



علی نصریان از همکاری با «سی صد» تا حمایت «بدون قرار قبلی»

قاضی شارح، چنگیز خان می شود

انتشار اطلاعات تازه درباره پروژه پر سر و صدای «سی صد» تا روزهای آغازین اجرا ادامه دارد. فارغ از تمام حواشی درباره قیمت بلیت این کنسرت... نمایش و اخبار تازه درباره حضور رضا کیانیان، طنز طباطبایی در کنار جواد عزتی و ماهور الوند و...

هشتمین سرمربی خارجی تاریخ استقلال، پرتغالی است

ساینتو؛ مرد اول تیم قهرمان

پس از جدایی فرهاد مجیدی و منتفی شدن حضور جواد نکونام روی نیمکت استقلال، مسئولان این باشگاه تلاش‌های زیادی برای انتخاب یک مربی خارجی انجام دادند...

«ایران» در گفت و گو با کارشناسان عملکرد دولت سیزدهم در حوزه سلامت را بررسی کرد و به انعکاس برخی از مطالبات کادر درمان پرداخت

قدردانی عملی دولت از کادر درمان

رئیس جمهور طی یک سال گذشته همواره از کادر درمان بخاطر جانفشانی‌ها در طول پاندمی کرونا قدردانی کرده است

صفحه ۲۲ را بخوانید

گزارش «ایران» از بی سروسامانی تولید محتوای پر مخاطب در فضای مجازی

بلاگرها ما را به کجا می برند؟

شهرت، یکی از مهم‌ترین اهداف بلاگرها به شمار می‌رود. این افراد در دنیای لایتنهای مجازی با بهره از هر رفتاری که الزاماً هنر هم محسوب نمی‌شود، سعی در جذب فالوئر دارند. متأسفانه صحبت از انتقاد به فضای مجازی که می‌شود، سریعاً عموم مردم تصور می‌کنند، منتقدان سعی در تنگ کردن حضور در فضای مجازی دارند، این در حالی است که این فضا، با زندگی مردم دنیا عجین شده و همگان ناگزیر هستیم زندگی خود را با آن همراه کرده و پیش ببریم، مسأله اینجاست که منتقدان معتقدند، این فضا در کشور ما دچار یک بی قانونی شده و ابعاد زندگی مردم را بشدت تحت تأثیر قرار داده است.

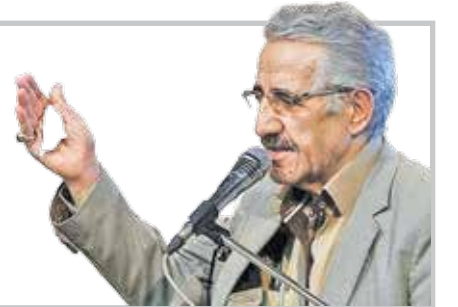
۱۸

آدم ای شاه پنهام بده...

نغمه خوان اهل بیت

مرحوم محمدعلی کریمخانی با صدایی رسا، پخته، فاخر و با وزانت توانست درجه‌ای از مکتب خوانش صحیح مناجات خوانی‌های منبعث از ادکار و نوحه خوانی‌ها از گونه موسیقی مذهبی ردیف موسیقی دستگاهی را نهادینه کند

۲۴



معاون آموزش ابتدایی وزارت آموزش و پرورش اعلام کرد

ثبت نام نوآموزان متولد تا ۳۰ مهر در کلاس اول ابتدایی

بنابراعلام سید مجتبی هاشمی، رئیس ستاد ثبت‌نام آموزش و پرورش، امسال قریب به ۱۶ میلیون دانش آموز خود را برای شرکت در کلاس‌های درس آماده می‌کنند که از این تعداد بیش از یک میلیون و ۵۰۰ هزار دانش آموز کلاس اولی هستند. البته اخیراً حکیم‌زاده، معاون آموزش ابتدایی وزارت آموزش و پرورش اعلام کرد که مدارس ابتدایی امسال می‌توانند کودکان متولد ۳۰ مهر سال ۱۳۹۵ را در کلاس اول ثبت‌نام کنند. نوآموزانی که متولد ۳۰ مهر ۱۳۹۵ و قبل از آن هستند، می‌توانند در پایه اول ابتدایی ثبت‌نام کنند. در سال‌های قبل چنانچه دانش آموزی متولد نیمه دوم، حتی در روز دوم مهر بود، نمی‌توانست در کلاس اول ثبت‌نام کند.

