



## منتقدان «مصلحت» نگران انعکاس سایه خودشان در فیلم بودند

دلایل توقیف «مصلحت» با حضور محمدرضا شفاه تهیه‌کننده حسین دارابی کارگردان و محمد قربانی منتقد سینما بررسی شد

فیلم‌های سیاسی و بعضاً امنیتی در سینمای ایران معمولاً سرنوشت مبهمی دارند. در این میان، برخی آثار انقلابی با رویکرد نقادانه‌تر به صورت غیررسمی توقیف می‌شوند و پشت خط آکران می‌مانند؛ فیلم‌هایی که برخلاف حساسیت‌های مدیران و برخی جریان‌ها، در آکران عمومی عمدتاً بازخورد غیرمعمولی دریافت نمی‌کنند. «مصلحت» از همین دست آثار است که پس از ۳ سال توقیف به آکران عمومی رسیده است.

### ویژه‌نامه سلامت

«ایران» در ویژه‌نامه «سلامت» دستاوردهای دولت مردمی در حوزه بهداشت و درمان را بررسی می‌کند

گفت و گو با وزیر بهداشت

ارتقای عادلانه کمی و کیفی خدمات سرلوحه کار وزارت بهداشت

بیمه سلامت برای همه

تحقق سریع نسخه نویسی الکترونیک



### تیتراهای امروز

### حاشیه‌نشینی «رابت مالی»

درست در بنبوده شتاب گرفتن تحولات مرتبط با مذاکرات رفع تحریم‌ها، خبر کناره‌گیری «رابت مالی» نماینده ویژه بایدن در امور ایران حکایت از آن دارد که اختلافات درون گروهی تصمیم‌گیرندگان سیاست خارجی آمریکا پیرامون جمهوری اسلامی بالا گرفته است.

مرکز رسانه قوه قضائیه از آزادی موقت یک مفسد اقتصادی مشهور خبر داد

### چالش عدالت و بازی «رفقا»

اکبر طبری از سوی همان رفقای که در زمان محاکمه از آنان به نیکی یاد می‌کرد کل لاسان را هم به نامش خواهند کرد، با وثیقه ۳۰۰ میلیارد تومانی آزاد شده و خارج از زندان به سر می‌برد



در پی قتل نوجوان ۱۷ ساله، فرانسوی‌ها شدیدترین اعتراضات طی ۱۸ سال اخیر را رقم زدند

## آتش و خشم در پاریس

بر اساس آخرین گزارش‌ها اوضاع در پاریس هر لحظه پیچیده‌تر شده و بیش از ۴۰ هزار پلیس در روز سوم اعتراضات به حال آماده‌باش درآمدند. به نوشته الجزیره، پلیس فرانسه تا باامداد روز سوم اعتراضات، دست کم ۸۷۵ نفر را که عمدتاً بین ۱۴ تا ۱۸ ساله بوده و در تجمعات پاریس حضور داشتند، بازداشت کرده است

چراغ سبز استکهلم به هتک حرمت قرآن خشم مسلمانان جهان را برانگیخت

## اسلام‌ستیزی در کسوت دموکراسی

قرآن سوزی چند باره در شهر استکهلم، پایتخت سوئد، خشم مسلمانان جهان را برانگیخت. قرآن‌سوزی در این کشور پس از آن رخ داد که روز چهارشنبه هفته قبل، دولت سوئد در اقدامی تحریک‌آمیز و اهانت‌بار مجوز ایجاد تجمع به منظور قرآن‌سوزی را در فضای خارج مسجد اصلی شهر استکهلم صادر کرد.

به گزارش میدل‌ایست‌نیوز، در پی صدور مجوز تجمع و قرآن‌سوزی در برخی استکهلم از سوی پلیس سوئد، برخی شرکت‌کنندگان در تجمع از جمله یک مهاجر عراقی اقدام به آتش زدن قرآن در روز عید قربان کردند. این مهاجر عراقی که سلوان مومبیکا نام دارد، از شبه‌نظامیان مسیحی در عراق بوده که در سال ۲۰۱۷ به اتهام جنایت جنگی بازداشت اما با مداخله بین‌المللی آزاد شد و به سوئد رفت.

اقدام موهن و کفرآمیز او در دو روز گذشته موجی از ناراحتی و خشم را در میان مردم و دولتمردان مسلمان جهان بویژه کشور عراق برانگیخت. هتک حرمت به قرآن کریم و سوزانده شدن کتاب مقدس مسلمانان از سوی یک افراطی سوئدی، موجی از محکومیت را در میان کشورهای مختلف اسلامی و غیر اسلامی به دنبال داشته است



در سفر آیت‌الله رئیسی به استان کرمان، تنش آبی بم و بروات پس از ۱۲ سال پایان یافت

## آب و آبادانی در کرمان

رئیس‌جمهور در بدو ورود به شهرستان بم، مورد استقبال جمعی از مردم این شهرستان که در مسیر خروجی فرودگاه این شهرستان اجتماع کرده بودند، قرار گرفت. استقبال‌کنندگان با شعارهای «رئیس‌جمهور ما تشکر تشکر» از اجرای وعده رئیس‌جمهور در تکمیل این طرح در مدت کمتر از یک سال قدردانی کردند.

آیت‌الله رئیسی، روز گذشته به منظور افتتاح ۱۲ طرح در حوزه آب و برق و فاضلاب، به ارزش ۲۴ هزار و ۴۰۹ میلیارد تومان، از طریق شهرستان تاریخی «بم» وارد استان کرمان شد. مهم‌ترین طرح افتتاح شده در این سفر را می‌توان آبرسانی به شهرستان بم و بروات دانست. این طرح با وقفه‌ای ۱۰ ساله روبه‌رو بود که در سفر سال گذشته رئیس‌جمهور به استان، آیت‌الله رئیسی بر اهتمام دولت به پایان این طرح در کوتاه‌ترین زمان خیر داده بود. روز گذشته این وعده رئیس‌جمهور عملی و آرزوی بیش از ۱۰ ساله مردم این شهرستان محقق شد.

بر پایه چنین رویکردی و عملکردی از دولت است که می‌توان استقبال مردم بم از آیت‌الله رئیسی را فهم کرد، مردمی که بدون برنامه، در خروجی فرودگاه، از رئیس‌جمهور و هیأت همراه استقبال کردند.

وزیر خارجه روسیه اعلام کرد در نشست آینده شورای همکاری شانگهای که روز چهارم جولای برگزار می‌شود، عضویت کامل ایران در این سازمان، رسمیت خواهد یافت. به گزارش مهر، «سرگئی لاروف» افزود: شمار زیادی از کشورها در تلاش برای برقراری روابط با سازمان همکاری شانگهای هستند اما براساس تصمیماتی که اتخاذ شده عضویت ایران در این سازمان در روز چهارم جولای آینده رسمیت پیدا می‌کند. پیش از این نیز «بخینور خاکیموف» نماینده ویژه روسیه در امور سازمان همکاری شانگهای گفته بود

irannewspaper.ir

ایران  
ایران  
Iran Daily

تاریخچه اقتصادی ایران  
اساس ۱۱ ماهه  
TOTAL: LOSS  
کتابخانه

آگهی فروش املاک بصورت مزایده  
با شرایط ویژه و بدون کارمزد (شماره ۱۰۲۰)

سازمان اموال و املاک ستاد در نظر دارد تعدادی از املاک تجاری و مسکونی و ... خود را در تهران از طریق مزایده کتبی و بصورت اقساطی و با تسهیلات ویژه به فروش برساند.

مقاضیان محترم می‌توانند از روز شنبه ۱۴۰۲/۰۴/۰۳ الی روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۳ جهت کسب اطلاعات بیشتر در خصوص املاک تهران یا شماره تلفن‌های (دفتر فروش) ۰۲۱-۸۴۳۳۱۲۰۸ تماس حاصل فرمایند.

ضمناً اطلاعات تکمیلی و لیست املاک در وب سایت [www.saa-s.ir](http://www.saa-s.ir) و در روزنامه‌های بشرح ذیل قابل دسترسی می‌باشد.

روزنامه ایران چاپ امروز رجوع به صفحه ۱۱  
روزنامه همشهری دوشنبه مورخ: ۱۴۰۲/۰۴/۱۲

سازمان اموال و املاک ستاد

نما

استقبال گرم از جشنواره تئاتر عروسکی تهران - مبارک

تالارهای نمایشی مجموعه تئاتر شهر در دومین روز از برگزاری نوزدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر عروسکی تهران - مبارک میزبان ۴ اثر نمایشی در بخش صحنه ای و ۴ نمایش در فضای باز است. نوزدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر عروسکی تهران مبارک به دبیری هادی حجازی فراز هشتم تا هفدهم تیرماه توسط اداره کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، انجمن هنرهای نمایشی ایران در مجموعه تئاتر شهر، تالار هنر، مرکز تولید تئاتر و تئاتر عروسکی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و تالار مولوی میزبان مخاطبان و علاقه‌مندان است.

عکس:  
رضا معطریان  
ایران

### هتک حرمت قرآن کریم در سوئد

هتک حرمت به قرآن کریم و سوزانده شدن کتاب مقدس مسلمانان از سوی یک افراطی سوئدی، موجی از محکومیت را در میان کشورهای مختلف اسلامی و غیر اسلامی به دنبال داشته است.

در ایران هم در پی این اتفاق، کاردار سوئد در غیاب سفیر، به وزارت امور خارجه احترام و اعتراض ایران به ابلاغ شد. حسین امیرعبداللهیان وزیر امور خارجه جمهوری اسلامی ایران نیز با انتشار توییتی نوشت: دموکراسی و آزادی خواندن این رفتارها، فقط و فقط مشروط تروریسم و افراط گرایی است. دودش قبل از هر طرفی به چشم غرب خواهد رفت.

ناصر کنعانی سخنگوی وزارت امورخارجه هم در واکنش به مجوز و چراغ سبز داده شده از سوی سوئد به اسلام ستیزان برای تکرار اهانت به قرآن کریم با اشاره به تلاش‌های جامعه بین‌المللی و مجامع حقوق بشری برای ارتقای احترام به ادیان و مذاهب و آموزه‌های اصیل دینی تصریح کرد؛ اهانت به کتب آسمانی مصداقی از خشونت گرایی و نفرت پراکنی و معاییر با ارزش‌های اصیل حقوق بشراست. کنعانی ضمن محکومیت این اقدام تأکید کرد: از دولت سوئد هم انتظار می رود ضمن جلوگیری از تکرار اهانت به مقدسات، در این خصوص اصل مسئولیت پذیری و پاسخگویی را بطور جدی مورد توجه قرار دهد.

آیت‌الله حسین نوری همدانی از مراجع تقلید هم، در دیدار عده‌ای از فضایی حوزه علمیه ضمن محکوم کردن اهانت به قرآن کریم گفت: امروز دنیای استکبار بیش از هر زمان دیگری مشغول اسلام ستیزی است و لذا سران کشورهای اسلامی و مردم مسلمان به هر نحو ممکن باید انزجار خود را نسبت به اهانت به قرآن کریم اعلام بدارند. بعدازظهر دیروز هم جمعی از مردم و دانشجویان در اعتراض به اهانت به قرآن کریم تجمع کردند. این تجمع مقابل سفارت سوئد در تهران برگزار شد.

### معاون اول رئیس جمهور در بازدید از نمایشگاه بین المللی الکاآب تأکید کرد

### رفع مشکلات فعالان اقتصادی حوزه فناوری‌های نوین

محمد مخبر معاون اول رئیس جمهور صبح پنجشنبه با حضور دو ساعته در محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی تهران از بیست و ششمین نمایشگاه با بین المللی الکاآب بازدید کرد. وی در این بازدید که با همراهی وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات انجام شد، با حضور در سالن‌ها و غرفه‌های مختلف این نمایشگاه با توضیحات مسئولان مربوطه از جدیدترین دستاوردها، فناوری‌ها، خددمات شرکت‌های دانش بنیان، ارتباطاتی و فعالان اقتصاد دیجیتال و تجارت الکترونیک مطلع شد. وی پس از شنیدن مشکلات و موانع فعالیت این شرکت‌ها، دستورال‌اژ لازم را برای رفع موانع بویژه در گرفتن سهم بازار داخلی و صدور محصولات به بازارهای بین‌المللی صادر کرد.

همچنین مخبر در حاشیه بازدید با نمایشگاه الکاآب و در جمع خبرنگاران با اشاره به ظرفیت‌های بسیار زیاد شرکت‌های دانش بنیان و اقتصاد دیجیتال داخلی در حل مشکلات کشور، تأکید کرد: ظرف چند سال آینده ۶۰ درصد GDP اقتصاد کشورهای دنیا را اقتصاد دیجیتال و تجارت الکترونیک تشکیل می دهد.

معاون اول رئیس جمهور ضمن تأکید بر رفع مشکلات و موانع فعالان اقتصادی حوزه فناوری‌های نوین، دیجیتال و اینترنتی تصریح کرد: در دولت مصوب شده تا همه دستگاه‌های دولتی موظف به تهیه پیوست دانش بنیان شوند. مخبر با تأکید بر اینکه شرکت‌های دانش بنیان و اقتصاد دیجیتال هرگاه در هر حوزه‌ای بویژه نفت، صنعت و کشاورزی به کارگیری شدند، یک میانبربرای پیشرفت بوده‌اند، افزود: باید با کمک وزارت ارتباطات و ساماندهی و ایجاد یک ساختار و کانون برای فعالان این حوزه زمینه‌ای مهیا شود تا بتوان مرتب مشکلات آنها را رصد، پیگیری و حل کرد.

### قدردانی وزیر اطلاعات از اقدام مستقل آلبانی

وزیر اطلاعات با قدردانی از اقدام مستقلاقنه آلبانی و دیگر کشورهای اروپایی در برخورد با گروهک منافقین، به همه کشورهایی که در مورد جمهوری اسلامی ایران خیال خام در سمری پروراند و در اغتشاشات اخیر نقش داشتند، هشدار داد و گفت: امنیت موضوعی نیست که ایران بر سر آن معامله کرده و با نسبت به آن کوتاه بیاید. به گزارش ایرنا، جغت‌الاسلام سید اسماعیل خطیب چهارشنبه گذشته در همایش بزرگداشت هفته قوه قضائیه در سازمان بازرسی کل کشور، با بیان اینکه پس از پایان اغتشاشات و شکست استکبار جهانی، تلاش دشمن در این جهت قرار گرفت که براندازی را به نحو دیگری دنبال کند و تغییر ماهیت جمهوری اسلامی را مبنای کار خود قرار داده‌اند، گفت: از ابتدای امسال تا امروز بیش از ده‌ها گروه و دسته که قصد بی‌ثبات‌سازی در کشور را داشته‌اند توسط دستگاه‌های اطلاعاتی مختلف کشور دستگیر شده‌اند که عمده آنها وارداتی هستند. وی افزود: اکثر تماس‌ها و تعاملات جدی با جمهوری اسلامی و دولت بعد از راهپیمایی ۲۲ بهمن شکل گرفت و این راهپیمایی و حضور مردم بود که نشان داد تمام سرمایه‌ای که دشمن در این مدت هزینه کرده ثمره‌ای برای آن نداشته است.

خطیب راهبرد دشمن در بحث انتخابات را سرمایه‌گذاری برای افزایش ناامیدی بین مردم عنوان کرد و افزود: محور سلامت انتخابات، شورای نگهبان است و همه ما برای اینکه بتوانیم از ماهیت و موجودیت نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران پشتیبانی کنیم، وظیفه داریم از شورای نگهبان حمایت کنیم.

## مرکز رسانه قوه قضائیه از آزادی موقت یک مفسد اقتصادی مشهور خبر داد

# چالش عدالت و بازی «رفقا»

### گزارش

گروه سیاسی

«طبری نه عفو خورده، نه مرخصی رفته و نه در زندان است»: غلامعلی محمدی رئیس سازمان زندان ها با حضور در برنامه روزنامه «صف اول»، وقتی با سوالات مجری این برنامه در مورد سه زندانی معروف روبه رو شد، پاسخی در مورد یکی از آنان داد که با هیچ ماده حقوقی قابل انطباق نیست. وی در بیان دلایل خود برای در زندان نبودن اکبر طبری هم، آن را تصمیم مرجع قضایی عنوان کرد و پای ماده ۴۷۷ قانون آیین دادرسی کیفری را به میان آورد، البته آن هم نه به طور متقن. او گفت: «ممکن است کسی درخواست اعمال ماده ۴۷۷ کند و در فرایند رسیدگی به این ماده به طور موقت اجرای حکم متوقف شود، وی از زندان آزاد و دوباره پرونده‌اش رسیدگی می‌شود؛ اگر در فرایند رسیدگی کالیف به عمل آمد که باید در زندان باشد، با رأی صادر یا به مجازات او تخفیف داده می‌شود و ممکن است به زندان هم برگردد.»

