



گزارش «ایران» از چهره‌هایی که می‌خواهند در انتخابات فدراسیون فوتبال ثبت‌نام کنند

### کاندیداهای «صندلی داغ»



پیشکسوتان استقلال از انفعال این تیم در فصل نقل و انتقالات انتقاد کردند

### آبی‌ها به دنبال جذب هافبک خلاق برزیلی

فصل نقل و انتقالات در حال سپری شدن است و در این بین باشگاه استقلال اقداماتی برای جذب بازیکنان مورد نظر انجام داد که از نظر پیشکسوتان این تیم، مستولان باشگاه تا به اینجا عملکرد خوبی در این فصل نداشتند.



توسط فرمانداری قم صورت گرفت

### ضرب الاجل برای تعیین تکلیف سگ‌های ولگرد

هم‌زمان با مرگ غم‌انگیز دو کودک در حمله سگ‌های ولگرد، فرماندار قم خواهان تعیین تکلیف وضعیت سگ‌های ولگرد شد. عصر دیروز جلسه فوق‌العاده کارگروه کنترل جمعیت حیوانات ناقل در محل فرمانداری قم برگزار شد و فرماندار قم با تأکید بر اینکه باید ظرف یک هفته آینده وضعیت سگ‌های ولگرد در منطقه دامشهر، شهرک‌های صنعتی و سایر فضاهای بسته به نحو مطلوبی مدیریت شود...

۱۹

مستولان می‌گویند منشأ بیماری خارجی است، مردم نگران نباشند

### وباد در مرزهای غربی تحت کنترل است

با شروع تابستان و افزایش گرمای هوا، «وبا» برخی استان‌های مرزی را درگیر کرده است. آن‌طور که مسئولان استان‌های کرمانشاه و کردستان که بیشترین مرز را با کشور عراق دارند می‌گویند منشأ اصلی وبا کشور همسایه است. هر چند آنها تأکید می‌کنند نگرانی درخصوص کنترل بیماری وبا با منشأ داخلی وجود ندارد اما سطح بهداشتی ناپایدار کشور همسایه سبب شده احتمال افزایش این بیماری طی ماه‌های آینده وجود داشته باشد.

۱۶

جنگل خواری، «بروانه سفید» در غرب کشور ادامه دارد

### زردی زاگرس ۳ ماه مانده به پاییز

جنگل‌های زاگرس از کله‌گولوبه تا فارس و از فارس تا خوزستان زرد و نارنجی شده‌اند، اما تقویم می‌گوید تا پاییز زمان زیادی مانده است؛ روی زرد جنگل‌های زاگرس وسط بهار و تابستان پر از آفت بیماری‌ای است به نام بروانه سفید برگ‌خوار بلوط. این بروانه مثل خوره به جان زاگرس افتاده و برگ‌تنش را می‌خورد؛ آفتی که شولای سبز تابستانه را از چین‌های زاگرس استان به استان و شهر به شهر و روستا به روستا و خانه به خانه می‌گیرد.

۱۷

صدور اولین اطلاعیه ستاد مرکزی اربعین

### اعلام شرایط اعزام زائران اربعین

ستاد مرکزی اربعین حسینی (ع) در اطلاعیه شماره یک، ممنوعیت‌ها و محدودیت‌های اعزام زائران اربعین را برای امسال اعلام کرد. با توجه به تأثیر شیوع بیماری کرونا طی سال‌های ۱۳۹۹ و ۱۴۰۰ در مراسم راهپیمایی اربعین و با اعلان نظر به اقدامات متعدد و گسترده ستاد مرکزی اربعین حسینی (ع) در تمهید، ایجاد و تکمیل زیرساخت‌های رفاهی، بهداشتی و...

۲۲



## رونمایی از تصویر علیرضا شجاع نوری در نقش سلمان فارسی

موارد ابتلا به کرونا طی یک هفته سه برابر شد

## بیدار شدن کرونا از خواب زمستانی

پیش‌بینی‌ها درست از آب در آمد، در کمتر از یک هفته پس از هشدار روزنامه ایران مبنی بر افزایش سه برابری تعداد موارد سرپایی بیماران کرونایی، دیروز نیز وزارت بهداشت در آخرین گزارش مربوط به هفته‌ای که گذشت (از شنبه چهارم تیر ماه تا جمعه دهم تیر ماه ۱۴۰۱) اعلام کرد که تعداد تست‌های مثبت کرونا و موارد بستری در کشور خیز برداشته و موارد بستری و سرپایی ناشی از کووید-۱۹ در همین مدت سه برابر شده است.

