



صدا، سایت و اینستاگرام رادیو نمایش دنبال کنند. این ویژه‌برنامه امروز ۲۱ خردادماه هم‌زمان با زادروز امام رضاع)، از ساعت ۱۸ الی ۲۰، در ضلع جنوبی پارک شهر، خیابان بهشت، تماشاخانه تاریخی سنگلج اجرا می‌شود. تماشای این رادیوتئاتر در تماشاخانه تاریخی سنگلج برای عموم آزاد است.

روحوضی «شادباش»، به تهیه‌کنندگی عطشه گلی، کارشناسی و اجرای پیمان شیخی و با هنرمندی جواد انصافی و داوود داداشی، بیست و یکم خرداد از ساعت ۱۸ تا ۲۰ به‌صورت زنده و مستقیم از تماشاخانه تاریخی سنگلج روی آنتن رادیو نمایش هم می‌رود و هم‌زمان علاقه‌مندان می‌توانند پخش زنده تصویری آن را از اپلیکیشن ایران

بخش مهم و پرقدمتی از هنرهای نمایشی آیینی و سنتی میهن‌مان به شمار می‌روند که بویژه گونه روحوضی آن از اقبال گسترده‌ای برخوردار است. روحوضی یا تخت‌حوضی که اساس آن بر مردمی بودن، بداهه‌سازی، طنز و لطیفه استوار است، برای طیف‌ها و طبقات مختلف جذاب به شمار می‌رود. رادیوتئاتر

هنرهای نمایشی، «شادباش» یک سور ایرانی است و در قالب رادیوتئاتر روحوضی با هنرمندی جواد انصافی و داوود داداشی در تماشاخانه سنگلج اجرا و تقدیم همدلان امام مهربانی‌ها حضرت رضاع) و علاقه‌مندان و مخاطبان نمایش‌های سنتی ایران‌زمین می‌شود. نمایش‌های شادی‌آور یا سور ایرانی،

به مناسبت دهه کرامت و در روز میلاد امام رضاع) اجرا می‌شود
یک شادباش ایرانی در قالب رادیوتئاتر
به مناسبت دهه کرامت و فرا رسیدن میلاد حضرت امام رضاع) ویژه‌برنامه «شادباش» به همت اداره کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و اداره کل هنرهای نمایشی رادیو در تماشاخانه سنگلج اجرا و هم‌زمان از آنتن رادیو نمایش پخش می‌شود. به گزارش روابط عمومی اداره کل

به مناسبت دهه کرامت و در روز میلاد امام رضاع) اجرا می‌شود

یک شادباش ایرانی در قالب رادیوتئاتر

برگزاری نمایشگاه کارتون و کاریکاتور «کن از نمای نزدیک» در گپ و گفتی با مسعود شجاعی طباطبایی

قاب‌هایی برای افشای پشت پرده یک جشنواره



سیده مریم سادات گوشه/ دشمنی دیرینه کشورهای غربی و خصوصاً انگلیسی‌ها هدفی جز ایجاد تفرقه بین شیعه و سنی در پرس خود ندارد. مدت‌هاست که فیلم‌ها یا کاریکاتور موهن می‌سازند و منتشر می‌کنند و جامعه اسلامی را با واکنش مواجه می‌کنند. به قول رهبر معظم انقلاب هنرشان ایجاد اختلاف است. وقتی هم که فیلم عنکبوت مقدس در جشنواره کن فرانسه جایزه گرفت، مقصد همین بود؛ ایجاد اختلاف و گسل و شکستن قلب هزاران مسلمان در سراسر جهان.

