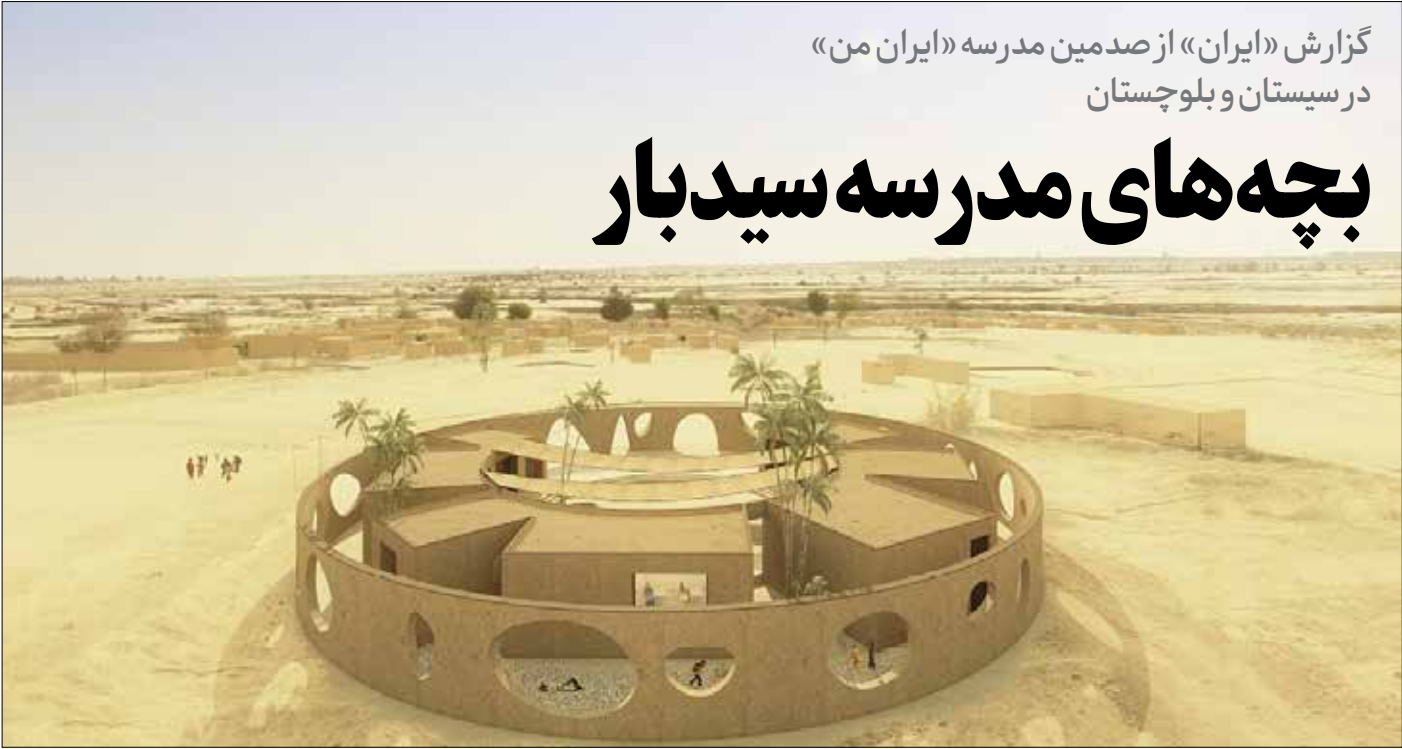


گزارش «ایران» از صدمین مدرسه «ایران من»

در سیستان و بلوچستان

بچه‌های مدرسه سیدبار



زهره توکلی خبرنگار

در مدرسه‌ای درس می‌خوانند که کمتر کسی به‌دلیل سکونتشان در منطقه کم برخوردار باور

می‌کند. بچه‌ها در این مدرسه هر روز درخت لیمو، انبه، گل کاغذی و کنار را آبیاری می‌کنند. زیر سایه آنها آرزو نقش می‌زند و خنده به چهره می‌نشانند.