اکبر طبری معاون اجرایی سابق حوزه ریاست قوه قضائیه، در ۲۳ تیر ۱۳۹۸ بازداشت شد. نزدیک به یک سال بعد، جلسات دادگاه وی در شعبه پنجم دادگاه کیفری یک استان تهران به ریاست قاضی بابایی آغاز شد و در شهریور ۹۹ به واسطه هشت عنوان اتهامی که دو مورد از مهمترین آن ارتشا و پولشویی بود- به ۵۸ سال و ۹ ماه و ۲۰ روز حبس محکوم شد که مجازات اش (۳۱ سال حبس) پس از قطعیت حکم قرار بود اجرا شود. طبری همچنین به پرداخت هزار میلیارد ریال جرای نقدی در حق دولت و علاوه بر آن به حدود ۱۷۹ میلیارد ریال جزای ضبط وجوه نقدی که بابت ارتشا اخذ

کرده، محکوم شد. اما حالا به صورت رسمی اعلام شده است که اکبر طبری از سوی همان رفقای که در زمان محاکمه از آنان به نیکی یاد می‌کرد و می‌گفت که اگر بخواهد کل لواسان را هم به نامش خواهند کرد، با وثیقه ۳۰۰ میلیارد تومانی آزاد شده و خارج از زندان به سر می‌برد.

### ادعای وکیل سابق طبری:

#### آزادی فردمحکوم از اوایل مهر ۱۴۰۱

صحت‌های فعلی رئیس سازمان زندان ها که حکایت از آزاد بودن طبری دارد، تأیید شایعات مطرح شده در مهرماه پارسال با وجود تکذیب‌های پی در پی است. آنچه‌که محمدعلی داداشی وکیل سابق اکبر طبری در یادداشتی که به سایت انصاف نیوز ارسال کرده، بر این موضوع تأکید کرد و زمان آزادی طبری را مهرماه پارسال دانست. او در توضیحات خود نوشت: آزادی اکبر طبری از زندان، از اوایل مهر ۱۴۰۱ در قبال ۳۰۰ میلیارد تومان وثیقه، با واسطه مصطفی نیاآزدری (مجرم متواری به کاتادا) توسط [...] بوده است. او در ادامه یادداشت خود به موارد دیگری هم اشاره می‌کند. از جمله اینکه طبری با آزادی از زندان مشغول سازماندهی مجدد شبکه باندی سابق بوده است. او نوشت: واکنون ادعای رئیس سازمان زندان‌ها در گفت‌وگوی تلویزیونی صدا و سیما، به آزاد بودن اکبر طبری از زندان، اتفاقی و ناخواسته و به سبب شیوه چالشی و غیر منظره بودن سؤال مجری تلویزیون بوده است! درحالی که پیش از آن، موضوع آزادی اکبر طبری برای مردم مکتوم داشته می‌شد، غافل از اینکه اساساً درگیری و مخالفت‌های من با ایشان فقط از زمان بعد از آزادی وی در زندان و به سبب کشف اسناد مجرمانه با حجم وسیع به مراتب بیشتر از آنچه که قبلاً در پرونده بود و هم به سبب مخالفت‌هایم با اصرار به ادامه دادن به اعمال مجرمانه جدید از طریق بازسازی و سازماندهی مجدد همان شبکه باندی سابق، بوده است! و اختلاف و

درگیری من با عززل و کناره گیری از ۲۹ ماه وکالت از ایشان، هرگز از بابت حق الوکاله نبوده بلکه به سبب شوکه شدن و وحشت زدگی از ماهیت مجرمانه مافیایی پرونده و مواجه شدن ناگهانی با حجم وسیعی از اسناد مجرمانه مکتوم و کشف میزان گستردگی تحصیل مال از طریق نامشروع معادل ارزش بیش از ۱۵ هزار میلیارد تومان در کشور، که البته ارزش آن هم اکنون چند برابر می‌باشد، بوده است!»

### اطلاعیه مرکز رسانه قوه قضائیه

رئیس سازمان زندان ها با روایتی که از وضعیت اکبر طبری داشته، انتقادات زیادی را به سوی قوه قضائیه روانه کرد. حال مرکز رسانه قوه قضائیه در اطلاعیه‌ای با توضیح مفصلمانی «در پی انتشار مطالبی در مورد وضعیت مهم آزادی برخی از محکومان [از جمله خبرآزادی طبری] و برداشت‌های غیر صحیح و غیر دقیق از سخنان رئیس سازمان زندان ها در این زمینه، مطالبی را منتشر کرد. در این اطلاعیه آمده است: محکوم‌علیه اکبر اتابعی طبری، دارای عناوین اتهامی متعدد بوده که در بعضی از عناوین به ویژه ارتکاب بزه اعمال نفوذ به ۴۵ ماه حبس محکوم شده که این مدت حبس نامبرده با گذراندن دوران محکومیت به صورت کامل خاتمه یافته است.

وی در دوران محکومیت نیز از هیچ مرخصی طولیل المدتی استفاده نکرده است. در خصوص سایر عناوین اتهامی اکبر طبری نیز حکم بر محکومیت صادر، لیکن به دلیل اعتراض و واخواهی او و وکلایش، طبق قانون مراتب در دیوان عالی کشور در حال بررسی مجدد می‌باشد. طبری همچنین جریمه‌های نقدی را که به آن محکوم شده بود پرداخت کرده است. نامبرده بعد از تحمل ۴۵ ماه حبس، اکنون پس از تودیع وثیقه تسد صد میلیارد تومانی و بر اساس تصمیم مرجع قضایی از زندان خارج شده تا نتیجه نهایی پرونده وی در دیوان عالی کشور مشخص شود.



به صورت رسمی اعلام شده است که اکبر طبری از سوی همان رفقای که در زمان محاکمه از آنان به نیکی یاد می‌کرد و می‌گفت که اگر بخواهد کل لواسان را هم به نامش خواهند کرد، با وثیقه ۳۰۰ میلیارد تومانی آزاد شده و خارج از زندان به سر می‌برد



عکس: میزان

شبکه (ارتشا) بدون اینکه رأی دادگاه نقض شود، اجازه رسیدگی مجدد داده است. دادگاه بعدی پس از رسیدگی مطابق ماده ۴۸۰ قانون آیین دادرسی کیفری در صورتی که اعاده دادرسی را وارد تشخیص دهد، می‌تواند آن بخش که مورد اعاده قرار گرفته را نقض و رأی جدید صادر کند.

### اعاده دادرسی و توقف حکم حبس طبری؟

در این میان، تنها یک چیزی می‌تواند بنا به گفته رئیس سازمان زندان ها، آزادی طبری را توجیه کند و آن پذیرش اعاده دادرسی وی از سوی دیوان عالی کشور است. این ماده از قانون آیین دادرسی کیفری در حالی گفته می‌شود که شامل حال محکوم شده که بیشتر از آن، یعنی خردادماه پارسال روابط عمومی دیوان عالی کشور درباره نقض حکم محکومیت اکبر طبری در اطلاعیه‌ای اعلام کرد: درخواست نامبرده مبنی بر تجویز اعاده دادرسی فقط در ۲ مورد از عناوین اتهامی (جعل سند و سردستی

## نماینده ویژه دولت آمریکا در امور ایران با شروع تحقیقاتی درباره مجوز امنیتی اش به مرخصی رفته است

# حاشیه‌نشینی «رابرت مالی»

درست در بحبوحه شتاب گرفتن تحولات مرتبط با مذاکرات رفع تحریم‌ها، خبر کنار رفتن «رابرت مالی» نماینده ویژه آمریکا در امور ایران از تیم مذاکرات این دولت حکایت از آن دارد که اختلافات درون گروهی تصمیم‌گیرندگان سیاست خارجی آمریکا پیرامون جمهوری اسلامی بالا گرفته است؛ اتفاقی که نشان می‌دهد روند در پیش گرفته شده و چالش‌های برآمده از رویکرد مذاکراتی «مالی» تا کنون به ضرر او و دولت «جو بایدن» تمام شده است. «تیومیلر»، سخنگوی وزارت خارجه آمریکا گفته «رابرت مالی» در مرخصی است و «ایرام پالی» به عنوان جانشین موقت او در امور ایران ایفای نقش خواهد کرد و فعالیت وزارت خارجه آمریکا در این زمینه را رهبری می‌کند. یک مقام آمریکایی هم به «سی‌ان‌ان» گفته که مجوز دسترسی امنیتی «مالی» در بحبوحه تحقیقات امنیتی دیپلماتیک در وزارت خارجه در مورد سوءاستفاده احتمالی از اطلاعات طبقه‌بندی شده به حالت تعلیق درآمده است.

این سیاستمدار ۵۷ ساله که یکی از اعضای تیم مذاکره‌کننده هسته‌ای ایالات متحده آمریکا در زمان گفت‌وگوهای منتهج به برجام بود، در ژانویه سال ۲۰۲۱ و به دنبال روی کار آمدن دولت «بایدن» که تصمیم داشت به توافق هسته‌ای بازگردد، به عنوان نماینده ویژه دولت در امور ایران منصوب شد. «مالی» همزمان با این انتصاب راهی مؤسسه بین‌المللی «بجران» شد؛ نهادی غیر دولتی که مدعی است

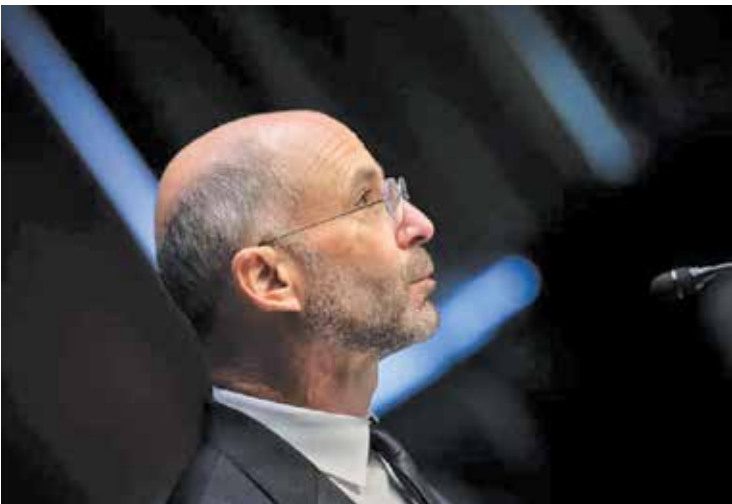
به شیوه خاص خود حامی پیشبرد صلح، پیشگیری از تنش‌ها و کاهش مخاصمات در مناسبات بین‌المللی است. او در مذاکرات غیرمستقیم با ایران برای احیای برجام نقش مهمی برعهده داشت و وقتی این مذاکرات تابستان سال گذشته بدون نتیجه‌ای متوقف شد، تصمیم کاخ سفید مبنی بر تمرکز بر اغتشاشات داخلی ایران را برای قرار گرفتن گفت‌وگوها در «بن‌بست» کافی دانست. این اتفاق نشان داد رابرت مالی در تصمیم‌گیری دچار تشویش و ندانم‌گاری است. او تصمیم گرفت پروژه حمایت از آشوب‌ها و تمرکز روی کارزار شکست خورده فشار حداکثری که همکاران وی بارها به آن اذعان کردند را باز دیگری با پشتیبانی از آشوب‌ها بیازماید.

### دلایل حذف

دلایل کنار رفتن چهره اصلی تیم آمریکایی در پیج حساس مذاکرات را می‌توان در انگاره‌هایی جست‌وجو کرد که او پیشتر وقتی به عنوان یکی از اعضای شورای امنیت ملی دولت «باراک اوباما»، رئیس جمهور پیشین آمریکا در گفت‌وگوهای منجر به توافق هسته‌ای شرکت داشت، در سر می‌پروراند. «مالی» در پاسخ تا جایی که در پرسش که چگونه بر بنیان توافق هسته‌ای ۲۰۱۵، توافق تازه‌ای بسازیم، پیشنه‌ها داد: «گفت‌وگوهای هسته‌ای را به مجموعه گسترده‌تری از مباحث با مشارکت کشورهای عربی خلیج فارس با هدف کاهش تنش‌های منطقه‌ای گره بزنیم». برای فهم این سناریو می‌بایست به دیدگاه‌های «جیک



دلایل کنار رفتن چهره اصلی تیم آمریکایی در پیج حساس مذاکرات را می‌توان در انگاره‌هایی جست‌وجو کرد که او پیشتر وقتی به عنوان یکی از اعضای شورای امنیت ملی دولت «باراک اوباما»، رئیس جمهور پیشین آمریکا در گفت‌وگوهای منجر به توافق هسته‌ای شرکت داشت، در سر می‌پروراند



امریکایی و صهیونیستی خبر داد که «مک‌گورک» از این رو در بحبوحه خبرهایی که از کشایش در مذاکرات غیرمستقیم ایران و غرب بر سر رفع تحریم‌ها حکایت می‌کند، تغییرات روی داده در ترکیب تیم مذاکراتی آمریکا چندان دور از انتظار نبود؛ تغییری که تا همین جا نشان داده ایالات متحده از شیوه‌های پیشتر آژموه رویگردان شده و می‌کوشد شانس خود را با چهره‌های تازه‌ای از نسل دیپلمات‌های واقع‌بین‌تر بیازماید. خبرهایی مبنی بر خروج مذاکرات از بن‌بست نشان می‌دهد واکنشکن این واقع‌بینی را اینک در دستور کار قرار داده است.

ناگاه و بدون قرینیه تقویمی، این رسانه به سوزه‌ای پرداخته که معمولاً همزمان با سالگرد حکم تاریخی حضرت امام(ره) درخصوص سلمان رشدی یا حتی سالگرد فوت مرحوم حکم ارتداد سلمان رشدی تا اگر یک روزی حکم است؛ پس از این گزارش نیز، برخی اعضای شبکه جریان تجدیدنظرطلب داخلی اولاً همان محتوای القایی گزارش شبکه تروریستی ایران اینترنشنال و ثانیاً تصویرسازی سنتی بیت منتظری علیه یادگار امام (ره) را ادامه دادند.

که رسانه ضدانقلاب «عبدی مدیا» (متعلق به عبدالله عبدی) به طور اختصاصی در اختیار این شبکه قرار داده است. محتوای این فیلم ادعایی سخنان مرحوم حاج احمد خمینی درخصوص حکم ارتداد سلمان رشدی و لزوم اجرای این حکم است؛ پس از این گزارش نیز، برخی اعضای شبکه جریان تجدیدنظرطلب داخلی اولاً همان محتوای القایی گزارش شبکه تروریستی ایران اینترنشنال و ثانیاً تصویرسازی سنتی بیت منتظری علیه یادگار امام (ره) را ادامه دادند.

### شراکت با تروریست‌های اینترنشنال

مسأله جالب توجه اما پیمیمان‌کاری «ایران اینترنشنال» در این پازل است؛ به

ویدئوی سفارشی به قصد تخریب یادگار امام(ره) بوده و پاسخی به افشاکاری‌های اخیر مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام(ره) درباره بیت‌آیت‌الله منتظری است. چه آنکه حتی تهیه‌کنندگان این سناریو در همین ویدئو که موضوع آن به ظاهر ماجرای سلمان رشدی است، نتوانستند بغض خود را نسبت به رسوا شدن نفوذی‌های بیت منتظری پنهان کنند.

اما مهمترین سؤالی که پیش می‌آید این است که اساساً چه کسانی در داخل کشور حافظ منافع نفوذی‌های ضربه خورده دهه شصت در بیت آیت‌الله منتظری هستند که امروز در شراکت با رسانه بدنامی چون اینترنشنال به تبلیغ علیه یادگار امام(ره) می‌پردازند.

### دیگه چه خبر؟

## بازیابی اطلاعات مناقبین توسط پلیس آلبانی ادامه دارد



«خبر اول اینکه، دولت آلبانی اقدامات محدود کننده شدید علیه گروهک تروریستی مناقبین را تشدید کرده است. در همین راستا علاوه بر استقرار ایست بازرسی در ورودی کمپ و کنترل تردد نیروهای این گروهک، صبح روز پنجشنبه ۸ تیرماه نیز مجدداً برای بازرسی بیشتر به کمپ اشرف ۳ رفتند.

به گزارش «تسنیم» پلیس آلبانی پس از بررسی و پردازش مشترک اطلاعات موجود در سرورهای به دست آمده از مقر مناقبین، دریافته که برخی اطلاعات مهم دیگر توسط این گروهک مخفی شده، به همین دلیل صبح پنجشنبه مجدداً برای بازرسی بیشتر وارد اردوگاه اشرف ۳ شده و در بررسی‌های مجدد، اطلاعات بیشتری به دست پلیس آلبانی افتاده است. بنا بر این گزارش، در جریان حمله پلیس به اشرف ۳، مریم رجوی سرکرده گروهک مناقبین نیز در این محل حضور داشته که در یکی از ساختمان‌ها مخفی شده ولی بعداً از ترس استرداد به ایران، به فرانسه منتقل شده است. از مهم‌ترین جزئیات این رخداد، به هلاکت رسیدن یکی از اعضای باسابقه این گروهک به نام «عبدالوهاب فرجی» با نام مستعار «علی مستشاری» بود؛ نامبرده ازجمله فرماندهان و عوامل اصلی بسیاری از عملیات‌های ترور در داخل کشور در دهه ۶۰ ازجمله ترور شهید حسن آیت بوده است. گفتنی است صبح دیروز نیز جمعی توسط خانواده‌های اعضای مناقبین در مقابل سفارت ترکیه (حافظ منافع آلبانی در تهران) برگزار شد. حاضرین در این تجمع، طی بیانیه‌ای، خواستار برچیده‌شدن اردوگاه اشرف ۳، آزادی اعضای مناقبین از چنگال رؤسای این گروه تروریستی و بازگشت آنان به کشور شدند.

