

افزایش بودجه

جشنواره تئاتر عروسکی تهران مبارک

دبیر نوزدهمین جشنواره بین المللی تئاتر عروسکی تهران- مبارک، با تأکید بر اینکه برگزاری چنین رویدادی بسیار هزینه بر است، از قول وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برای افزایش بودجه جشنواره به ۱۲ میلیارد تومان یاد کرد که تا الان ۱۰ میلیارد تومان آن محقق شده است.

به گزارش ایرنا، هادی حجازی فر با اشاره به تورم و بالا رفتن هزینه‌ها گفت: باید بودجه جشنواره عروسکی افزایش پیدا می‌کرد که این اتفاق به اندازه ممکن و قانونی محقق شده است. در دوره کنونی هزینه ساخت و ساز عروسک بالا رفته و این در حالی است که بودجه جشنواره فقط می‌تواند ۲۰ درصد ارتقا پیدا کند اما به هر حال ما به رشدی ۲۰۰ درصدی نیاز داشتیم. وی درباره از کمک‌های بخش خصوصی برای برگزاری جشنواره گفت: البته تلاش می‌کنیم ۸۰ درصد این مبلغ را با حمایت بخش خصوصی، به تئاتر برگردانیم و کم‌کم به سمت استقلال کامل برویم.

داوران هشتمین جشنواره عکس سینمای ایران معرفی شدند

اسامی داوران هشتمین جشنواره مسابقه عکس سینمای ایران اعلام شد. به گزارش ایسنا، غوغا بیات، کمال تبریزی، سیف الله صمدیان، محمود کلاری و رضا کیانیان هشتمین مسابقه عکس سینمای ایران را داوری می‌کنند. براساس اعلام انجمن صنفی عکاسان سینما، این جشن ۱۶ تیرماه به دبیری حسن هندی در پردیس سینمایی و گالری ملت برگزار خواهد شد و عکاسان سال سینمای ایران در بخش‌های فیلم سینمایی، شبکه نمایش خانگی و عکاسان برگزیده بخش جنبی (سینما در مترو) معرفی می‌شوند.

«فریمایه فرجامی» همسایه «مهین شهابی» می‌شود

ایرنا / مراسم بدرقه پیکر فریمایه فرجامی، بازیگر ارزنده سینما و تئاتر، سه‌شنبه ۱۳ تیرماه ساعت ۹:۳۰ مقابل خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود. فریمایه فرجامی دو ماه قبل دچار سکته مغزی شد و



پس از بهبود نسبی، درمان را تحت نظر پزشک در منزل ادامه داد اما مدتی قبل دوباره بر اثر سکته راهی بیمارستان شد و حدود چند روز را در کما به سر برد، اما سرانجام شامگاه نهم تیرماه در سن ۷۱ سالگی از دنیا رفت. مراسم بدرقه پیکر او توسط خانه هنرمندان ایران و خانه سینما برگزار خواهد شد و سپس به قطعه هنرمندان منتقل می‌شود تا در کنار بازیگر فقید، مهین شهابی آرام گیرد.

دو موفقیت جهانی برای «یاسا»

ایرنا / فیلم سینمایی «یاسا» ساخته مانی مهدی‌پور به نهمین جشنواره فیلم آینده کبک کانادا (GBECK) (FUTURE FILM FESTIVAL) راه یافت و از جشنواره SWIFF دیپلم افتخار گرفت. این فیلم در پنجمین حضور خارجی خود به نهمین جشنواره فیلم آینده کبک که از تاریخ ۸ تا ۱۰ سپتامبر برگزار می‌شود، راه پیدا کرد. این جشنواره بر رسانه‌های جدید و فیلمسازان جوان تمرکز دارد و بسیاری از فیلمسازان بزرگ جوان توسط این رویداد پرورش یافته‌اند. فیلم «یاسا» پیش‌تر در دومین جشنواره SWIFF در آمریکا موفق به دریافت دیپلم افتخار بهترین فیلم شده بود. «یاسا» درباره دختری است که قتل را انجام داده و حال در پی گرفتن رضایت از پدر قاتل است که در این راه با مشکلاتی روبه‌رو می‌شود.



