۰۴ | طلوع آفتاب فردا ۶/۰۵

امام علی (ع):

یاد ما اهل بیت شفابخش بیماری‌ها و ناخوشی‌ها و درمانگر وسوسه شک است.

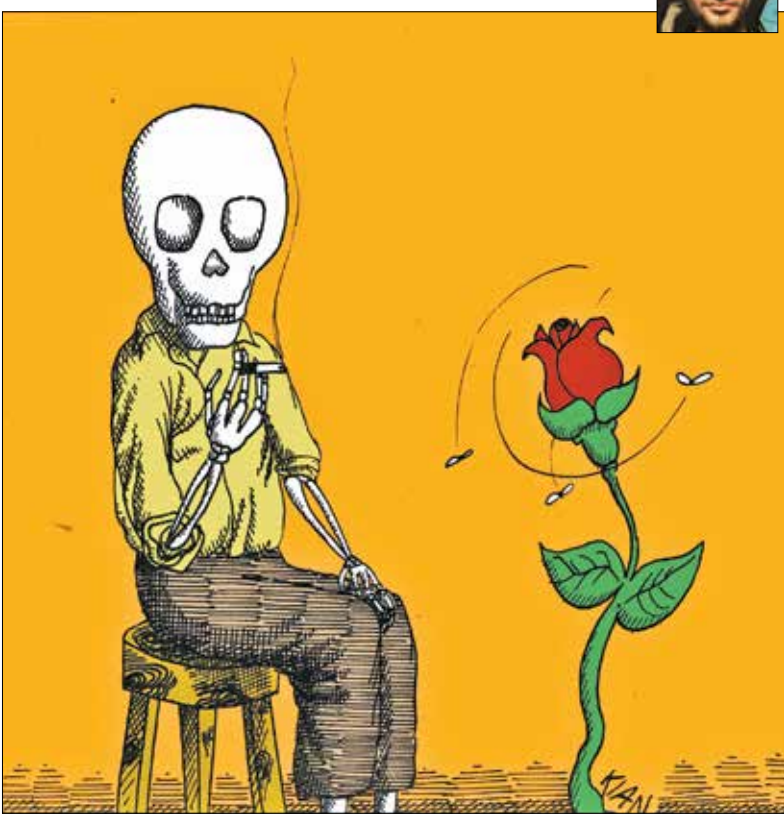
سخن روز



نگاره

کیان رادیویان

سیگار، عمر را کوتاه می کند



هنرمندان

در فضای مجازی

با اتمام تعطیلات عید سعید فطر اهالی هنراز کارهای جدید خود خبر داده‌اند و آن را با مخاطبانشان به اشتراک گذاشته‌اند. اهالی فرهنگ هم از نمایشگاه کتاب امسال می گویند و علاقه‌مندان را به این نمایشگاه دعوت کرده‌اند.

■ **چهره‌ها**

کوروش بابایی نوازنده کمانچه و طراح گرافیک تصویر چند پوستر قدیمی را منتشر کرده که مربوط به کنسرت‌های دهه ۶۰ گروه عارف به خوانندگی

ایرج بسطامی و آهنگسازی پرویز مشکاتیان است و دراین باره نوشت: «اولین اجراهای کنسرت به همراه گروه عارف به سرپرستی استاد پرویز مشکاتیان خاطره‌ای نیست که بتوانم فراموشش کنم. این سه پوستر مربوط به اجرای زنده افشاری مرکب، افق مهر و مقام صبر و وطن من است که در سال‌های مختلف اجرا شد و من افتخار همکاری داشتم. یاد استاد مشکاتیان و ایرج بسطامی عزیز گرامی و آرزوی سلامتی برای تمامی همکاران عزیزم در این راه طولانی.»