### ۴ شکنجه‌گر مسجد مکی

#### زاهدان بازداشت شدند

«خبر دیگر اینکه، پس از آنکه ۲۷ خرداد عوامل مسجد مکی یک طلبه اهل سنت را به صورت خودسرانه و غیرقانونی بازداشت و شکنجه کردند- حالا خبر رسیدن باندت که چهار نفر از عناصر مؤثر در بازداشت غیرقانونی، بازجویی، شکنجه و اخذ اعتراف اجباری از این طلبه در زاهدان دستگیر شدند. به گزارش فارس، این افراد یک طلبه سنی مذهب به نام یحیی استادی را به صورت خودسرانه و غیرقانونی بازداشت و سه روز در زیرزمین مسجد مکی، وابسته به مولوی عبدالحمید زندانی کردند. افراد بازداشت شده که از وابستگان به مسجد مکی هستند نقش اصلی در حبس، تهدید، شکنجه روحی و جسمی و اخذ اعتراف اجباری از طلبه مذکور را داشته‌اند. بر اساس اطلاعات به دست آمده برخی از افراد بازداشت شده تعاملاتی با شبکه‌های ماهواره‌ای تروریستی داشته و ضمن ارسال اخبار کذب برای این رسانه‌ها موجبات نشر اکاذیب و تشویش اذهان عمومی را فراهم کردند. آخرین اقدام این افراد، تصویربرداری از اعترافات اجباری از طلبه محبوس و انتشار خبر ساختگی مسمومیت و ترور عبدالحمید اسماعیل زهی بوده است.

در همین راستا، خبرگزاری تسنیم نیز در گزارشی از دستگیری نوه عبدالحمید اسماعیل زهی امام جمعه مسجد مکی در زاهدان به اتهام ارتباط با رسانه‌های معاند و همچنین خشن شایعه مسمومیت و خبر داد.

### روایت BBC فارسی

#### از «شورش» های پاریس!



«دست‌آخروانیکه، رسانه فارسی‌زبان دولت انگلیس در پوشش اخبار ناآرامی‌های اخیر در فرانسه، از تگ «شورش» استفاده کرد. BBC فارسی که طی چندین هفته آشوب‌های خیابانی در ایران که به طور متوسط منجر به شهادت یک حافظ امنیت در هر روز شد، همواره از جریان تحت هدایت بیگانگان و تروریسم مسلح حمایت می‌کرد، حالا در واکنش به اخبار اعتراضات مردمی فرانسه از آن تحت عنوان «شورش» یاد می‌کند.

### ذره بین

## کارفرمای داخلی ایران اینترنشنال علیه یادگار امام(ره) کیست؟

اینجا ستون «ذره بین» است و ما با دقت بیشتری به جزئیات یک سوزده خبری پرداخته ایم:

چندی پیش پیش محمدعلی انصاری از اعضای قدیمی مؤسسه تنظیم و نشر آثار حضرت امام خمینی (ره) در مصاحبه‌ای تلویزیونی روایت نسبتاً مفصلی از جریان عزل آیت‌الله منتظری مطرح کرد و در بخشی از صحبت‌هایش به نقش برخی اعضای بیت وی در ایجاد انحراف در برابر امام (ره) اشاره کرد و گفت: «افرادی در کنار ایشان [آیت‌الله منتظری] و در دفتر ایشان

بودند که با حضرت امام از جهت فکری و سیاسی زاویه داشتند و بعضاً هم کارهایی کرده بودند که در دفاع از خودشان مجبور بودند که عقیده خودشان را به یک جایی متکی کنند که آن اتهامات از آنها برداشته شود تا اگر یک روزی در چنگال عدالت گرفتار شدند، یک حامی محکمی داشته باشند و بتوانند خودشان را حفظ کنند. پیرامون ایشان این مسائل بود و جریان که شکل گرفت، زاویه ایشان نسبت به مسائل کشور و جنگ و حوادث سیاسی کشور و مسائل مربوط به پرخورد با ضدانقلاب و امثالهم از دید امام پنهان نبود.

یک هفته بعد از مصاحبه انصاری، تلویزیون ایران اینترنشنال مدعی شد به فیلمی دست یافته





تجمع خشمگین مسلمانان عراق مقابل سفارت سوئد در بغداد

AFP

## چراغ سبز استکهلم به هتک حرمت قرآن خشم مسلمانان جهان را برانگیخت

## اسلام‌ستیزی در کسوت دموکراسی

سیستانی، مرجع عالی شیعیان، دیپلک سازمان ملل، عمل‌هتاکانه قرآن‌سواری در سوئد را محکوم کرد. او از سازمان ملل خواست، گام‌های مؤثری برای جلوگیری از تکرار این اقدامات اتخاذ کند. فالج الفیاض، رئیس سازمان الحشد الشعبی عراق نیز در بیانیه‌ای حادثه سوزاندن قرآن در سوئد را محکوم کرد. این در حالی است که در پی تظاهرات مردم بغداد مقابل سفارت سوئد در این شهر، رئیس شورای عالی قضایی عراق به دادستانی عمومی دستور داد که اقداماتی را در چهارچوب حقوقی برای استرداد عامل آتش زدن قرآن کریم در نظر گرفته تا این فرد طبق قانون عراق مجازات شود.

عراق طی نامه‌ای به گوتیش، دبیرکل سازمان ملل، عمل‌هتاکانه قرآن‌سواری در سوئد را محکوم کرد. او از سازمان ملل خواست، گام‌های مؤثری برای جلوگیری از تکرار این اقدامات اتخاذ کند. فالج الفیاض، رئیس سازمان الحشد الشعبی عراق نیز در بیانیه‌ای حادثه سوزاندن قرآن در سوئد را محکوم کرد. این در حالی است که در پی تظاهرات مردم بغداد مقابل سفارت سوئد در این شهر، رئیس شورای عالی قضایی عراق به دادستانی عمومی دستور داد که اقداماتی را در چهارچوب حقوقی برای استرداد عامل آتش زدن قرآن کریم در نظر گرفته تا این فرد طبق قانون عراق مجازات شود.

عراق طی نامه‌ای به گوتیش، دبیرکل سازمان ملل، عمل‌هتاکانه قرآن‌سواری در سوئد را محکوم کرد. او از سازمان ملل خواست، گام‌های مؤثری برای جلوگیری از تکرار این اقدامات اتخاذ کند. فالج الفیاض، رئیس سازمان الحشد الشعبی عراق نیز در بیانیه‌ای حادثه سوزاندن قرآن در سوئد را محکوم کرد. این در حالی است که در پی تظاهرات مردم بغداد مقابل سفارت سوئد در این شهر، رئیس شورای عالی قضایی عراق به دادستانی عمومی دستور داد که اقداماتی را در چهارچوب حقوقی برای استرداد عامل آتش زدن قرآن کریم در نظر گرفته تا این فرد طبق قانون عراق مجازات شود.

عراق طی نامه‌ای به گوتیش، دبیرکل سازمان ملل، عمل‌هتاکانه قرآن‌سواری در سوئد را محکوم کرد. او از سازمان ملل خواست، گام‌های مؤثری برای جلوگیری از تکرار این اقدامات اتخاذ کند. فالج الفیاض، رئیس سازمان الحشد الشعبی عراق نیز در بیانیه‌ای حادثه سوزاندن قرآن در سوئد را محکوم کرد. این در حالی است که در پی تظاهرات مردم بغداد مقابل سفارت سوئد در این شهر، رئیس شورای عالی قضایی عراق به دادستانی عمومی دستور داد که اقداماتی را در چهارچوب حقوقی برای استرداد عامل آتش زدن قرآن کریم در نظر گرفته تا این فرد طبق قانون عراق مجازات شود.

## دورنا



## نشانی پست کانادا

بیش از دو سال از زمانی که کانادا به مترجم‌های افغان وعده داد، آنها را در خاک خود پذیرا خواهد بود، می‌گذرد. اما هنوز خانواده بسیاری از این افراد در افغانستان هستند و مشخص نیست سرنوشت آنها چه شده است.



## لس آنجلس تایمز امریکا

دادگاه عالی امریکا دو دانشگاه را متهم کرد، با لحاظ کردن سهمیه نژادی دست به اقدامات نژادپرستانه زده‌اند. مطابق حکم این دادگاه، سهمیه نژادی در دو دانشگاه هاروارد و کارولینا از شمالی لغو شده است. این دو دانشگاه اقدام به تبعیض نژادی مثبت کرده بودند تا دانشجویان آسیای جنوبی و اسپانیایی تبار بیشتری را جذب کنند. اما دادگاه گفته است، پذیرش باید برحسب عدالت باشد نه نژاد.

## اخبار



## باکو و ایروان در آستانه توافق نهایی

وزارت خارجه جمهوری آذربایجان در بیانیه‌ای از توافق با ارمنستان در جریان مذاکرات دو کشور در امریکا خبر داد. جمهوری آذربایجان اعلام کرده، دو کشور درباره برخی مفاد پیش‌نویس توافقنامه صلح به توافق رسیده‌اند، اما جزئیات آن را فاش نکرد. قرار است نشست بعدی وزرای خارجه جمهوری آذربایجان و ارمنستان درباره مذاکرات صلح در اروپا و به میزبانی اتحادیه اروپا برگزار شود.



## آرژانتین بدهی خود را بیاوان می‌پردازد

آرژانتین که با کمبود دلار مواجه است، قصد دارد بخشی از اقساط وام‌های دریافتی از صندوق بین‌المللی پول را به بیوان چین پرداخت کند. به گزارش رویترز، بدهی آرژانتین ۲۰۷ میلیارد دلار است که قصد دارد ۱۰ میلیارد دلار آن را به بیوان چین بپردازد. آرژانتین و چین از سال ۲۰۰۹ یک قرارداد سوآپ دو جانبه منعقد کرده‌اند و یک به‌تازگی به آرژانتین اجازه داده است تا از نمایی از خط سوآپ ارز ۱۸ میلیارد دلاری استفاده کند.

و راهپیمایی‌های ضد ترکیه در استکهلم، مانع عضویت این کشور به ناتو شده است. اما دلیلی که می‌تواند انگیزه ترکیه را برای ابراز رضایت عضویت سوئد در ناتو تقویت کند، تحویل هواپیماهای اف ۱۶ این کشور از ایالات متحده است که می‌تواند ابزار فشاری برای کاخ سفید باشد که طی راینزی اردوغان با بایدن در نشست سران ناتو در لیتوانی طی ماه آینده انجام گیرد.

## انزجار جهانی

اقدام قرآن‌سواری در استکهلم با واکنش مسلمانان جهان مواجه شد. جمهوری اسلامی ایران و سایر کشورها و سازمان‌ها از جمله سوریه، عراق، دولت نجات ملی یمن، مجلس اعلی اسلامی شیعیان لبنان، روسیه، پاکستان، اردن، کویت، مغرب، عربستان سعودی، مصر، ترکیه، تشکیلات خودگردان فلسطین، الازهر مصر، دبیرکل اتحادیه جهانی علمای مسلمان، پارلمان عربی و مراکش این اقدام موهن را محکوم کرده و خواهان برخورد با آن شدند. سازمان همکاری اسلامی نیز طی بیانیه‌ای از تشکیل نشست ویژه این مسأله، در هفته آینده در مقر خود در استان جدّه خبر داد. افزون بر این، سفیر سوئد در ایران، عراق، پاکستان، اردن و امارات احضار شدند. از سوی دیگر، سران سوئد و دیگر کشورهای غربی نیز واکنش نشان دادند. در ابتدا «اولف کریسترسن» نخست‌وزیر سوئد تنها دعوت به آرامش را در دستور کار خود قرار داد و گفت: «من فکری نمی‌کنم که ما باید به دست‌اندازی بزرگ برای پیوستن امنیتی جدی است و دلیلی برای توهین به افراد دیگر وجود ندارد.» اما چندی بعد سوئد که شاهد واکنش‌های شدیدالحنی از سوی مقامات کشورهای مسلمان به ویژه دولت عراق بود، از موضع خود عقب‌نشینی کرد. در همین رابطه، وزارت خارجه سوئد با ارسال پیامی به سفارت عراق مراتب تأسف خود را اعلام کرد. دولت سوئد تلاش دارد که تحقیقاتی را براساس قانون جرایم نژادپرستانه در مورد فرد مذکور انجام آتش کشد.

عراق طی نامه‌ای به گوتیش، دبیرکل سازمان ملل، عمل‌هتاکانه قرآن‌سواری در سوئد را محکوم کرد. او از سازمان ملل خواست، گام‌های مؤثری برای جلوگیری از تکرار این اقدامات اتخاذ کند. فالج الفیاض، رئیس سازمان الحشد الشعبی عراق نیز در بیانیه‌ای حادثه سوزاندن قرآن در سوئد را محکوم کرد. این در حالی است که در پی تظاهرات مردم بغداد مقابل سفارت سوئد در این شهر، رئیس شورای عالی قضایی عراق به دادستانی عمومی دستور داد که اقداماتی را در چهارچوب حقوقی برای استرداد عامل آتش زدن قرآن کریم در نظر گرفته تا این فرد طبق قانون عراق مجازات شود.

### فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای همراه با ارزیابی کیفی

معاونت مهندسی دفاعی و پدافند غیرعامل نزاجا به عنوان دستگاه مناقصه‌گزار در نظر دارد انجام پروژه مشروحه ذیل را در قالب طرح‌های غیر عمرانی طبق مشخصات فنی کار با شرایط کلی از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای همراه با ارزیابی کیفی به شرکت‌های پیمانکاری واجد شرایط واگذار نماید.

ردیف	موضوع مناقصه	کارفرما	بر مبنای فهرست نهایی پایه سال ۱۴۰۲ (ریال)	مبلغ ضمانتنامه	مدت انجام کار
الف	اجرای اسکلت و سفت‌کاری بخشی اول پروژه کوثر شهر زاهدان	قرارگاه منطقه‌ای جنوب شرق نزاجا	۶,۲۶۷,۶۶۲,۸۰۷,۱۵۹	۸۸,۶۷۶,۶۲۸,۰۷۲	۱۵ ماه

شمالی، بالاتر از تقاطع دکتر فاطمی به نام تمرکز وجوه حاصل از عواید داخلی داری سازمان مهندسی نزاجا ولیز شده و اصل رسیدن آن به فروشنده اسناد مناقصه تحویل شود. (ب) متقاضیان جهت دریافت اسناد مناقصه از روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۰ لغایت ساعت ۱۲ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۳ به نشانی دستگاه مناقصه‌گزار مراجعه و با جهت کسب اطلاعات بیشتر یا شماره تلفن‌های ۶۶۹۴۳۳۵ - ۶۶۹۴۳۳۹ و ۰۲۱ تماس حاصل نمایند.

آخرین مهلت جهت تسلیم اسناد مناقصه و پیشنهاد قیمت: ساعت ۱۲ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۳

پارگشایی پاکات مناقصه: در ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۸ و در محل اتاق جلسات دستگاه مناقصه‌گزار انجام خواهد گرفت.

نشانی دستگاه مناقصه‌گزار جهت دریافت و تسلیم اسناد مناقصه: تهران، خیابان کارگر شمالی، تقاطع دکتر فاطمی غربی و کارگر شمالی، معاونت مهندسی دفاعی و پدافند غیرعامل نزاجا، دایره امور پیمان و خریدها

دستگاه مناقصه‌گزار در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار می‌باشد.

نوع، کیفیت و خدمات و سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه درج گردیده است. هزینه انتشار آگهی در ۲ بویت بر عهده برنده‌گان مناقصه خواهد بود.

### معاونت مهندسی دفاعی و پدافند غیرعامل نزاجا

### آگهی شناسایی پیمانکار

موضوع: فراخوان عمومی جهت شناسایی پیمانکاران واجد شرایط انجام خدمات مهندسی پایه، تفصیلی، خرید، ساخت، نصب و راه‌اندازی

EPCC+F/EPCCF) جهت واحد PDH به ظرفیت ۶۰۰ هزار تن در سال برای توسعه پلیمز کنگان به شماره ۰۵-۱۴۰۷

بسته‌بندی، لاک و مهر گردد و تمام و تمام و مشخصات شرکت‌کننده و موضوع فراخوان بر روی پاکت درج گردد.

شرایط شرکت در فراخوان شناسایی پیمانکار:

- دارا بودن سوابق اجرایی (EPC) در حوزه نفت، گاز و پتروشیمی از شروط شرکت در ارزیابی کیفی مناقصه می‌باشد.
- دارا بودن شرایط تأمین مالی (Finance) از شروط شرکت در ارزیابی کیفی مناقصه می‌باشد.
- مهلت دریافت اسناد فراخوان شناسایی پیمانکار: از تاریخ درج اولین نوبت آگهی در روزنامه (روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۰) لغایت روز پنج‌شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۳ می‌باشد.
- محل اجرای کار: استان بوشهر، شهرستان کنگان، مجاورت فازهای ۲۲ و ۲۳ پارس جنوبی می‌باشد.
- آخرین مهلت تحویل پاکت‌های فراخوان: ساعت ۱۶ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۱۱ می‌باشد.
- سایر جزئیات و اطلاعات مربوط در اسناد فراخوان درج شده است.
- پاکت مدارک خواسته شده با نام پاکت شناسایی پیمانکار (ارزیابی کیفی) پس از لاک و مهر و درج مشخصات شرکت‌کننده و نیز درج موضوع فراخوان، مطابق زمان مقرر تحویل می‌شود. هزینه ارائه مدارک شرکت توسعه پلیمز کنگان واقع در تهران، خیابان خالد اسامیونی (وزرا)، کوچه «دوم»، پلاک یک (دبیرخانه مرانه دراست) گردید و رسید دریافت شود.

