



وداع با حسن ذوالفقاری نویسنده، پژوهشگر و استاد دانشگاه در ۵۶ سالگی

رزندهای ایران دوست و خادم فرهنگ و ادبیات

تحقیق جدی در حیطه فرهنگ و ادبیات عامه و تلاش برای مکتوب کردن آن، در یکی دودهه اخیر بیش از همه به فعالیت‌ها و تلاش زنده‌یاد حسن ذوالفقاری گره خورده است

محلول پاشی جنگل‌های بلوط از سوی سازمان منابع طبیعی کشور ادامه دارد

زاگرس بازچه پروانه و سم پروانه

این روزها جنگل‌های زاگرس درگیر میهمان ناخوانده‌ای است که برگ درختان کهنسال بلوط را می‌خورد و...

گره قدیمی‌ترین و معروفترین تریفیک ایران چگونه باز می‌شود؟

عمری که در پل فردیس هدر می‌رود

در تریفیک پل فردیس دلایل فنی، عمرانی و شهرسازی مؤثری به هم گره خورده‌اند تا موجب اختلال در تریفیک این محدوده شود و...

«ایران» در گفت‌وگو با عضو کمیته علمی مقابله با کرونا اهمیت و ابهامات پیرامون تزریق «دوز یادآور» واکسن کرونا را بررسی می‌کند

«همه واکسن‌ها» مناسب برای دوز سوم و چهارم

آمار فوتی‌های کرونا دورقمی شد

واکسن به اندازه کافی و با تاریخ مصرف معتبر در کشور موجود است



شاهکار برند ایرانی

تیم ملی والیبال برای نخستین بار با کادر وطنی به دور نهایی لیگ ملت‌ها صعود کرد

بهر روز عطایی سرمربی تیم ملی والیبال: «خوشحالم که تیمم کیفیت عالی ارائه داد و باعث سربلندی کشورمان شدیم. مسابقات خوبی پشت سر گذاشتیم و مرحله به مرحله بهتر شدیم. در نهایت عملکرد ماطوری بود که به مرحله نهایی صعود کردیم. این نتیجه رایبه مردم خوب کشور و بازیکنان تیم تبریک می‌گویم و از اینکه این مردم را خوشحال کردیم، خرسندم و به این تیم می‌بالم.»



مریلا زارعی، بازیگر سینما و تلویزیون:

مفتخرم به ایفای نقش زنان صبور و مقاوم سرزمینم

مفتخرم به اینکه یکبار دیگر این فرصت در فیلم «هناس» به من داده شد تا نقش یکی دیگر از زنان صبور و مقاوم سرزمینم را بازی کنم؛ زانی که در بسیاری از مواقع اسم و حضورشان نادیده گرفته می‌شود

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در آیین گشایش یازدهمین جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر:

