



فروش بلیت دلاری در پروازهای داخلی ممنوع شد

### سهم خواهی هواپیمایی کشوری بدون انجام وظیفه

مخالفت فعالان بخش خصوصی به عرضه بلیت دلاری پروازهای داخلی به ورود وزیر راه و شهرسازی به موضوع منجر شد. وزیر یک هفته پس از شروع فروش دلاری بلیت به اتباع خارجی از ممنوعیت فروش دلاری بلیت هواپیما و ابطال مصوبه آن خبر داد...

علی کفایشان، رئیس سابق فدراسیون فوتبال در گفت‌وگو با «ایران»:

### سقف قرارداد، زمان ما شکست خورد و باز هم شکست می‌خورد

■ سقف قرارداد فقط بازیکنان را بالاتر می‌برد  
■ فدراسیون در حال حاضر درگیر انتخابات است، نه تیم ملی  
■ مگر تیم‌ها درآمدزایند که بازیکن ۲۲ میلیاردی جذب می‌کنند

## ارتقای حقوق معلمان باشاخص کیفیت

۴۵ تا ۹۰ درصد فوق‌العاده رتبه‌بندی در حکم کارگزینی مشمولان به صورت جداگانه درج و ماهانه پرداخت می‌شود

صفحه ۲۲ را بخوانید

### وزیر اسبق بهداشت با اعلام اینکه واکنش‌های دولت قبل به ۱۰ میلیون نفر هم نرسید مطرح کرد

## واکسن نزده‌ها، کانون بحران

با مستقر شدن دولت سیزدهم تا امروز بیش از ۱۴۰ میلیون دوز واکسن تزریق شده است اما هنوز ۱۴ میلیون نفر واکسن نزده در کشور داریم

وزیر اسبق بهداشت معتقد است ما به دلیل عدم دسترسی با دسترسی دیر هنگام به برخی داروها و تجهیزات پزشکی بایک جنایت جنگی روبه‌رو بودیم هر چند دولت قبل وظیفه داشت چنین خطری را رصد و ذخیره دارویی را افزایش دهد.

۱۸

### طرح ویژه کنترل تأخیر در مبدأ و حین سفر ناوگان اتوبوسی در همه استان‌ها اجرایی شد

## ایست به تأخیر اتوبوس‌های بین شهری

اجرای طرح ویژه (کنترل تأخیر در مبدأ و حین سفر ناوگان اتوبوسی در همه استان‌ها) اجرایی شد تا ضمن نظارت بر زمان دقیق حرکت ناوگان اتوبوسرانی، از یک سو به رانندگان حمل‌ونقل جاده‌ای یادآوری شود که تأخیرات و تخلفات احتمالی آنها زیر ذره‌بین قرار دارد و از سوی دیگر خیال مسافران بابت رعایت حقوق شان راحت باشد. مدیرکل حمل و نقل مسافری سازمان راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای به «ایران» گفت: البته تأخیرهای ناوگان اتوبوسرانی و تخلفات احتمالی رانندگان و شرکت‌ها مورد رصد دائمی سازمان قرار داشته...

۱۶



تأملی بر کنسرت نمایش «سی صد» که روایتی است از پاسداشت شاهنامه و ماندگاری زبان فارسی

## پرواز دوباره ققنوس از خاکستر تاریخ

### وزیر کشور تأکید کرد

### غریبالگری ۸۱ مورد مشکوک به ویروس آبله میمون

### مورد قطعی ابتلا به آبله میمون نداشتیم

در یک هفته گذشته نگرانی‌ها از طغیان بیماری‌های عفونی به دلیل ابتلا قطعی ۳۰ نفر به ویا، ۳۰ مبتلا به تب کریمه کنگو و ۲ مورد فوتی و ۹۸ نفر مبتلا به سرخک و آبله میمون با وجود تعداد صفر مبتلایان شناسایی شده، شدت گرفته است.

۲۲

### مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی در کنکور ۱۴۰۲ اعمال نمی‌شود

علی خضریان سخنگوی کمیسیون اصل ۹۰ مجلس از اعمال نشدن سوابق تحصیلی داوطلبان در کنکور ۱۴۰۲ خبر داد. تعیین سرنوشت یک جوان در یک نیم روز حتماً تعیین شدن سرنوشت یک عمر است...

۲۲

### تسهیلات ویژه ۲۵۰ میلیون تومانی برای بازسازی خانه‌های زلزله‌زدگان

ایران زمین - با گذشت چهار روز از زلزله بامداد شنبه در هرمزگان، افزون بر امدادسانی اولیه، مسیرهای قانونی برای ارائه تسهیلات ویژه برای بازسازی خانه‌های زلزله‌زدگان باز شده است...