علیرضا آرا، کارگردان و بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون، ضمن تبریک روز بازیگر(۱۴ اردیبهشت)، به مناسبت این روز

ویدیویی از یک اجرای قدیمی به اشتراک گذاشته که مربوط به سال ۱۳۸۰ است:«این ویدیو مربوط است به شنی از اجراهای نمایش دیوان تئاترال به کارگردانی زنده یاد محمود استاد محمد در سالن قشقایی تئاترشهر به سال ۱۳۸۰، شنی که تلخ بود... این لحظات را

■ **دیگه چه خبر!**



اولین تیزر نمایش روبینسون و کروزو منتشر شد، خبری که سعید برجعلی، بازیگر این نمایش منتشر کرده.این نمایش به مترجمی و طراحی و کارگردانی علیرضا کوشک جلالی از ۱۳ اردیبهشت ماه هر شب، ساعت ۲۰:۱۵ در تالار فرهنگ و هنر شهردر حال اجراست. بازیگران این نمایش سعید برجعلی و حسین جدی است به تهیه کنندگی علیرضا آغاز.

فیلم سینمایی «روشن» هم، درانتظاراکران است.خبری که رضا عطاران بازیگر این فیلم

منتشر کرده:«در آرزوی روزهای روشن.» روشن فیلمی ایرانی به کارگردانی و نویسندگی روح‌الله حجازی و تهیه‌کنندگی جواد نوروزبیگی است.

■ **دنیای نشر**



یوسف علیخانی نویسنده ایرانی اشاره کرده به نمایشگاه بین‌المللی کتاب که در روزهای آینده برپا می‌شود: «همیشه قبل از نمایشگاه اضطراب دارم. مثل سفر می‌ماند. سفرهای نه تنها آن دوره‌های گذشته؛ کودکی‌ها که حتی همین الان. همین الان هم سفر که می‌خواهم بروم، تا صبح خواب ندارم. انگار ناشناخته‌ها با هم می‌آیند برابرت... نمایشگاه کتاب هم همین است. این روزها یک شور عجیبی دارم. گویی وقت به دنیا آمدن است... یک حال غریبی دارم که در عین ناخوشایندی، خوشایند است. دیدن دوستان قدیمی، پیدا کردن دوستان جدید. آیا کسی است می‌خرد؟ آیا اصلاً کسی می‌آید؟ اصلاً کسی ما را می‌شناسد؟ اصلاً کسی به غرفه ما خواهد آمد؟ و بعد وقتی می‌رویم نمایشگاه و آن شور و هیجان را می‌بینیم، این جمله را با هم زمزمه می‌کنیم که باران که بیارد، همه‌جا می‌بارد و سر همه خیس می‌شود.»

علی اکبر شیروانی مدیر انتشارات سوره مهر هم از استقبال خوب نمایشگاه کتاب امسال نوشت: «فضاوت درباره هم‌زمانی برگزاری نمایشگاه و فروش آنلاین دشوار است، اما با توجه به تجربه‌های گذشته فروش حضوری تجربه غیرحضورى دوسال گذشته که با استقبال خوبی مواجه شد، ناشران امیدوارند هم‌زمانی این دو مورد به پررونق شدن نمایشگاه امسال بیشتر کمک کند.»

تلفن: ۸۸۷۶۱۷۴۰
تایمر: ۸۸۷۶۱۲۴۶
ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵
پیامک: ۰۴۵۱۲۱۳۰۴۵۱۳
روابط عمومی /نشانی: تهران خیابان فرخ‌شهر،شماره ۲۰۸
مصدوق پستی: ۵۳۳۸۸-۵۳۳۸۸ / امور مستورکن: ۸۸۷۴۸۰۰۰
چاپ: شرکت چاپ جام‌جم / سازمان چاپ و انتشارات دانشگاه آزاد اسلامی/ چاپخانه همشهری ۲
سازمان آگهی‌های روزنامه ایران: درنده گواهیم‌نامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT
تهران خیابان فرخ‌شهر شماره ۱۶ / پذیرش سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ (۰۲۱)
انتشارات مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران: ۵-۸۸۵۴۸۸۹۲
http://irannewsaper.ir