### روابط عمومی شرکت توسعه پلیمز کنگان

### آگهی فراخوان ارزیابی کیفی

مناقصه شماره ۴۰۲/۱۵

عملیات نگهداری و تعمیرات سیستم‌های تهویه و تبرید و کولرهای واحدهای مجتمع و خطوط ارتباطی شرکت مبین انرژی خلیج فارس

شرکت مبین انرژی خلیج فارس واقع در منطقه پارس جنوبی (عسلویه) در نظر دارد جهت عملیات نگهداری و تعمیرات سیستم‌های تهویه و تبرید و کولرهای واحدهای مجتمع و خطوط ارتباطی اقدام نماید. لذا شرکت‌هایی که دارای سوابق مرتبط و توان فنی و اجرایی لازم در این زمینه می‌باشند، در صورت تمایل می‌توانند، مشخصات و سوابق خود را به این شرکت ارسال نمایند.

شرکت‌های متقاضی که دارای سوابق مرتبط در این زمینه می‌باشند، می‌توانند از طریق سامانه جامع معاملات که لینک آن از طریق سایت شرکت مبین انرژی خلیج فارس به آدرس [contract.mobinec.ir](http://contract.mobinec.ir) قابل دسترسی است، نسبت به دریافت اسناد ارزیابی کیفی اقدام نمایند.

- بدهی است ارائه اسناد مذکور هیچ گونه حقی را برای متقاضیان به‌وجود نخواهد آورد و اسناد و مدارک دریافتی غیر قابل استرداد می‌باشد.
- مهلت و محل تحویل اسناد تکمیل شده حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۵/۰۵
- استان بوشهر، ویژه اقتصادی انرژی پارس جنوبی (عسلویه)، شرکت مبین انرژی خلیج فارس، کمیسیون معاملات
- تلفن و ایمیل دبیرخانه کمیسیون معاملات: ۰۷۷ / ۳۷۲۹ / ۵۱۴۴ / ۵۱۴۶
- تلفن واحد مناقصه: ۰۷۷۳۷۲۹۵۳۲۷
- روابط عمومی شرکت مبین انرژی خلیج فارس

### آگهی فراخوان ارزیابی کیفی

مناقصه شماره ۴۰۲/۲۰

عملیات جابه‌جایی تغییر مسیر خطوط COOLING واحد جداسازی هوا و واحدهای A&V نیروگاه

شرکت مبین انرژی خلیج فارس واقع در منطقه پارس جنوبی (عسلویه) در نظر دارد جهت عملیات جابه‌جایی تغییر مسیر خطوط COOLING واحد جداسازی هوا و واحدهای A&V نیروگاه اقدام نماید. لذا شرکت‌هایی که دارای سوابق مرتبط و توان فنی و اجرایی لازم در این زمینه می‌باشند، در صورت تمایل می‌توانند، مشخصات و سوابق خود را به این شرکت ارسال نمایند.

شرکت‌های متقاضی که دارای سوابق مرتبط در این زمینه می‌باشند، می‌توانند از طریق سامانه جامع معاملات که لینک آن از طریق سایت شرکت مبین انرژی خلیج فارس به آدرس [contract.mobinec.ir](http://contract.mobinec.ir) قابل دسترسی است، نسبت به دریافت اسناد ارزیابی کیفی اقدام نمایند.

- بدهی است ارائه اسناد مذکور هیچ گونه حقی را برای متقاضیان به‌وجود نخواهد آورد و اسناد و مدارک دریافتی غیر قابل استرداد می‌باشد.
- مهلت و محل تحویل اسناد تکمیل شده حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۵/۰۵
- استان بوشهر، ویژه اقتصادی انرژی پارس جنوبی (عسلویه)، شرکت مبین انرژی خلیج فارس، کمیسیون معاملات
- تلفن و ایمیل دبیرخانه کمیسیون معاملات: ۰۷۷ / ۳۷۲۹ / ۵۱۴۴ / ۵۱۴۶
- تلفن واحد مناقصه: ۰۷۷۳۷۲۹۵۳۰۰ / ۰۷۷۳۷۲۹۵۱۱۴
- روابط عمومی شرکت مبین انرژی خلیج فارس



با وجود افت شاخص های هفتگی بورس و فرابورس ۵۱ درصد از نمادهای معامله شده در بازار سهام افزایش قیمت داشتند

### افزایش قیمت سهام زیرپوست شاخص های نزولی

به گفته کارشناسان بازار انتشار آمار میزان دقیق میزان ورود و خروج پول به بازار سهام یکی از آمارهای مؤثر در تصمیم گیری معامله گران بازار است و عدم انتشار عمومی این آمار از طرف سازمان بورس منجر به عدم تقارن اطلاعاتی در بازار می شود.

توسعه اقتصادی و اشتغالزایی در دولت سیزدهم

### ۲ میلیون کارآفرین به خط می شوند



در حال حاضر ایران کمی بیش از ۴۰۰ هزار نفر کارآفرین دارد و بنابراین داده های آماری برای اینکه اقتصاد کشور به پایداری مطلوب برسد، ۲ میلیون کارآفرین نیاز دارد. به عبارتی کشور با کمبود ۱ میلیون و ۶۰۰ هزار کارآفرین مواجه است

شنبه ۱۰ تیر ۱۴۰۲  
سال بیست و نهم  
شماره ۸۲۲۰

### Iran NEWSPAPER

ISSN1027-1449  
Keytitle: IRAN (Tehran)

irannewspaper.ir

# اقتصاد



### خبر

## رشد ۸۵ درصدی اعطای تسهیلات به دانش بنیان ها

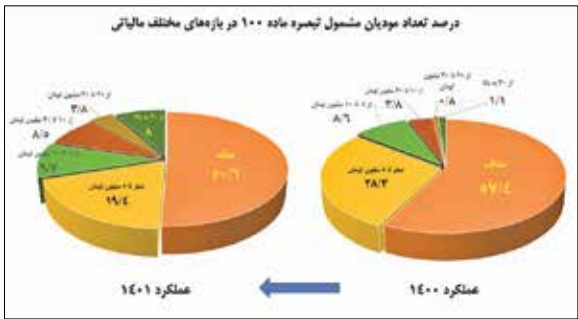
رئیس کل بانک مرکزی با اعلام افزایش اعطای تسهیلات ریالی به شرکت های دانش بنیان، از تخصیص خط اعتباری ۵۰۰ میلیون دلاری برای تأمین نیاز ارزی شرکت های دانش بنیان در سال جاری خبر داد. به گزارش بانک مرکزی، «محمد رضا فرزین» در دیدار و نشست معاون علمی و فناوری رئیس جمهور و جمعی از تشکل ها و شرکت های پیشرو در حوزه فعالیت های دانش بنیان با تأکید بر حمایت همه جانبه نظام بانکی از این شرکت ها در راستای حمایت عملی از آنان، خط اعتباری ۵۰۰ میلیون دلاری در سال جاری برای این بخش اختصاص می یابد.

رئیس کل بانک مرکزی با اشاره به تشکیل کمیته تأمین و تخصیص ارز در بانک مرکزی با حضور وزارتخانه های صنعت معدن و تجارت، بهداشت درمان و آموزش پزشکی و جهاد کشاورزی گفت: در این کمیته نیازهای ارزی سالانه بخش های مختلف براساس منابع، تعیین و سهمیه هر یک از بخش ها برای گشایش اعتبار مشخص می شود.

وی تصریح کرد: بانک مرکزی با توجه به ضرورت توجه جدی به شرکت های دانش بنیان و به منظور تسریع در حل نیاز ارزی فعالان این بخش، امسال جدای از سهمیه این بخش، ۵۰۰ میلیون دلار خط اعتباری جدید به آن اختصاص می دهد.

### معافیت مالیاتی نیمی از اصناف

بر اساس آمارهای ارائه شده توسط سازمان امور مالیاتی از ۵۰ درصد اصناف و مشاغل مالیات صفر است؛ به عبارتی این مشاغل برای عملکرد سال ۱۴۰۱ خود، حتی یک ریال مالیات نمی پردازند و فقط اظهارنامه پر می کنند. سید محمد هادی سبحانی پیشتر اعلام کرده بود: براساس محاسبات سیستمی داده بنیان سازمان امور مالیاتی کشور، مالیات بیش از نیمی از صاحبان مشاغل (حدود ۴ میلیون پرونده شغلی) برای عملکرد سال ۱۴۰۱ در محدوده معافیت قرار گرفته؛ بنابراین نباید مالیاتی پرداخت کنند. علاوه بر اینکه ۵۰ درصد مؤدیان معاف از مالیات است. نزدیک به ۲۰ درصد مؤدیان نیز مالیاتی کمتر از ۱۰ میلیون تومان پرداخت می کنند که عملاً تحقق عدالت در دریافت مالیات رعایت می شود. از سوی دیگر مقایسه درصد تعداد مؤدیان مشمول تبصره ماده ۱۰۰ در بازه های مختلف مالیاتی نشان می دهد با توجه به هوشمندسازی سیستم مالیاتی، شناسایی درآمدهای مشاغل خاص به خوبی صورت گرفته و سهم افراد با درآمد هفتگت در پرداخت مالیات نسبت به سال گذشته افزایش یافته است. به عنوان مثال درصد تعداد مؤدیان که باید بیش از ۳۰ میلیون تومان مالیاتی بخش مشاغل کمتر از ۴ درصد کل درآمدهای مالیاتی وصول شده کشور است. این در حالی است که کارمندان و کارگران بسیار بیشتر از مشاغل دیگر مالیات می پردازند.



که با توجه به درآمدهای هفتگت این مشاغل خاص، فرایندی عادلانه در نظام مالیات سستانی حاکم شده است. لازم به ذکر است بخش عمده ای از مردم و مشاغل عادی، مالیات خود را به هنگام عملکرد سال مالیاتی در بخش های سوداگری و همچنین برخی مشاغل خاص با درآمدهای بالاتر است. با بررسی آمارهای کشورهای مختلف، می بینیم آمار مالیات به تولید ناخالص داخلی همواره عددی بالا بوده است، به نحوی که بخش عمده هزینه های جاری دولت ها از محل درآمدهای مالیاتی احصا می شود. در کشورهایی مانند نروژ یا روسیه که مانند ایران دارای منابع نفتی و فروش انرژی هستند، سهم مالیات به تولید ناخالص داخلی آنها بسیار بالاتر است. به طور مثال در کشور نروژ سهم مالیات به تولید ناخالص داخلی بیش از ۵۰ درصد است و این نسبت برای کشورهایی مانند روسیه بیشتر از ۲۰ درصد است. این در حالی است که در ایران این نسبت بسیار پایین تر از متوسط جهانی و کمتر از ۷ درصد است. با این حال بخش مشاغل کم درآمدی که بیش از ۲۰ درصد از تولید ناخالص داخلی را شامل می شود، سهم بسیار کمی از درآمدهای مالیاتی دارد و نسبت کل درآمد مالیاتی بخش مشاغل کمتر از ۴ درصد کل درآمدهای مالیاتی وصول شده کشور است. این در حالی است که کارمندان و کارگران بسیار بیشتر از مشاغل دیگر مالیات می پردازند.



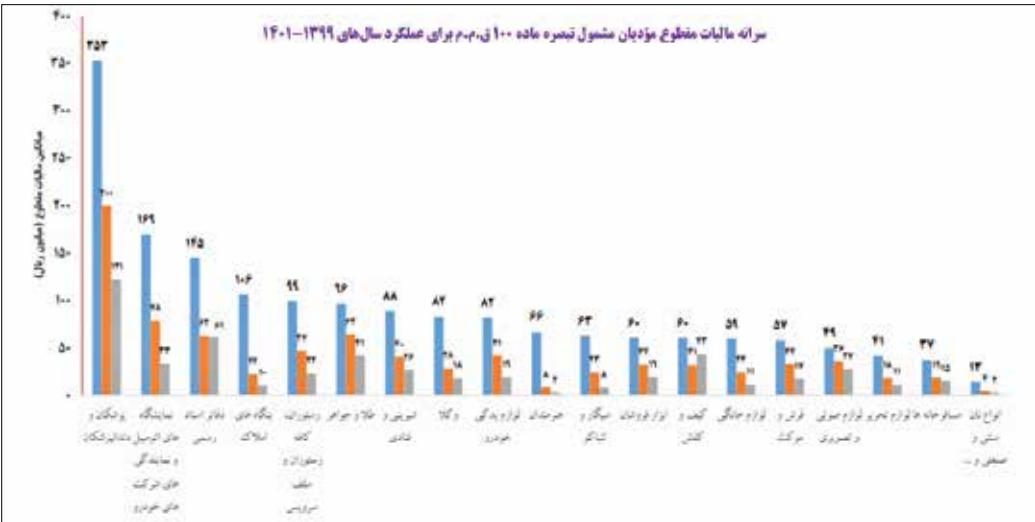
### سال گذشته تا پایان خردادماه که مهلت قانونی استفاده از تبصره ۱۰۰ بود، حدود ۴ چهارمیلیون نفر ۴۵۰ هزار نفر از صاحبان مشاغل و اصناف از تبصره ۱۰۰ استفاده کرده و یا اقدام به اظهارنامه مالیاتی کرده بودند، بنابراین امسال نسبت به سال گذشته با رشد ۱۰۵ درصدی مواجه هستیم که ۵ درصد بیشتر از کل پرونده های مالیاتی اصناف و مشاغل بوده است.

سختگوی سازمان امور مالیاتی با بیان اینکه رویکرد سازمان امور مالیاتی گرفتن مالیات از دانه درشت ها و عدم فشار به مشاغل خرد است، اظهار داشت: به مسأله بالغ بر ۵۰ درصد صاحبان اصناف و مشاغل، صفر بوده و میانگین مالیات مقطوع تبصره ۱۰۰ پزشکان ۳۵ میلیون تومان است.

وی بر داده محوری و اتکا به اطلاعات متقن در سازمان امور مالیاتی برای تشخیص مالیات ها اشاره کرد و از رشد ۱۴۰ درصدی در میزان مالیات مقطوع تبصره ماده ۱۰۰ و مالیات ابرازی اظهارنامه در عملکرد سال ۱۴۰۱ خبر داد.

### آغاز مالیات سستانی عادلانه

نگاهی به جزئیات سرانه مالیات مقطوع مؤدیان مشمول تبصره ماده ۱۰۰ ق.م.م. برای عملکرد سال های اخیر نشان می دهد اصنافی همچون پزشکان، نمایشگاه های اتومبیل و نمایندگی های شرکت های خودرو، دفاتر اسناد رسمی و بنگاه های املاک که درآمدهای بالایی دارند در سال گذشته به صورت میانگین مالیات مقطوع بیشتری نیز باید بپردازند که نشان از شروع مسیر مالیات سستانی عادلانه است. به عنوان نمونه در صنف پزشکان به صورت میانگین برای عملکرد سال ۱۴۰۱، ۳۵ میلیون تومان مالیات تعیین شده است برای صنف نمایشگاه های اتومبیل این رقم ۱۷ میلیون تومان است



### نیمی از مشاغل معاف از مالیات شدند

## استقبال از مالیات سستانی هوشمند

مالیات عملکرد ۸۰ درصد اصناف و صاحبان مشاغل برای سال ۱۴۰۱ کمتر از ۱۰ میلیون تومان است

### اقتصاد کلان

۵۵۲ هزار و ۸۶۹ پرونده صاحبان اصناف و مشاغل از طریق فرم تبصره ۱۰۰ قانون مالیات تعیین تکلیف شدند و یک میلیون و ۸۴ هزار و ۸۰۴ پرونده هم اقدام به ارائه اظهارنامه کرده اند که در مجموع چهار میلیون و ۶۰۰ هزار نفر از صاحبان اصناف و مشاغل مالیات عملکردشان برای سال ۱۴۰۱ در سال جاری مشخص و تعیین تکلیف شده است.