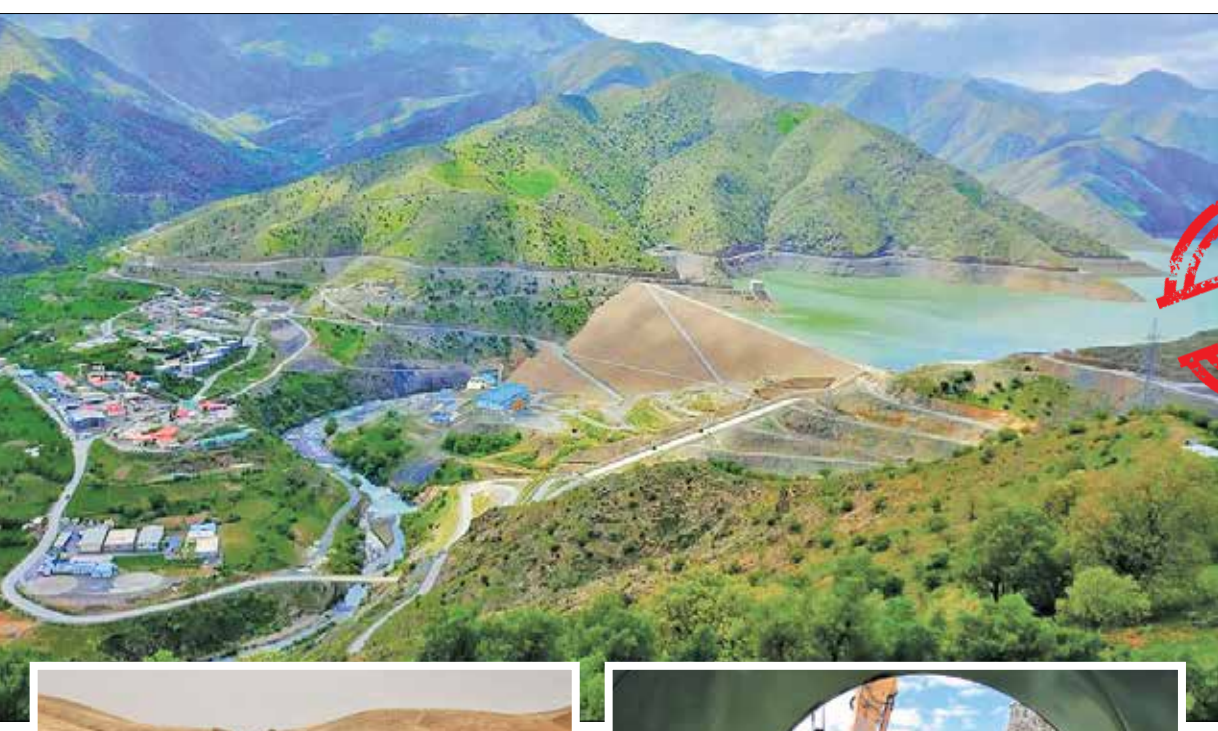
نگاه فرهنگی دولت به حوزه پوشاک نگاه مردم محور است

در همه نمایشگاه‌ها و جشنواره‌های مد و لباس موضوع فروش آثار فاخر در دستور کار قرار گرفته است

گفت‌وگوی «ایران» با عوامل نمایش «دیو و دلبر»

نمایشی که هم دیدنی است و هم شنیدنی

در «دیو و دلبر» با آهنگسازی بهزاد عبیدی، حمید حامی و بهزاد عمرانی به‌عنوان خواننده-بازیگر به خواندن و ایفای نقش می‌پردازند. خسرو پسیانی در نقش گستوهنر خوانندگی-بازیگری خود را به تماشا می‌گذارد



کارگران در خروجی تونل ۱۱ کیلومتری قوچم در حال جمع کردن ریل کف تونل و ابزار و ماشین‌آلات درون کانال هستند. آب بزودی از اینجا به قوچم خواهد رسید. رامین رحمانی معاون اجرایی سد قوچم و سامانه انتقال آب به قروه و دهگلان می‌گوید: «این تونل به‌رغم بافت متغیر زمین‌نشستی آب که خیلی ما را اذیت کرد، به اعتقاد من یکی از بهترین تونل‌های ایران است که به شکل کاملاً مکانیزه و با کمترین انحراف ساخته شده است. مسئولیت‌پذیری و دلسوزی و تخصص حاصل جمع یک و یک همیشه دو باشد.

برای می‌بینید که شخم خورده و رها شده است. می‌گویند به سودای گرفتن وام دست به این کار می‌زنند و بعد از تأیید ناظر آن را رها می‌کنند. فاجعه اینجاست که وقتی بوته‌ها کنده شد و سایه‌بان طبیعت از دست رفت، گرمای محیط آنقدر بالا می‌رود که اجازه سرد شدن به ابرهای باران را نمی‌دهد و... کارگران در کنار رودخانه فصلی چهل گزی سخت مشغول کارند. ماشاءالله دیباغ سرپرست نظارت شرکتی که درحال لوله‌گذاری است می‌گوید: «اینجا ۸۰ کیلومتر است. ما در چند نقطه دیگر فعال هستیم و اگر به همین شکل پیش برویم شهر یورما می‌توانیم کار را تحویل بدهیم.» لوله‌های به کار رفته در این سامانه با تکنولوژی بالا و سازگار با انتقال آب شرب ساخته شده است؛ پوشش بیرونی پلی اتیلن سه لایه و پوشش درونی اپوکسی که به صورت مذاب به لوله چسبیده است.