بخشی از گفته‌های این بازیگر پیشکشوت سینما و تلویزیون با ایرنا

یادی از صادق آیینه‌وند استاد پیشکشوت علم تاریخ اسلام در هفتمین سالگرد درگذشت

کیمیای مهربانی

در کنار کارنامه درخشان، ممتاز و بی‌نظیر علمی مرحوم صادق آیینه‌وند، شخصیت او نیز بسیار شاخص و قابل تأمل و آموزش است که تمام در خلق و خوی به شدت مهربان و اخلاق‌گرایش تیلور پیدا می‌کند. شاید بتوان گفت بزرگترین درسی که ما می‌توانیم از مرحوم آیینه‌وند بگیریم وجه شخصیت اوست که میوه دین را حیا می‌دانست و خودش نیز به شدت شخصیت بسیار حیامندی داشت و بارها و بارها از ایشان شنیدم که حیا و دوری از هتک حرمت دیگران را از اصول بنیادی و عملی دین می‌دانست و خودش هم به تمامی عامل به این معنا بود. او می‌گفت کسی که به خودش اجازه هتاکي به دیگران می‌دهد بی‌شک از میوه و غایت و بنیان تربیتی دین بهره‌ای نبرده و آدم دین‌دار اگر با زرفای وجودش از دین حظ و نفعی برده باشد به این اصل پایبند خواهد بود و با حیا زندگی و رفتار می‌کند و ممکن نیست آدم دین‌دار هتاکي کند. اگر بخواهیم به علم نظری هم اندکی ورود کنیم باید بگوییم که او علاوه‌بر این حیامندی، مردی بود که دلش می‌خواست به همه مهربانی کند و عجیب در این موضوع بخشنده بود و اگر پیش می‌آمد از متعلقات خود نیز می‌گذاشت و آن را هدیه می‌داد و از این بخشش سرخوش می‌شد. خاطر م هست که یکبار به جای ورود کرد و کسی در آن مجلس از ساعت مرحوم آیینه‌وند تعریف کرد و همان لحظه ساعت را درآورد و به آن شخص بخشید.
آقدر با اطرافیان خود، از دانشجو تا همکار تا مردمان کوچک و خیابان مهربان بود که این مهربانی به کیمیایی در وجود او تبدیل شده بود که وجود آدم‌های مرتبط با او را تغییر می‌داد و اثری شگرف روی آنها می‌گذاشت. گاهی اوقات در عالم

یادداشت



حسینعلی قبادی
رئیس سابق پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

تعالی فرهنگ با تمرکز بر مؤلفه های ملی و آیینی

محمد شیری/ هر حکومت و دولتی برای اهداف کلان فرهنگی خود در دو حوزه مبنای دینی، مذهبی، آیینی و داشته‌های ملی بیشترین سرمایه‌گذاری را انجام می‌دهد. مهم‌ترین دلیل این مهم نیز آن است که این دو مؤلفه در تازو بود زیست و زندگی تمامی مردمان در جای‌جای این جهان تنیده شده است. هرچه تلاش مسئولان، سیاستگذاران و دولتمردان برای حمایت عادلانه و تأکید بر رشد و گسترش هر دو مؤلفه ملی و آیینی بیشتر استوار باشد زمینه تعالی بخشی فرهنگی و توسعه تمدنی کشورها بیش از هر زمان دیگری با سرعت و شتاب قابل توجهی به سمت رونق و پیشرفت حرکت می‌کند.