نکته حائز اهمیت اما این است که به جای اینکه ناخواسته و غیرمستقیم، تبلیغاتچی عنکبوت مقدس شویم و به نوعی برای فیلم تبلیغات کنیم، به گونه‌ای دیگر برخورد کنیم. قطعاً خلق آثار هنری و ساخت آثار تصویری و نمایشی برای نشان دادن فضایل و کرامات اهل بیت به دنیا تأثیر بیشتری خواهد داشت. تاکنون هر فیلمی منتشر شد، در اذهان عمومی جایی پیدا نکرد. مگر با انتشار چنین فیلم‌هایی می‌توان جلوی انوار پرتو خورشید امامت را گرفت؟ سالهاست که عشق به اهل بیت در دل مسلمانان می‌تپد. برگزاری نمایشگاه کارتون و کاریکاتور «کن از نمای نزدیک» درست چند روز بعد از این اقدام بهترین پاسخی بود که با زبان هنر به دنیا داده شد و بازتاب‌های وسیعی در سراسر جهان داشت. این نمایشگاه عصر روز ۱۶ خرداد ماه در ایوان انتظار ایستگاه مترو ولیعصر(عج) به نمایش عموم درآمد و تا ۲۶ خرداد ماه هم ادامه خواهد داشت. به قول سید مسعود شجاعی طباطبایی که آثارش در این نمایشگاه است، کارتون و کاریکاتور ابزار بسیار گویا و سریع برای واکنش‌های سریع است و خیلی زود هم جواب می‌دهد.

او درباره هدف از برگزاری این جشنواره به «ایران» می‌گوید: «قبلاً هم اقدامات بسیاری به‌صورت واکنش به توهین به ساخت مقدس ائمه اطهار انجام داده‌ایم. این اولین باری نیست که جشنواره‌ای در واکنش به چنین اتفاقاتی برگزار می‌شود. یادم هست که وقتی انگلیسی‌ها نفتکش ایرانی را زدند، بلافاصله اقدام کردیم و در مقابل، نفتکش آنها را گرفتیم، چگونه رسانه‌های غربی خبر دوم را کار کردند و هیچ حرفی از دزدی نفتکش ایران توسط انگلیسی‌ها نزدند. ما بلافاصله نمایشگاهی با نام «ملکه کشتی ربا» گذاشتیم که خیلی هم خوب دیده شد و اتفاقاً رسانه‌های خارجی هم به‌سرعت به آن پرداختند. خوشبختانه با این نمایشگاه توانستیم به دنیا بفهمانیم که دزدی را آنها شروع کرده‌اند و اقدام ما مقابله به مثل بوده است.»

این هنرمند در پاسخ به کسانی که می‌گویند هنوز فیلم اکران نشده چطور درباره‌اش نمایشگاه گذاشته می‌شود، توضیح می‌دهد: «وقتی به پوستر فیلم نگاه کنید با رگه ملوکوتی امام رضاع) مورد هدف آنها قرار گرفته است و عنکبوتی که در فضای بالای حرم به تصویر کشیده شده اوج خیانت فیلمساز و عواملی است که در آن سهیمند. امام رضاع) امام مهربانی‌هاست. می‌دانند که مسلمانان به امام‌شان حساس هستند و ما هر چه داریم از ائمه اطهار است.»

■ جواب هنری از نوع کاریکاتور دادیم

طباطبایی درباره شکل‌گیری نمایشگاه کارتون و کاریکاتور «کن از نمای نزدیک» می‌گوید: «امام خمینی(ره) می‌فرمایند: اگر جهان‌خواران بخواهند در مقابل دین ما بایستند، ما در مقابل همه دنیای آنان خواهیم ایستاد. ما به‌عنوان هنرمند وظیفه داشتیم از هنرمان استفاده کنیم و پیام‌مان را به دنیا عرضه کنیم. کارتون و کاریکاتور ابزار بسیار گویا و سریع برای واکنش‌های سریع است و خیلی زود هم جواب می‌دهد. نکته مهم این است که از چاشنی طنزی برخوردار است که باعث عصبانیت آنها می‌شود. بعد از برپایی نمایشگاه، رسانه‌های معاند با یکسری القاب در جهت تخریب این حرکت کار کردند. ما یک جواب هنری از نوع کاریکاتور دادیم. چرا اینقدر آشفته شدید؟ آنها بشدت می‌ترسند تا پشت صحنه این اتفاق برملا شود. پشت صحنه‌ای که یک بازی سیاسی کاملاً کثیف را در این مقطع به نمایش گذاشت و توهین به امام رونق ما را در دستور کار خود قرار داد.»

