کهگیلویه و بویراحمد به دلیل قرارگیری در منطقه زاگرسی، مستعد آتش‌سوزی‌های فصلی است

منطقه حفاظت‌شده «خاییز» در آتش سوخت

بیتا میرعظیمی
خبرنگار

از آتش‌سوزی گسترده در منطقه حفاظت شده «خاییز» کهگیلویه‌وبویراحمد و تلاش ۵ شبانه‌روزی نیروهای امدادی برای مهار آن، دو سال نگذشته بود که بار دیگر روز جمعه بخشی از طبیعت بکر، بلوط‌های کهنسال و گونه‌های زیستی منحصربه‌فرد این منطقه در شعله‌های آتش سوختند. این آتش‌سوزی پس از چندین ساعت و در نهایت با تلاش‌های امدادی و مردمی مهار شد. هنوز علت این حادثه مشخص نشده است.

«اسلام جاودان‌خرد» مدیرکل محیط‌زیست کهگیلویه و بویراحمد در توضیح این حادثه به «ایران» می‌گوید: آتش‌سوزی عصر روز جمعه در منطقه حفاظت شده خاییز آغاز شد. خوشبختانه این حادثه با زیستگاه حیات‌وحش این منطقه فاصله داشت. در همان ساعات اولیه این حادثه، به‌دلیل اینکه بیشتر در منطقه مرتفعی رخ داده بود مهار شد؛ اما به‌دلیل ارتفاع زیاد، کوهستانی بودن منطقه و وزش باد شدید، مجدداً آتش شعله‌ور شد. البته با حضور دلسوزانه و پیگیری لحظه به لحظه استاندار، معاونت عمرانی استاندار، مدیریت بحران استان و فرماندار شهرستان، مسئولان منابع طبیعی استان و شهرستان، محیط‌زیست استان و شهرستان‌های تابعه، نیروهای دوستدار محیط‌زیست مردمی، ساعت ۴ بامداد آتش‌سوزی به طور کامل مهار شد. در حال حاضر هم حدود ۶۰ نفر از نیروهای مردمی و منابع طبیعی و محیط‌زیست در حال پایش در منطقه هستند و در آنجا حضور دارند تا از شعله‌ور شدن مجدد آتش در بخش‌های دیگر این منطقه جلوگیری کنند.

■ حضور نیروهای فصلی در فصول آتش‌سوزی

به گفته این مقام مسئول، در حال حاضر نمی‌توان میزان آسیب وارده به محیط‌زیست منطقه خاییز را برآورد کرد. بایستی منتظر ماند تا پایش انجام شده و تحقیقات لازم برای علل واقعی این آتش‌سوزی آغاز شود. البته این نکته را باید در نظر داشت که استان کهگیلویه‌وبویراحمد به‌دلیل قرارگیری در منطقه زاگرسی، مستعد آتش‌سوزی‌های فصلی است. آتش‌سوزی‌های فصلی نیز اغلب در فصل گرما (بهار و تابستان) آغاز شده و با سرد شدن هوا فروکش می‌کند. در حقیقت این منطقه سالانه چندین آتش‌سوزی در مناطق مختلف را تجربه می‌کند. خشکسالی نیز در سال‌های اخیر مزید بر علت شده و تعداد این آتش‌سوزی‌ها را افزایش داده است. لازم به ذکر است در این آتش‌سوزی، تقریباً تمامی اکیپ‌ها در منطقه حضور فعال و بموقع داشتند. حال تصور کنید همزمان با حضور نیروها برای مهار آتش‌سوزی، به طور ناگهانی بخش دیگری از این استان دچار آتش‌سوزی شود؛ در چنین شرایطی دیگر نیرویی برای حضور بموقع در منطقه‌ای که تازه درگیر آتش‌سوزی شده است، باقی نمی‌ماند. این یکی از مشکلات کنونی ما در منطقه است که امیدواریم با پیگیری‌های لازم مسئولان رفع خواهد شد.