کتابخانه سیدبار شاید امروز زیباترین کتابخانه دشتیاری یا حتی استان سیستان و بلوچستان باشد، نه به خاطر قفسه‌های سفید قشنگ و کتاب‌های متنوعی که ناشران هدیه کرده‌اند بلکه چون بچه‌ها روی صندلی‌ها می‌نشینند و بلندبلند قصه می‌خوانند و برای خودشان بواشکی می‌خندند؛ انگار رازی را می‌دانند که ما از آن بی‌خبریم، اتاق بازی را بچه‌ها از هر اتافی بیشتر دوست دارند، چون اینجا فقط قرار است بازی کنند و بخندند و البته خود را برای ورود به مدرسه آماده کنند.

■ **ایران من ۱۰۰**

مینا کامران، تسهیلگر و مدیراجرایی مدرسه «ایران من ۱۰۰» با بیان اینکه ایده این مدرسه خاص، در سال ۱۳۹۶ شکل گرفت، در این باره به «ایران» گفت: پس از ساخت مدرسه در راستای «پویش ایران من» که هدفش ساخت ۱۰۰ مدرسه ابتدایی در روستاهای مناطق کم برخوردار و با کمک سازمان نوسازی مدارس کشور بود، به این نتیجه رسیدیم که می‌توانیم در الگوی ساخت مدارس تغییر و تحول صورت دهیم. متوجه شدیم مدرسی که با روش معمول ساخته می‌شوند برای مردم آن منطقه تعلق خاطر ندارد و حسن نمی‌کنند که مدرسه از آن آنهاست و باید از آن مراقبت کنند.

وی ادامه داد: پس از مطالعات، بر اساس سند توسعه پایدار به الگویی رسیدیم. می‌خواستیم این مدرسه، کانون توسعه روستا باشد و تا جایی که می‌شود اهداف توسعه پایدار را پوشش دهد.

■ **ساخت مدرسه با مصالح بومی**

کامران تصریح کرد: مدرسه روستایی، یکی از اماکن جمعی محسوب می‌شود، پس علاوه‌بر آموزش می‌تواند کارگردهای دیگری هم در روستا داشته باشد یا مکانی برای آموزش مادام

■ **پنجشنبه ۲۶ خرداد ۱۴۰۱**

■ **سال بیست و هشتم**

■ **شماره ۷۹۳۳**

و معماری این مدرسه نیز گفت: این جایزه به‌دلیل کرونا طی چند سال اخیر به تأخیر افتاد. بنابراین به تازگی برای بازدید از این مدرسه به این روستا آمدند.

وی افزود: این جایزه معماری، جایزه بزرگ معماری در دنیا محسوب می‌شود که برای پروژه‌های اجرا شده در کشورهای اسلامی در نظر گرفته می‌شود. چیزی که این جایزه را شاخص می‌کند این است که فقط رویکرد معماری ندارند بلکه مهم است که سازه و ساختمان آن چقدر در زمینه توسعه منطقه تأثیر داشته است. کامران گفت: از میان چندین هزار پروژه، ۴۶۵ پروژه در مرحله نخست کاندیدای این جایزه شدند. پس از آن ۲۰ پروژه انتخاب شد که «مدرسه ایران من سیدبار» نیز جزو آنهاست. مرحله نهایی نیز چند ماه دیگر اعلام می‌شود که ۵ پروژه برترانتخاب خواهد شد.

■ **کمبوداعتبار**

وی گفت: با اینکه این مدرسه سال ۱۳۹۹ راه‌اندازی شده اما هنوز برخی موارد طرح نظیر سایبان حصیری مدرسه، فنس کشی محوطه دور مدرسه که علاوه‌بر ایجاد حریم برای ساختمان مدرسه مانع ورود حیوانات به مدرسه می‌شود، همچنین تجهیز اتاق اقامتگاه و کارگاه سوزن‌دوزی مدرسه و اصلاح راه و ورودی مدرسه از سمت روستا، به‌دلیل پایان قرارداد پیمانکاران نیز کمبود اعتبار اجرا نشده است.

