



یادداشت محمدمهدی اسماعیلی آمده: «همزمان با آغاز دهه ولایت و امامت و همچنین سالروز مقاومت غرور آفرین مردمان سرزمین داریاسادشت هویت ایرانی- اسلامی در مسجد گوه‌شاد، تماشای دو فیلم بدون قرار قبلی و هناس برای بانوان کشور به همراه خانواده عزیزشان روز ۲۱ تیرماه در کلیه سینماهای کشور رایگان خواهد بود»



عکس: همیده عسگری

آنهابست تازه در مسیر آنها قدم گذاشتیم و با موانع بسیاری رو هم به رو هستیم، او درباره چالش‌ها و محدودیت‌های خانم‌ها در عرصه اجرا توضیح می‌دهد: «ما در طراحی‌هایمان کمترین میزان خطای بازیبندی و کمترین اصلاحیه‌ها را داریم. به این خاطر که با دید باز نسبت به شرایط و محدودیت‌های بازیبندی حرکات را طراحی می‌کنیم. می‌دانیم چه فاکتورهایی را باید رعایت کنیم. خودسانسوری می‌کنیم اما اجازه نمی‌دهیم کار مخدوش یا ناقص شود. اکثر بازیبن‌ها آدم‌های با سوادی هستند و درک درستی از مفهوم اجرا دارند و تعامل خوبی داریم اما خب تعداد محدودی هم هستند که چندان آگاهی به هنر ندارند.»

این طراح در بخش دیگری از صحبت‌هایش با تأکید بر حفظ تناسب حرکت و موسیقی بیشتر شده است تا دنیوز می‌آیند اجرای را ببینند که ۴ رقص هم دارد اما الان برای تماشای پرفورمنسی می‌آیند که دیالوگ هم دارد. در این نوع اجرا مسلماً با سطح جهان فاصله داریم، آنها پیشینه صدساله دارند و از دوران مدرسه تحصیلاتشان مرتبط با این کار بوده است اما آنچه ما انجام می‌دهیم حاصل تحقیق و پژوهش است و ضریب خطاییابن بیشتر از آنهاست تازه در مسیر آنها قدم گذاشتیم و با موانع بسیاری رو هم به رو هستیم، او درباره چالش‌ها و محدودیت‌های خانم‌ها در عرصه اجرا توضیح می‌دهد: «ما در طراحی‌هایمان کمترین میزان خطای بازیبندی و کمترین اصلاحیه‌ها را داریم. به این خاطر که با دید باز نسبت به شرایط و محدودیت‌های بازیبندی حرکات را طراحی می‌کنیم. می‌دانیم چه فاکتورهایی را باید رعایت کنیم. خودسانسوری می‌کنیم اما اجازه نمی‌دهیم کار مخدوش یا ناقص شود. اکثر بازیبن‌ها آدم‌های با سوادی هستند و درک درستی از مفهوم اجرا دارند و تعامل خوبی داریم اما خب تعداد محدودی هم هستند که چندان آگاهی به هنر ندارند.»



عکس: سیدرضا شریفی

آنهابست تازه در مسیر آنها قدم گذاشتیم و با موانع بسیاری رو هم به رو هستیم، او درباره چالش‌ها و محدودیت‌های خانم‌ها در عرصه اجرا توضیح می‌دهد: «ما در طراحی‌هایمان کمترین میزان خطای بازیبندی و کمترین اصلاحیه‌ها را داریم. به این خاطر که با دید باز نسبت به شرایط و محدودیت‌های بازیبندی حرکات را طراحی می‌کنیم. می‌دانیم چه فاکتورهایی را باید رعایت کنیم. خودسانسوری می‌کنیم اما اجازه نمی‌دهیم کار مخدوش یا ناقص شود. اکثر بازیبن‌ها آدم‌های با سوادی هستند و درک درستی از مفهوم اجرا دارند و تعامل خوبی داریم اما خب تعداد محدودی هم هستند که چندان آگاهی به هنر ندارند.»