حضور جدی‌ها بر صحنه کنسرت موسیقی

برنامه برگزاری کنسرت‌ها در تهران و شهرستان‌ها در حالی از طریق سامانه‌های فروش بلیت پیش روی مخاطبان قرار گرفته که افزایش حضور گروه‌ها و هنرمندانی که در حوزه موسیقی جدی فعالیت می‌کنند از نکات قابل توجه است. به گزارش مهر، روندی که به آن اشاره شد، اگرچه نسبت به تعداد رو به افزایش کنسرت‌های سرگرم کننده، از میزان بسیار کمتری برخوردار است اما به نسبت هفته‌های گذشته از روند افزایشی برخوردار بوده که می‌تواند بارقه‌های امید را برای برگزاری

کنسرت‌های جدی افزایش دهد. شرایطی که با حمایت تالارها و سالن‌های برگزاری کنسرت در حوزه‌های دولتی می‌تواند دربرگیرنده شرایط بهتری برای هنرمندان و تهیه‌کنندگان این حوزه باشد تا بتوانند با شرایط ارزان‌تر و بهتری نسبت به اجاره سالن‌ها بر اساس ظرفیت مخاطبان این نوع موسیقی‌ها اقدام کنند. طبیعتاً در فرایند تولید، بازاریابی و فروش محصولات موسیقی به ویژه حوزه موسیقی جدی، فراز و نشیب‌های زیادی وجود دارد که طی روزهای گذشته نیز بخش‌هایی از آن به مخاطبان

اطلاع‌رسانی شد؛ شرایطی که اگرچه برای صحت و سقم آن می‌بایست تحقیقات و روشنگری‌های بیشتری صورت پذیرد، اما آنچه می‌تواند در این میان مورد توجه حوزه مدیریتی و تهیه‌کنندگی آثار موسیقایی قرار گیرد، میزان استقبال مخاطبانی است که فارغ از شنیدن موسیقی‌های سرگرم کننده، به شنیدن موسیقی جدی به ویژه موسیقی ایرانی، موسیقی نواحی، موسیقی کلاسیک و موسیقی تلفیقی توجه ویژه‌ای دارند. میزان استقبال مخاطبان از کنسرت‌های هنرمندان و

گروه‌هایی چون علیرضا قربانی، سهراب پورناظری، علی قمصری، ارکستر ملی ایران، پرواز همای نشان داده است اگر در این حوزه با سیاستگذاری درست و سنجیده‌ای گام برداشته شود می‌توان به نتایج

مؤثری در ارتقای سطح کیفی آثار موسیقایی و گوش شنیداری مخاطب امیدوار بود. این امیدواری البته زمانی می‌تواند در شرایط مؤثر و بهتری به روند خود ادامه دهد که حوزه‌های مدیریتی و بازار موسیقی در

بخش دولتی و خصوصی براساس آنچه به عنوان الزامات قانونی و ساختار فرهنگی کشور ترسیم کرده، بتواند به نقطه نظر مشترکی رسیده و جریان توجه به موسیقی جدی در کشور را هدایت کنند.



جدول روزنامه ایران دارای دو «شرح عادی» ویژه است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید. **یک جدول با دو شرح**

افقی:
 ۱- دهکده - نام دیگر «آذرچشن»
 ۲- گاوپاز - رشته - یله
 ۳- واحد سطح - امر به روفتن - برادر عامیانه
 ۴- برادران مخترع هواپیما - دیدگاه‌ها - نام دخترانه
 ۵- مقابل «کاتد» - ناحیه تحت فرمان - لنگه به لنگه
 ۶- نوعی آب‌نبات - شاه شاهان مغولی - آب‌نما
 ۷- وطنمان - زبان عرب - مرض سبزی و آب آلوده
 ۸- قدرت تشخیص - مریبی تیم ملی و دستیار فعلی امیر قلعه نویی - افزودن انگلیسی
 ۹- گردنبد اسارت - پسر فریدون - دوستان
 ۱۰- کشیدنی در رانندگی! - جانشینان - برف ترکی
 ۱۱- بدبختی - شاعر «سیرالعباد الی المعاد» - نوبت بازی
 ۱۲- از مصالح ساختمانی - زاپاس خودرو - روز ازل
 ۱۳- دریا - محل‌ها - سپاسگزاری - شالوده
 ۱۴- کوپر برهنه - فرع نیست - شیخ‌الرئیس
 ۱۵- کسی که در هر کار و هر هنری دست دارد - جزیره مافیایی