او درباره اینکه چه هنرمندانی در این نمایشگاه اثر خلق کرده‌اند توضیح می‌دهد: «در این نمایشگاه هنرمندان شاخصی مثل استاد محمد حسین نیرومند، عباس گودرزی، ما زیار بیژنی از بهترین کاریکاتوریست‌های سیاسی هستند که اثر داده‌اند. خود من نزدیک به ۴۰ سال است که کار می‌کنم. نکته مهم این نمایشگاه این بود که هنرمندانی که در این اتفاق شرکت کردند همین‌طور به تعدادشان اضافه شد. این نمایشگاه با تعداد آثار بیشتر گسترش یافت و جامع‌تر شد. نزدیک به ۶۰ اثر تاکنون تولید شده و در فضاهای عمومی شهر به نمایش درآمده است. از زیر گذر مترو گرفته تا تالار ولیعصر و ایوان انتظار و پردیس ملت که همه و همه خوب دیده شد. حتی در فضای مجازی هم با وجود اینکه برخی شبکه‌ها مثل اینستاگرام برنتابید اما به لطف همکارانم و انتشار گسترده آثار در فضای مجازی با استقبال خوبی مواجه شد.»

■ جایزه کن نشان از اسلام ستیزی و اسلام هراسی دارد

طباطبایی ادامه می‌دهد: «در اتفاق اخیر کن کاملاً مشخص بود که نگاه سیاسی تندی نه تنها علیه ایران بلکه علیه مذهب و دین ما شد. و همه‌ای توسط فیلم عنکبوت مقدس ایجاد شد و جایزه‌ای به این فیلم تعلق گرفت و سر و صدایی که رسانه‌های غربی ایجاد کردند، همه و همه نشان از دشمنی و اسلام ستیزی و اسلام هراسی دارد. آنها طبیعت‌شان این است که یک چهره مخملی از خود ارائه می‌دهند تا در ظاهر به نظر برسد که کار هنری ارائه شده است.»



اثر استاد محمد حسین نیرومند

در مراسم رونمایی از سریال «تازه وارد» مطرح شد:

به تولیداستاندارد حرفه‌ای فکر کنیم

در بخش دیگری از این نشست محسن برمهانی معاون سیمای سخنانی گفت: در حوزه تحول باید به تولید استاندارد حرفه‌ای فکر کنیم و اینکه متن نگارش شده، استوری برد شده و توسط فیلمساز حرفه‌ای تولید می‌شود.»

او در پایان از اهمیت تبلیغ و عرضه کارهای سخت گفت و بیان کرد: «ظهور و بروز رسانه‌های هم می‌تواند کمک کند که سازمان به دنبال شما بیاید.»

دارم و زمانی که این مجموعه تأسیس شد شعارش این بود ساخت آدم‌ها از فیلم‌ها مهم‌تر است.»

موجد با اشاره به تجربیات قبلی خود و تفاوت آنها با این تجربه تازه گفت: «در این مجموعه هشت کارگردان وارد کار شدند که کارگردان

اولی بودند اما ۱۲ نفر توانمند شدند. ما ادعای می‌کنیم مسیری را شروع کرده‌ایم که بسیار مهم است. من اساساً کارم در حوزه تربیت نیرو در فیلمسازی است و می‌دانم بسیار کار سختی است.»