مدیرکل محیط‌زیست کهگیلویه‌وبویراحمد در آخر می‌افزاید: استان کهگیلویه‌وبویراحمد برای مقابله با چنین حوادث مشابهی نیازبه بالگرد دارد. همچنین عقد قرارداد با نیروهای فصلی در فصول آتش‌سوزی می‌تواند تا حدی کمک‌کننده باشد، اما متأسفانه تاکنون به‌رغم پیگیری‌های بسیار، به‌دلیل عدم وجود اعتبار و بودجه، این دو خواسته مسئولان منطقه تاکنون تأمین نشده است. برقراری مجدد حق‌الزحمه بحران نیروهای محیط‌زیست در فیش حقوقی آنان که در دوسال گذشته حذف شده یکی دیگر از عواملی است که باعث ایجاد انگیزه مضاعف نیروها در هنگامه مهار آتش‌سوزی است.

■ علت حادثه مشخص نیست!

در همین حال «سید حسن جهان‌آرا» مسئول یگان حفاظت شهرستان کهگیلویه‌وبویراحمد به «ایران» می‌گوید: عصر روز جمعه آتش‌سوزی در منطقه حفاظت شده خاییز رخ داد. به محض دریافت گزارش آتش‌سوزی، نیروها در اسرع وقت به منطقه آتش‌سوزی عزیمت کردند. خوشبختانه ساعت ۶ صبح روز گذشته این آتش‌سوزی به طور کامل مهار شد. در حال حاضر نیز نزدیک به ۱۲ نفر از نیروها در محل آتش‌سوزی جهت پایش آتش‌سوزی در محل حادثه مستقر هستند.

به گفته این مقام مسئول، در حادثه آتش‌سوزی خاییز، حدود ۶۰ نفر در منطقه اعم از نیروهای منابع طبیعی، محیط‌زیست، طبیعت‌دوستان و مردم حضور داشتند. همگی دلسوزانه در صحنه حادثه حضور داشته و با همکاری یکدیگر، این آتش‌سوزی را مهار کردند. البته نیروها پس از مهار آتش نیز تا ۲۴ ساعت جهت پایش در منطقه حضور دارند تا مبادا آتش از بخشی دیگر شعله‌ور شده و این منطقه را دوباره دچار آتش‌سوزی کند.

مسئول یگان حفاظت شهرستان کهگیلویه‌وبویراحمد، علت آتش‌سوزی را نامعلوم دانسته و می‌گوید: اداره کل محیط‌زیست و مسئولان مرتبط، تحقیقات لازم در خصوص رخداد این حادثه را آغاز کرده‌اند. هر چند که حدس زده می‌شود این اتفاق به دلیل اینکه در منطقه حفاظت شده انواع حیوانات نظیر بز کوهی و... وجود دارد، توسط شکارچیان غیرمجاز و متخلف رخ داده باشد. هر چند که این موضوع تنها یک حدس است؛ باید منتظر تکمیل تحقیقات باشیم تا بزودی علت این آتش‌سوزی مشخص شود.

■ پایش و پاکسازی با نیروهای حرفه‌ای

«امید سجادیان» فعال محیط‌زیست نیز به «ایران» می‌گوید: منطقه حفاظت شده خاییز دارای پوشش گیاهی مختلف و منحصربه‌فردی نظیر بلوط، کلخنگ، بادام‌وحشی، ارژن، خوشک، گون و انواع گیاهان دارویی و گونه‌های جانوری نظیر گرگ، کفتار، شغال، روباه، پلنگ و پرندگانی مانند کبک، دلیجه و... است. آتش‌سوزی در این منطقه، بخشی از مرتع را از بین برده و همین امر نیز بر حیات‌وحش این منطقه تأثیر منفی گذاشته است؛ چراکه با نابودی این مراتع، علوفه حیات‌وحش از بین رفته و حتی در مواقعی باعث کوچ و تغییر زیستگاه حیات‌وحش منطقه می‌شود. همین امر نیز گونه‌های حیوانی را در دسترس شکارچیان غیرمجاز قرار داده و بقا و حیات آنها را تهدید می‌کند.