۱۶



### اردبیل؛ از خنجر تندیسک‌های پیر از میان تادشنه شاه عباس کبیر موزه‌های به بزرگی آرتاویل

محمد مظفر گزارش

به‌بند کشیدن و اهلی کردن اسب‌های وحشی جنگل‌های انبوه و کوهستان‌های سبز و مه‌آلود البرز در میانه گیلان و اردبیل کار ساده‌ای نیست. رزمه‌هایی که هنوز هم گاهی در گردنه کوهی ظاهر می‌شوند و شبیه‌کشان به زیر پرده مه می‌روند. حالا چشم‌های تان را ببندید و به سه هزار سال پیش بروید و دست‌های هنرمند سفالگری را تماشا کنید که در آرتاویل یا همان اردبیل باستان چشم‌ها و پوزه مینیاتوری اسبی وحشی را روی یک ریتون یا تکوک که جامی است برای نوشیدن مایعات مقدس در جشن‌های آیینی، شکل می‌دهد. او می‌داند برای ساختن یک ریتون باید از شمالیاری جوانی پیرامون محل زندگی خود استفاده کند که شکار یا در دام گذاشتن کار ساده‌ای نیست؛ اسب وحشی، دال یا جانوری اساطیری که امروز وقتی در موزه باستان‌شناسی اردبیل هرچه به آن زل می‌زنی نمی‌دانی چیست اما نمی‌توانی لب‌نگیزی از آن همه ظرافت و زیبایی حیرت‌کنکی.

گفته‌اند ایرانیان هنر مجسمه‌سازی نداشتند؟ هر کسی که چنین ادعایی دارد دستش را بگیرد و به موزه باستان‌شناسی اردبیل برسد و تکوک‌های سفالی سه هزارساله آرتاویل و تندیسک‌های هفت هزارساله پیر از میان را نشان دهد.

مشگین شهر، خنجر بی که کمر بسته‌اند که مشابه‌اش در ویتن هم هست. آنها دهان ندراند و گیسوی‌شان مثل مجسمه‌های مدرن در ادامه تبدیل به دست می‌شود. در موزه صحرایی پیر از میان که روز قبل دیده‌ام ۲۸۰ تندیس برای سخن گفتن ندارند و در سکویتی هست که همه آنها خنجر به کمر بسته‌اند و جزیکی که موید و پیر معبد است هیچ کدام دهانی آیینی در معبد به کمر بسته شده‌اند. خنجر شاه عباس کبیر اما از غلاف بیرون است، خنجر ساده از نقره و دسته‌ای از استخوان حیوان و نام حک شده او که برای بازیدکنندگان موزه جالب است. یاد ایتروسکوم، سفرنامه اشتفان کاکاش مجاری

می‌افتم که به‌عنوان فرستاده امپراتور پروس به دیدار شاه عباس می‌آید و در لنگرود بیمار شده و می‌میرد تا اینکه ژرژ تکتاندر، معاون او نامه امپراتور را در ایروان به شاه می‌رساند و گزارش مسووطی از رفتار و نحوه لباس پوشیدن و خنجر و شمشیرش می‌دهد؛ پادشاهی دلاور با لباسی ساده و مندرس که وقتی چند اسیر ترک را برای مرگ یا بخشش نزد او می‌آورد، شاه را نشناخته و با دیدن لباس‌های فاخر ژرژ به پای او می‌افتند. رنگ از رخسار ژرژ می‌پرد و خودش را با وحشت کنار می‌کشد. شاه عباس می‌خندد و می‌گوید شاه تویی ببخش یا بکش ژرژ می‌بخشد. با خودم می‌گویم این همان خنجری است که او در کمر شاه عباس دیده و آنچنان در ایتروسکوم کاکاش و در ادامه نوشته‌های رئیس خود توصیفش کرده است.

الناز حبیبی کارشناس موزه باستان‌شناسی اردبیل می‌گوید: «سال ۸۷ این موزه در کنار مجموعه جهانی بقعه شیخ صفی‌الدین اردبیلی، به سبک معماری صفویه و در دو طبقه ساخته شد. تمام اشیا این موزه اعم از ابزار آلات جنگی، سفال‌ها، بیکرک‌ها و اسناد و سکه‌ها، از کاوش‌های باستان‌شناسان در خود استان به دست آمده است.» مفهوم این گفته آن است که برای فهم بخشی از تاریخ پیش از اسلام و پس از اسلام ایران، نیازمند تحقیق و پژوهش در موزه باستان‌شناسی اردبیل خواهید بود چه هخامنشی و اشکانی و ساسانی باشد، چه ساسانی و تیموری و صفویه.

جام نقره‌ای که به تاگی در خلخال کشف شده یکی از اشیای منحصر به فرد این موزه است با نقوشی از سربازان در حال نبرد و جانورانی اساطیری که به کمک جنگاوران دو سوزی جبهه آمده‌اند. سفال‌های نخودی با نقوش سرخ رنگ دوره اشکانی و ساسانی اردبیل نیز جلوه‌ای خاص به این موزه داده است. حبی در این باره می‌گوید: «در تجارت جهانی، سفال اردبیل کاملاً شناخته شده بوده و با همین عنوان در بازارهای اروپا مشتری خود را داشته است.»

در طبقه پایین موزه خمره‌های تدفین اجساد هول‌انگیز و جالب توجه است. در دوره اشکانیان روش‌های مختلفی برای تدفین وجود داشته که یکی از این روش‌ها بویژه برای تدفین کودکان، روش خمره‌ای و قرار دادن



آذین قطعی، ایران