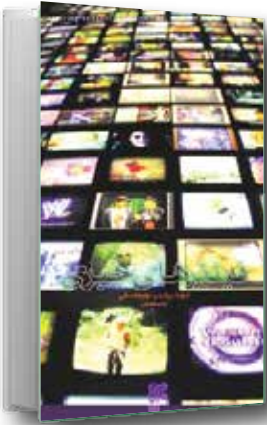


## فیلترهای خبری

ادوارد اس. هرمن و نوآم چامسکی



**برشی از کتاب:** «وسایل ارتباط جمعی، نظامی برای ارتباط و انتقال نمادها و پیام‌ها به عموم مردم بوده و ۳ کاربرد دیگر اساسی این وسایل به ترتیب: سرگرم کردن، مطلع کردن عموم مردم و همگرا کردن فرد در یک نظام از پیش تعیین شده‌ای از ارزش‌ها، باورها و رمزگان رفتار اجتماعی و یا به عبارت بهتر وارد کردن شخص به درون یک سازمان اجتماعی مشخص است.»

کتاب به دو بخش تقسیم می‌شود که در بخش نخست آن، هرمن و چامسکی فیلترهای خبری را توضیح می‌دهند و در بخش دوم مصادیق آن به طور مستند و با توجه به آمار و ارقام ارائه شده‌اند. در این کتاب، ادوارد اس هرمن و نوآم چامسکی پس از ارائه مدل «پروپاگاندا» به شکلی کاربردی، پوشش خبری وسایل ارتباط جمعی در ایالات متحده را با تکیه بر این مدل، تجزیه و تحلیل می‌کنند.

این مجموعه نگاه واقع‌گرایانه‌ای به رسانه‌های غرب مخصوصاً آمریکا دارد و طی آن چگونگی کارکرد رسانه‌های خبری آمریکا را در خدمت به نیازهای عظیم تبلیغاتی نظام حاکم توضیح می‌دهد. نویسندگان در کتاب «فیلترهای خبری» با ارائه یک مدل ساده به فیلترهای خبری اشاره می‌کنند که عامل عمده‌ای برای صافی کردن اخبار به نفع طبقات حاکم است. کتاب حاضر هفت فصل دارد اما محتوای این

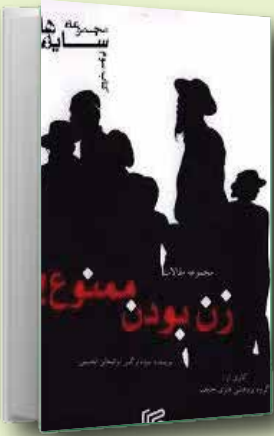
## جهان‌آرا

کتاب «جهان‌آرا»، حاصل گفت‌وگوهای مفصلی با هم‌زمان، خواهران و همسر محترم شهید سیدمحمدعلی جهان‌آرا است که توسط علی اکبری مزداآبادی تدوین و نگارش یافته است. شهید جهان‌آرا در جریان پیروزی انقلاب اسلامی و بعد از آن، در سمت‌های مختلفی به خدمت مشغول بود اما بیش از همه به فرماندهی سپاه خرمشهر و دفاع از این شهر در برابر تهاجم

دوره تاریخی سلطنت پادشاهان قاجار در ایران با وقوع تحولات شگرفی در جهان، همراه بود. ایران، در این زمان، بنا به ملاحظات و ترتیبات منطقه‌ای قدرت‌های بزرگ در مدار آن تحولات قرار گرفت. این امر، چالش‌های نسبتاً متفاوت و نوظهوری را در ایران زمین موجب شد. کتابی که پیش‌روی شماسست، عمدتاً به چالش‌های عصر مدرن در ایران زمان قاجار می‌پردازد. کتاب حاضر شامل مجموعه‌ای از مقالات است که عناوین بخش‌های آن عبارتند از: ساختار دولت و پویای اصلاح‌گرایانه، ویژگی‌های اساسی ساختار قدرت دولت قاجاری، امیرکبیر در ترازوی تنقید، دارالفنون: نخستین گام‌های توسعه فرهنگی در دولت قاجاری، ظهور موقعیت بحرانی در حکومت مشروطه، اندیشه‌گری در افاق عصر مدرن، غرب در چشم و دل روشنفکران ایرانی، نظریه گذار از دولت خودکامه به

## زن بودن ممنوع!

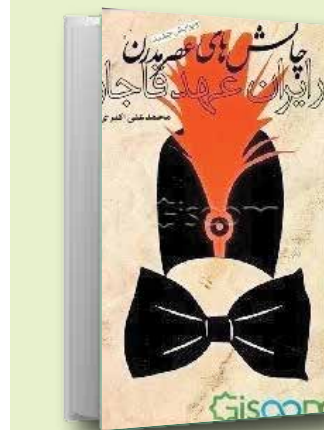
گروه پژوهشی حنیف



اولین صناعی که پا به عرصه تولید گذاشتند، صنایع نساجی (ریسندگی و بافندگی) در جهت تولید پوشاک بودند. در شرایطی که تولید کالاهای روزمره و مصرفی از قلمرو خانه و خانواده خارج و به عهده کارخانجات گذاشته شد، کارگران رکن اول هر کارخانه شدند و از این‌رو کار در خارج از خانه به فعالیتی برای دستمزد تبدیل گردید.