وی با بیان اینکه خوشبختانه در سال‌جاری آتش‌سوزی‌های فصلی استان کهگیلویه‌وبویراحمد خیلی دیرتر آغاز شده است، می‌گوید: شروع دیرهنگام این آتش‌سوزی‌ها تا حدی به گسترش فرهنگ‌سازی دوستی با طبیعت در میان مردم این منطقه بازمی‌گردد. از سویی دیگر احتمالاً حساسیت افراد به مقابله با آتش‌سوزی در منطقه افزایش پیدا کرده و تا حدی سختگیری‌ها در منطقه برای ترک چنین اقدامات مخربی مؤثر عمل کرده است. البته باید این نکته را در نظر داشت که در سال جاری چندین مورد آتش‌سوزی در منطقه از جمله آتش‌سوزی چند روز پیش در منطقه خاییز رخ داد که با حضور بموقع مسئولان محیط‌زیست، منابع طبیعی و نیروهای مردمی مهار شد.

این فعال با بیان اینکه اغلب مناطق استان کهگیلویه‌وبویراحمد، صعب‌العبور بوده و تعداد نیروهای امدادی نیز در آن اندک است، می‌گوید: مجموعه این مشکلات، عملیات اطفای حریق و پاکسازی کامل منطقه را سخت‌تر می‌کند. در حقیقت مشکل اینجا است که ما نیروهای کافی را، هم برای عملیات و هم برای پاکسازی در این منطقه آتش‌سوزی در اختیار نداریم. به همین دلیل نیروهای عملیاتی به‌رغم فشار زیاد کاری در آتش‌سوزی‌ها، کار پاکسازی را به صورت کامل انجام نمی‌دهند و گاه مهار آتش در کنده‌ای درخت یا... را فراموش کرده و همین امر نیز زمینه گسترش آتش‌سوزی در منطقه را فراهم می‌کند. برای رفع این مشکل بهتر است تعدادی از نیروهای حرفه‌ای برای پایش و پاکسازی در منطقه تشکیل شود تا با دقت و مهارت بیشتری، مهار و عملیات پاکسازی کامل آتش را انجام دهند.

سازمان تأمین اجتماعی بیمه فعالان حوزه صنایع دستی را قطع کرد

تفسیر دوگانه

زهره توکلی
خبرنگار

بیمه هنرمندان صنایع دستی قطع شد. دلایل قطع این بیمه به وضعیت اختصاص اعتبارهایی مربوط می‌شود که در اختیار سازمان تأمین اجتماعی است. از سال گذشته بیمه‌ای که در اختیار این سازمان قرار می‌گرفت با تفسیر دیگر، در اختیار قشر دیگر قرار گرفت به همین دلیل علاوه‌بر قطع بیمه هنرمندان قدیمی صنایع دستی، بیمه جدیدی هم برای متقاضیان این قشر، صادر نشد.

فرهاد غلامعلی فلاح، مدیرکل دفتر حمایت از تولید صنایع دستی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی درباره وضعیت بیمه هنرمندان صنایع دستی و علت قطع بیمه آن به «ایران» گفت: سازمان هدفمندی یارانه‌ها در سال گذشته به منظور پوشش بیمه‌ای صنعتگران صنایع دستی و راهنمایان گردشگری، طی ۲ مرحله اعتبار ۴۶ میلیارد تومانی را به سازمان تأمین اجتماعی پرداخت کرد.

وی افزود: در مرحله نخست، ۲۳ میلیارد تومان در خردادماه سال ۱۴۰۰ پرداخت شد که توانستیم بیمه ۶۹۵ نفر را تمدید کنیم و یک هزار و ۷۲۷ صنعتگر جدید را تحت پوشش بیمه در آوریم.

فلاح ادامه داد: در بهمن ماه سال ۱۴۰۰ نیز ۲۳ میلیارد تومان برای هنرمندان صنعتگر تحت پوشش بیمه به سازمان تأمین اجتماعی پرداخت شد. سازمان هدفمندی یارانه‌ها در مرحله دوم، بار دیگر تأکید کرد که این اعتبار برای بیمه صنعتگران صنایع‌دستی و راهنمایان گردشگری است.

