

تعرفه واردات را کم کنید، تا خودرو ارزان تر به دست مصرف کننده برسد



امیرالله امینی
عضو هیات علمی
دانشگاه اقتصاد
دانشگاه علامه
طباطبایی

واردات خودروهای کلاس متوسط جهانی مشروط به پایین آمدن تعرفه‌های وارداتی، می‌تواند تنظیم‌گر بازار خودرو باشد. در صورتی که خودروهای کلاس A و با قیمت بالا بخواهد وارد کشور شود، فقط ۲ تا ۳ درصد مردم توان خرید آن را دارند و تأثیری در پایین آمدن قیمت‌های فعلی بازار نخواهد داشت. باید خودروهایی وارد شود که در حدود قیمتی خودروهای داخلی باشد تا فضای رقابتی شکل بگیرد. در همین راستا، دولت باید نگاه کسب درآمد از این موضوع را کنار گذاشت و نگاه تکنولوژیکی را جایگزین آن کند تا صنعت خودرو بتواند خود را ارتقا دهد. خودروسازان زیادی در کشور حضور دارند، اما اکثر آنها در حد مونتاژکاری باقی مانده‌اند و شاید هم از غفلت دولت‌ها در این زمینه سوأسفاده می‌کنند. اکنون خودروهای چینی با قطعاتی که از این کشور وارد می‌شود، مونتاژ شده و با قیمت بالایی هم به فروش می‌رسند، اسم آن نیز تولید گذاشته می‌شود، اما اینکه چرا قیمت این خودروها آنگذر بالاتر از کسی پاسخگو نیست. صنعت خودروی کشورها شده و در سال‌های گذشته فقط جلوی واردات خودرو گرفته شده است. مشکل صنعت خودرو این بوده که هیچ‌وقت استراتژی مشخصی برای بالندگی نداشته است. بر این اساس هر دولتی که بر سر کار آمده، از آنجا که شناخت لازم از اهمیت این صنعت نداشته سیاست‌هایی در زمینه‌های ارز، تجارت، واردات و غیره را در پیش گرفته که در عمل ویرانگر بوده است. نگاه سطحی به خودروسازی سبب شده تا این صنعت در سطح مونتاژکاری باقی بماند، این موضوع از پیش از انقلاب وجود داشت و پس از انقلاب هر چند در دهه ۷۰ اقداماتی در راستای تولید خودروهای داخلی و ملی انجام شد، اما به دلیل پایین بودن نرخ ارز، ورود خودروسازان چینی و همچنین ورود قطعات چینی به نام ایرانی به کشور، تداوم نیافت و دولت‌هایی که بر سر کار آمدند صنعت خودروسازی را متلاشی کردند. امروز شاهدیم تولیدات داخلی از کیفیت لازم برخوردار نیستند و توانایی تولید خودرو با کلاس‌های مختلف در کشور وجود ندارد، این در حالی است که توانمندی در صنعت خودرو بالاست، اما به‌کار گرفته نمی‌شود.

اولویت بندی فعال سازی معادن کوچک

وجیه الله جعفری، معاون وزیر صمت بر اولویت‌بندی فعال سازی معادن کوچک بر اساس اجرای پروژه‌های زیرساخت، تأکید کرد و گفت: باید طرح‌هایی را در اولویت قرار داد که با اقداماتی، تعداد زیادی معدن فعال و احیا شوند؛ سال گذشته ۴۵۳ معدن در طرح احیا و فعال سازی معادن متوسط و کوچک مقیاس فعال شدند که اشتغالزایی سه هزار و ۵۰۰ نفر را به همراه داشت. این در حالی است که از ابتدای طرح تاکنون ۸۵۲ معدن احیا شده و تعداد ۱۳ هزار ۸۰۰ شغل ایجاد شده است که این امر منجر به رشد تولید ۳۳ میلیون تنی استخراج خواهد شد. او اظهار داشت: با توجه به پیش‌کام اطلاعات معادن راکد و نیمه تعطیل سراسر کشور و شناسایی ۸۵۰ معدن جهت احیا و فعال سازی در سال جاری، ارائه ۳۳ بسته پیشنهادی سرمایه‌گذاری در ۱۹ استان در دستور کار قرار دارد.