۲۲

خرپاقت‌های بی‌ولته‌ای برای درختان بلوط در گفت‌وگوی «ایران» با کارشناسان

آزیر قرمز در جنگل‌های زاگرس

پارادوکس عجیبی است؛ اما حقیقت دارد. هم ریه‌های تنفسی این سرزمین است و هم نیمه جان. حال روز خوبی ندارد و هر روز نحیف‌تر و ضعیف‌تر می‌شود. روایت‌های تلخی دارد از دردهای بی‌امانش. درختان بلوطش را تنگ در آغوش گرفته تا دردهایش را به جان بخرد. سال‌ها تنش با این دردها عجین شده است. روز و ماهی نیست که قصه برعصه‌اش روایت نشود. هر روز گرفتار مصیبت است؛ یا از قهر طبیعت عاصی می‌شود یا از دستن‌های مهر آدمی. یک روز از چیدن دامنش توسط کشاورزان بردشت و پهنه‌اش برای افزایش کشت و زرع می‌گوید، روز دیگر از تیزی تبرها و اوره‌ها که تن و سر بلوطستان را برای مشت‌ی زغال از هم جدا می‌کنند.

۱۷



رکورد ۷۰ ساله بالاترین دما در آبادان، مهران و دهلران

خرم‌پزان در آخرین روز بهار

با وجود بی سابقه بودن گرما در خوزستان و ایلام با هماهنگی و آمادگی استانداری‌ها و همکاری مردم در این دو استان برق قطعی نداشت

۱۶

اینستاگرام جای یادگیری زبان و هیچ دانش دیگری نیست

کلیک فروشی از ما، یاد نگرفتن از شما

ترانه بنی‌عقوب

گزارش‌دوستان

در اینستاگرام می‌گوید: «آموزش زبان برای بچه‌ها صرف نظر از اینکه باید آناتومی کویچی و شنیداری شکل بگیرد، زمانبر است و چند سال طول می‌کشد. بچه‌هایی که در محیط خارجی قرار می‌گیرند بعد از طی این پروسه طی شش ماه تا یک سال چون دانما درگیر زبان هستند می‌توانند یاد بگیرند. این بچه‌ها در محیط مدرسه یا مهد کودک به روش طبیعی زبان را یاد می‌گیرند. یعنی به شکل شنیداری زبان را می‌آموزند مثل یک بچه کوچک که آناتومی‌اش شکل گرفته و با سعی و خطا زبان می‌آموزد و یک زبان را می‌سازد. این کودک وقتی به سن مدرسه می‌رسد اصولی‌تر هم یاد می‌گیرد.

به نظر من آموزش آنلاین با آموزش حضوری فرقی ندارد. حتی قبلاً آموزش مکتوب هم که انجام می‌شد، مؤثر بود. بنابراین اینجا منظورمان آموزش مجازی نیست بلکه رواج آموزش در شبکه‌های مثل اینستاگرام است؛ آن هم آموزش رایگان و به شکل یکی دو دقیقه‌ای شکل لغت و چند اصطلاح را در پست‌های مختلف ارائه می‌دهند و معلوم است در نهایت چه اتفاقی می‌افتد. بیشتر این افراد معلم نیستند، شومن و به دنبال جذب فالوئر هستند. آنها می‌خواهند برای صفحه‌شان آگهی جذب کنند یا معلم هستند و می‌خواهند از این طریق درآمدی پیدا کنند که بخوانند در اینستاگرام فعالیت کنند.»