به گزارش «ایران اقتصادی» نظام مالیات سستانی نقش مهمی در اداره یک کشور دارد و به طور معمول کشورهای توسعه یافته هزینه های عمومی حکومت داری و خدمات به شهروندان از طریق مالیات تأمین می شود. درآمدهای مالیاتی برای حفظ زیرساخت ها، ارائه برنامه های مراقبت های بهداشتی، آموزشی، رفاه اجتماعی و تضمین امنیت ملی بسیار مهم است و در چنین شرایطی

آخرین مهلت ارائه الکترونیکی اظهارنامه مالیاتی صاحبان مشاغل و استفاده از مزایای تبصره ماده ۱۰۰ تا ۱۰ تیرماه تمدید شد و بررسی آمار و ارقام مشارکت مشاغل و اصناف مختلف در تکمیل اظهارنامه های مالیاتی و استفاده از تبصره ماده ۱۰۰ نشان از استقبال مؤدیان مالیاتی از ظرفیت تبصره ماده ۱۰۰ قانون مالیات های مستقیم دارد. سختگوی سازمان امور مالیاتی کشور با بیان اینکه مالیات بالغ بر ۵۰ درصد از مؤدیان مشاغل صفر بوده است، گفت: میانگین مالیات مقطوع تبصره ۱۰۰ پزشکان و دندانپزشکان ۳۵ میلیون تومان است. مهدی موحدی بکنفر در مورد آخرین عملکرد تبصره ۱۰۰ قانون مالیات های مستقیم گفت: تا کنون سه میلیون و

### ۳۵ میلیون تومان

میانگین مالیات مقطوع تبصره ۱۰۰ پزشکان و دندانپزشکان ۳۵ میلیون تومان است



### آگهی تجدید فراخوان ارزیابی کیفی

شماره ۴ / ۴۰۲

تأمین متریال و عملیات اجرایی ترمیم کوره های مایع سوز واحد زباله سوز

شرکت مبین انرژی خلیج فارس واقع در منطقه پارس جنوبی (عسلویه) در نظر دارد جهت **تأمین متریال و عملیات اجرایی ترمیم کوره های مایع سوز واحد زباله سوز** شرکت اقدام نماید. لذا شرکتهایی که دارای سوابق مرتبط و توان فنی و اجرایی لازم در این زمینه می باشند، در صورت تمایل می توانند، مشخصات و سوابق خود را به این شرکت ارسال نمایند.

شرکت های متقاضی که دارای سوابق مرتبط در این زمینه می باشند، می توانند از طریق سامانه جامع معاملات که لینک آن از طریق سایت شرکت مبین انرژی خلیج فارس به آدرس [contract.mobinec.ir](http://contract.mobinec.ir) قابل دسترسی است، نسبت به دریافت اسناد ارزیابی کیفی اقدام نمایند.

- بدیهی است ارائه اسناد مذکور هیچ گونه حقی را برای متقاضیان به وجود نخواهد آورد و اسناد و مدارک دریافتی غیر قابل استرداد می باشد.
- مهلت و محل تحویل اسناد تکمیل شده حداکثر تا تاریخ ۲۶ / ۰۴ / ۱۴۰۲ استان بوشهر، ویژه اقتصادی انرژی پارس جنوبی (عسلویه)، شرکت مبین انرژی خلیج فارس، کمیسیون معاملات

تلفن و ایمیل دبیر خانه کمیسیون معاملات: ۵۱۴۶ / ۵۱۴۴ / ۳۷۲۹ / ۰۷۷ و [tender@mobinec.ir](mailto:tender@mobinec.ir)

تلفن واحد متقاضی: ۰۷۷۳۷۲۹۵۳۳۷ / ۰۷۷۳۷۲۹۵۰۰۰ / ۰۷۷۳۷۲۹۵۳۳۲

روابط عمومی شرکت مبین انرژی خلیج فارس

### آگهی مناقصه عمومی (یک مرحله ای)

شماره ۱۰ / ۴۰۲

خرید لرزه گیر لاستیکی در سایزهای مختلف به همراه تست های مورد نیاز

شرکت مبین انرژی خلیج فارس واقع در منطقه پارس جنوبی (عسلویه) در نظر دارد جهت **خرید لرزه گیر لاستیکی در سایزهای مختلف به همراه تست های مورد نیاز** اقدام نماید. لذا شرکتهایی که دارای سوابق مرتبط و توان فنی و اجرایی لازم در این زمینه می باشند، در صورت تمایل می توانند، مشخصات و سوابق خود را به این شرکت ارسال نمایند.

شرکت های متقاضی که دارای سوابق مرتبط در این زمینه می باشند، می توانند از طریق سامانه جامع معاملات که لینک آن از طریق سایت شرکت مبین انرژی خلیج فارس به آدرس [contract.mobinec.ir](http://contract.mobinec.ir) قابل دسترسی است، نسبت به دریافت اسناد ارزیابی کیفی اقدام نمایند.

- بدیهی است ارائه اسناد مذکور هیچ گونه حقی را برای متقاضیان به وجود نخواهد آورد و اسناد و مدارک دریافتی غیر قابل استرداد می باشد.
- مهلت و محل تحویل اسناد تکمیل شده حداکثر تا تاریخ ۲۶ / ۰۴ / ۱۴۰۲ استان بوشهر، ویژه اقتصادی انرژی پارس جنوبی (عسلویه)، شرکت مبین انرژی خلیج فارس، کمیسیون معاملات

تلفن و ایمیل دبیر خانه کمیسیون معاملات: ۵۱۴۶ / ۵۱۴۴ / ۳۷۲۹ / ۰۷۷ و [tender@mobinec.ir](mailto:tender@mobinec.ir)

تلفن واحد متقاضی: ۰۷۷۳۷۲۹۵۳۳۷ / ۰۷۷۳۷۲۹۵۰۰۰ / ۰۷۷۳۷۲۹۵۳۳۲

روابط عمومی شرکت مبین انرژی خلیج فارس

### آگهی مناقصه عمومی (یک مرحله ای)

شماره ۱۷ / ۴۰۲

خرید هیدرودینامیک کویلینگ کمپرسور C004 واحد زباله سوز

شرکت مبین انرژی خلیج فارس واقع در منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس در نظر دارد جهت **خرید هیدرودینامیک کویلینگ کمپرسور C004 واحد زباله سوز (تقاضای ۹۹۳۰۴۳۱)** مطابق شرح و اسناد پیوست را از طریق مناقصه به شرکت های واجد صلاحیت واگذار نماید.

شرکت های متقاضی که دارای سوابق مرتبط در این زمینه می باشند، می توانند از طریق سایت شرکت مبین انرژی خلیج فارس به آدرس [www.mobinpc.ir](http://www.mobinpc.ir) نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند.

- مهلت و محل تحویل اسناد تکمیل شده حداکثر تا تاریخ ۲۷ / ۰۴ / ۱۴۰۲ و استان بوشهر، عسلویه، منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس، شرکت مبین انرژی خلیج فارس و دبیرخانه کمیسیون معاملات می باشد.
- شرکتهای متقاضی می توانند به صورت کتبی یک نفر نماینده جهت شرکت در جلسه گشایش پاکت های پیشنهادی که رأس ساعت ۱۱ صبح روز چهارشنبه ۰۴ / ۰۵ / ۱۴۰۲ برگزار می شود، معرفی نمایند.
- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۰۵۰ / ۰۰۰ / ۲۰۰ (دو میلیارد و دویست میلیون ریال) و به صورت ضمانت نامه بانکی یا واریز نقدی به حساب جاری الکترونیک (چام) شماره ۱۸۵۳۶۴۸۹۳ نزد بانک ملت شعبه مبین عسلویه به نام شرکت مبین انرژی خلیج فارس خواهد بود.
- بدیهی است ارائه اسناد مذکور هیچ گونه حقی را برای متقاضیان به وجود نخواهد آورد و اسناد و مدارک دریافتی غیر قابل استرداد می باشد.

تلفن و ایمیل دبیر خانه کمیسیون معاملات: ۵۱۴۶ / ۵۱۴۴ / ۳۷۲۹ / ۰۷۷ و [tender@mobinec.ir](mailto:tender@mobinec.ir)

تلفن واحد بازرگانی: ۵۲۵۰ / ۰۷۷ / ۳۷۲۹ / ۵۲۵۱ / ۰۷۷

روابط عمومی شرکت مبین انرژی خلیج فارس

### آگهی مناقصه عمومی (یک مرحله ای)

شماره ۱۷ / ۴۰۲

خرید هیدرودینامیک کویلینگ کمپرسور C004 واحد زباله سوز

شرکت مبین انرژی خلیج فارس واقع در منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس در نظر دارد جهت **خرید هیدرودینامیک کویلینگ کمپرسور C004 واحد زباله سوز (تقاضای ۹۹۳۰۴۳۱)** مطابق شرح و اسناد پیوست را از طریق مناقصه به شرکت های واجد صلاحیت واگذار نماید.

شرکت های متقاضی که دارای سوابق مرتبط در این زمینه می باشند، می توانند از طریق سایت شرکت مبین انرژی خلیج فارس به آدرس [www.mobinpc.ir](http://www.mobinpc.ir) نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند.

- مهلت و محل تحویل اسناد تکمیل شده حداکثر تا تاریخ ۲۷ / ۰۴ / ۱۴۰۲ و استان بوشهر، عسلویه، منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس، شرکت مبین انرژی خلیج فارس و دبیرخانه کمیسیون معاملات می باشد.
- شرکتهای متقاضی می توانند به صورت کتبی یک نفر نماینده جهت شرکت در جلسه گشایش پاکت های پیشنهادی که رأس ساعت ۱۱ صبح روز چهارشنبه ۰۴ / ۰۵ / ۱۴۰۲ برگزار می شود، معرفی نمایند.
- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۰۵۰ / ۰۰۰ / ۲۰۰ (هفت میلیارد و دویست میلیون ریال) و به صورت ضمانت نامه بانکی یا واریز نقدی به حساب جاری الکترونیک (چام) شماره ۱۸۵۳۶۴۸۹۳ نزد بانک ملت شعبه مبین عسلویه به نام شرکت مبین انرژی خلیج فارس خواهد بود.
- بدیهی است ارائه اسناد مذکور هیچ گونه حقی را برای متقاضیان به وجود نخواهد آورد و اسناد و مدارک دریافتی غیر قابل استرداد می باشد.

تلفن و ایمیل دبیر خانه کمیسیون معاملات: ۵۱۴۶ / ۵۱۴۴ / ۳۷۲۹ / ۰۷۷ و [tender@mobinec.ir](mailto:tender@mobinec.ir)

تلفن واحد بازرگانی: ۵۲۵۰ / ۰۷۷ / ۳۷۲۹ / ۵۲۵۱ / ۰۷۷

روابط عمومی شرکت مبین انرژی خلیج فارس

# اسناد عادی، مانع اجرای برنامه‌های حمایتی در تأمین مسکن

## برنامه تولید و تأمین مسکن برای اقشار هدف تحت تأثیر آمار غیرشفاف در بازار زمین و مسکن قرار گرفته است



عکس: ایران

### مسکن

اسناد غیررسمی و قولنامه‌های معضلات فراوانی برای نظام اقتصادی و قضایی در پی داشته است، حدود ۹۰ درصد از شکایات ملکی به این اسناد تعلق دارد و ۲۵ درصد جرائم در کشور از طریق املاک قولنامه‌ای به وقوع می‌پیوندد؛ مسأله‌ای که علاوه بر شلوغی محاکم، برنامه‌ریزی در حوزه مسکن را با چالش جدی مواجه می‌کند. در برنامه‌های حمایتی ساخت و تأمین مسکن برای گروه‌های هدف و اقشار متوسط، انکار بر تأمین زمین و کاهش هزینه مسکن است اما رسمیت داشتن اسناد غیر رسمی مانند قولنامه و مباحثه‌نامه در بخش املاک، زمین‌خواری، تغییر کاربری اراضی و همچنین خرید و فروش واحدها بدون سند، دسترسی خانوار هدف به مسکن حمایتی را با مانع مواجه کرده است.

اسناد قولنامه‌ای، طرح‌ها و ابزارهای مالیاتی در حوزه املاک و مسکن را به شکست می‌کشاند و به طرز گسترده‌ای زمینه فرار مالیاتی و پولشویی را فراهم می‌کند. بسیاری از زمین‌خواران هم به علت نبود سند رسمی و از طریق قولنامه انجام می‌شود. این مجموعه مشکلات باعث شد اوایل خرداد احسان خاندوزی، وزیر امور اقتصادی و دارایی، در نامه‌ای به رئیس مجلس تشخیص مصلحت نظام خواستار تسریع در تأیید طرح (اعتبارزایی از اسناد عادی و وکالتی) در این حوزه شود. در همین ارتباط، رهبر انقلاب در دیدار با مسئولان قوه قضائیه کشور معاملات غیررسمی اموال غیرمنقول را از منشا‌های بزرگ فساد خواندند و تأکید کردند: باید از این گونه معاملات سلب اعتبار شود و اگر هم از دیدگاه شورای نگهبان به قوه مجلس ایرادی هست، مصلحت مصلحتی کشور و نظام، تصویب نهایی این قانون است.

با اینکه براساس اصول قانون اساسی معاملات اموال غیرمنقول باید با اسناد رسمی باشد اما در بازار املاک معامله با سند غیررسمی مانند قولنامه یا مباحثه‌نامه نیز معتبر است. در بنگاه املاک، خریدار ملکی را معامله می‌کند که هنوز سند رسمی آن صادر نشده است اما مشاور املاک می‌گوید خرید ملک با حضور چند شاهد و امضای دو

طرف معامله کاملاً اعتبار دارد و نیاز نیست خریدار منتظر صدور سند بماند و... از این دست معاملات در بخش مسکن در تمام نقاط کشور روزانه انجام می‌شود و معامله زمین و مسکن بدون سند رسمی نیز معتبر است. این موضوع هرچند ممکن است در مواردی مشکلی نداشته باشد اما در بسیاری معاملات در نهایت منجر به شکایت می‌شود. مثلاً واحدهی که به خاطر تخلف در ساخت پایان کار ندارد اما توسط مالک یا سازنده یا مباحثه‌نامه فروخته می‌شود و برای خریداری که می‌خواهد سند ملک را داشته باشد مشکلات متعددی به وجود می‌آورد و ممکن است او مجبور به پرداخت جریمه هنگفتی شود تا بتواند پایان کار واحد را از شهرداری دریافت کند. ملک‌هایی که در زمین‌های با کاربری غیرمسکونی ساخته شده، یا زمین تصرفی است، یا ملک در جایی ساخته شده که به خاطر طرح‌های شهرسازی باید تخریب شود، بیشترین شکایات مربوط به معاملات قولنامه‌ای را دارد. از سوی دیگر برنامه‌های بخش مسکن مانند شفافیت معاملات، اجرای نظام مالیاتی، جلوگیری از افزایش احتکار مسکن و همچنین بالاتر از آن در حوزه اقتصادی و اجتماعی، دولت است. معاملات غیررسمی باعث شده آمار مربوط به بازار مسکن اعتبار لازم را نداشته باشد چون حتی مواردی با اینکه ملکی سند دارد اما معامله آن با قولنامه انجام شده است. به گفته فعالان بخش مسکن، املاکی که با قولنامه معامله می‌شود قیمت کمتری نسبت به

اموال غیرمنقول رسمیت پیدا می‌کند و معتبر می‌شود و اسناد غیررسمی باید از مدار خارج شود. به گفته بذریاش، خارج کردن اسناد غیررسمی از مدار معاملات مسکن اصلی‌ترین ابزار کنترل بازار مسکن و اجاره است و در معاملات چنانچه اسناد رسمی وجود نداشته باشند صد کردن املاک و مراحل خرید و فروش آن شفاف نیست، بدین معنا که نمی‌توان دریافت املاک به چه فردی یا چه قیمتی فروخته یا اجاره داده شده است.

بذریاش ادامه داد: زمانی که اسناد رسمی ملاک عمل قرار بگیرد همه نهادهای نظارتی و نظیراتی با اسناد رسمی نظارت و پایش را انجام می‌دهند و این اسناد، کنترل را برای مدیران اجرایی سهول می‌کند. وزیر راه و شهرسازی «نظر حکیمانه رهبر انقلاب درباره اعتبار اسناد رسمی در مقابل فسادزاد بودن اسناد عادی را ایک گره‌گشایی تاریخی در ساماندهی بازار مسکن» دانست.

**برنامه‌ریزی برپایه آمار ناقص**

معاملات غیررسمی با اسنادی مانند قولنامه یا مباحثه‌نامه، سیاست‌گذاری در حوزه مسکن را مختل کرده است. معاملات غیررسمی باعث شده آمار مربوط به بازار مسکن اعتبار لازم را نداشته باشد چون حتی مواردی با اینکه ملکی سند دارد اما معامله آن با قولنامه انجام شده است. به گفته فعالان بخش مسکن، املاکی که با قولنامه معامله می‌شود قیمت کمتری نسبت به

# ۲ میلیون کارآفرین به خط می‌شوند

## توسعه اقتصادی و اشتغالزایی در دولت سیزدهم

### بازار کار

سطح قیمتی آن منطقه دارد، به همین دلیل مردم وسوسه می‌شوند ملک را با سند غیررسمی بخرند. از سوی دیگر افزایش قیمت زمین و مسکن، زمین‌خواری، تغییر کاربری و تصرف غیرقانونی را با تکیه بر اسناد عادی و قولنامه افزایش داده است. این مشکل حتی برنامه‌های بالادستی در بخش مسکن مانند مسکن حمایتی با استفاده از اراضی مازاد و دولتی را تحت تأثیر قرار داده است. سیدجواد سادات، مشاور وزیر راه و شهرسازی در این خصوص گفت: اعتبارزایی از اسناد عادی تحویلی در حوزه صنعت مسکن است. این طرح، هم می‌تواند جذب سرمایه داشته باشد، هم اعتمادبخشی را افزایش دهد و هم سیاستگذاران این حوزه می‌توانند با عدد و آمار دقیق و درست‌تری برای حوزه مسکن برنامه‌ریزی کنند. مشاور وزیر راه و شهرسازی معاملات با اسناد عادی را همواره پرانجام و نگران‌کننده میان دوطرف معامله دانست و گفت: با تصویب نهایی طرح ۱۷ ماده‌ای در شورای نگهبان می‌توان به انجام معاملاتی اطمینان بخش در بخش مسکن امیدوار بود. وی گفت: هم‌اکنون آمار دقیق از اسناد عادی و قولنامه‌های وجود ندارد. در صورتی که این طرح اجرایی و عملیاتی شود این اسکنان را خواهیم یافت تا آمار از مالکان کشور هم در حوزه ملک و هم زمین داشته باشیم. مشاور مسکن وزیر راه و شهرسازی همچنین گفت: این طرح می‌تواند کمک زیادی در شناسایی زمین‌های مازاد دولتی کند. وی یکی از مزایای اجرای این طرح را جلوگیری از احتکار زمین برشمرد و افزود: براساس ماده ۱۰ قانون چش تولید مسکن، اراضی مازاد دولتی باید به طرح نهضت ملی مسکن تخصیص یابد. با اجرای این طرح، رسمی شدن اسنادی که در اختیار دولت است سرعت می‌گیرد.