او شد. به این منظور محمود شالویی دستیار وزیر فرهنگ و مدیرکل حوزه وزارتی این وزارتخانه، به‌عنوان نماینده ویژه وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در تماس تلفنی با یلدا ابتهاج دختر هوشنگ، ابتهاج (سایه) با ابلاغ سلام وزیر فرهنگ، در جریان آخرین وضعیت جسمانی این هنرمند و شاعر برجسته کشورمان قرار گرفت.

براساس گفته دختر این شاعر، هوشنگ ابتهاج هم اکنون تحت مداوای ویژه از سوی پزشکان است. به گفته شالویی، در این گفت‌وگوی تلفنی، آدامگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و شخص وزیر فرهنگ به منظور گروگنه کمک در زمینه تسریع در فرایند بهبودی این شاعر نامدار کشورمان اعلام شد.

یادداشت محمدمهدی اسماعیلی آمده: «همزمان با آغاز دهه ولایت و امامت و همچنین سالروز مقاومت غرور آفرین مردمان سرزمین داریاسادشت هویت ایرانی- اسلامی در مسجد گوه‌شاد، تماشای دو فیلم بدون قرار قبلی و هناس برای بانوان کشور به همراه خانواده عزیزشان روز ۲۱ تیرماه در کلیه سینماهای کشور رایگان خواهد بود»



عکس: سیدرضا شریفی

یادداشت محمدمهدی اسماعیلی آمده: «همزمان با آغاز دهه ولایت و امامت و همچنین سالروز مقاومت غرور آفرین مردمان سرزمین داریاسادشت هویت ایرانی- اسلامی در مسجد گوه‌شاد، تماشای دو فیلم بدون قرار قبلی و هناس برای بانوان کشور به همراه خانواده عزیزشان روز ۲۱ تیرماه در کلیه سینماهای کشور رایگان خواهد بود»

یادداشت محمدمهدی اسماعیلی آمده: «همزمان با آغاز دهه ولایت و امامت و همچنین سالروز مقاومت غرور آفرین مردمان سرزمین داریاسادشت هویت ایرانی- اسلامی در مسجد گوه‌شاد، تماشای دو فیلم بدون قرار قبلی و هناس برای بانوان کشور به همراه خانواده عزیزشان روز ۲۱ تیرماه در کلیه سینماهای کشور رایگان خواهد بود»



عکس: سیدرضا شریفی

یادداشت محمدمهدی اسماعیلی آمده: «همزمان با آغاز دهه ولایت و امامت و همچنین سالروز مقاومت غرور آفرین مردمان سرزمین داریاسادشت هویت ایرانی- اسلامی در مسجد گوه‌شاد، تماشای دو فیلم بدون قرار قبلی و هناس برای بانوان کشور به همراه خانواده عزیزشان روز ۲۱ تیرماه در کلیه سینماهای کشور رایگان خواهد بود»

یادداشت محمدمهدی اسماعیلی آمده: «همزمان با آغاز دهه ولایت و امامت و همچنین سالروز مقاومت غرور آفرین مردمان سرزمین داریاسادشت هویت ایرانی- اسلامی در مسجد گوه‌شاد، تماشای دو فیلم بدون قرار قبلی و هناس برای بانوان کشور به همراه خانواده عزیزشان روز ۲۱ تیرماه در کلیه سینماهای کشور رایگان خواهد بود»

یادداشت محمدمهدی اسماعیلی آمده: «همزمان با آغاز دهه ولایت و امامت و همچنین سالروز مقاومت غرور آفرین مردمان سرزمین داریاسادشت هویت ایرانی- اسلامی در مسجد گوه‌شاد، تماشای دو فیلم بدون قرار قبلی و هناس برای بانوان کشور به همراه خانواده عزیزشان روز ۲۱ تیرماه در کلیه سینماهای کشور رایگان خواهد بود»

یادداشت محمدمهدی اسماعیلی آمده: «همزمان با آغاز دهه ولایت و امامت و همچنین سالروز مقاومت غرور آفرین مردمان سرزمین داریاسادشت هویت ایرانی- اسلامی در مسجد گوه‌شاد، تماشای دو فیلم بدون قرار قبلی و هناس برای بانوان کشور به همراه خانواده عزیزشان روز ۲۱ تیرماه در کلیه سینماهای کشور رایگان خواهد بود»