وی اضافه کرد: با وجود تصریح سازمان هدفمندی یارانه‌ها، تفسیر دوگانه‌ای از سوی سازمان تأمین اجتماعی عنوان شد و گفتند این اعتبار مربوط به کارگاه‌های کمتر از ۵ نفر و سربازان است لذا این اعتبار برای آن قشرها هزینه شد و صنعتگران جدید از پوشش بیمه‌ای محروم شدند.

این مسئول با بیان اینکه اینها اعتبارات هزینه‌ای است و باید تا پایان اردیبهشت ۱۴۰۱ مشخص می‌شد لذا دیگر نمی‌توانیم آن پول را احیا کنیم، اظهار داشت: با سازمان برنامه و بودجه مذاکراتی داشته و موافقت‌های اولیه نیز صورت گرفته تا علاوه‌بر پرداخت اعتبارات سال جاری، اعتباراتی که از دست رفته هم جبران شود. در این زمینه پیگیر هستیم که بتوانیم این اعتبارات را از سازمان برنامه و بودجه اخذ کرده و برای پوشش جدید بیمه‌ای و تمدید بیمه قدیمی‌ها به سازمان تأمین اجتماعی پرداخت کنیم.

فلاح با اشاره به اینکه تا کنون ۴ جلسه برای پیگیری و رفع این مشکل برگزار شده است اما زمان به نتیجه رسیدن آن مشخص نیست، افزود: میراث فرهنگی در تلاش است که این موضوع زودتر به نتیجه برسد.

این مسئول درباره بیمه افراد شاغل در کارگاه‌های صنایع‌دستی گفت: امتیازی که دولت در زمینه بیمه قالیبافان و صنعتگران صنایع‌دستی متقبل شده، مربوط به کارگاه‌های انفرادی است که روابط کارگر و کارفرمایی بر آنها حکمفرمانیست.

به گفته او این قانون پوشش بیمه‌ای فقط شامل صنایع دستی نمی‌شود بلکه صیادان، زنبورداران، خادمان مساجد، زنان سرپرست خانوار، قالیبافان نیز مشمول آن می‌شوند.

فلاح تصریح کرد: اگر هنرمندی با توسعه فعالیت خود، تعدادی کارگر جذب کرد، بیمه آن کارگرها بر عهده کارفرما خواهد بود.

وی در خصوص هنرمندانی که به دلایلی نظیر ادامه تحصیل در خارج از کشور برای مدتی بیمه آنها قطع شده و پس از آن نیز تمدید نشده است، گفت: پوشش بیمه‌ای، امتیازی است که به هنرمندان داده می‌شود و اگر هنرمند به دلایلی حق بیمه خود را در موعدهای مقرر پرداخت نکند، سازمان تأمین اجتماعی نیز تعهدی نسبت به وی نخواهد داشت. حتی در صورتی که در ایران هم حضور نداشته باشند باید حق بیمه آنها توسط افراد خانواده آنها پرداخت شود تا بیمه ادامه یابد.

فلاح درباره چگونگی ادامه مجدد بیمه هنرمندانی که به‌دلیل عدم پرداخت بموقع، حق بیمه آنها قطع شده است، گفت: به طور مثال هنرمندانی بوده‌اند که به‌دلیل بیماری چندین ماه نتوانستند حق بیمه خود را پرداخت کنند. میراث فرهنگی برای این عده با سازمان تأمین اجتماعی رایزنی کرده و بیمه آنها مجدد برقرار شده است اما برای وقفه‌های طولانی مدت دیگر نمی‌توان کاری کرد.

وی افزود: پوشش بیمه‌ای، امتیازی است که هنرمند باید آن را حفظ کند، چون ۴۰۰ هزار نفر در نوبت پوشش جدید بیمه‌ای هستند و در نگاه خوشبینانه ما فقط می‌توانیم ۲ تا ۳ هزار نفر را بیمه کنیم. به همین علت نمی‌توان حق دیگران را برای فردی که قبلاً بیمه بوده است، استفاده کرد.