صفحه ۲۲ را بخوانید

شانزدهمین دوره حراج تهران برگزار شد

## حراج میلیاردی به سود دلالت یا هنرمند؟

به باور برخی کارشناسان اقتصاد فرهنگ و هنر هم سود ناشی از حراج تهران نفعی به حال سود ناخالص ملی کشور ندارد چراکه سود حاصل از حراج تهران مستقیماً به جیب برگزار کنندگان و مجموعه‌داران حراج تهران می‌رود و در نهایت نفعی برای جامعه ندارد.

۲۳

زلزله ۶/۱ ریشتری در بندر خمیر استان هرمزگان ۵ کشته و ۸۵ مجروح داشت

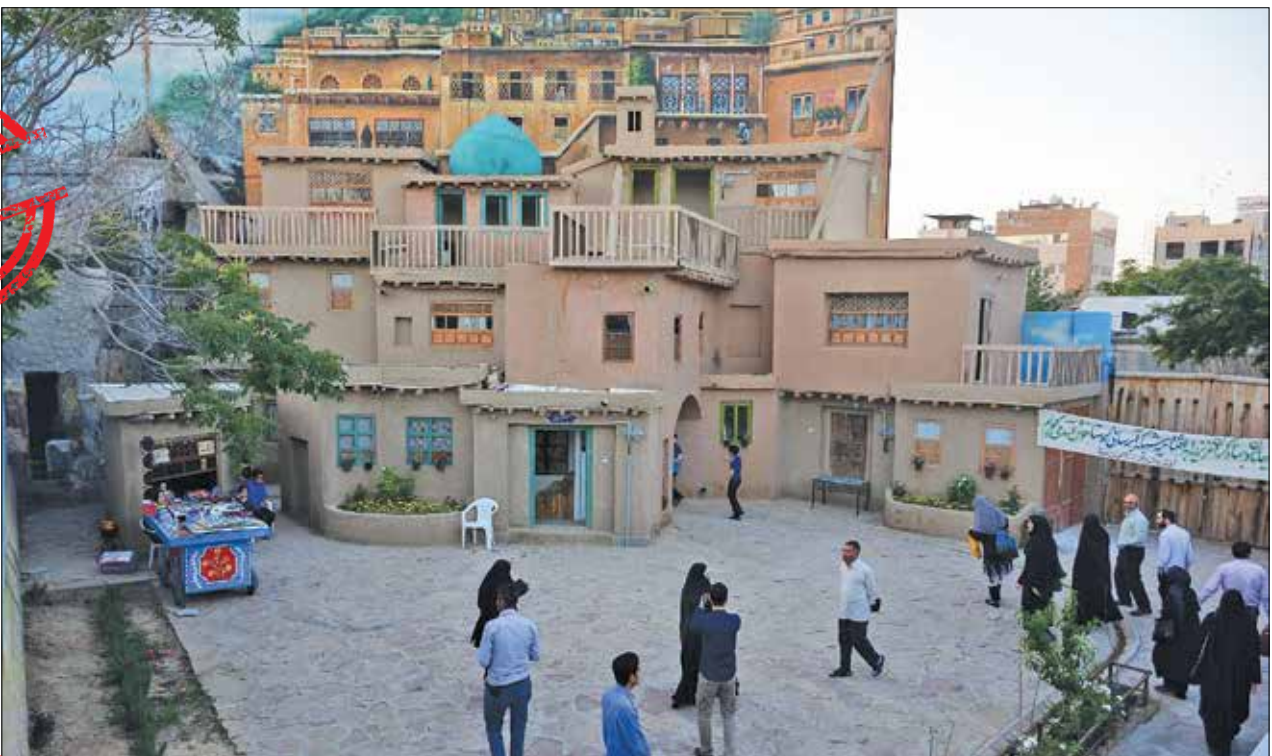
## طغیان زمین در نیمه شب «سایه خوش»

دو هفته پس از وقوع زمین‌لرزه‌های پی در پی استان هرمزگان که جز ترس و اضطراب برای مردم خسارات چندانی به دنبال نداشت، سرانجام حدود ساعت ۲ بامداد شنبه زلزله‌ای شدید به بزرگی ۶/۱ ریشتر منطقه بندر خمیر این استان را چنان لرزاند که باعث تخریب صد درصدی برخی روستاهای منطقه، ۵ مرگ و ۸۵ نفر و مجروح شدن ۸۵ نفر دیگر شد.