آرش علی‌آبادی، معمار مدرسه «ایران من» و روستای سیدبار نیز درباره طراحی و ویژگی‌های این مدرسه به «ایران» گفت: مدرسه ابتدایی «ایران من» روستای سیدبار در یک طبقه و با ۴کلاس درس به ابعاد متفاوت و با قابلیت همپوشانی، یک کتابخانه، سالن چندمنظوره (سالن اجتماعات، امتحانات، اتاق فیلم، اقامتگاه و کارگاه سوزن‌دوزی بانوک)، حیاط‌های فرعی و اصلی در زیربنای ۴۹۰ مترمربع طراحی و ساخته شده است.

وی افزود: کلاس‌ها به گونه‌ای طراحی شده که هر دو کلاس از قسمت گوشه با هم ارتباط دارند. همچنین با ایجاد فضای بینابینی در کلاس بزرگ این مدرسه، دانش‌آموزان کلاس کوچکی می‌توانند در این کلاس حضور داشته باشند و از آموزش توسط یک معلم (به دلیل محدودیت تعداد معلم) بهره‌مند شوند. علاوه‌بر آن می‌توانند با دانش‌آموزان پایه‌های بالاتر تعامل داشته باشند.

برنده جایزه معماری ۱۴۰۰ با بیان اینکه در ساخت این مدرسه موارد مهمی نظیر ضد زلزله بودن لحاظ شده است، ادامه داد: برای پوشش نهایی ساختمان مدرسه از مواد نیمه بومی با ترکیبی از سیمان و خاک منطقه (سیمگل) استفاده شده تا باران و سیلاب‌های فصلی موجب خوردگی و آسیب به نمای ساختمان نشود. نمای ساختمان همانند رنگ و بافت محیط است به همین علت اگر به هر دلیل دچار تخریب یا ترک خوردگی شود اهالی روستا خودشان براحتمی می‌توانند آن را ترمیم کنند.

■ **گردش در هوای مدرسه**

وی گفت: دایره‌ای بودن حیاط مدرسه، نحوه کنار هم قرار گرفتن و چرخش کلاس‌ها

و نیز اتصال آنها از قسمت گوشه‌ها، موجب شده علاوه‌بر سهولت گردش هوا در بین کلاس‌ها، فضاهای متنوع و حیاط‌های کوچکی بین هر کلاس ایجاد شود. این فضاها با هدف فعالیت‌های گروهی کودکان ایجاد شده است.

علی‌آبادی اظهار داشت: حفره‌های دیوار به شکلی طراحی شده که از پنجره کلاس‌ها، فرم دیوار و امتداد دید به سمت دشت وجود دارد. همچنین این حفره‌ها با ابعاد مختلف ایجاد شده تا امکان ورود دانش‌آموزان در مدرسه را از جهت‌های مختلف فراهم کند. در قسمتی که ضخامت دیوار افزایش یافته توانستیم بخش‌های خردتر را نیز معماری کنیم که هم طرح‌های نوین را دربر گیرد، هم فاکتورهای اجتماعی و بهبود و توسعه آنها و نیز مفاهیم بازسازی، دوباره استفاده‌سازی، محافظت و طراحی محیط زیست عنوان شده است.

کامران درباره جایزه معماری برای طراحی

۱۵ | زیست بوم

ساخت‌خانه‌برای «بی‌بی‌گل»

در کوهرنگ چهارمعال و بختیاری آغاز شد

شهرکرد- «بی‌بی‌گل» پیرزن کوهرنگی ساکن در یکی از روستاهای محروم چهارمعال و بختیاری که با رساندن نامه خود به دست رئیس جمهور تکمیل خانه نیمه‌کاره خود را خواستار شده بود، بزودی با همت دولتمردان صاحب‌خانه می‌شود و اکنون ساخت‌خانه او آغاز شده است. انتشارکلیپی در فضای مجازی از یک پیرزن کوهرنگی که در جریان سفر رئیس جمهور به چهارمعال و بختیاری در مسیرعبور آیت‌الله رئیسی ایستاد تا نامه‌اش را شخصاً به وی بدهد، برای بسیاری این سؤال را پیش آورد که پیرزن چه خواسته‌ای از رئیس دولت داشت و سرنوشت نامه‌اش چه شد.به گزارش ایرنا، بر اساس دستور مستقیم رئیس جمهور مبنی بر رفع مشکل مسکن بی‌بی‌گل در کمتر از یک هفته برنامه‌ریزی برای آغاز عملیات اجرایی تکمیل خانه این بانوی کوهرنگی از سوی بنیاد مسکن انقلاب اسلامی انجام شده و بنا به گفته مسئولان بزودی این خانه تحویل بی‌بی‌گل می‌شود.