خبر خوان

«ایران» از تعرفه‌هایی که به ضرر مردم تمام می‌شود گزارش می‌دهد
تعرفه‌ها، خودروهای خارجی را لاکچری می‌کند

آنها اعتقاد دارند که اگر این مسیر مورد بازرسی قرار گیرد قیمت خودرو در کارخانه حداقل ۲۰ درصد کاهش پیدا خواهد کرد. چندی پیش نیز روزنامه ایران در گزارشی از دست‌های پنهانی نوشت که با دریافت پول یا هدایای خاص، قطعات خودرو وارد و زنجیره تأمین خودروسازان می‌کنند این در حالی است که اگر انتخاب قطعه مناسب باشد، ضمن افزایش کیفیت می‌توان به افزایش تیراژ تولید هم دست یافت. لذا تا زمانی که فساد در بدنه خودروسازان باشد نمی‌توان قیمت خودرو را معقول کرد.

روز گذشته روزنامه ایران در جدولی به قیمت خودروهای خارجی اشاره کرد که قیمت آنها بین ۱۳ هزار تا ۱۷ هزار دلار بود، اما این خودروها در سایر کشورها چنین رقمی دارند و قطعاً اگر پیشان به ایران باز شود تعرفه واردات خودرو، قیمت آنها را بسیار بالا می‌برد، از همین رو در کنار خواسته مردمی نسبت به واردات خودرو، بازنگری در تعرفه واردات خودرو هم وجود دارد. بر این اساس باید گفت تعرفه‌های بالای واردات خودرو باعث می‌شود خودروها لوکس و لاکچری شود در غیر این صورت خودروهایی که واردات می‌شوند تحت هیچ شرایطی نمی‌توان به آنها لقب لاکچری داد.

آنگونه که اواخر سال گذشته عنوان شد تعرفه واردات خودرو در سال جاری از ۴۰ درصد تا مرز ۷۵ درصد بر اساس حجم مونور خودرو اعمال می‌شود. بر این اساس خودروهای هیبریدی - برقی، حداقل تعرفه را دارند. اما سایر خودروها در چهار دسته ۱۰۰۰ سی‌سی، ۱۰۰۰ تا ۱۵۰۰ سی‌سی، ۱۵۰۰ تا ۲۰۰۰ سی‌سی و ۲۰۰۰ تا ۲۵۰۰ سی‌سی، تعرفه‌گذاری می‌شوند. در این میان برخی منابع مطلع اعلام کردند خودروهای هیبریدی و برقی با کمترین میزان تعرفه (۴۰ درصد) وارد کشور خواهند شد و تعرفه خودروهای بنزینی نیز از ۴۵ تا ۷۰ درصد خواهد بود که این امر به معنای قیمت دوبرابری بسیاری از خودروهای وارداتی نسبت به قیمت جهانی است.

منتظر تصویب نرخ تعرفه واردات هستیم

احمد نعمت بخش، دبیر انجمن خودروسازان درباره تعرفه واردات خودرو به «ایران»، گفت: «تعرفه CBU، CKD و SKD هنوز مشخص نشده

جدول قیمت خودروهای وارداتی با محاسبه دو نوع تعرفه واردات

بر اساس گفته واردکنندگان خودرو، به قیمت خودروهای وارداتی با تعرفه ۷۵ و ۸۵ درصد باید عدد ۳۰ الی ۳۵ میلیون تومان را جهت از زده خارج کردن خودرو و سایر هزینه‌ها اضافه کرد