مهربانی کارهای شگفتی می‌کرد مثلاً یک خاطره حی و حاضرش این است که دانشجوی بااستعداد و شایسته‌ای قصد داشت که در مقطع دکتری تحصیل کند اما در دانشگاه تربیت مدرس این امکان وجود نداشت و دکتر آیینه‌وند وقتی اشتیاق و شایستگی آن شخص را دید، گفت من این مقطع را راه‌اندازی می‌کنم و واقعا رفت و با تمام دردسرها و مسائلی که وجود داشت این کار را به سرانجام رساند. همه اینها نشأت از باور او به مهربانی می‌گرفت و کیمیایی که در وجودش بود. امروز حیف است که بگوییم چنین انسانی دیگر در میان ما نیست و اگر بود چقدر می‌توانست منشأ خیر و مهربانی باشد. از سوی دیگر استعداد سرشار او، باعث شده بود که قدرت تبیین فوق‌العاده‌ی داشته باشد. مرحوم آیینه‌وند یک نسل را به تاریخ اسلام علاقه‌مند کرد آن هم نسلی نخبه که در حوزه‌های مختلف، اوایل انقلاب، به آموزه‌های اسلام علاقه‌مند شدند و امروز به چهره‌های شاخص این کشور تبدیل شده‌اند. در حوزه تدریس و آموزش نیز قدرت بازآفرینی و بیان به‌روز اسلام به شکلی خارق‌العاده در او نهادینه بود و اگر بدرستی او را از پیروان و رهروان کسانی مانند شهید مطهری و دکتر شریعتی بدانیم، حضورش در دانشگاه تهران، گویی حضور مطهری و شریعتی را زنده می‌کرد. یکی از حوزه‌هایی که او تبیین می‌کرد این سرفصل بود که چگونه اسلام می‌تواند به سوالات بشر امروزی پاسخگو باشد و همه اینها از منظر روشن‌بینی او به کلام می‌نشست و علاوه‌بر اینها شخصیتی داشت بسیار اهل و باورمند به گفت‌وگو در قدرت تفکر و کوشش و پیوستگی میان نحلته‌های گوناگون بسیار موفق بود و آن قدر مهربان و خلاق بود که همان‌طور که آمد تمام بدی‌ها و بی‌اخلاقی‌ها را ذوب می‌کرد. امروز می‌توانیم ارادتمندان و علاقه‌مندان مشرب فکری او را در مناصب مختلف کشوری ببینیم که همگی وامدار ادب و مهربانی او هستند و از نام و آثارش به نیکی یاد می‌کنند و همه هم قول هستند که نبود او اگرچه حیف است اما آثار و کارنامه درخشانش در دسترس و قابل مراجعه و استناد است.

ماجرایابی خواندنی برای کودکان

پیشنهاد

«آگوس و هیولاها»، مجموعه داستان‌هایی نوشته «ژائومه کوپونس» برای سال‌های پایانی مقطع ابتدایی ترجمه و روانه کتایفروشی‌ها شده است. به تازگی چاپ دوم هفتمین جلد از این مجموعه به ترجمه‌اش از «سعید متین» بر عهده داشته به همت نشر هوپا منتشر شده، تصویرگری کتاب هم کار «لیلیانا فوروتنی» بوده که آن را می‌توان بخش مهمی از جذابیت این کتاب برای مخاطبان کم سن و سال دانست. عنوان هفتمین جلد این مجموعه «جشنواره بازی‌های رومیزی» است.

چند صفحه نخست به معرفی شخصیت‌هایی که در این جلد درباره آنان می‌خوانید اختصاص پیدا کرده، اینکه هر کدام چکاره‌اند و قرار است چه کنند! حتی قهرمان‌های داستان و شخصیت‌های بدجنس آن همان ابتدا معرفی شده‌اند.

«آگوس پیناولا» شخصیت اصلی داستان، پسرچهاره‌ای است که قرار شده از طرف مدرسه اردو برود، به نمایشگاه بازی‌های رومیزی! این‌همان چیزی است که باعث تعجب او شده، باورش نمی‌شود همچنین جایی وجود دارد. با خوشحالی همراه باقی هم‌کلاسی‌ها سوار اتوبوس مدرسه می‌شوند ...

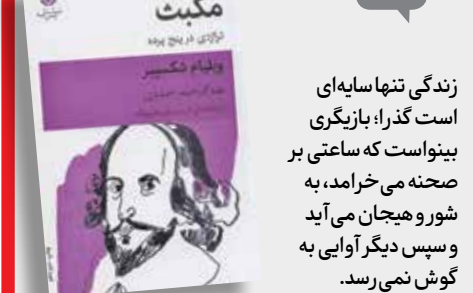
کتاب تلفیقی از دیالوگ‌هایی است که بین بچه‌ها رد ویدل می‌شود و البته داستانی که نویسنده در اغلب صفحات پیش روی مخاطبان گذاشته است؛ از این باب «آگوس و هیولاها» امکانی است که هست، اما می‌تواند را هم دارد. شخصیت‌های داستان در خلال روایت ماجراها با بازی‌های مختلفی آشنا می‌شوند، از فوتبال دستی گرفته تا شطرنج و حتی بازی‌هایی که نیازمند یکجا نشستن و تمرکز زیاد هستند.