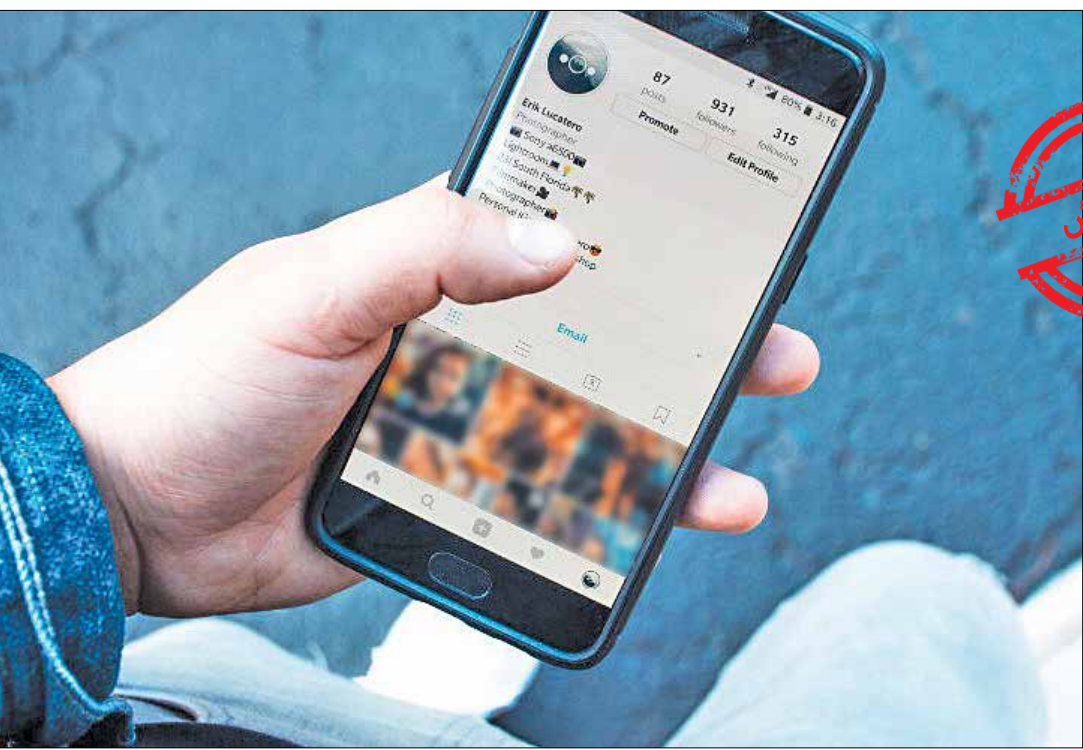
به گفته او اشکال دیگری که می‌توان به این شیوه آموزش گرفت بچه‌های ده، دوازده ساله‌ای هستند که مکالمه‌ای را به غلط انجام می‌دهند اما در حال آموزش هستند و [به واسطه لهجه و تکلم غلط انداز] چندین هزار فالوئر هم دارند. در هر مقطع سنی می‌شود، بدون مدرک و تخصص کلاس زبان رفت و لهجه خوبی گرفت. هر کسی می‌تواند لهجه خوبی داشته باشد یا معنای یک لغت را بداند اما اینها دلیل نمی‌شود معلم هم باشد.

ممکن است فردی با هزار لغت هم بتواند انگلیسی حرف بزند یا به شکلی طبیعی در

«باور کنی یا نکنی استاد فقط شش سال سن دارد، اما چند ماهه می‌توانی از او زبان یاد بگیری، نمی‌دانی چه لجه‌ای دارد! اصلاً مبهوت می‌شوی.»، «قرار است هزار تا لغت یادم بدهد. گفته با همین‌ها می‌توانی وقتی مهاجرت کردی، حرف بزنی و راحت گلبیت را از آب بیرون بکشی.»، «شش ماه هر روز کلاس زبان می‌روی که چی؟ من نشسته‌ام توی خانه و هر روز چند تا ویدیوی آموزشی نگاه می‌کنم.» اینها اظهار نظر کسانی است که پایه یادگیری زبان انگلیسی را روی آموزش‌های اینستاگرامی گذاشته‌اند. حتماً شما هم این روزها در اینستاگرام با استادان عجیب و غریبی که در رشته‌های مختلف مشغول آموزش‌اند مواجه شده‌اید. از ورزش گرفته تا آموزش آشپزی، گلدوزی و رشته‌های فنی و البته آموزش زبان انگلیسی. در هر سن و سال و با هر تخصصی اما آیا واقعاً این گونه می‌توان در یک رشته علمی موفق شد. از آنجا که نمی‌توانیم اینجا به همه این موارد بپردازیم تمرکزمان را بر یادگیری زبان انگلیسی می‌گذاریم و اینکه آیا در مدت زمانی کوتاه و تنها با آموزش‌های اینستاگرامی می‌توان زبان آموخت؟ آیا اساساً میانبری برای علم و آموزش وجود دارد؟

«بعد از مدتی زبان‌آموزی در اینستاگرام، فهمیدم خیلی از کسانی که دنبالشان می‌کردم رسماً چیزهای بی‌ربط یاد می‌دادند اما من چون اول راه بودم متوجه نمی‌شدم. به نظر من زبان‌آموزی در اینستاگرام حالا بر فرض اینکه معلمی درست هم درس بدهد جز اینکه وقت شما را خیلی ساده و راحت تلف کند، در سیستم آموزش بازار محور، خیلی آسیب‌زننده است. اگر می‌خواهید زبان یاد بگیرید، مثل هر علم دیگری از راه درستش اقدام کنید.» اینها حرف‌های مصطفی یک زبان‌آموز است که بعد از مدت‌ها درگیر بودن با صفحات اینستاگرامی حالا به این نتیجه رسیده که علم میانبر ندارد و بهتر است از راه سنتی و معمول زبان بیاموزد.