مدل خودرو	قیمت بازار جهانی	تبدیل به تومان	با تعرفه ۷۵ درصدی که دولت در سال جاری می‌خواهد اعمال کند	با تعرفه ۸۵ درصدی در صورتی که اصلاح نشود
Chevrolet Spark	۱۳ هزار دلار	۳۶۴ میلیون تومان	۶۳۷ میلیون تومان	۶۷۳.۴ میلیون تومان
Mitsubishi Mirage	۱۴ هزار دلار	۳۹۲ میلیون تومان	۶۸۶ میلیون تومان	۷۲۵.۲ میلیون تومان
Nissan Versa	۱۵ هزار دلار	۴۲۰ میلیون تومان	۷۳۵ میلیون تومان	۷۷۷ میلیون تومان
Hyundai Accent	۱۵ هزار دلار	۴۲۰ میلیون تومان	۷۳۵ میلیون تومان	۷۷۷ میلیون تومان
Chevrolet Sonic	۱۵ هزار دلار	۴۲۰ میلیون تومان	۷۳۵ میلیون تومان	۷۷۷ میلیون تومان
Toyota Yaris	۱۵ هزار و ۶۵۰ دلار	۴۳۸ میلیون تومان	۷۶۶.۵ میلیون تومان	۸۱۰.۳ میلیون تومان
Kia Rio	۱۶ هزار دلار	۴۴۸ میلیون تومان	۷۸۴ میلیون تومان	۸۲۸.۸ میلیون تومان
Honda Fit	۱۶ هزار دلار	۴۴۸ میلیون تومان	۷۸۴ میلیون تومان	۸۲۸.۸ میلیون تومان
Hyundai Venue	۱۷ هزار و ۳۵۰ دلار	۴۸۶ میلیون تومان	۸۵۰.۵ میلیون تومان	۸۹۹.۱ میلیون تومان

خودروهای داخلی، افزایش روز به روز خودروهای فرسوده (حداقل ۵ میلیون خودروی فرسوده در خیابان‌های کشور تردد می‌کنند)، کیفیت پایین خودروهای داخلی و عدم توازن عرضه و تقاضا در تولید خودرو، عواملی هستند که واردات خودرو را به یک الزام تبدیل کرده است.»

علی جدی، نایب رئیس کمیسیون صنایع مجلس شورای اسلامی درباره تعرفه واردات خودرو و اینکه دولت سیزدهم چه سیاستی را باید اتخاذ کند به «ایران»، گفت: «تنظیم تعرفه واردات خودرو در اختیار دولت است، لذا امیدواریم تعرفه‌ای وضع شود که قیمت خودروهای خارجی خیلی گران‌تر نشود، اما قبل از پرداختن به تعرفه واردات خودرو، موضوع واردات خودرو مهم است. آنگونه که وزیر صمت در جلسه کمیسیون صنایع مجلس عنوان کرد از خردادماه دیگر ممنوعیت واردات خودرو به امضای سران قوا نخواهد رسید.» وی گفت: «از سال ۹۷ واردات خودرو به جهت تراز ارزی کشور با امضای سران قوا، ممنوع شد؛ حال که به اذعان وزیر صمت با افزایش صادرات، درآمد ارزی کشور بهبود پیدا کرده است می‌توان واردات خودرو را دنبال کرد. البته باید تأکید کرد که هیچ راهی بجز واردات خودرو وجود ندارد. خودروسازان خوشبینانه در حدود یک میلیون دستگاه خودرو می‌توانند تولید کنند و این در حالی است که کشور به یک میلیون و ۵۰۰ هزار دستگاه خودرو نیاز دارد، از همین رو اگر واردات خودرو اتفاق نیفتد مشکلات بازار خودرو دوچندان خواهد شد.»

واردات خودرو الزام است

جدی خاطرنشان کرد: «قیمت بالای

مؤسسه شهریار هنر ایرانیان، قدم بزرگی برای ایجاد شبکه تخصصی سینما و تلویزیون برداشته است تا امنیت شغلی و ارزان‌سازی در ساختار تولید سینما و تلویزیون اجرایی گردد