در صفحات آغازین کتاب، کودکان می‌توانند معرفی مختصری درباره نویسنده و تصویرگر کتاب را بخوانند، اینکه کوپونس بیش از پانزده سالی می‌شود که می‌نویسد، هم برای کودکان و هم مخاطبان بزرگسال. نوشته‌های او تنها داستانی نیستند، ترانه، فیلمنامه و نمایشنامه هم نوشته است. فوروتنی هم مانند نویسنده کتاب اهل بارسلوناست و عمده وقت خود را صرف طراحی و تصویرگری می‌کند. این کتاب به همت نشر هوپا و با رعایت حق کپی رایت در دسترس کودکان و والدین آنان قرار گرفته است. اگر علاقه‌مند به تهیه مجموعه کامل «آگوس و هیولاها» هستید

سری به صفحه این مؤسسه نشر در فضای مجازی بزنید. در صفحات پایانی کتاب هم توضیحاتی درباره جلدهای این مجموعه آمده است.

- **آگوس و هیولاها**
- **نویسنده: ژائومه کوپونس**
- **مترجم: سعید متین**
- **تصویرگر: لیلیانا فوروتنی**
- **انتشارات هوپا**

...



تراژدی مکبث، ویلیام شکسپیر، عبدالرحیم احمدی، نشر قطره

زندگی تنها سایه‌ای است گذرا؛ بازیگری بی‌نواست که ساعتی بر صحنه می‌خرامد، به شور و هیجان می‌آید و سپس دیگر آوایی به گوش نمی‌رسد.