اکنون در ظرف کمتر از یک هفته دستور رئیس جمهور برای رفع مشکل این بانوی کوهرنگی وارد مرحله اجرا شده است. رئیس بنیاد مسکن انقلاب اسلامی چهارمعال و بختیاری در همین خصوص گفت: مقدمات عملیات اجرایی تکمیل خانه بی‌بی‌گل آغاز شد و با برآورد مصالح مورد نیاز و سپس تأمین آن از سوی این نهاد و انتقال آن به محل روستا، عملیات اجرایی شروع خواهد شد.

فرشید ریاحی سامانی افزود: از آنجا

که عملیات اجرایی این واحد مسکونی طی سال‌های گذشته انجام

شده، تلاش می‌شود تا خانه این بانو در سریع‌ترین زمان تکمیل و تحویل ایشان شود. وی تصریح کرد: علاوه‌بر خانه مسکونی بی‌بی‌گل، ۴۲ واحد دیگر نیز در روستای لید (روستایی که بی‌بی‌گل در آن ساکن است) به صورت نیمه‌کاره از سال‌های گذشته باقی مانده است که عملیات تکمیل همه این ۴۲ واحد نیز در دستور کار قرار گرفته و عملیات تکمیل با شروع انتقال مصالح مورد نیاز مانند شن و ماسه از چهارشنبه آغاز می‌شود. سرپرست فرمانداری شهرستان کوهرنگ نیز از تأمین تجهیزات زندگی واحد مسکونی بی‌بی‌گل و کمک به درمان فرزند معلول وی خبر داد و گفت: پس از آنکه بزودی خانه مسکونی این بانو تکمیل شد، تمامی تجهیزات و لوازم خانگی منزل مسکونی بی‌بی‌گل سلیمانی از سوی دولت تأمین و در اختیار وی قرار داده می‌شود. شهباز اکبری افزود: بی‌بی‌گل سلیمانی زن سرپرست خانوار است و یک دختر معلول دارد که بنا بر دستور رئیس جمهور مقرر شد تا مراحل درمان این فرزند نیز در دستور کار قرار گیرد و تا جایی که امکان درمان وجود داشته با این بانو همکاری شود.

طراحی شهری مثل اصفهان مستلزم خلاقیت و نوآوری است

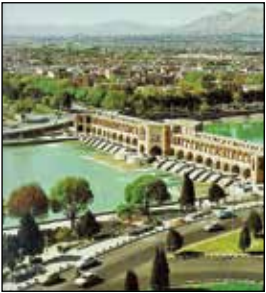
اصفهان- شهردار اصفهان گفت: طراحان و سازندگان اصفهان باید روایت اصفهان را از زبان مردم اصفهان بشنوند و شخصیت آن را بشناسند.

به گزارش «ایران آنلاین»، علی‌قاسمزاده در آیین افتتاحیه اجلاس سازندگان و طراحان اصفهان، اظهار کرد: در برابر تغییرات مستمر جهان هستی می‌توانیم سه موضوع متفاوت داشته باشیم؛ موضع نخست اینکه در مقابل تغییر ایستادگی کنیم که این نمود تجزیر است و بر اساس تجربه تاریخی در این صورت لاجرم زیر چرخ‌های تغییر خرد می‌شویم.

وی ادامه داد: موضع دوم نیز این است در مقابل تغییر تسلیم شویم و سوم اینکه خود بیشکام تغییر باشیم و مغلوب مکان و زمان نشویم. قاسمزاده با تأکید بر ضرورت به کارگیری افراد خلاق و نوآور در عرصه سازندگی و طراحی شهر عنوان کرد: مسأله جدی ما در حال حاضر یافتن معنایی برای «اصفهان نوین» و تعیین موضع مان نسبت به آن است و پاسخ به این سؤال که اگر قرار شد به دنبال ایجاد اصفهان نوین باشیم، آیا باید به‌طور کامل شبیه اصفهان قدیم باشد یا نه.