فوکوس فیلم
یک استارت‌آپ سینمایی

در تولید پروژه‌های تلویزیونی و سینمایی چه داستانی می‌استند، عوامل زیادی دخیل هستند تا یک پروژه به یک محصول باکیفیت و مخاطب‌پسند تبدیل شود. شاید تشکیل یک تیم حرفه‌ای، متعدد و همدل با در نظر گرفتن نکات زیادی چون بحث مالی، تجربه و... کار ساده‌ای نباشد. مؤسسه فرهنگی شهریار هنر ایرانیان اولین سایت تخصصی سینما و تلویزیون را با نام فوکوس فیلم راه‌اندازی کرده است تا فضای کسب‌وکار این حرفه را تسهیل کند و ضمن ارزان‌سازی تولیدات تلویزیونی، سینمایی، گرافیکی و تولید محتوای فضای مجازی؛ بتواند در ایجاد فرصت‌های شغلی برای تمامی دست‌اندرکاران صنوف مختلف هنری نقش مؤثری ایفا کند. مدیران این شرکت که همه از سابقه خوبی در زمینه تولیدات هنری برخوردار هستند در کارنامه خود بیش از سه هزار دقیقه تولیدات سینمایی و تلویزیونی ثبت کرده‌اند.

فرمول نیاز و تقاضا

امیرحسین کوهپای، مدیر سایت فوکوس فیلم درباره شکل‌گیری این مجموعه می‌گوید: «در خانواده‌ای تمام سینمایی متولد شدم. حدود ۳۶ سال پیش پدرم حمید کوهپای در دانشکده صداوسیما، رشته سینما را انتخاب کرد و بعد از آن وارد دنیای سینما و تلویزیون شد. خود من از سال ۸۸ وارد همان دانشکده شدم و

همان رشته را انتخاب کردم. ایده شکل‌گیری سایت فوکوس فیلم برگرفته از نیازهای پیش‌رو خودمان در تولیدات هنری بود چون گاهی اوقات در یافتن عوامل خوب، با تجربه یا تجهیزات با هزینه مناسب برای پروژه‌های در دست ساخت دچار مشکلاتی می‌شدیم و مجبور بودیم با پرس‌وجو و صرف زمان زیاد نیاز فنی خود را تأمین کنیم. این مشکلات در خصوص لوکیشن‌های فیلمبرداری یا آکسسوار شدیدتر بود و گاهی اوقات فعالیت‌های تولیدی ما را تحت‌الشعاع قرار می‌داد. در برخی موارد به دلیل انحصار ارائه‌دهنده خدمات یا لوکیشن هزینه‌های نامتعارفی را طلب می‌کرد که پرداخت آن در توان پروژه نبود. همه این مشکلات موجب شد تا تصمیم به جمع‌آوری بانک اطلاعات جامع سینمایی بگیریم. بانکی که از سیرتاپ نیاز تولید را تأمین کند از عوامل هنری گرفته تا تجهیزات، لوکیشن، پذیرایی، حمل و نقل و... با مطالعه جهانی متوجه شدیم که این کار برای اولین بار در جهان قرار است توسط ما انجام شود پس بلافاصله کار برنامه‌نویسی سایت را آغاز کردیم و با دو سال کاری وقفه نتوانستیم سایت را در فورورین ۱۴۰۰ راه‌اندازی کنیم. با راه‌اندازی سایت و استقبال خوب اعضا در جشنواره بین‌المللی فجر و سینما حقیقت توانستیم در اندک زمانی ۲۰۰۰ نفر از

اعضای صنوف سینمایی را جذب کنیم. در ادامه کار ایده جذب سرمایه‌های اندک برای تولیدات سینمایی، تلویزیونی و پلتفرم‌های بخش فیلم در قالب کِرَد فاندینگ به ذهن مان رسید و با کمک معاونت توسعه فناوری‌های ریاست جمهوری این بخش را نیز راه‌اندازی کردیم. یکی دیگر از خدمات فوکوس فیلم به جامعه هنری تسهیل ارسال فیلم و آثار هنری به جشنواره‌های بین‌المللی است. ما در فوکوس با هزینه اندک و با استفاده از تجربیات ارزشمند کارشناسان فوکوس در این بخش با مشاوره‌های کاملاً رایگان، مناسب و باکیفیت حضور آثار ایرانی را در جشنواره‌های بین‌المللی ارزان و آسان کرده‌ایم.