عمودی:
 ۱- کشور «ایوژی» - غرض
 ۲- اشک آسمان! - دارایی‌ها - ماده ساخت شمع
 ۳- گوشت آذری - ابزار اضافه لازم - عدم حضور - قعر، آخر
 ۴- اسباب بازی نوک تیز پرتاب کردنی - توضیح - یگانه
 ۵- فیلم مهدی جعفری - روزی که خلاق همه برای محاسبه محشور شوند - واحد پول کاغذی
 ۶- بدی عاقبت - گاز تبلیغاتی! - نصیحت کننده
 ۷- فتنه‌جو - باقی جان - خواندن‌های مدرسه - بانوی نویسنده نابینا
 ۸- دیوانه‌خانه
 ۹- صدای بلند - میانجی - حرکت هوا - حرف نفرت
 ۱۰- درازترین شب سال - نهی کننده - فیلم نیکی کریمی
 ۱۱- نمایندگی - شاعر و عالم ایرانی - ناخن‌خشک
 ۱۲- آشنا - چین و چروک پوست - پنجره رو به حیات
 ۱۳- لهیب آتش - ناموس و اعتبار - شهر «آبشار دره عشق» - تصدیق انگلیسی
 ۱۴- جبران - نورانی - ضد «سختی»
 ۱۵- محله‌ای در تهران - فوتبال درون سالن

جدول سودوکو | ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود

متوسط			آسان		
۱	۶	۷	۸	۳	۷
۲	۳	۷	۸	۳	۷
۳	۲	۷	۸	۳	۷
۴	۳	۷	۸	۳	۷
۵	۳	۷	۸	۳	۷
۶	۳	۷	۸	۳	۷
۷	۳	۷	۸	۳	۷
۸	۳	۷	۸	۳	۷
۹	۳	۷	۸	۳	۷

جدول سودوکو شماره ۴۲۵۳

خیلی سخت			سخت		
۱	۶	۷	۸	۳	۷
۲	۳	۷	۸	۳	۷
۳	۲	۷	۸	۳	۷
۴	۳	۷	۸	۳	۷
۵	۳	۷	۸	۳	۷
۶	۳	۷	۸	۳	۷
۷	۳	۷	۸	۳	۷
۸	۳	۷	۸	۳	۷
۹	۳	۷	۸	۳	۷

جدول سودوکو شماره ۸۲۲۲

خیلی سخت			سخت		
۱	۶	۷	۸	۳	۷
۲	۳	۷	۸	۳	۷
۳	۲	۷	۸	۳	۷
۴	۳	۷	۸	۳	۷
۵	۳	۷	۸	۳	۷
۶	۳	۷	۸	۳	۷
۷	۳	۷	۸	۳	۷
۸	۳	۷	۸	۳	۷
۹	۳	۷	۸	۳	۷

جدول سودوکو شماره ۸۲۲۲

خیلی سخت			سخت		
۱	۶	۷	۸	۳	۷
۲	۳	۷	۸	۳	۷
۳	۲	۷	۸	۳	۷
۴	۳	۷	۸	۳	۷
۵	۳	۷	۸	۳	۷
۶	۳	۷	۸	۳	۷
۷	۳	۷	۸	۳	۷
۸	۳	۷	۸	۳	۷
۹	۳	۷	۸	۳	۷

۱- قسمتی از زمین - کارگردان فیلم «پری دریایی کوچولو» (۲۰۲۳)
 ۲- برنده نوبل پزشکی ۱۹۲۰ - عهد - نتر
 ۳- ضد «خشک» - بهره وام - چرکه آتش - تذکره
 ۴- آتشگیره - دومین لایه تشکیل دهنده زمین
 ۵- یکی از دیدنی‌ترین نقاط خوزستان
 ۶- شهر توریستی استان فارس - سندها - گونه‌ای از ترجمه ماشینی
 ۷- تنگ‌چشمی - عضو صورت - اجرا کننده
 ۸- از پارک‌های زیبای جزیره کیش - گذرنامه - ماه ورزشی!
 ۹- حرف نقی اید - اثر «گزنفون» - محله‌ای در تهران