فلاح با اشاره به وضعیت پوشش بیمه‌ای و اعتبارهای اختصاص یافته برای آن گفت: در سال‌های ۱۳۹۳ تا ۱۳۹۷ به‌دلیل عدم اختصاص اعتبار، حتی نتوانستیم یک نفر را بیمه کنیم. در سال ۱۳۹۸ برای ۶۹۵ نفر پوشش بیمه‌ای صادر شد که سال ۹۹ و سال ۱۴۰۰ نیز آن را ادامه دادیم و امسال نیز که این مشکل پیش آمده است.

وی درباره شرایط لازم برای بیمه شدن هنرمندان صنایع دستی گفت: هنرمند باید تولید کننده صنایع‌دستی و فعال باشد. تحت پوشش بیمه دیگر نباشند. اولویت هم با افرادی است که خودشان یا بستگان درجه اول آنها بیماری صعب‌العلاج دارند. همچنین سن آنها باید کمتر از ۵۰ سال باشد لذا بیمه افرادی که سن آنها نزدیک به ۵۰ سال است، اولویت دارد چون پس از ۵۰ سال، طبق قانون دیگر نمی‌توانند بیمه شوند. علاوه‌بر اینها باید از میراث فرهنگی مجوز فعالیت داشته و بموقع آن را تمدید کرده باشند.

ایرنا

پاکسازی عمق دریاچه آهَنَک توسط غواصان

نما

برای نخستین بار در تهران با هدف توسعه و ترویج گردشگری پایدار با شعار حفظ طبیعت برای آیندگان کار پاکسازی یک دریاچه طبیعی از زباله انجام می‌شود. قرار است پاکسازی عمق دریاچه آهَنَک فیروزکوه از زباله با همکاری و مشارکت جمعی از غواصان صورت گیرد. پاکسازی دریاچه موجب حفظ موجودات جانوری و گیاهی این جاذبه طبیعی می‌شود. در سال‌های اخیر عدم ساماندهی مناسب گردشگری و حضور بی‌ضابطه برخی افراد که در حفظ محیط زیست اهتمام نداشتند، باعث شد تا زیست بوم این دریاچه بخوبی صیانت نشود.

این دریاچه یک اثر طبیعی بی‌نظیر است که قابلیت ثبت در فهرست میراث طبیعی را دارد و از درآمد توسعه اکوتوریسم و گردشگری پایدار در این منطقه، می‌توان بودجه‌های حفاظتی این دریاچه را تأمین کرد.

دریاچه آهَنَک به‌دلیل آنکه اعماق آن زیستگاه گیاهان آبی و آبزیان کوچک است و دنیای زیر آب شگفت‌انگیزی دارد، مورد توجه غواصان است، همچنین به‌دلیل قرار گرفتن در منطقه‌ای با تپه‌های مرتفع و نبود چراغ‌های شهری تا کیلومترها، برای عکاسی در شب بسیار جذاب است. گفتنی است، هدایت غواصی برای پاکسازی دریاچه آهَنَک فیروزکوه امروز ۲۶ تیرماه برگزار می‌شود.

ایرنا

تهران در زمان شاه طهماسب صفوی از قزوین حمایت کرد

در برابر ازبک‌ها

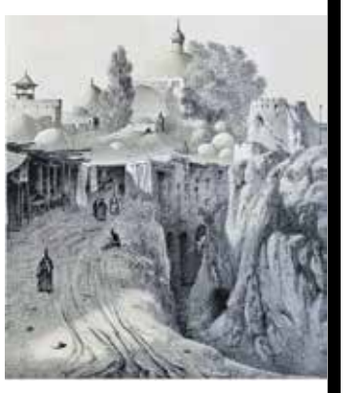
دیدگاه

بهزاد یعقوبی
تهران‌پژوه

تهران به گونه یک روستای گمنام در شمال شهر تاریخی ری و نیز یکی از جنوبی‌ترین نقاط قصران، از همان آغاز پیوندهایی اجتماعی، اقتصادی، فرهنگی و حکومتی، با ری باستان داشته است، اما در آن روزگار منطقه قصران، خاصه بخش‌های جنوبی آن و شمیرانات، دارای موقعیتی مستقل بوده و روی هم، منطقه خوش آب‌وهوای دامنه البرز را که از بخش‌های حکومتی شمال ری به شمار می‌آمده، پدید آورده بود.