عکس: سیدرضا شریفی

یادداشت محمدمهدی اسماعیلی آمده: «همزمان با آغاز دهه ولایت و امامت و همچنین سالروز مقاومت غرور آفرین مردمان سرزمین داریاسادشت هویت ایرانی- اسلامی در مسجد گوه‌شاد، تماشای دو فیلم بدون قرار قبلی و هناس برای بانوان کشور به همراه خانواده عزیزشان روز ۲۱ تیرماه در کلیه سینماهای کشور رایگان خواهد بود»

یادداشت محمدمهدی اسماعیلی آمده: «همزمان با آغاز دهه ولایت و امامت و همچنین سالروز مقاومت غرور آفرین مردمان سرزمین داریاسادشت هویت ایرانی- اسلامی در مسجد گوه‌شاد، تماشای دو فیلم بدون قرار قبلی و هناس برای بانوان کشور به همراه خانواده عزیزشان روز ۲۱ تیرماه در کلیه سینماهای کشور رایگان خواهد بود»

یادداشت محمدمهدی اسماعیلی آمده: «همزمان با آغاز دهه ولایت و امامت و همچنین سالروز مقاومت غرور آفرین مردمان سرزمین داریاسادشت هویت ایرانی- اسلامی در مسجد گوه‌شاد، تماشای دو فیلم بدون قرار قبلی و هناس برای بانوان کشور به همراه خانواده عزیزشان روز ۲۱ تیرماه در کلیه سینماهای کشور رایگان خواهد بود»

یادداشت محمدمهدی اسماعیلی آمده: «همزمان با آغاز دهه ولایت و امامت و همچنین سالروز مقاومت غرور آفرین مردمان سرزمین داریاسادشت هویت ایرانی- اسلامی در مسجد گوه‌شاد، تماشای دو فیلم بدون قرار قبلی و هناس برای بانوان کشور به همراه خانواده عزیزشان روز ۲۱ تیرماه در کلیه سینماهای کشور رایگان خواهد بود»

یادداشت محمدمهدی اسماعیلی آمده: «همزمان با آغاز دهه ولایت و امامت و همچنین سالروز مقاومت غرور آفرین مردمان سرزمین داریاسادشت هویت ایرانی- اسلامی در مسجد گوه‌شاد، تماشای دو فیلم بدون قرار قبلی و هناس برای بانوان کشور به همراه خانواده عزیزشان روز ۲۱ تیرماه در کلیه سینماهای کشور رایگان خواهد بود»

یادداشت محمدمهدی اسماعیلی آمده: «همزمان با آغاز دهه ولایت و امامت و همچنین سالروز مقاومت غرور آفرین مردمان سرزمین داریاسادشت هویت ایرانی- اسلامی در مسجد گوه‌شاد، تماشای دو فیلم بدون قرار قبلی و هناس برای بانوان کشور به همراه خانواده عزیزشان روز ۲۱ تیرماه در کلیه سینماهای کشور رایگان خواهد بود»

یادداشت محمدمهدی اسماعیلی آمده: «همزمان با آغاز دهه ولایت و امامت و همچنین سالروز مقاومت غرور آفرین مردمان سرزمین داریاسادشت هویت ایرانی- اسلامی در مسجد گوه‌شاد، تماشای دو فیلم بدون قرار قبلی و هناس برای بانوان کشور به همراه خانواده عزیزشان روز ۲۱ تیرماه در کلیه سینماهای کشور رایگان خواهد بود»

عکس: سیدرضا شریفی

یادداشت محمدمهدی اسماعیلی آمده: «همزمان با آغاز دهه ولایت و امامت و همچنین سالروز مقاومت غرور آفرین مردمان سرزمین داریاسادشت هویت ایرانی- اسلامی در مسجد گوه‌شاد، تماشای دو فیلم بدون قرار قبلی و هناس برای بانوان کشور به همراه خانواده عزیزشان روز ۲۱ تیرماه در کلیه سینماهای کشور رایگان خواهد بود»