**برشی از کتاب:** فاصله سال‌های ۱۸۲۵-۱۷۵۰ با انقلاب صنعتی و گسترش روابط سرمایه‌داری بتدریج تغییرات عظیمی در جنبش‌های زنان ایجاد گردید. با استفاده از نیروی بخار، نظام تولید کارخانه‌ای سر کار آمد و سیستم تولید خانگی جای خود را به تولیدات کارخانه‌ای سپرد.

فمینیسم سرآمد جنبش زنان است که در دو قرن گذشته تغییرات فرهنگی بسیار زیادی را در جوامع، باعث شده است. این کتاب به پیامدهای بروز فمینیسم در جوامع می‌پردازد. در سومین جلد از مجموعه «سایه‌ها» به بررسی چستی و اهداف فمینیسم، چگونگی شکل‌گیری، علل و پیامدها، دوره‌ها و حوادث تاریخی و سیاسی فمینیسم پرداخته شده است.



## چالش‌های عصر مدرن

محمدعلی اکبری

دولت مطلقه منظم، سیاحت‌نامه ابراهیم بیک؛ بیانیه‌ای علیه وضع موجود، رویکرد غریب‌انانه به نوسازی ایران؛ بررسی دیدگاه‌های روزنامه‌گاو، تحولات مذهبی و ظهور فرقه‌ای جدید «شیخیه از اعتراض تا تاسیس فرقه مذهبی؛ شیخیه و بابیه»

دوره تاریخی سلطنت پادشاهان قاجار در ایران با وقوع تحولات شگرفی در جهان، همراه بود. ایران، در این زمان، بنا به ملاحظات و ترتیبات منطقه‌ای قدرت‌های بزرگ در مدار آن تحولات قرار گرفت. این امر، چالش‌های نسبتاً متفاوت و نوظهوری را در ایران زمین موجب شد. کتابی که پیش‌روی شماسست، عمدتاً به چالش‌های عصر مدرن در ایران زمان قاجار می‌پردازد. کتاب حاضر شامل مجموعه‌ای از مقالات است که عناوین بخش‌های آن عبارتند از: ساختار دولت و پویای اصلاح‌گرایانه، ویژگی‌های اساسی ساختار قدرت دولت قاجاری، امیرکبیر در ترازوی تنقید، دارالفنون: نخستین گام‌های توسعه فرهنگی در دولت قاجاری، ظهور موقعیت بحرانی در حکومت مشروطه، اندیشه‌گری در افاق عصر مدرن، غرب در چشم و دل روشنفکران ایرانی، نظریه گذار از دولت خودکامه به

## مقدمه‌ای انتقادی بر ارتباطات سیاسی

هدر ساوینی



هدف هدر ساوینی از نوشتن این کتاب سؤال کردن درباره ماهیت جهان پیرامونی ماست و ایجاد بستری برای گفت‌وگو و محاوره درباره روش‌های مختلف برقراری ارتباط و انتقال مفاهیم سیاسی و دانسته‌های ما درباره تمرکز و نحوه توزیع قدرت است. از این جهت می‌توان گفت که «مقدمه‌ای انتقادی بر ارتباطات سیاسی» کتابی به شدت سیاسی است.

کتاب «خروج از سایه» روایتی از چگونگی شکل‌گیری گروهک کومله و فعالیت‌های خرابکارانه این گروهک تروریستی و اعضای آن در جریان ماه‌های نخستین پس از پیروزی انقلاب اسلامی است. کتاب حاضر از معدود کتاب‌هایی است که به‌طور خاص و متمرکز به موضوع این گروهک جنایتکار در جریان غائله کردستان و نحوه تعارض و مقابله آنها با حکومت نوپای اسلامی پرداخته است. نویسنده در این کتاب سعی دارد تا در کنار پرداختن به فعالیت‌های کومله و رابطه آن با دیگر گروه‌های حاضر در صحنه ناآرامی‌های کردستان، تصویری هم از اوضاع آن مناطق در ابتدای پیروزی انقلاب اسلامی ارائه نماید.