طهران یا تهران دهی کم‌نشان و گمنام در شمال سرزمین باستانی و تاریخی ری بود که زمانی یکی از کهن بنیادترین شهرهای مشرق زمین در آن پدید آمد. منطقه شمالی‌تر و کوهستانی آن تا بلندی‌های البرز، قصران نام داشت که در آثار متقدمان، تهران یکی از روستاهای جنوبی آن به شمار می‌رفت.

در قرن سوم هجری دو قریه وجود داشت به نام تهران؛ یکی تهران اصفهان و دیگری تهران ری و به استناد گفته‌های نویسندگانی چون یاقوت حموی و حمدالله مستوفی، ابوزید احمدبن سهل بلخی و ابوبکر محمدبن علی بن سلیمان راوندی، تهران ری از تهران اصفهان مشهورتر بود. نام قریه تهران ری تا قبل از سال ۲۶۱ ه.ق که تاریخ درگذشت ابوعبدالله محمدبن حماد تهرانی رازی محدث است، در کتب مورخین معروف نبوده. از سال ۲۶۱ه.ق به بعد تا آغاز حمله مغول (۶۱۷ه.ق) افرادی چون یاقوت حموی و ابوزید احمدبن سهل بلخی، نام تهران را در نوشته‌های خود آورده‌اند. در هر صورت این شهر از آبادانی ری در قرون اولیه اسلامی تا حمله مغول شهرتی نداشته است و برآمدن آن نتیجه از بین رفتن مراکز بزرگ مجاور بوده است. در سال ۶۱۷ ه.ق که شهر ری توسط مغول‌ها ویران شد، در این زمان در دوره مغول گاهی نام تهران به عنوان «طهران» به میان می‌آید. پس از خرابی ری در قرن هفتم هجری توسط مغول‌ها بخشی از قرا و قصبات آن استعداد بیشتری از لحاظ طبیعی و اقتصادی برای شهرت نسبت به آبادی‌های مجاور هم‌عصر خود داشتند که نمونه آن تهران بود و از آن زمان به بعد تهران رو به شهرت نهاد.



از قرن نهم هجری روزبه‌روز تهران آبادتر شد و توجه به حراست و حفظ بقاع سیداسماعیل، امامزاده زید و امامزاده یحیی بهترین دلیل بر این موضوع است. قبل از تأسیس سلسله صفویه، تهران یکی از مراکز مهم پیروان مذهب تشیع بوده است و از قراین برمی‌آید که در این دوران قدیمی‌ترین محلات شهر نواحی جوار بقعه سیداسماعیل تا حوالی بازار آهنگران در قسمت جنوبی شهر قدیم در محله چال میدان از یک طرف و بین بقعه سید اسماعیل و امامزاده یحیی در قسمت شرقی شهر قدیم در محله عودلاجان از طرف دیگر بوده است.