کارگران در خروجی تونل ۱۱ کیلومتری قوچم در حال جمع کردن ریل کف تونل و ابزار و ماشین‌آلات درون کانال هستند. آب به‌زودی از اینجا به قوچم خواهد رسید. همه چیز عالی و بی‌نقص است و همه جا از سد آزاد تا قوچم و ایستگاه‌های پمپاژ و خط لوله و تونل و... می‌شود مسئولیت‌پذیری و دلسوزی و تخصص کرد اما ای کاش حاصل جمع یک و یک همیشه دو باشد

چند سطر ناخوانده از داستان انتقال آب در استان کردستان آب‌هایی که بر باد می‌روند

محمد ملطقی دبیر گروه گزارش
 همان رودخانه‌ای که به سد قوچم می‌ریزد، آب برنمی‌دارد بلکه از طریق چاه، آب‌های زیرزمینی را بالا می‌کشند و با پایین بردن سطح سفره، باعث خشک شدن چشمه‌ها و در نهایت چم مبرکی می‌شوند. حالا رود چنان آورده‌ای ندارد که حتی پاسخگوی نیاز دهگلان به آب شرب باشد. با این وجود برای آبی که هنوز از سد آزاد انتقال نیافته ۸ میلیون مترمکعب نیز به بخش صنعت تخصیص داده شده است. کدام صنعت؟ فولاد.
 در این پروژه قرار است آب از مریوان و سنگ آهن از بیجار به قروه برسد تا بلکه شود در دشت ممنوعه این شهر که پیش از این کارخانه چدنش به دلیل بی‌آبی تعطیل شده، ذوب آهن ساخت. [!] اضافه شدن روزی هزار کامیون به جاده ۲۰۰ کیلومتری معدن بیجار تا ذوب آهن قروه بماند اما در مورد قوچم باید گفت این سد فقط از سد آزاد آب برنمی‌دارد بلکه روی آورده رودخانه تلوار از سرشاخه‌های قزل اوزن که در گیلان به سپیدرود تغییر نام می‌دهد نیز تأثیر منفی می‌گذارد. رودخانه تلوار و سد تلوار داستان غم‌انگیز دیگری دارد که شاید روزی برایتان تعریف کردم. این پدیده، نعل به نعل همان چیزی است که در دشت چادگان و دشت دامنه اصفهان اتفاق افتاده است. فواره‌های آب‌های زیرزمینی هر دو دشت را بالا می‌کشند و سطح سفره را پایین می‌برند در نتیجه آب رودخانه پلاسجان در راه مکیده می‌شود. برای جبران، چشمه لنگان (لنگون) را که یکی از سرشاخه‌های در است، در ارتفاعات فریدون شهر منحرف کرده و با تونل به پلاسجان می‌رسانند که عملاً تبدیل به دو رودخانه در یک بستر می‌شود اما پلاسجان همچنان نم‌پس نمی‌دهد و قطره‌ای از آن به زاینده رود نمی‌ریزد.
 اگر این روزها اخبار مربوط به سد آزاد و سامانه انتقال آب را دنبال کرده باشید، حتماً خوانده‌اید که این سد با تولید ۱۰ مگاوات برق به پایداری شبکه، بویژه در استان کردستان کمک زیادی می‌کند اما نکته ناگفته اینکه خود ایستگاه‌های پمپاژ آب در سامانه انتقال ۱۸ مگاوات برق مصرف می‌کنند. بماند که یکی از ژنراتورهای سد آزاد به دلیل پایین بودن سطح آب خاموش است و نیروگاه برقیابی