علی ناصری، مدرس زبان انگلیسی که آموزش آکادمیک دیده و سال‌ها سابقه تدریس در این رشته دارد، درباره رواج این آموزش‌ها



وقتی فالوئرشان بالا رفت، بسته‌هایی تهیه می‌کنند که چندان فایده‌ای هم ندارد و مردم با پول زیاد این بسته‌های آموزشی را که من به آنها «بسته‌های آموزشی خلاف علم» می‌گویم تهیه می‌کنند و خیلی‌ها هم حاضرند آنها را گران‌تر بخرند، اما حاضر نیستند سراغ معلم زبانی بروند که شب و روز کار می‌کند و تخفیف می‌دهد. بسته‌هایی که افراد را به سمت حفظ کردن کلمه می‌برد در حالی که معلم‌های زبان می‌دانند تا زمانی که کارکرد کلمه را بلد نباشی انگار آن کلمه را هم بلد نیستی و فرقی نمی‌کند چه تعداد کلمه بلدی.

تعداد زیادی زبان‌آموز را دیده‌ام که سال‌ها وقت‌شان را این طوری برای زبان خواندن تلف کرده‌اند. تا زمانی که زبان عمومی خوانده‌ای نمی‌توانی ناگهان با چند فیلم و حفظ کردن چند لغت، زبان یاد بگیری. تدریس زبان تبدیل به یک بازی شده. یک معلم واقعی که آموزش را می‌شناسد با کلیک فروشی علمش را به کسی نمی‌فروشد.»

درگیر شوند. خیلی از معلم‌ها هم مثل من دغدغه دارند فالوئرشان را بالا ببرند، تا بتوانند آگهی کلاس‌شان را بگذارند و شاگردان بیشتری جذب کنند، اما جریانی که می‌خواهد آموزش یکی دو دقیقه‌ای را جا بیندازد مورد توجه قرار گرفته، نه من معلم واقعی.»

به عقیده احمدی‌نیا، آموزش یک لغت یا گرامر، مراحل‌ی دارد که در اینستاگرام امکان پذیر نیست: «ما بارها در کلاس از دانشجو می‌پرسیم که آیا متوجه تلفظ و معنی شده یا نه؟ بعد تازه کلمه را روی تخته می‌نویسیم تا بهتر در ذهن او بماند اما در اینستاگرام یک کلمه را می‌گذارند و بعد می‌گویند غلطش این است، درستش این است. یعنی از غلط به درست می‌روند. این برخلاف یادگیری درست است. از نظر فنی هم حتی یک معلم خوب نمی‌تواند آموزش درستی بدهد چون برای یک مبتدی باید حداقل ۲۰ تا ۲۵ دقیقه وقت گذاشت. آیا کسی را دیده‌اید که در اینستاگرام چنین وقتی بگذارد یا اصلاً از تخته استفاده کند؟ پس اینستاگرام جای آموزش دادن نیست. شاید بتوان دروس تحلیلی را یاد داد اما برای زبان که تعاملی است و اقتضا می‌کند با دانشجو تعامل داشته باشید و دانشجو با دیگران تعامل داشته باشد عملاً غیرممکن است.»

او ادامه می‌دهد: «این روزها در اینستاگرام انبوه افرادی را می‌بینیم که زبان یاد می‌دهند و هرچقدر ما بگوییم از نظر فنی اشکال دارد ولی باز هم می‌بینیم آن افراد فالو می‌شوند

هیچ علمی را نمی‌توان در اینستاگرام آموزش داد چون اساساً یک پلتفرم آموزشی نیست و با فیلم‌هایی که روز به روز کوتاه‌تر می‌شوند، آموزش، ایده‌ای غیر ممکن است. خیلی از معلم‌ها هم مثل من دغدغه دارند فالوئرشان را بالا ببرند، تا بتوانند آگهی کلاس‌شان را بگذارند و شاگردان بیشتری جذب کنند اما جریانی که می‌خواهد، آموزش یکی دو دقیقه‌ای را جا بیندازد مورد توجه قرار می‌گیرد، نه من معلم واقعی

مجید احمدی‌نیا، دیگر مدرس زبان انگلیسی هم معتقد است: «هیچ علمی را نمی‌توان در اینستاگرام آموزش داد، چون اساساً یک پلتفرم آموزشی نیست و با فیلم‌هایی که روز به روز کوتاه‌تر می‌شوند تا بیشتر دیده شوند، آموزش، ایده‌ای غیرممکن است. مثلاً کدام می‌گویند در این پلتفرم فیلم‌های زیر ۳ دقیقه بیشتر دیده می‌شود و تمام تمرکز معلم این است که ویدیوهایی با حداقل مدت زمان بسازد تا تعداد بینندگانش افزایش یابد و مردم بیشتر با صفحه