۱۹

تقابل اقتصاد و فرهنگ در مشهد مقدس

## موزه‌های که دیگر زنده نیست



عکس‌ها: زینبوی بیور



و تماشا کند خود را در دل وقایع تاریخی می‌بیند. در مورد نمونه‌های تاریخی موزه زنده هم می‌توان به مجموعه موزه زنده بلک کانتری که یک موزه زنده در فضای باز در دلدلی انگلیس است اشاره کرد. در این موزه ساختمان‌های تاریخی بازسازی شده است. یکی دیگر از موزه‌های زنده کشتی نوح است که در آمریکا ساخته شده است. با توجه به ویژگی‌های شهر مشهد موزه زنده در موزه زیارت مجموعه‌ای با فناوری کامل بود که می‌توانست در ابعاد معرفی جذاب زندگی امام رضا(ع) و تاریخ مشهد به زائر کمک کند. در حوزه گردشگری هم می‌توانست الگوی جدیدی باشد. متأسفانه گردشگری را پدیده‌ای می‌بینیم که ارتباطی با معارف ندارد اما به اعتقاد من می‌توان در حوزه گردشگری محصولی ارائه داد که برگرفته از معارف باشد. مجموعه موزه زنده زیارت در این راه گام برداشت و یک کار فرهنگی و اقتصادی ارائه داد. به اعتقاد من زائرین مشهد و کسانی که با نیت زیارت امام رضا(ع) وارد مشهد می‌شوند درگیر فضاهایی که هیچ ابعاد فرهنگی و سنتی و هویتی ندارد، می‌شوند. موزه زیارت می‌توانست تجربه جدیدی باشد که زائر را در کنار زیارت وارد فضای متفاوتی کند.

این استان قدس پروژه موزه زنده زیارت با چالش‌هایی مواجه شد تا اینکه دیگر کاملاً تعطیل شد.

این را مهدی ابوالقاسمی مدیر سابق موزه زنده زیارت می‌گوید. او با اشاره به اینکه بسیاری از کشورهای دنیا برای نشان دادن وقایع تاریخی و اتفاقات مهم گذشته‌های دور و نزدیک به سمت و سوی برپایی موزه‌های زنده می‌روند به نمونه‌های خارجی موزه زنده در دنیا اشاره می‌کند و می‌گوید: «این نمونه‌ها هم از نظر محتوایی و هم از نظر جغرافیایی در برخی از کشورهای اطراف مثل امارات و همین‌طور آمریکا و برخی کشورهای اروپایی فعال هستند و با استقبال مردم نیز مواجه شده‌اند. نمونه آن موزه زنده ونگ واترلو (جنگ تاریخی میان فرانسه و انگلیس) است که بازدیدکنندگان می‌توانند در جریان جنگ شرکت کنند. موزه زنده یک تجربه جدید برای مخاطب می‌سازد. یعنی مخاطب به جای اینکه کنار بایستد

نگاه ایشان دقیق و درست بود و موزه زنده با توصیه ایشان باید ادامه پیدا می‌کرد ولی متأسفانه کار با وجود آنکه حجت‌الاسلام مروی پیگیر بودند ادامه پیدا نکرد و پروژه موزه زنده زیارت همچنان خاک می‌خورد و در معرض تخریب و از بین رفتن است.» حجت‌الاسلام گنابادی نژاد رئیس سابق سازمان علمی و فرهنگی آستان قدس هم به همین مناسبت ابتدا فاز سوم را افتتاح کردیم. قرار بود فازهای بعدی را شروع کنیم که متأسفانه به یکباره متوقف شد.»