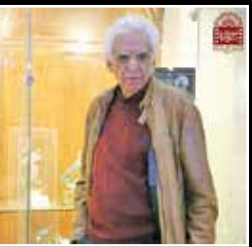
در این مراسم محمدجواد موجد تهیه‌کننده سریال و مدیرعامل باشگاه فیلم سوره حوزه هنری گفت: «این کاری است که من تجربه‌ای هشت ساله در باشگاه فیلم سوره برایش



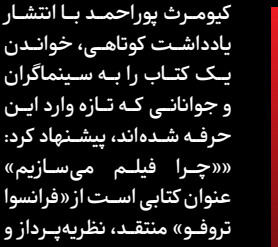
نمایش «پروین» به نویسندگی و کارگردانی حسین کیانی که پرتوهای از زندگی و فعالیت‌های پروین اعتصامی شاعر معاصر را به تصویر می‌کشد، این روزها میزبان علاقه‌مندان به تئاتر در مجموعه تئاترشهر است. این اثر نمایشی درامی تاریخی و چهره‌نگارانه (پرتو) از پروین اعتصامی است که پرشی از زندگی این شاعر بلندآوازه و معاصر کشورمان را به تصویر می‌کشد. کیانی پیش از این قرار بود بهار سال ۱۴۰۰ هم‌زمان با هشتادمین سالمرگ پروین اعتصامی این نمایش را به صحنه ببرد که اتفاقاتی باعث دلخوری وی شد از همین رو تصمیم گرفت در یادداشتی انصراف خود را از اجرای نمایش اعلام و کلاً از صحنه تئاتر خداحافظی کند. نرگس محمدی (در نقش پروین اعتصامی)، امین زندگانی، مهرا رنجبر، مجید رحمتی، سید جواد یحیوی، جواد مولانیا، مریم تدا، آتنا تندر، سهیل ملکی، فرید غفاری، اکرم محمدی و هوشنگ قواملو بازیگران این اثر نمایشی هستند که هر روز ساعت ۱۹ در سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه می‌رود. حسین کیانی جزو نمایشنامه‌نویسان و کارگردانانی است که نیمه دوم دهه ۷۰ وارد عرصه تئاتر شد. /مهر



بیش‌تاز موج نو در سینمای فرانسه بود و فیلم‌های ماندگاری مثل «چهارصد ضربه» و «فازنهایت ۴۵۱» را ساخت و اهمیت «هیچکاک» را با کتاب «سینما به روایت هیچکاک» به سینماگران اروپایی شناساند. این کتاب در چندصد صفحه منتشر شده اما عباس زرچی که خوب می‌داند در مملکتی که همه پُر فرهنگ‌مداری می‌دهند، تقریباً هیچ‌کس کتاب نمی‌خواند کتاب را ترجمه کرده و در حد ممکن جلانده و صد صفحه منتشر کرده، آن‌هم صفحاتی که نه دم آن سفید است و جماعت کتاب‌خوان رانمی‌ترسند و احتمالاً سرفاش می‌روند و آن را می‌خوانند. آن‌شالله (!) خواندن این کتاب را به دوستان سینماگر توصیه می‌کنم بخصوص جوانانی که تازه وارد این حرفه شده‌اند و شاید نمی‌دانند برای فیلمسازی چه راهی را برگزینند این کتاب بسیار کارساز خواهد بود.» /ایستا



کیومرث پوراحمد با انتشار یادداشت کوتاهی، خواندن یک کتاب را به سینماگران و جوانانی که تازه وارد این حرفه شده‌اند، پیشنهاد کرد: «چرا فیلم می‌سازیم» عنوان کتابی است از «فرانسوا ژرفو» منتقد، نظریه‌پرداز و کارگردان برجسته فرانسوی که