سادات تأکید کرد: مزایای این طرح را در صورت تأیید نهایی آتی سازی معاملات از طریق اسناد رسمی دانست و افزود: این طرح اشاره شده حاکمیت کلف است زیرساخت‌هایی که به صورت آتی می‌تواند اسناد رسمی را ثبت کنند ایجاد کند که این اقدام می‌تواند در بخش جذب سرمایه‌گذاری بخش خصوصی در حوزه مسکن و حتی جذب سرمایه‌گذاری خارجی در این حوزه مؤثر باشد.



عکس: ایران

رئیس سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور می‌گوید: برای شناسایی کارآفرینان بالقوه، امکان بررسی ایده‌ها و ارائه خدمات آموزشی به آنها ۳۱ مرکز تخصصی آموزش‌های کارآفرینی و مهارت‌های کسب‌وکار در کشور ایجاد شده است. بی‌تردید برای افزایش تولید ناخالص داخلی کشور، نقش کارآفرینان بسیار مهم است؛ اگر اینطور نبود کشورها پیشرو در اقتصاد هرگز به نقطه‌ای که در حال حاضر رسیده‌اند، نمی‌رسیدند.

در چند دهه اخیر دولت‌ها در ایران از این مؤلفه مهم و تأثیرگذار غافل بودند، اما در دولت سیزدهم، به این جایگاه به دید ارزش افزوده نگاه شده و این دولت مضموم است که در کام دوم انقلاب سبم کارآفرینان در اقتصاد را افزایش دهد.

یکی از مهم‌ترین راهکارهای حمایت و گسترش کارآفرینی، تشکیل سازی یا به عبارتی «نهادهای» برای این موضوع است؛ چیزی که حالا وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی در دولت سیزدهم به آن واقف شده و به همین خاطر است که برای اولین بار در کشور، این دولت سال گذشته، اساسنامه کارآفرینی را تهیه و تدوین و ابلاغ و قانونی را تحت عنوان کارآفرینان بزرگ ایجاد کرد.

**نیاز کشور به ۲ میلیون کارآفرین**

در حال حاضر ایران کمی بیش از ۴۰۰ هزار نفر کارآفرین دارد و بنابر داده‌های آماری برای اینکه اقتصاد کشور به پایداری مطلوب برسد، ۲ میلیون کارآفرین نیاز دارد. به عبارتی کشور با کمبود ۱ میلیون و ۶۰۰ هزار کارآفرین مواجه است.

بر همین اساس، راهبرد دولت سیزدهم شناسایی نیروهای کارآفرین است و برای این امر ایجاد مراکز فعال آموزش‌های کارآفرینی و مهارت‌های کسب‌وکار می‌تواند بستر مناسبی برای این موضوع باشد.

**راه‌اندازی مراکز تخصصی آموزش‌های کارآفرینی و مهارت‌های کسب‌وکار**

ملاحمسین حسینی نیا در گفت و گو با «ایران اقتصادی» درباره راه‌اندازی این مراکز می‌گوید: هدف اصلی فعالیت مراکز تخصصی آموزش‌های کارآفرینی و مهارت‌های کسب‌وکار، توسعه اجرای طرح کارآفرینی مهارت‌بنیان و پرورش کارآفرینان مولد، ایجاد اشتغال پایدار، تجاری‌سازی ایده‌ها با تکیه بر ظرفیت‌های سرمایه‌گذاران بخش خصوصی و نهادهای پشتیبان و حمایت از ایده‌های خلاق و نوآور است. حسینی نیا، با توضیح اینکه این مراکز در راستای ایجاد کسب‌وکارهای پر کاربرد است، می‌گوید: این مراکز تخصصی آموزش‌های کارآفرینی و مهارت‌های کسب‌وکار، در راستای پرورش کارآفرینان مولد و ایجاد اشتغال پایدار از طریق بسترسازی برای ایجاد

در راستای ارائه خدمات مهارتی به کارآفرینان و کارجویان طرح‌های مختلفی از سوی این سازمان اجرایی می‌شود.

رئیس سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور درباره مزایای این مراکز می‌گوید: با مجهز شدن کارآفرینان به ابزار دانش و مهارت با رونق بنگاه‌های اقتصادی شاهد ارتقای بخش تولید و اقتصاد کشور خواهیم شد. وی بیان می‌کند: یکی از معضلات جدی بحث مهارت‌آموزی است. افرادی که در رشته‌های مختلف مهارت کسب می‌کنند، جذب بازار خواهند شد؛ در حال حاضر بنگاه‌های اقتصادی به دنبال نیروهای توانمند و متخصص هستند.

حسینی نیا با بیان اینکه نهضت مهارت‌آموزی در کام دوم انقلاب یکی از برنامه‌های تحولی در سازمان فنی و حرفه‌ای کشور است، گفت: مهارت‌آموزی منجر به اشتغال‌پذیری جوانان و بالطبع باعث اشتغال پایدار می‌شود.

وی می‌گوید: آموزش‌های مهارتی در سند تحولی، متناسب‌سازی کیفی و کمی خروجی آموزش و تربیت حرفه‌ای با نیازهای بازار کار، شکل دهی و حرفه‌ای‌سازی سمت تقاضای بازار مهارت، توسعه ظرفیت‌های آموزشی مهارتی مرتبط با مشاغل خدماتی، گفتمان‌سازی الگوهای صحیح مهارت سرمایه انسانی، ارتقای جایگاه تجربه و مهارت در بازار کار و تقویت نظام تنظیم‌گری مهارت در سطح ملی است.

رئیس سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور خاطرنشان می‌کند: نیاز به افزایش ۳۰ درصدی مهارت‌ها در حوزه‌های مختلف داریم. در همین راستا مهارت‌های نرم، سخت و فرمهارت، برای مشاغل آینده در سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای تدوین شده است.

**آگهی فراخوان مناقصه عمومی**

**بنیاد مسکن انقلاب اسلامی استان تهران در نظر دارد، جهت مناقصه اجرای کامل (با مصالح) تاسیسات مکانیکی و برقی، اندود و عایق‌کاری بلوک B1, A2 و تکمیل وال‌پست و دیوارچینی بلوک B1 سابت‌آ پروژه اقدام ملی مهک دماوند نسبت به انتخاب پیمانکار از طریق برقراری مناقصه عمومی اقدام نماید.**

در همین راستا از کلیه شرکت‌های دارای گواهی‌نامه تشخیص صلاحیت معتبر حداقل رتبه رسته انبیه و دارای ظرفیت آزاد و توان مالی و اجرایی و صلاحیت ایمنی پیمانکاری معتبر از وزارت کار و امور اجتماعی جهت شرکت در مناقصه عمومی دعوت بعمل می‌آورد. لذا متقاضیان می‌توانند تصویر نامه درخواست دریافت اسناد را همراه با مشخصات کامل و با مهر و امضای مجاز شرکت تا پایان وقت اداری روز شنبه ۱۴۰۲/۰۴/۱۷ به آدرس ایمیل [bonyadtehran1391@gmail.com](mailto:bonyadtehran1391@gmail.com) ارسال نموده و در صورت نیاز با تلفن: ۰۲۱۹۰۳۳۳۳۸۸ امور قرار داده‌ها و کنترل پروژه تماس حاصل نمایند.

● مهلت تسلیم پیشنهادهای و سایر اسناد تا پایان وقت اداری روز سه‌شنبه ۱۴۰۲/۰۴/۱۷ می‌باشد.

● کلیه پاکات حاوی پیشنهاد قیمت پیمانکاران ر روز ۱۴۰۲/۰۴/۱۸ بازگشایی خواهد گردید.

**روابط عمومی بنیاد مسکن انقلاب اسلامی استان تهران**

**آگهی مزایده شماره ۱۴۰۲/۷۷۳**

دستگاه مزایده‌گزار، شرکت پتروشیمی شهید تندگویان به آدرس خوزستان، بندر امام خمینی، منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی، سایت چهار، امور حقوقی و پیمان‌ها، تلفن: ۰۵۱۸۲۱۷۲۷۴۴؛ فکس: ۰۵۱۸۲۱۷۲۷۴۸

**موضوع و مبلغ مزایده، به شرح زیر:**

ردیف	مشخصات خورو	تعداد	واحد	محل/ رنگ	شماره پلاک	مبلغ تضمین (ریال)
۱	وانت نیسان دو کابین	۱	دستگاه	۸۳/ سفید معمولی	۴۲۷ ب ۷۶۶ ایران ۳۴	۵۰۰ / ۵۰۰ / ۵۲۲
۲	وانت نیسان دو کابین	۱	دستگاه	۸۳/ سفید معمولی	۴۲۷ ب ۷۷۸ ایران ۳۴	۵۰۰ / ۵۰۰ / ۲۶۵
۳	وانت نیسان دو کابین	۱	دستگاه	۸۲/ سفید معمولی	۳۹۶ ب ۷۳۱ ایران ۳۴	۵۰۰ / ۵۰۰ / ۲۶۵
۴	وانت نیسان دو کابین	۱	دستگاه	۸۱/ سفید معمولی	۴۲۷ ب ۷۸۳ ایران ۳۴	۵۰۰ / ۵۰۰ / ۲۵۰
۵	وانت نیسان دو کابین	۱	دستگاه	۸۲/ سفید معمولی	۴۲۷ ب ۷۸۱ ایران ۳۴	۵۰۰ / ۵۰۰ / ۲۵۷

● مهلت توزیع اسناد مزایده، از مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۰ تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۴

● تضمین معتبر جهت شرکت در مزایده: (۱) ضمانت‌نامه بانکی (۲) واریز وجه نقد به شماره حساب جام ۱۴۱۳۰۵۷۸۱۳۲۰ بانک ملت شعبه منطقه ویژه اقتصادی کد ۳۳۳۳ به‌نام پتروشیمی شهید تندگویان

● نحوه دریافت اسناد مزایده، به آدرس مندرج در بند ۱ مراجعه فرمایید.

● محل و مهلت تسلیم پیشنهاد قیمت: آدرس فوق، کمیسیون معاملات- تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۴

● محل و تاریخ بازدید کلیه موارد مزایده، آدرس فوق- محل نگهداری خودروها- ساعات اداری روزهای توزیع اسناد

**روابط عمومی و امور بین الملل شرکت پتروشیمی شهید تندگویان (سهامی عام)**

**آگهی مزایده عمومی، مزایده و آنداری یک دستگاه آپارتمان واقع در خیابان سرمد تهران**

**کانون جهانگردی و ائومبیلرانی جمهوری اسلامی ایران در نظر دارد یک دستگاه آپارتمان واقع در استان تهران، خیابان سهروردی شمالی، خیابان سرمد، پلاک ۱۲، طبقه ۳ با کلیه تجهیزات و مستعدتات (جمعاً ۱۲۴۴/۸۵ متر مربع با احتساب ۲۴/۸ متر مربع بالکن و ۲۶/۱۵ متر مربع پارکینگ) از طریق مزایده عمومی به اشخاص حقیقی یا حقوقی واجد شرایط واگذار نماید.**

۱- محل دریافت اوراق شرکت در مزایده: از اشخاص حقوقی و یا حقیقی که متقاضی شرکت در این مزایده می‌باشند دعوت می‌گردد، جهت مشاهده اوراق شرکت در مزایده به نشانی اینترنتی [taci.ir/tender/5267.zip](http://taci.ir/tender/5267.zip) مراجعه نموده و پس از دریافت و تکمیل اسناد مزایده (توام با اعلام نرخ پایه کارشناسی) به نشانی پستی تهران خیابان آزادی، نبش خیابان شهید قانع، پلاک ۲۳۱، دبیرخانه مرکزی کانون جهانگردی و ائومبیلرانی تحویل و یا ارسال نماید.

۲- مهلت دریافت و ارسال اوراق شرکت در مزایده پس از انتشار آگهی به مدت ۶ روز کاری می‌باشد.

۳- پیشنهادهای رسیده در محل ساختمان مرکزی کانون به آدرس تهران، خیابان آزادی، بین خوش و بهبودی، نبش خیابان شهید قانع، پلاک ۲۳۱، چهار روز پس از خاتمه مهلت دریافت مدارک مفتوح و برنده مزایده حداکثر ظرف مدت سه روز اعلام خواهد شد.

۴- سپرده شرکت در این مزایده به میزان ۵ درصد کل رقم پایه به مبلغ ۱۲/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشد که می‌بایست به صورت فیش واریزی، ضمانت نامه بانکی یا چک تضمینی در وجه کانون جهانگردی و ائومبیلرانی به شماره حساب ۲۹۹۰۲۳۷۶۹ و شماره شباه ۲۹۹۰۲۳۷۶۹ نزد بانک تجارت، به انضمام اوراق شرکت در مزایده و در موعد مقرر تحویل کانون گردد.

۵- بهای پیشنهادی جهت شرکت در این مزایده بایستی با عدد و حروف بدون قلم خوردگی و در پاکت لاک و مهر شده تحویل گردد. هر شرکت کننده تنها می‌تواند یک پیشنهاد تسلیم نماید. به پیشنهادهای فاقد امضاء، مههم، مشروط و فاقد سپرده یا پیشنهادهایی که بعد از موعد مقرر واصل شود ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۶- در صورت تاخیر یا قصور در انجام تعهدات از طرف برنده مزایده، ضمانت نامه شرکت در مزایده ارائه شده توسط برنده مزایده به نفع کانون کارسازی خواهد شد.

۷- هزینه انتشار آگهی و کارشناسی قیمت پایه مزایده و کلیه هزینه های نقل و انتقال به عهده برنده مزایده می‌باشد.

۸- ملک با وضعیت موجود واگذار می‌گردد و برنده مزایده متعهد به انجام تشریفات نقل و انتقال محضری می‌باشد.

۹- کانون در دریافت کلیه پیشنهادهای مختار است و درج این آگهی هیچگونه تعهدی برای دستگاه مزایده‌گزار ایجاد نمی‌نماید.

**جاب دوم آگهی فراخوان عمومی مشارکت و جذب سرمایه‌گذار**

جهت طراحی و احداث غرف مواد غذایی (street food@food truck) و بهره‌برداری در محوطه فضای باز ضلع شرقی سالن ۳۵ جهت خدمت‌رسانی مطلوب به میهمانان و مراجعه‌کنندگان داخلی و خارجی و نیز مراجعین کنسرت‌ها یا مساحت تحت پوشش حدود ۸۰۰ مترمربع

شرکت سهامی نمایشگاه‌های بین‌المللی تهران در نظر دارد از طریق مشارکت با اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط به منظور جذب سرمایه‌گذار برای سرمایه‌گذاری در طراحی و احداث غرف مواد غذایی واقع در اتوبان شهید چمران، محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی تهران از طریق فراخوان عمومی اقدام نماید. لذا بدین وسیله از کلیه سرمایه‌گذاران توانمند و دارای سابق کاری مرتبط دعوت بعمل می‌آید حداکثر ظرف مدت سه هفته از تاریخ انتشار آگهی با در دست داشتن مدارک ذیل به دبیرخانه واقع در نمایشگاه بین‌المللی تهران مراجعه نمایید و جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تماس ۰۲۱۳۹۱۹۲۷۹۰ معاونت فنی و مهندسی تماس حاصل فرمایند.