از هوش تا استعداد؛ مهارت‌های والد بودن ۱/

همه کودکان با استعدادند

یک فنجان چای



آزاده سهرابی

روانشناس

این روزها، روزهای امتحانات است. از امتحانات پایان ترم دانش‌آموزان در مقاطع مختلف تا امتحان آلمادی برای شرکت در آزمون مدارس تیزهوشان تا کنکور! از سوی دیگر نزدیک تابستان است و والدین لیست بلندبالایی از کلاس‌های مهارت آموزشی برای افزایش هوش فرزندانشان از رویبک تا چترکه و... را در لیست دارند. این روزها خیلی از والدین فرزندانشان را برای انجام تست‌های هوش به مراکز می‌برند. برخی از مدهای کودک و پیش‌دبستانی‌ها مدعی بالا بردن هوش و توانایی بچه‌ها هستند و... این روزها انگار هر بچه‌ای که هنوز به دنیا نیامده در یک رقابت برای هرچه باهوش‌تر بودن در ذهن والدینش گیر افتاده است. اما اگر از بسیاری والدین بپرسید منظور از هوش چیست جواب روشنی ندارند آنها فقط می‌خواهند فرزندان باهوشی داشته باشند! خیلی‌ها تلاش می‌کنند فرزندانشان را باهوش کنند! اگر شما یکی از والدینی هستید که در این دام گرفتار شده‌اید بد نیست این سلسله یادداشت‌ها را دنبال کنید چون بیش از هر چیز متوجه خواهید شد آنچه عموم مردم از هوش می‌شناسند صرفاً یک قابلیت ذهنی در افراد است که IQ یا ضریب هوشی نام دارد و اغلب مردم هوش تحصیلی را به‌عنوان تنها هوش و قابلیت فردی می‌شناسند. این ضریب هوشی در هر فرد گرچه قابلیت بروز با بلااستفاده ماندن دارد اما قابل دستکاری نیست؛ یک توانایی بالقوه عقلانی است که افراد با آن زاده می‌شوند. اما نکته مهم این است که هوش به معنای وسیع آن در سال‌های اخیر تعاریف متفاوتی پیدا کرده است مثلاً هوش هیجانی یکی از مواردی است که این روزها درباره آن بسیار بحث می‌شود یا یکی از برکاربردترین این دیدگاه‌ها در حوزه آموزش این روزها، نظریه هوش چندگانه‌ای است که توسط هاوارد گاردنر، روانشناس دانشگاه هاوارد، ارائه شده است و به‌عنوان هوش ۸گانه (۹گانه هم معرفی شده) گاردنر شناخته می‌شود. انواع هوشی که او معرفی کرده در آزمون‌های معمولی تست که در بازار روان‌سنجی در دسترس است قابل اندازه‌گیری نیست و بیشتریک مریی به‌صورت شهودی می‌تواند به کشف آن در کودکان دست پیدا کند. در واقع براساس این نظر تمام قابلیت‌ها و استعداد‌های یک فرد به ضریب هوشی محدود نیست که بیشتر هوش ریاضی و منطقی را می‌سنجد بلکه هر فرد در یک یا چند بعد هوشی که او معرفی کرده دارای استعداد و قابلیتی نسبتاً ذاتی است که در صورت شناسایی می‌توان آن را تقویت کرد. طبق نظریه گاردنر، هوش موسیقایی، هوش درون‌فردی، هوش برون‌فردی، هوش تصویری-فضایی، هوش جسمی-حرکتی، هوش کلامی-زبانی و هوش طبیعت‌گرد در کودکان قابل شناسایی است و بعدها هوش هستی‌گرا را نیز به آن اضافه کرد. شاید این نظریه او تعاریف ذهنی ما را از هوش بهم بریزد و بیشتر حوزه استعدادیابی را دربربگیرد اما واقعیت این است که همه کودکان شاید باهوش به معنای متداول این نباشند! ما اینکه ۷۰ درصد جمعیت یک کشور را افرادی با هوش نرمال تشکیل می‌دهند که معمولاً ۱۰۰ در نظر گرفته می‌شود و شمار کسانی که هوشی بالای ۱۲۰ یا مانند اینستین هوشی نزدیک به ۱۸۰ داشته باشند، نادر هستند. موضوع مهم‌تر این است که همه کودکان با استعدادند. استعداد چیزی است که در کنار پشتکار می‌تواند تضمین کننده موفقیت کودک شما در آینده باشد نه تلاش برای پنهان شدن پشت یک توانایی ذاتی که درصد کمی از افراد می‌توانند دارای آن باشند اما امروزه کودکان ایرانی زیر فشار تحمیل این عنوان «باهوش» استعداد‌هایشان و یک آینده ناب از بین می‌رود!

استعدادیابی و تقویت استعداد بازه‌های طلایی دارد و اگر والدین از آن غافل شوند تمام تمرکز خود را بر پیشرفت تحصیلی فرزندانشان بگذارند چه بسا آن بازه طلایی از بین برود، متأسفانه سیستم آموزشی کشور نیز گرچه سال‌هاست بر مدار شناسایی استعداد سخن می‌گوید اما عملاً آنچه در مدارس نیز اهمیت دارد هوش تحصیلی است!

فرزند شما باهوش است اما او دارای هوشی است که شاید او را یک حسابدار قابل یا پژوهشگر و هنرمند قابلی کند اما لزوماً او را جراح نکند! چه خوب است فرزندانمان را آنگونه که هستند بپذیریم نه آنگونه که کلیشه‌های ذهنی‌مان می‌گویند.

عکس نوشت

کشت گل محمدی یکی از فعالیت‌های جدی اهالی دودانگه ساری به شمار می‌آید، البته آنان به عنوان یک گیاه دارویی سراغ گل‌محمدی می‌روند. برداشت این گل را به دو روش گلابگیری سنتی و صنعتی انجام می‌دهند که تا حدود یک ماه ادامه دارد. **مه‌ر**