یادداشت محمدمهدی اسماعیلی آمده: «همزمان با آغاز دهه ولایت و امامت و همچنین سالروز مقاومت غرور آفرین مردمان سرزمین داریاسادشت هویت ایرانی- اسلامی در مسجد گوه‌شاد، تماشای دو فیلم بدون قرار قبلی و هناس برای بانوان کشور به همراه خانواده عزیزشان روز ۲۱ تیرماه در کلیه سینماهای کشور رایگان خواهد بود»

یادداشت محمدمهدی اسماعیلی آمده: «همزمان با آغاز دهه ولایت و امامت و همچنین سالروز مقاومت غرور آفرین مردمان سرزمین داریاسادشت هویت ایرانی- اسلامی در مسجد گوه‌شاد، تماشای دو فیلم بدون قرار قبلی و هناس برای بانوان کشور به همراه خانواده عزیزشان روز ۲۱ تیرماه در کلیه سینماهای کشور رایگان خواهد بود»

یادداشت محمدمهدی اسماعیلی آمده: «همزمان با آغاز دهه ولایت و امامت و همچنین سالروز مقاومت غرور آفرین مردمان سرزمین داریاسادشت هویت ایرانی- اسلامی در مسجد گوه‌شاد، تماشای دو فیلم بدون قرار قبلی و هناس برای بانوان کشور به همراه خانواده عزیزشان روز ۲۱ تیرماه در کلیه سینماهای کشور رایگان خواهد بود»

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در آیین گشایش یازدهمین جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر:

نگاه فرهنگی دولت به حوزه پوشاک، نگاه مردم محور است

مرز پرگهر و تاریخ پرافتخار آن همیشه مهد پرورش هنرمندان متعهد بوده است.» رئیس شورای هنر، تسهیل‌گری در زمینه مد و لباس را رویکرد دولت مردمی دانست و گفت: «در این حوزه وظیفه و رویکرد اصلی دولت انقلابی را تسهیل‌گری می‌دانیم لذا زمینه تولید انبوه محصولات فاخر هنرمندان را تسهیل کرده و بستری فراهم خواهیم کرد که این آثار از طریق نمایشگاه‌های مختلف در معرض دید عموم قرار گیرد تا زمینه عرضه این محصولات گسترش یابد.» عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی تأکید کرد: «نگاه فرهنگی دولت به حوزه پوشاک، نگاه مردم محور است و همه سلاقی فرهنگی را هم‌زمان در اختیار قرار می‌دهد چرا که با زمینه‌سازی در خدمت هنرمندان حوزه پوشاک

در گفت‌وگوی «ایران» با برخی عوامل نمایش «دیو و دلبر» مطرح شد

نمایشی که هم دیدنی است و هم شنیدنی

بهزاد عمرانی: حرف نمایش این است که بتوانی با چهره دیوگونه کسی را عاشق خودت کنی

نرگس عاشوری/ نمایش‌های موزیکال در سال‌های اخیر هر وقت مجالی برای حضور روی

صحنه داشته‌اند با استقبال مخاطبان همراه شده‌اند. «بینوایان» و «اشک‌ها و لبخندها» از نمونه‌های متاخر و پر سررسوای این گونه نمایشی هستند که با اتکا به دو هنر موسیقی و نمایش و البته حضور چهره‌های شناخته شده سینما و تئاتر توانستند تماشاگران زیادی را با خود همراه کنند. «دیو و دلبر» به کارگردانی ماهان حیدری تازه‌ترین نمایش موزیکالی است که هر روز ساعت ۱۸ در تالار وحدت میزبان علاقه‌مندان نمایش و موسیقی است. اجرای این نمایشی که از ۱۸ خرداد آغاز شده با استقبال مخاطبان تا ۲۷ تیرماه تمدید شده و در برخی روزها به دواجرا رسیده است. در «دیو و دلبر» با آهنگسازی بهزاد عبدی؛ حمید حامی و بهزاد عمرانی (خواننده گروه بمرانی) به‌عنوان خواننده- بازیگر به خواندن و ایفای نقش می‌پردازند. خسرو پسیانی در نقش گستو هنر خوانندگی- بازیگری خود را به تماشای می‌گذارد. آرش نعیمیان، نیکا افکاری، کامران جهانبانی، امیررضا توانایی، مدیا هاشمی، ثمیلا تجویلداری، تینا یوسفی، رها میرمیثاقی، مایسا مظلومی، رستا میرمیثاقی و... دیگر خواننده - بازیگران این نمایش هستند.