**مشخصات پروژه:**

- نام پروژه: طراحی و احداث غرف مواد غذایی و بهره‌برداری از آن (street food@food truck)
- کاربری فعلی: محوطه فضای باز جنب سالن ۳۵
- کاربری مورد انتظار: ایجاد غرف مواد غذایی جهت خدمت‌رسانی مطلوب به میهمانان و مراجعه‌کنندگان داخلی و خارجی و نیز مراجعین کنسرت‌ها
- ابعاد پروژه: مساحت تحت پوشش حدود ۸۰۰ مترمربع
- سرمایه مورد نیاز: بنا به پیشنهاد سرمایه‌گذار و حداقل ۳۰ میلیارد تومان
- روش واگذاری: مشارکتی با لحاظ محل مالی پیشنهادی سرمایه‌گذار و توافق طرفین تعیین می‌گردد.
- زمان بندی پروژه: حداکثر ۱۲ ماه
- مدارک مورد نیاز:
  - اشخاص حقیقی: تصویر اساسنامه، آخرین تغییرات و روزنامه رسمی و مدارک هویتی مدیرعامل و اعضای هیات مدیره
  - اشخاص حقیقی: تصویر مدارک هویتی
  - ارائه روزنامه و مدارک مرتبط





سجاد صفری / ایران

# افزایش قیمت سهام زیر پوست شاخص‌های نزولی

## با وجود افت شاخص‌های هفتگی بورس و فرابورس ۵۱ درصد از نمادهای معامله شده در بازار سهام افزایش قیمت داشتند

### بازار سهام

سعید رشیدی نوین‌دگانی  
روزنامه نگار

گذشته را در محدوده ۱۷۴ هزار واحد آغاز کرده بود، پست سرگذشتن سه روز کاهشی و دو روز افزایشی، در پایان حدود ۲۰ هزار و ۴۸۵ واحد از ارتفاع خود را از دست داد و در عدد ۲ میلیون و ۱۵۳ هزار و ۴۰۸ واحد ایستاد تا بازدهی منفی ۰٫۹۸ درصدی برای آن به ثبت برسد.

در فرابورس نیز شاخص کل این بازار ۴ روز کاهشی و یک روز افزایشی به ثبت رساند و بابت بازدهی منفی ۱٫۳۴ درصدی، معاملات هفته گذشته را در عدد ۲۷ هزار و ۶۲۱ واحد وداع گفت.

با این وجود بررسی جزئیات آمار معاملات نشان می‌دهد، روند کاهشی شاخص‌های بازار سهام به پستوانه اکثریت

نمادها نبوده است. به این ترتیب بررسی تغییرات قیمت ۶۹۶ نماد معامله شده در هفته گذشته نشان می‌دهد، ۳۵۶ نماد (۵۱ درصد) در مجموع معاملات هفتگی افزایش قیمت داشته‌اند و در مقابل قیمت‌های پایان هفته ۳۴۰ نماد در مقابل ابتدای هفته کاهش یافته است. در این بین ۴۶ نماد افزایش قیمت بالای ۱۰ درصد به ثبت رسانده‌اند و تنها ۱۵ نماد بیش از ۱۰ درصد کاهش قیمت داشته‌اند. این روند نشان می‌دهد فشار تقاضا در بازار همچنان حفظ شده است و افت شاخص‌ها از طرف برخی سهام بزرگ و پر ترانکشن بازار اتفاق افتاده است.



در معاملات هفته گذشته سهامی به ارزش حدودی یک هزار و ۶۰۰ میلیارد تومان از طرف حقیقی‌ها به حقوقی‌ها واگذار شد. این آمار از طرف سازمان بورس منجر به عدم تقارن اطلاعاتی در بازار می‌شود. همچنین کارشناسان بازار، انتشار آمار دقیق میزان ورود و خروج پول به بازار سهام یکی از آمارهای مؤثر در تصمیم‌گیری معامله‌گران بازار است و عدم انتشار عمومی این آمار از طرف سازمان بورس منجر به عدم تقارن اطلاعاتی در بازار می‌شود. همچنین کارشناسان بر این باورند، نسبت معاملات اعتباری به کل معاملات بازار یکی دیگر از آمارهای مهمی است که همچنان نزد سازمان بورس محفوظ مانده است و سازمان از انتشار آن جلوگیری می‌کند. طی یک هفته گذشته انتشار دیرنگام اخبار مربوط به افزایش نرخ خوراک، نرخ انرژی و نرخ سوخت صنایع برای سال ۱۴۰۲ انتقادات شدیدی را از طرف سهامداران به دنبال داشت. اطلاعاتی که هرچند در بودجه ۱۴۰۲ نیز دیده شده بود و در ماه‌های گذشته مورد توجه قرار گرفته بود اما توسط هیچ یک از ناشران بازار از جمله پتروشیمی‌ها، پالایشگاه‌ها، شرکت‌های فلزاتی افشا نشده بود و نهادهای ناظر سازمان بورس نیز در مورد آن هیچگونه شفاف‌سازی به عمل نیاورده بودند. ضعف شدید سازمان بورس در افشای اطلاعات طی سال‌های گذشته موضوع قلب و دستکاری قیمت‌ها با استفاده از اطلاعات نهانی بازار را بیش از پیش در بین فعالین بازار مورد توجه قرار داده است. در هفته گذشته انتشار اخباری در مورد تغییر قیمت پایه فرآورده‌های ویژه پالایشگاهی نیز منجر به تغییرات مقطعی قیمت‌ها شد اما تمامی این موارد از طرف سازمان بورس و با اکتسح مناسبی روبه‌رو نشد تا برخی فعالین بازار به این نتیجه برسند که سازمان بورس در مقابل قیمت‌سازی‌ها و تقلب در معاملات، منفعّل عمل می‌کند.

### بنگاه

## رشد درخشان تولید، فروش و مبلغ فروش محصولات آریاساسول در سال ۱۴۰۲

گزارش فعالیت فصل بهار سال ۱۴۰۲ نشان می‌دهد شرکت پلیمر آریاساسول در مقایسه با دوره‌های مشابه گذشته رشد چشمگیری در فعالیت داشته است. به گزارش روابط عمومی شرکت پلیمر آریاساسول، در سه ماهه اول سال ۱۴۰۲ آریا در مجموع ۵۲۳ هزار تن انواع محصول تولید کرده است. تولید فروردین ماه سال جاری نسبت به تولید فروردین ماه سال ۱۴۰۱، ۱۴۰ درصد رشد نشان می‌دهد و رشد تولید فروردین ماه سال جاری نسبت به فروردین سال ۱۴۰۰ معادل ۹ درصد بوده است.

همچنین تولید اردیبهشت ماه سال جاری نسبت به تولید اردیبهشت ماه سال ۱۴۰۱، ۶۰۱ درصد رشد را حکایت می‌کند و رشد تولید اردیبهشت ماه سال جاری نسبت به اردیبهشت ماه سال ۱۴۰۰ معادل ۸ درصد بوده است.

این گزارش نشان می‌دهد تولید خرداد ماه سال جاری نسبت به تولید خرداد ماه سال ۱۴۰۱ دارای ۴ درصد رشد بوده است و در مقایسه تولید خرداد ماه سال جاری با خرداد ماه سال ۱۴۰۰ شاهد رشد تولید معادل ۶ درصد هستیم. لازم به ذکر است میانگین تولید در سال ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱ به ترتیب برابر با ۱۵۹ و ۱۴۹ هزار تن بوده و این ارقام مؤید آن است که تولید فروردین ماه سال ۱۴۰۲ از میانگین تولید در دو سال گذشته یعنی ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱ به ترتیب ۱۸ و ۱۰ درصد بالاتر است.



همچنین تولید اردیبهشت ماه سال ۱۴۰۲ از میانگین تولید در دو سال گذشته یعنی ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱ به ترتیب ۱۷ و ۹ درصد بالاتر است. برای خرداد ماه نیز وضعیت مشابهی را شاهد هستیم و تولید این ماه در سال ۱۴۰۲ از میانگین تولید در دو سال گذشته یعنی ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱ به ترتیب ۱۷ و ۹ درصد بالاتر بوده است.

**سیاست‌های بازاریابی نوین در خدمت فروش آریاساسول**  
در فصل بهار سال ۱۴۰۲ آریا در مجموع ۳۰۴ هزار تن انواع محصول خود را در بازارهای داخلی و خارجی به فروش رسانده است. فروش خرداد ماه سال جاری نسبت به فروش خرداد ماه سال ۱۴۰۱ نیز ۳ درصد رشد نشان می‌دهد و رشد فروش این ماه در سال جاری نسبت به خرداد ماه سال ۱۴۰۰ معادل ۳۷ درصد است. در فصل بهار سال ۱۴۰۲ آریا ۸۶ هزار میلیارد ریال فروش داشته است.

مبلغ فروش فروردین ماه سال جاری نسبت به مبلغ فروش فروردین ماه سال ۱۴۰۱، ۲۵۰ درصد رشد داشته و رشد مبلغ فروش فروردین ماه سال جاری نسبت به فروردین ماه سال ۱۴۰۰ معادل ۴۸ درصد بوده است. مبلغ فروش خرداد ماه سال جاری نسبت به مبلغ فروش خرداد ماه سال ۱۴۰۱ حاکی از رشد ۲ درصدی و رشد مبلغ فروش خرداد ماه سال جاری نسبت به خرداد ماه سال ۱۴۰۰ معادل ۹۷ درصد است. میانگین مبلغ فروش در سال ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱ به ترتیب برابر با ۲۲ و ۲۳ هزار میلیارد ریال بوده است. مبلغ فروش خرداد ماه نیز در سال ۱۴۰۲ از میانگین مبلغ فروش سال ۱۴۰۱ و ۱۴۰۰ به ترتیب ۲۴ و ۲۸ درصد بالاتر بوده است.

**آگهی مناقصه عمومی**

با اخذ سپرده

درخواست شماره: RHS-0146303-T19

**موضوع آگهی:**

**خرید قطعات بوکس بادی**

**INGERSOLL-RAND**

برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت [www.baorco.ir](http://www.baorco.ir) مراجعه نمایید.

روابط عمومی و امور بین الملل

**آگهی مناقصه عمومی**

با اخذ سپرده

درخواست شماره: RHS-9014302-T29

**موضوع آگهی:**

**ساخت**

**PARTS FOR**

**ATMOSPHERIC COLUMN**

برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت [www.baorco.ir](http://www.baorco.ir) مراجعه نمایید.

روابط عمومی و امور بین الملل

**آگهی مناقصه عمومی**

با اخذ سپرده

درخواست شماره: RHS-9014304-T29

**موضوع آگهی:**

**ساخت**

**VICO-TEX**

برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت [www.baorco.ir](http://www.baorco.ir) مراجعه نمایید.

روابط عمومی و امور بین الملل

**آگهی فراخوان مناقصه عمومی**

**یک مرحله‌ای**

شرکت خدمات هوایی بست و متغیرات (پیام) در نظر دارد، ارائه خدمات هندلینگ را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

- تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ ۱،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰ (یک میلیارد و پانصد میلیون) ریال آیین‌نامه تضمین معاملات دولتی یا واریز نقدی
- مهلت و نحوه خرید اسناد: از روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۴ الی ۱۴۰۲/۰۴/۱۴
- محل دریافت اسناد: از طریق مراجعه به سامانه تدارکات دولت به نشانی [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir)
- مهلت تحویل پیشنهادات: تا ساعت ۱۱ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۲۶
- محل تحویل پیشنهادات: از طریق بارگذاری در سامانه مذکور
- زمان بازگشایی پاکت: ساعت ۱۳:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۲۶
- اطلاعات تکمیلی در شرایط مناقصه لحاظ گردیده است.

آدرس: کرج - مهرشهر - جاده ماهدشت - فرودگاه بین المللی پیام  
شماره تماس: ۰۲۶-۳۳۶۶۱۳۵

**آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای**

**همراه با ارزیابی کیفی (فشرده)**

نام و نشانی مناقصه‌گذار: سازمان ملی زمین و مسکن به نشانی تهران، میدان ونک، خیابان شهید خدای، چهارراه نیروی انتظامی، شماره ۵۶، تلفن: ۸۸۷۸۲۱۳۳۲ و با نمابر: ۸۸۷۸۲۱۳۳۳ نشانی تارنما: [www.nlho.ir](http://www.nlho.ir)

موضوع مناقصه: مناقصه خرید خدمات پشتیبانی طبق جدول ذیل و به شرح مشخصات مندرج در اسناد مناقصه

موضوع مناقصه	مبلغ برآورد پایه (ریال)	مبلغ تضمین (ریال)	شماره نیاز سامانه ستاد
خرید خدمات پشتیبانی مالی و حسابداری	۴۴.۶۶۰.۸۲۵.۷۱۰	۲.۲۳۳.۰۴۱.۲۸۶	۲۰۰۲۰۰۱۰۰۰۰۰۰۱۵

**شرایط:**

۱. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد قیمت و بازگشایی پاکت از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد.
۲. کلیه مناقصه‌گران بر اساس ارزیابی کیفی امتیازدهی خواهند شد و در صورت اکتساب حداقل امتیاز در نظر گرفته در اسناد مناقصه، پیشنهاد قیمت (پاکت ج) آنها گشوده خواهد شد.
۳. محل، زمان و مهلت دریافت اسناد مناقصه: متقاضیان شرکت در مناقصه می‌توانند از ساعت ۱۶ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۰۵ تا ساعت ۱۶ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۳ نسبت به دریافت اسناد مذکور از طریق سامانه الکترونیکی دولت (ستاد) اقدام نمایند.
۴. محل، زمان و مهلت تحویل اسناد مناقصه: متقاضیان شرکت در مناقصه پس از دریافت اسناد مناقصه و تکمیل آنها باید مدارک، مستندات و قیمت پیشنهادی را حداکثر تا ساعت ۱۶ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۲۶ در سامانه (ستاد) بارگذاری و نسبت به تحویل فیزیکی پاکت الف به دبیرخانه اداره کل حراست اقدام نمایند.
۵. محل و زمان بازگشایی پاکت‌های حاوی اسناد مناقصه: کمیسیون مناقصه در ساعت ۱۰ صبح روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۲۷ در محل سالن جلسات سازمان واقع در طبقه ششم (سالن کنفرانس) به نشانی مندرج در بند (ا) جهت افتتاح پاکت‌های دریافتی از مناقصه‌گران تشکیل می‌گردد.

**لازمه کل امور حقوقی و قراردادهای**

**آگهی فراخوان عمومی انتخاب مشاور مدیر طرح برای نظارت عالی بر حسن انجام فرآیند تهیه، بررسی و تصویب طرح‌های سازمان ملی زمین و مسکن**

نام و نشانی کارفرما: سازمان ملی زمین و مسکن به نشانی تهران، میدان ونک، خیابان شهید خدای، چهارراه نیروی انتظامی، شماره ۵۶، تلفن: ۸۸۷۸۲۱۳۳۲ و با نمابر: ۸۸۷۸۲۱۳۳۳ نشانی تارنما: [www.nlho.ir](http://www.nlho.ir)

موضوع فراخوان: انتخاب مشاور مدیر طرح برای نظارت عالی بر حسن انجام فرآیند تهیه، بررسی و تصویب طرح‌های سازمان ملی زمین و مسکن

موضوع فراخوان	مبلغ برآورد پایه (ریال)	شماره نیاز سامانه ستاد
انتخاب مشاور مدیر طرح برای نظارت عالی بر حسن انجام فرآیند تهیه، بررسی و تصویب طرح‌های سازمان ملی زمین و مسکن	۵۹.۲۹۶.۳۸۰.۰۰۰	۲۰۰۲۰۰۱۰۰۰۰۰۰۰۱۶

**شرایط:**

۱. کلیه مراحل برگزاری انتخاب مشاور از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد قیمت و بازگشایی پاکت از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد.
۲. کلیه شرکت‌کنندگان بر اساس اسناد ارائه شده در مرحله ارزیابی کیفی، امتیازدهی خواهند شد و در صورت اکتساب حداقل امتیاز در نظر گرفته شده در اسناد فراخوان، مجاز به شرکت در مراحل بعدی خواهند بود.
۳. محل، زمان و مهلت دریافت اسناد فراخوان: متقاضیان شرکت در فراخوان می‌توانند از ساعت ۱۶ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۰۶ تا ساعت ۱۶ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۱ نسبت به دریافت اسناد مذکور از طریق سامانه الکترونیکی دولت (ستاد) اقدام نمایند.
۴. محل، زمان و مهلت تحویل اسناد فراخوان: متقاضیان شرکت در فراخوان پس از دریافت اسناد و تکمیل آنها باید مدارک، مستندات گواهی صلاحیت‌ها و ارزیابی کیفی را حداکثر تا ساعت ۱۶ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۸ در سامانه (ستاد ایران) بارگذاری نمایند.
۵. محل و زمان بازگشایی پاکت ارزیابی کیفی: جلسه هیأت انتخاب مشاور در ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۹ در محل سالن جلسات سازمان واقع در طبقه ششم (سالن کنفرانس) به نشانی مندرج در بند (ا) جهت بازگشایی تشکیل می‌گردد.

**لازمه کل امور حقوقی و قراردادهای**





بسمه تعالی

# آگهی فروش مزایده ۱۰۲۰

## (سازمان اموال و املاک ستاد)

سازمان اموال و املاک ستاد در نظر دارد املاک بشرح ذیل را با وضعیت موجود از طریق مزایده ویژه کتبی و بصورت اقساطی با تسهیلات ویژه به فروش برساند. متقاضیان محترم می توانند از روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۰۳ الی روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۳ همه روزه بجز ایام تعطیل از ساعت ۹ الی ۱۷ و روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۴ از ساعت ۸ الی ۱۱ صبح (صرفاً در محل بازگشایی پاکت‌ها بشرح ذیل) جهت کسب اطلاع از شرایط و دریافت فرم ثبت نام و شرکت در مزایده به محل های ذیل مراجعه نمایند.