چه کسانی در این شرکت عضو هستند؟

همه صنوف سینمایی و دست‌اندرکاران صنعت تولید فیلم از هنرمندان تا خدمات بخش‌های مرتبط با سینما عضو سایت ما هستند. اساساً در بخش هنرمندان ما دو گروه عضو داریم بخش اول شامل هنرمندان حرفه‌ای و مطرح سینما و تلویزیون مانند فریبا کوثری، صفی آقاچانی، افسانه بایگان، مسعود کرامتی، آناهیتا افشار، بهوش بختیاری، نیما رئیس، حسن برزیده، محسن حسینی و محمد لقمانیان و گروه دوم افراد علاقه‌مند و تازه‌کار در این صنعت هستند که فوکوس فرصتی را برای آنان فراهم آورده



عرصه باید با ایجاد امنیت شغلی هر روز بیش از گذشته ارتقا یابد. من از همه هنرمندان و صنوف مرتبط با سینما و همچنین همه کسانی که می‌خواهند از طریق سینما درآمدی داشته باشند دعوت می‌کنم تا با مراجعه به سایت www.focusfilm.ir در فوکوس فیلم عضو شوند. توصیه من به کسانی که می‌خواهند از درآمد منزل یا ماشین قدیمی خود درآمدی داشته باشند این است که در فوکوس فیلم معرفی می‌کنند اما در این باره کوهپای گفت: سایت‌هایی که شبیه ما هستند اغلب فقط پروژه‌محور و مربوط به مسائل گرافیکی یا یک گروه از هنرمندان هستند که خیلی در تولیدات فیلم و تلویزیون دخیل نیستند اما فوکوس فیلم ادعا می‌کند تمامی نیازهای تولید را در نظر گرفته و بر اساس آن بانک اطلاعاتی خود را تکمیل کرده است ضمن این که نگاه فوکوس فراهم در سطح ملی و کشوری است و محدود به تهران یا چند شهر نمی‌شود. ادعای ما این است که همه عوامل تولید را در سراسر کشور پوشش می‌دهیم و بنا داریم تا فضایی را فراهم آوریم تا همه هنرمندان کشور عزیزمان را به بازار کار و تولیدات سینمایی و تلویزیونی معرفی کنیم. فوکوس فیلم بنا دارد تا با جذب سرمایه‌گذاران از کارهای شاخص حمایت کند و موجب تعالی هنر دیداری در کشور شود. از نگاه ما جایگاه هنر و هنرمندان این

نیازهایی برای خدمت بهتر

استارت‌آپ‌ها یا کارهایی که به‌وسیله یک شخص به‌عنوان کارآفرین شکل می‌گیرد تمام و کمال با هزینه‌های شخصی راه‌اندازی می‌شوند و معمولاً پولی برای تبلیغات باقی نمی‌ماند. مدیرعامل فوکوس فیلم می‌گوید: «ابتدا با متولیان هنر و سینما در کشور ارتباط خوبی برقرار کردیم و قول‌هایی برای حمایت از فوکوس فیلم داده شد که بسیار امیدبخش بود اما متأسفانه در مرحله اجرا هنوز هیچ حمایتی از ما صورت نگرفته و ما امیدواریم زودتر این حمایت شکل بگیرد. ما تلاش کرده‌ایم از طریق جشنواره‌های سینمایی خود را به جامعه هنری کشور معرفی کنیم اما مخاطبان ما در سراسر کشور گسترده هستند و در حال حاضر حیاتی‌ترین نیاز ما امکان معرفی

راه‌های ارتباط با این شرکت فناوری

www.focusfilm.ir
www.focusfestival.ir
۰۹۹۱۲۵۰۸۹۰۶
info@focusfilm.ir
focusfilm.app
۸۸۳۳۶۵۹۲ - ۸۸۰۶۰۵۴
۸۸۰۰۶۳۵۷
میدان فاطمی - میدان گلها
- نبش خیابان هشت بهشت -
پلاک ۲۲ - واحد ۳