در دوره صفویه با به سلطنت رسیدن شاه طهماسب، تهران در مسیر تحولات جدید قرار گرفت و از حالت پراکندگی به صورت یک شهر با برج و بارو درآمد و در درون شهر جدید با ساختن بناها و ایجاد باغ شهرها، مسجدها، بازار و دارالحکومه، توسعه شهر سرعت یافت. برج و باروی تهران در سال ۹۶۱ه.ق به دستور شاه طهماسب ساخته شد. شاه طهماسب که به دلیل مدفون بودن جد اعلای صفویان (امامزاده حمزه(ع) در جوار حضرت عبدالعظیم حسنی) بارها از قزوین به زیارت این اماکن مقدسه می‌رفت، نخستین‌بار در سال ۹۴۴ه.ق از قریه آباد تهران دیدار کرد و به شکارگاه‌های آن علاقه‌مند شد و چندین‌بار در سفرهای خود در آنجا اقامت گزید. علاوه بر اینها، تهران به لحاظ موقعیت جغرافیایی و قرار گرفتن در مسیرهای مواصلاتی شرق به غرب و شمال به جنوب، پایگاه خوبی برای محافظت از قزوین پایتخت به حساب می‌آمد و در مقابل تهدیدات ازبک‌ها می‌توانست کمک خوبی برای قزوین باشد. حصاری که شاه طهماسب دستور ساخت آن را داد، دارای چهار دروازه بود و محیط آن ۶ هزار گام بود. علاوه بر این ۱۱۴ برج (به تعداد سوره‌های قرآن مجید) هم برای آن در نظر گرفته شده بود. محدوده تهران حصار طهماسبی از غرب به خیابان وحدت اسلامی امروز، از شرق به خیابان ری امروز، از جنوب به خیابان مولوی امروز و از شمال به خیابان امیرکبیر و میدان امام خمینی امروز خلاصه می‌شد. لاله‌زار هنوز در این محدوده قرار نداشت و تا اواسط دوره سلطنت ناصرالدین شاه بیرون از محدوده تهران و دروازه شمالی شهر که دولت نام داشت، قرار می‌گرفت. شاه طهماسب پس از آنکه حصار تهران را برافراشت، گویا هیچ کاری برای ایجاد بناهای دولتی و سلطنتی در آنجا نکرد و ظاهراً تنها آبادی و عمرانی که در دوره او انجام گرفته است، ساخته شدن حمام، تکیه و مدرسه خانم بوده است. این بناهای عمومی بر حسب امر خواهر شاه طهماسب، بانوی بزرگوار هنرمندی که همانند برادرش در مکتب هنری هرات رشد کرده بود، بنا شد.

خبر در خبر

ایرنا- علی دارابی، معاون میراث فرهنگی وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با اشاره به اقدامات انجام شده برای ثبت جهانی قلعه فلک‌الافلاک، از آمادگی معاونت میراث‌فرهنگی برای تشکیل پرونده ثبت جهانی و دعوت از کارشناسان یونسکو برای بازدید و مشاهده میدانی این اثر کم‌نظیر تاریخی خبر داد و گفت: ثبت جهانی قلعه فلک‌الافلاک خرم‌آباد مطالبه عموم مردم و از تأکیدهای ویژه رئیس‌جمهور است.

ایرنا- امیر کرم‌زاده، مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان سمنان گفت: ۱۳۹ میلیارد ریال از محل اعتبارات سفر رئیس‌جمهور به بخش میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان سمنان اختصاص یافت که اکنون ۹۹ درصد اعتبارات منجر به قرارداد برای اجرای طرح‌ها شد. این اعتبار در زمینه‌های مختلف مانند مرمت بناهای تاریخی، انجام مطالعات و اجرای طرح‌های زیرساختی هزینه می‌شود.

ایسنا- سمیه رفیعی، رئیس فراکسیون محیط‌زیست از نامه دیوان محاسبات مبنی بر غیرقانونی بودن اقدام شهرداری کنارک در سنگریزی و خاکریزی در حریم ۶۰ متری دریای عمان، منطقه کنارک، استحصال اراضی ساحلی و احداث دیوار ساحلی خبر داد و گفت: از دستگاه قضایی می‌خواهیم که جلوی این پروژه را بگیرد. متأسفانه این عملیات با وجود شکایت اداره کل محیط‌زیست سیستان و بلوچستان همچنان ادامه دارد.

ایسنا- باربد صفایی مهرو، کارشناس ارشد تنوع زیستی با اشاره به روز جهانی مارها (۱۶ جولای) با بیان اینکه نزدیک به ۸۵ گونه متفاوت مار در ایران شناخته شده است، گفت: گرمایش زمین ناشی از تغییر اقلیمی، کشتار و برداشت بی‌رویه از زهر مارها تأثیرات مخربی بر جمعیت آنها می‌گذارد.

مهر- نیما نیازمند، مدیر بافت و بناهای تاریخی شهر تهران گفت: شاید در تمامی ابعاد مدیریت شهری پایتخت در کشور جایگاه ممتازی داشته باشد ولی نمره قابل قبولی در حوزه مهم احیای بافت تاریخی نخواهد گرفت.