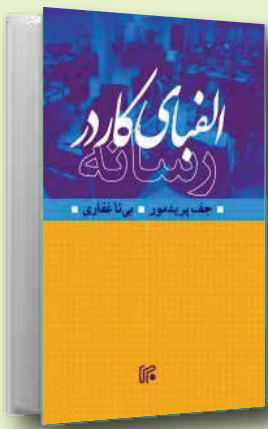
## خروج از سایه

زینب مرادیپور

## مگر چشم تو در یاست!

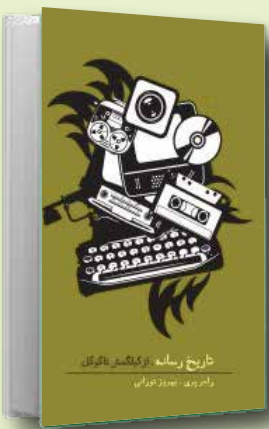
جواد کلاته عربی

«مگر چشمان تو در یاست!» به قلم جواد کلاته عربی به روایت مادر شهیدان جنیدی از زندگی خود و چهار فرزند شهیدش می‌پردازد. ماجرای کتاب از شهر کوچک پیشوا در خانه و خانواده‌ای سنتی آغاز می‌گردد. حاج شیخ احمد جنیدی امام جمعه شهرستان رودسر، پدر چهار شهید محمد، عبدالحمید، رضا و نصرالله به امامت جمعه شهرستان رودسر منصوب می‌شود و با شروع جنگ و ازدواج پسرها، فعالیت‌های اجتماعی و انقلابی خانواده جنیدی وارد فصل جدیدی می‌شود.



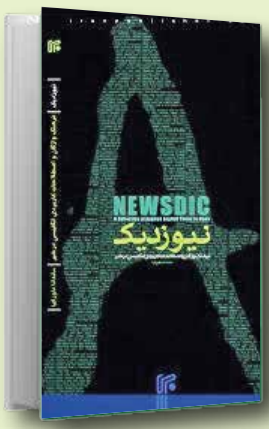
## الفبای کار در رسانه‌ها

جف پریدمور



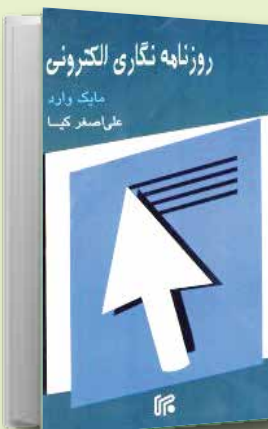
## تاریخ رسانه از گیلگمش تا گوگل

راجر بری



## نیوزدیک

مادانا داوورکیا



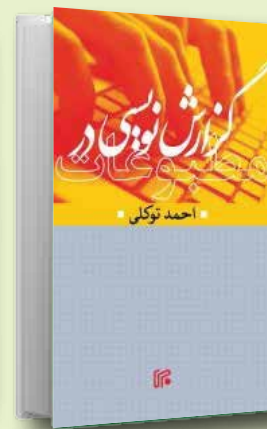
## روزنامه‌نگاری الکترونی

مایک وارد



## شوک ۹۱

مسعود ابراهیمی



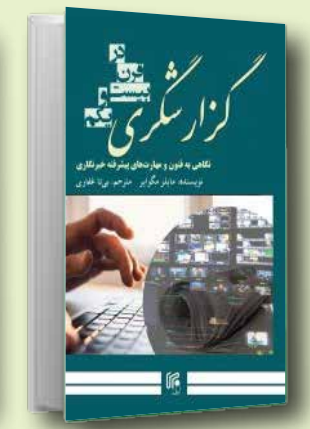
## گزارش نویسی در مطبوعات

احمد توکلنی



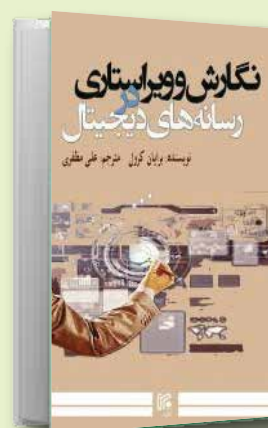
## شیوه‌های مصاحبه در مطبوعات

سوزان دان



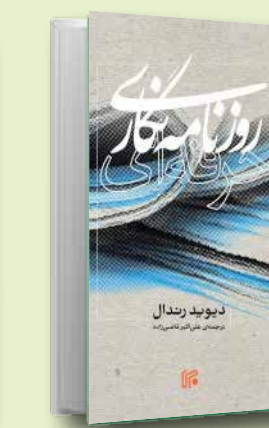
## گزارشگری در قرن بیست و یکم

مایلز مگوایر



## نگارش و ویراستاری در رسانه‌های دیجیتال

برایان کرول



## روزنامه‌نگاری حرفه‌ای

دیوید رندال



## روزنامه‌نگاری جهانی

جان هربرت



## گزارشگری کاربردی برای رسانه‌های جمعی

محمدتقی روغنی‌ها



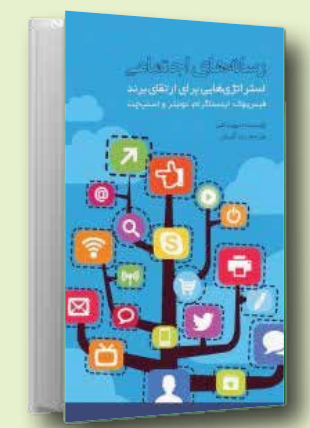
## اخلاق روزنامه‌نگاری

کارن سندرز



## پساحقیقت

جیمز بال



## رسانه‌های اجتماعی

دیوید کلی