نه‌همین لباس زیباست!

این خواننده در پاسخ به سوآلی درباره موضوع‌گیری به نسبت به ورود هنر مندان به عرصه‌های مختلف می‌گوید: «هنر متعلق به همه است. نمی‌شود گفت این هنر معطوف به یک قشر خاص است و هنری دیگر معطوف به هم‌قشر یا حتی جنسیتی خاص. اصلاً زن و مرد هم ندارد. هر کسی هر ذوق هنری که دارد به هر شکلی می‌تواند تجربه‌اش کند. حتی کسانی که هنرهای دیگر را تجربه کرده‌اند و آن را ادامه ندهاده‌اند هم به نظرم در حد همان تجربه کردن‌اش خیلی خوب است. اصلاً فکر نمی‌کنم هنر مال کسی باشد که بخواهد تعیین تکلیف کند که چه کسی از آن استفاده کند یا نکند.»

داستان «دیو و دلبر» همان قصه عشق

معروف میان دیو و دلبر است. بهزاد عمرانی درباره استقبال مخاطبان از این نمایش و نیاز فضای جامعه به یک نمایش عاشقانه موزیکالی می‌گوید: «مضمون نمایش روایتی از این شعر است: نه همین لباس زیباست؛ این که بتوانی با شخصیت‌ات و نه با ظاهر زیباییت دل کسی را به دست بیاوری. بتوانی با چهره دیوگونه کسی را عاشق خودت کنی، من که در زندگی شخصی تا به حال موفق نبودم (خنده).»

محمد امین همدانی در گفت‌وگو با «ایران» از «پسر دلفینی» گفت

مادرانه‌ای در میان دلفین‌ها

دو موزیک ویدیو را با ۴ خواننده ضبط کردیم و نتیجه نهایی از شگفتی‌های خبری است

فرهنگی/ انیمیشن «پسر دلفینی» پیش از

ایران، اکران‌اش را در روسیه افتتاح کرده است و آن طور که سازندگان این انیمیشن اعلام کرده‌اند این اثر در اولین تجربه اکران و در مدت دو هفته حدود یک و هفت دهم میلیون دلار فروش داشته است. طبق اطلاعاتی که تهیه‌کننده این انیمیشن در اختیار رسانه‌ها گذاشت «پسر دلفینی» در دومین هفته اکران رتبه دوم فروش روسیه را کسب کرده است. به همین بهانه محمد امین همدانی تهیه‌کننده «پسر دلفینی» در گفت و گو با «ایران» از دلایل افتتاح این فیلم در روسیه، برنامه اکران آن در ایران و پیش‌بینی‌اش از استقبال مخاطبان گفته است.

انیمیشن «پسر دلفینی» قرار بود به‌عنوان تنها انیمیشن سینمایی در سری و نهمین جشنواره فیلم فجر به نمایش دربیاید اما از حضور در مهم‌ترین رویداد سینمایی کشورمان انصراف دادید. دلیل بیرون کشیدن این انیمیشن از جشنواره چه بود؟

جشنواره فیلم فجر بستر مناسبی برای ارائه انیمیشن نیست. در این سال‌ها می‌بهری‌های زیادی به انیمیشن شده و ما نمی‌خواستیم یک بار دیگر این مسیر را با امیدواری طی کنیم و در آخر هم ناامید شویم. برای جشنواره فیلم فجر اسامی و چهره‌ها مهم است اما در انیمیشن عناوین و اسامی مطرح نیست و ما هر بار باید دست و پا بزینم که انیمیشن را جدی بگیریم. طبیعی است



عکس: سیدرضا شریفی