چراهی متوقف شدن موزه زنده زیارت سؤالی است که ابوالقاسمی در پاسخ به آن می‌گوید: «هنوز پاسخ درستی برای آن پیدا نکردیم، چراکه این موزه حمایت تولیت



آستان را دارد. اینکه چرا در بدنه آستان قدس کار جلو نرفته است سؤال بزرگی است که هنوز پاسخی برای آن نگرفتیم. زمانی که حجت‌الاسلام مروی به تولیت آستان قدس رضوی منصوب شدند در مردادماه ۹۸ از مجموعه بازدید کردند و کار را پسندیدند و گفتند ما باید برای نسل‌های جدید که قبل از انقلاب و خیلی ایام بعد از انقلاب را ندیده‌اند، محیطی آماده کنیم که این مسائل را خوب لمس و درک کنند؛ موزه زنده این خاصیت را دارد. همین‌طور تأکید کردند کارهای خوب و فاخری شده، دوستان زحمات خوبی کشیده‌اند؛ باید روی این‌ها کار شود تا بتوانیم در ادامه به تاریخ دوران امام رضا(ع) و زیارت توأم با معرفت که مورد نظر دوستان هم هست، بپردازیم.

شد و مکانی بود که می‌توانست نیمی از روز یک زائر را پر کند و باعث آگاهی و معرفت بخشی او شود. بعد از اجرای فاز اول و تغییر در تولیت آستان ادامه این پروژه متوقف شد.» دکتر عبدالحمید طالبی رئیس سازمان علمی و فرهنگی آستان قدس یاد تعطیلی و توقف موزه زنده زیارت می‌گوید: «این پروژه دو سال به دلیل شیوع ویروس کرونا متوقف شده بود و هیچ‌گاه قرار نبوده برای همیشه تعطیل شود.» طالبی اطلاعات بیشتری درباره دلایل ادامه پیدا نکردن فازهای بعدی و زمان بازگشایی موزه ارائه نکرد اما پیگیری‌ها نشان می‌دهد این موزه دوران امام رضا(ع) و زیارت توأم با معرفت است که مورد نظر دوستان هم هست، بپردازیم.

یوسف حیدری گزارش‌نویس

در بزرگ آهنی موزه باز می‌شود. جایی که قرار است تاریخ به شکلی روایت شود. موزه زنده زیارت همان جایی است که زائران امام هشتم(ع) در آن به قلب تاریخ سفر می‌کنند. از سفر امام رضا(ع) به خراسان تا انقلاب سال ۵۷. بعد از عبور از در آهنی دیوار بزرگی مقابل چشم قرار می‌گیرد. حدیث سلسله الذهب و سفر امام هشتم(ع) به توس روی آن نقاشی شده است. روی عیای سبزه رنگی به تن کرده و دستاری به سر دارد. مردم می‌نشینند تا او ماجرای این سفر امام رضا(ع) را روایت کند. پس از آن به کوچه‌های مشهد در روزهای انقلاب اسلامی می‌رسید و در حسینیه کرامت تصویری از امام خمینی(ره) و شعار مرگ بر شاه می‌بینید که شما را به روزهای انقلاب می‌برد. نمادهای آن روزگار یکی یکی در مسیر عبور از محوطه موزه دیده می‌شود. ناگهان چند پسر نوجوان در حالی که شعار مرگ بر شاه می‌دهند از انتهای یکی از کوچه‌ها بیرون می‌آیند و خودشان را به خیابان می‌رسانند. مردمی

که به تماشای موزه آمده‌اند ناخودآگاه با آنها همراه می‌شوند و سعی می‌کنند مقابل نیروهای گارد شاهنشاهی مقاومت کنند. از خیابان روبه‌رو چند زن و مرد در حالی که پارچه نوشته «نهضت ما حسینیه، رهبر ما خمینیه» را به دست دارند جلو می‌آیند. جمعیت تماشاگران با آنها همراه می‌شوند. انگار دوباره سال ۵۷ و انقلاب اسلامی زنده شده است و مردم در کوچه پس‌کوچه‌های مشهد در جنب و جوشند. با عبور از روزهای انقلاب تصویری از جنگ و جبهه مقابل نگاه مردم قرار می‌گیرد. تصویری از امام خمینی(ره) و مقام معظم رهبری با لباس نظامی در گوشه یک سنگر همه را به یاد روزهای دفاع مقدس می‌اندازد. صدای تیراندازی و آژیر خطر فضای موزه را فرامی‌گیرد.

این تصویر البته تصویری مربوط به اواخر سال ۹۸ است؛ روزهایی که همه‌گیری کرونا آرام آرام امکان فرهنگی را به تعطیلی کشاند اما با فروکش کردن کرونا و فعالیت دوباره موزه‌ها و سایر مراکز فرهنگی، در موزه زیارت باز نشد و توسعه زیرساختی دو فاز دیگر آن