شهردار اصفهان خاطرنشان کرد: در این مسیر و در برابر دنیایی که پیوسته در حال تغییر است، نباید شخصیت خود را کم کنیم زیرا آنچه به ما هویت می‌دهد، شخصیت است و هر شهری به اقتضای عناصر هویتی خود شخصیتی دارد.

قاسمزاده با بیان اینکه اگر بتوانیم شخصیت شهر را بشناسیم، توانسته‌ایم اصفهان نوینی را طراحی کنیم که با شخصیت آن در تعارض نباشد، گفت: از هر نسلی انتظاری می‌رود از خود چیزی به یادگار بگذارد و در تاریخ تحول اصفهان نیز باید نگاه و تغییر جدیدی وجود داشته باشد تا هماهنگ با شخصیت اصفهان به وقوع بپیوندد. وی در پاسخ به این سؤال که چگونه می‌توانیم شخصیت اصفهان را بشناسیم، گفت: باید روایت اصفهان را فهمید و قصه اصفهان را سازندگان



انتقال کسبه متروپل به بازار خلیج فارس

آبادان - معاون استاندار خوزستان و فرماندار ویژه آبادان اعلام کرد: بازار خلیج فارس برای ادامه فعالیت کسبه آسیب دیده از حادثه متروپل در نظر گرفته شده است و کسبه می‌توانند برای تحویل غرفه به این محل مراجعه کنند. «احسان عباسپور» به ایرنا گفت: کسبه مجاور متروپل می‌توانند با مراجعه به ستاد پیگیری خسارت حادثه متروپل، اطلاعات خود را به گروه‌های مستقر ارائه و راهنمایی قضایی و اداری دریافت کنند.

وی تأکید کرد: تلاش دولت رسیدگی و پرداخت خسارت به خسارت‌دیدگان این حادثه است که پس از بررسی خسارت پرداخت خواهد شد. وی در خصوص محدودیت تردد اعمال شده در خیابان امیرکبیر و اطراف ساختمان متروپل نیز گفت: از آنجایی که اولویت حفظ جان و سلامت شهروندان است لذا تا زمانی که جان مردم از بابت ریزش ساختمان در خطر است محدودیت‌های اطراف ساختمان متروپل برداشته نخواهد شد. جمعی از کسبه مجاور ساختمان متروپل آبادان با امضای طوماری خطاب به فرمانداران، این شهرستان رسیدگی به وضعیت معیشت و جبران خسارت وارده را خواستار شدند.

افزایش ۶۰ درصدی تولید مرغ در همدان

همدان - رئیس سازمان جهاد کشاورزی همدان از افزایش ۶۰ درصدی تولید مرغ در استان از ابتدای سال تاکنون و تولید متوسط روزانه بین ۱۹۰ تا ۲۰۰ تن مرغ خیر داد.

به گزارش خبرگزاری صدا و سیما، غلامحسین تقوی با بیان اینکه تولید مرغ روزانه استان پیش از این حدود ۱۲۰ تا ۱۳۰ تن بود، گفت: کمبودی در زمینه تولید مرغ وجود ندارد و در حال حاضر جوچه‌ریزی‌ها در مرغداری‌ها بیش از ظرفیت و تقاضای بازار است که صادرات به سایر استان‌ها انجام می‌شود.

وی افزود: در این راستا روزانه ۶۰ تا ۶۵ تن گوشت مرغ از همدان به سایر استان‌ها ارسال می‌شود. به گفته وی مصرف روزانه گوشت مرغ استان همدان حدود ۹۵ تن است که البته در زمان پیک مصرف به ۱۳۰ تن هم می‌رسد.

تقوی با اشاره به افزایش قیمت نهاده‌های دام و طیور افزود: در این زمینه دولت بسته‌های حمایتی خوبی در نظر گرفته است و مرغداران نباید نگران باشند.