بیش‌تاز موج نو در سینمای فرانسه بود و فیلم‌های ماندگاری مثل «چهارصد ضربه» و «فازنهایت ۴۵۱» را ساخت و اهمیت «هیچکاک» را با کتاب «سینما به روایت هیچکاک» به سینماگران اروپایی شناساند. این کتاب در چندصد صفحه منتشر شده اما عباس زرچی که خوب می‌داند در مملکتی که همه پُر فرهنگ‌مداری می‌دهند، تقریباً هیچ‌کس کتاب نمی‌خواند کتاب را ترجمه کرده و در حد ممکن جلانده و صد صفحه منتشر کرده، آن‌هم صفحاتی که نه دم آن سفید است و جماعت کتاب‌خوان رانمی‌ترسند و احتمالاً سرفاش می‌روند و آن را می‌خوانند. آن‌شالله (!) خواندن این کتاب را به دوستان سینماگر توصیه می‌کنم بخصوص جوانانی که تازه وارد این حرفه شده‌اند و شاید نمی‌دانند برای فیلمسازی چه راهی را برگزینند این کتاب بسیار کارساز خواهد بود.» /ایستا



کسرت همایون شجریان تیرماه امسال همراه با گروه سیواوش به رهبری آرش گوران در سالن وزارت کشور برگزار می‌شود. همایون شجریان عصر پنجشنبه (۱۹ خرداد) در صفحه شخصی خود در فضای مجازی نوشت: «به اطلاع دوستان عزیز می‌رساند یکم، دوم، سوم، پنجم و ششم تیرماه همراه با کسرت سیواوش به رهبری آرش گوران در سالن همایش‌های کشور (سالن وزارت کشور) در خدمت شما بزرگواران هستیم. تهیه بلیت از ساعت ۱۷:۰۰ روز یکشنبه ۲۲ خردادماه جاری در سایت tiwall.com میسر است.» این خواننده موسیقی ایرانی همچنین نوشته است: «حسب وعده برای امکان حضور بیشتر شما علاقه‌مندان، کمیته بهای بلیت برای هر جایگاه در نظر گرفته شده است. همچنین جایگاه VIP جهت اهدا به دانشجویان اختصاص داده شده است. عزیزان می‌توانند در صورت تمایل، شماره دانشجویی خود را از ساعت ۱۷:۰۰ یکشنبه ۲۲ خرداد لغایت ۱۷:۰۰ چهارشنبه ۲۵ خرداد به شماره ۰۹۰۰۲۰۰۱ ارسال کنند. چنانچه درخواست‌های رسیده بیش از گنجایش جایگاه مذکور باشد، انتخاب به قید قرعه انجام خواهد شد.» لازم به ذکر است طبق اعلام روابط عمومی برنامه، جایگاه دانشجویان رایگان می‌باشد/ایرنا



کسرت همایون شجریان تیرماه امسال همراه با گروه سیواوش به رهبری آرش گوران در سالن وزارت کشور برگزار می‌شود. همایون شجریان عصر پنجشنبه (۱۹ خرداد) در صفحه شخصی خود در فضای مجازی نوشت: «به اطلاع دوستان عزیز می‌رساند یکم، دوم، سوم، پنجم و ششم تیرماه همراه با کسرت سیواوش به رهبری آرش گوران در سالن همایش‌های کشور (سالن وزارت کشور) در خدمت شما بزرگواران هستیم. تهیه بلیت از ساعت ۱۷:۰۰ روز یکشنبه ۲۲ خردادماه جاری در سایت tiwall.com میسر است.» این خواننده موسیقی ایرانی همچنین نوشته است: «حسب وعده برای امکان حضور بیشتر شما علاقه‌مندان، کمیته بهای بلیت برای هر جایگاه در نظر گرفته شده است. همچنین جایگاه VIP جهت اهدا به دانشجویان اختصاص داده شده است. عزیزان می‌توانند در صورت تمایل، شماره دانشجویی خود را از ساعت ۱۷:۰۰ یکشنبه ۲۲ خرداد لغایت ۱۷:۰۰ چهارشنبه ۲۵ خرداد به شماره ۰۹۰۰۲۰۰۱ ارسال کنند. چنانچه درخواست‌های رسیده بیش از گنجایش جایگاه مذکور باشد، انتخاب به قید قرعه انجام خواهد شد.» لازم به ذکر است طبق اعلام روابط عمومی برنامه، جایگاه دانشجویان رایگان می‌باشد/ایرنا