نشانی دفتر فروش:

۱- میدان رسالت، خیابان هنگام، خیابان طاهر خانی، پلاک ۴۴	تلفن: ۷۳۲۵ داخلی ۱۴ الی ۷۷۱۳۵۹۱۰	ردیف های او ۲
۲- بزرگراه اشرفی اصفهانی نرسیده به بلوار مرزداران، خیابان شهید وحدتی، پلاک ۴۳	تلفن: ۷۶۳۳ داخلی ۱۹ الی ۴۴۲۷۱۰۱۹	ردیف های ۳ و ۴ و ۱۸ و ۱۹
۳- تهران، خیابان گاندی، کوچه پنجم، پلاک ۱۴، طبقه اول	تلفن: ۷۱۳۰ (داخلی) ۸۸۱۹۱۴۷۵	ردیف های ۵ الی ۱۷
۲- تهران، خیابان جمهوری، تقاطع حافظ، مجتمع تجاری فرهنگی چارسو، طبقه پنجم	تلفن: ۶۱۷۲۱۲۵۰	ردیف های ۱۵ الی ۱۷

محل دریافت پاکت های پیشنهادی:

- تهران، خیابان شهید بهشتی، خیابان شهید خالد اسلامبولی (وزراء) کوچه بیست و یکم، پلاک ۱۴، طبقه سوم
- تهران، خیابان گاندی، کوچه پنجم، پلاک ۱۴، طبقه اول
- تهران، خیابان جمهوری، تقاطع حافظ، مجتمع تجاری فرهنگی چارسو، طبقه پنجم

شرایط مزایده:

- اخذ درخواستهای پیشنهادی (فرم شرکت در مزایده تکمیل شده) به همراه اصل یک فقره چک بانکی طبق مشخصات اعلامی در دفتر فروش به میزان ۵٪ قیمت پایه از روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۰۳ الی روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۴ در ساعات و محل های تعیین شده صورت می پذیرد.
- نحوه دریافت ثمن معامله و شرایط اقساط (بدون کارمزد) جهت تنظیم مبیعه نامه به شرح جدول ذیل می باشد.

شرایط پرداخت (گروه)	حصه نقدی (پیش پرداخت)	زمان تحویل ملک	حصه غیر نقدی (باقیمانده در اقساط...)	تخفیف پرداخت نقدی
ج	۳۰٪	۱۰٪	۶۰٪ در اقساط ۲۷ ماهه	۱۶٪
د	۲۰٪	۱۰٪	۷۰٪ در اقساط ۳۰ ماهه	۱۷٪

- تبصره ۱:** در خصوص املاک و اراضی که در زمان تنظیم مبیعه نامه آماده تحویل می باشند هنگام تنظیم مبیعه نامه مبلغ ۱۰٪ زمان تحویل ملک به حصه نقدی (پیش پرداخت) اضافه خواهد شد.
- تبصره ۲:** پرداخت تمهه ثمن معامله (حصه غیر نقدی) به صورت نقد از تاریخ تنظیم مبیعه نامه حداکثر به مدت سه ماه (سررسید اولین قسط) موجب برخورداری از تخفیف پرداخت نقدی به شرح جدول فوق می گردد.
- رعایت مفاد فرم شرکت در مزایده الزامی می باشد.
  - پیشنهادهای فاقد سپرده، مخدوش، مبهم و مشروط از درجه اعتبار ساقط می باشد.
  - شایان ذکر است کلیه املاک عرضه شده به استثناء مواردی که سهم عرضه شده در ستون ملاحظات قید گردیده شش دانگ می باشد (متر از مندرج در ستون عرضه و اعیان، مساحت کل شش دانگ است).
  - اخذ فرم الحاقیه پیرامون اطلاعات تکمیلی املاک و امضاء و تحویل آن به همراه فرم تقاضای شرکت در مزایده الزامی است، ضمناً هرگونه ادعایی مبنی بر عدم اطلاع یا عدم قرانت یا عدم امضاء فرم الحاقیه و یا عدم ارایه آن از سوی دفتر فروش قابلیت استماع ندارد.
  - کلیه املاک عرضه شده با وضعیت موجود به فروش می رسند و بازدید از ملک مورد درخواست الزامی است.
  - بازگشایی پاکت‌های ارایه شده در روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۴ رأس ساعت ۱۱ در تهران به نشانی: خیابان شهید بهشتی - خیابان شهید خالد اسلامبولی (وزراء) کوچه بیست و یکم - پلاک ۱۵ انجام خواهد شد.
  - شایان ذکر است مهلت تهیه اوراق شرکت در مزایده صرفاً تا ساعت ۱۰:۴۵ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۴ در محل های تعیین شده می باشد.
  - ودیعه شرکت در مزایده نفرات چهارم و بعد از آن در اولین روز اداری پس از اعلام نتایج (پنجشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۵) در محلهای تعیین شده با در دست داشتن اصل رسید و به شخص متقاضی مسترد خواهد شد.

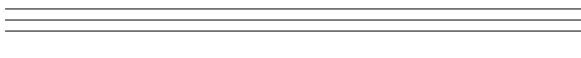
مهلت شرکت در مزایده از روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۰۳ تا ساعت ۱۱ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۴ می باشد									
سازمان اموال و املاک ستاد									
ردیف	آدرس	شماره پرونده	نوع ملک	کاربری ملک	مراز عرصه	مراز اعیان	مبلغ پایه مزایده (ریال)	شرایط پرداخت	نوشتهای
۸	تهران، خیابان جمهوری، تقاطع حافظ، بازار چارسو طبقه اول، واحد C22	۵۲۸۱	مغازه	تجاری		۴۸/۰۵	۷۳۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	د	بازدید از ملک و امضا فرم الحاقیه الزامی است.
۹	تهران، خیابان جمهوری، تقاطع حافظ، بازار چارسو طبقه اول، واحد C23	۵۲۸۴	مغازه	تجاری		۲۷/۱۹	۴۵۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	ج	بازدید از ملک و امضا فرم الحاقیه الزامی است.
۱۰	تهران، خیابان جمهوری، تقاطع حافظ، بازار چارسو طبقه دوم، واحد D15	۵۲۸۶	مغازه	تجاری		۲۰/۲۷	۴۵۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	ج	بازدید از ملک و امضا فرم الحاقیه الزامی است.
۱۱	تهران، خیابان جمهوری، تقاطع حافظ، بازار چارسو طبقه دوم، واحد D28	۵۲۹۰	مغازه	تجاری		۳۵/۳۴	۴۶۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	ج	بازدید از ملک و امضا فرم الحاقیه الزامی است.
۱۲	تهران، خیابان جمهوری، تقاطع حافظ، بازار چارسو طبقه دوم، واحد D50	۵۲۹۱	مغازه	تجاری		۲۸/۷۲	۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	ج	بازدید از ملک و امضا فرم الحاقیه الزامی است.
۱۳	تهران، خیابان جمهوری، تقاطع حافظ، بازار چارسو طبقه دوم، واحد D60	۵۲۹۳	مغازه	تجاری		۱۷/۴۲	۲۴۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	ج	بازدید از ملک و امضا فرم الحاقیه الزامی است.
۱۴	تهران، خیابان جمهوری، تقاطع حافظ، بازار چارسو طبقه دوم، واحد D62	۵۲۹۴	مغازه	تجاری		۱۸/۵۲	۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	ج	بازدید از ملک و امضا فرم الحاقیه الزامی است.
۱۵	تهران، خیابان جمهوری، تقاطع حافظ، بازار چارسو طبقه سوم، واحد E9	۵۲۹۷	مغازه	تجاری		۱۸/۵۲	۲۴۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	ج	بازدید از ملک و امضا فرم الحاقیه الزامی است.
۱۶	تهران، خیابان جمهوری، تقاطع حافظ، بازار چارسو طبقه سوم، واحد E18	۵۲۹۹	مغازه	تجاری		۳۳/۷۴	۵۲۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	ج	بازدید از ملک و امضا فرم الحاقیه الزامی است.
۱۷	تهران، خیابان جمهوری، تقاطع حافظ، بازار چارسو طبقه سوم، واحد E32	۵۳۰۲	مغازه	تجاری		۲۹/۱	۳۶۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	ج	بازدید از ملک و امضا فرم الحاقیه الزامی است.
۱۸	تهران، خیابان ستارخان، روبروی برق آستوم، خیابان صحرایی، میدان صحرایی، خیابان دستبند غربی، خیابان کاشانی، پورنبش کوچه ارجمند پلاک ۲، طبقه ششم، واحد ۱۸	۳۴۹۹	آپارتمان	مسکونی		۱۳۲/۹۵	۱۷۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	ج	مورد واگذاری شش دانگ یک دستگاه آپارتمان نوساز به انتظام یک واحد پارکینگ و یک باب آبیاری با وضع موجود و بازدید از ملک و تکمیل فرم الحاقیه الزامی است.
۱۹	تهران، خیابان ستارخان، روبروی برق آستوم، خیابان صحرایی، میدان صحرایی، خیابان دستبند غربی، خیابان کاشانی، پورنبش کوچه ارجمند پلاک ۲، طبقه پنجم، واحد ۱۷	۳۵۰۰	آپارتمان	مسکونی		۱۱۱/۴۲	۱۳۹/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	ج	مورد واگذاری شش دانگ یک دستگاه آپارتمان نوساز به انتظام یک واحد پارکینگ و یک باب آبیاری با وضع موجود و بازدید از ملک و تکمیل فرم الحاقیه الزامی است.

## میزگرد روزنامه ایران با حضور عوامل فیلم «مصلحت»

# مخالفان

# نگران انعکاس سایه خودشان در فیلم بودند

### فرهنگی



فیلم‌های سیاسی و بعضاً امنیتی در سینمای ایران معمولاً سرنوشت مبهمی دارند. در این میان، برخی آثار انقلابی یا رویکرد نقادانه‌تر به‌صورت غیررسمی توقیف می‌شوند و پشت خط اکران می‌مانند؛ فیلم‌هایی که برخلاف حساسیت‌های مدیران و برخی جریان‌ها، در اکران عمومی عمدتاً بازخورد غیرمعمولی دریافت نمی‌کنند و مخاطب را با این سؤال مواجه

#### شرایط جامعه باعث ساخت فیلم‌هایی مثل «مصلحت» می‌شود

پس از ساخت «دیدن این فیلم جرم است» و در پی آن، طیف اصولگراها در حال شکل گرفتن برای دفاع از عدالت است. فیلم اول با طرح بحران از عدالت دفاع کرد و فیلم دوم در ستایش عدالت است. آقای شفاه چه عاملی ضرورت گفت‌وگو درباره این موضوع را در زمانه امروز ایجاد می‌کند و تا چه میزان فضا را برای طرح چنین گفت‌وگوهایی آماده می‌دیدید؟

**محمدرضا شفاه (تهیه‌کننده):** یکی از مسائلی که اجتماع ما با آن درگیراست همین گفت‌وگو است. ما کم‌کم درباره مسائل مان حرف می‌زنیم و به همین خاطر چنین بحران‌هایی را تجربه می‌کنیم. می‌دانم که گفت‌وگو درباره این مسائل هم با حواشی همراه است اما ضریب بحران را کم می‌کند و تبدیل به دوقطبی‌های عجیب و غریب نخواهد شد. زمان ساخت «دیدن این فیلم جرم است» مطمئن بودیم شرایط برای ساخت فیلم فراهم نیست، اگرچه در ارزیابی‌های اولیه پیش‌بینی‌هایمان از مشکلات کار کمتر از این میزان بود اما از همان شروع مذاکرات پی بردیم که هیچ فرش قرمزی برای ساخت چنین فیلم‌هایی پهن نشده است. درباره «مصلحت» هم وضعیت به همین شکل بود. باز هم در گمانه‌زنی‌های اولیه راه را برای «مصلحت» بازتر و مسیر را هموارتر می‌دیدم، اما شرایط برای اکران «مصلحت» بر خلاف انتظار سخت‌تر از «دیدن این فیلم جرم است» بود. آن روزها فکرم را هم نمی‌کردیم برای اکران فیلم ۳ سال مذاکره کنیم و چنین اراده محکمی در مقابل نمایش آن باشد. در پاسخ به بخش اول سؤال شما باید بگویم در هر دو فیلم وضعیت اجتماع بود که ساخت چنین فیلم‌هایی را به ما تحمیل کرد. ما هم عضوی از همین اجتماع هستیم، مسائل را می‌بینیم و درک می‌کنیم و حاصل اعتراضاتمان، نگرانی‌هایمان و آنچه‌ای که کمبودها و نقصان‌هایی وجود دارد اما انگار کسی حواسش نیست، ساخت این فیلم‌ها را به وظیفه تبدیل می‌کند و نمی‌توانیم نسبت به آن بی‌تفاوت باشیم.

در حالی که به جای ساختن این آثار با رفتن سراغ دیگر سناریوهایی که روی میزانان بود می‌توانستیم وارد لیگ فیلمسازان بی‌درسری شویم که محبوب تمام جریان‌ها، چه تصمیم‌گیرنده و چه تولیدکننده است اما ایجاد گفت‌وگو درباره هر موضوعی از همان روز اول می‌گوییم و نسبت به آن بی‌تفاوت باشیم. در مرادوهای من با آقای دارابی و دیگر دوستان همیشه گفت‌وگو حول موضوعات این شکلی وجود دارد و مسائل روز کشور دغدغه‌مان است. در واقع این مسائل خودشان می‌آیند و روی دوش ما قرار می‌گیرند و این طور نیست که ما برایشان تصمیم بگیریم. هر چند که این فرایند هر روز سخت‌تر می‌شود و کار به جایی رسیده که درباره هر موضوعی از همان روز اول می‌گوییم و لاش کس ما که نمی‌توانیم راجع به آن فیلم بسازیم. در صورتی که این دست موضوعات همراهی بخش بزرگی از بدنه اجتماع عم از افرادی که در ظاهر و پوشش متنوع هستند تا تأتهایی که همراه یا منتقد و حتی مخالف حکومت هستند را به همراه دارد و همه حرف خودشان را در این قاب می‌بینند چون درد و زنج‌های ما شبیه به هم است و شاید هر کس‌ی به نوعی دیگر واکنش نشان می‌دهد و سینما وصل کننده است.

برخلاف ظاهر تند و تیزی که برخی مخالفان دارند وقتی وسط میدان قرار می‌گیری می‌بینی که همه طیف‌های فکری می‌گویند این حرف‌ها، حرف ما هم هست. نکته جذاب برای من همین بازخورد مشترک برای هر دو فیلم بود و این نشانه قدرت سینما و توانایی‌اش در ایجاد وقایع جمعی است، چون گفت‌وگو ایجاد می‌کند و بحث‌های مهمی به میان اجتماع می‌آورد؛ همان بحث‌هایی که همیشه درگوشی است و می‌ترسیم از گفتنش و هر کس کلمه‌ای از آن را بیان می‌کند تصور عام این است که لایند مبارزه بزرگ سیاسی می‌کند در صورتی که اینها مسائل ماست و باید درباره آن حرف بزنیم و برایش راه‌حل ایجاد کنیم.

چه ضرورتی باعث شد که در میان همه این مسائل نگاه منفعت‌طلبانه به مصلحت و تلقی اشتباه از آن و موضوع عدالت در پیشانی دغدغه‌های شما قرار بگیرد؟

**شفاه:** مسأله عدالت واقعاً ملموس است. احتمالاً خیلی از کارشناسان جامعه‌شناسی تأییدکننده این نظریه باشند که مشکل امروز جامعه ما بیش از مسائل اقتصادی معضل تبعیض است. این مسأله آنقدر اهمیت دارد و هر روز تکرار می‌شود که نمی‌توانیم نسبت به آن بی‌تفاوت باشیم. از اولویت‌های اول مباحث گفت‌وگو در فضای جامعه امروز ما حرف زدن درباره عدالت است. هر کس‌ی تریبون و هنر و امکانی دارد نباید این اولویت را فراموش کند. رهبر انقلاب

هم در سخنرانی‌هایشان ضمن بیان پیشرفت ۴۰ سال گذشته، در مورد عدالت اظهار نگرانی کرده‌اند. در واقع ما از مسائلی حرف زدیم که همه برآن اتفاق نظر دارند اما چون سینما موضوع را برای آدم‌ها محسوس می‌کند، حساسیت‌ها آنقدر زیاد می‌شود که انکار دارید درباره یک چیز ممنوعه صحبت می‌کنید.

همیشه به مخالفان این نوع فیلم‌ها گفته‌ام اینها حرف‌های خودتان است، بارها با شما درباره این مسائل حرف زدیم و قبول‌شان داشتید فقط نمی‌توانید آن را روی پرده سینما تحمل کنید. چون پرده سینما طوری قصه را برایتان روایت می‌کند که مجبورید در صحنه تصمیم بگیرید با کدام هستید و این کار را برای‌تان سخت می‌کند. نمی‌توان عدالت را نادیده گرفت و کشوری هم نمی‌تواند ادعا کند آن را برقرار کرده، همه کشورهایی که در این موضوع پیشرفت داشته‌اند هم ضعف‌های زیاد دارند و در کشور ما هم به تبعیض‌های قابل مشاهده اجتماعی تبدیل شده است. برخی با داشتن نفوذ و رابطه آدم‌هایی می‌شوند که تا دیروز نبودند و بقیه کسانی که تا دیروز کنارشان و شبیه‌شان بودند نمی‌توانند این وضعیت را بر پر کنند.

تحمل کنند و دلشان می‌خواهد آنها هم رشد کنند. **محمد قربانی (منتقد سینما):** آقای شفاه درباره ضرورت دیالوگ و گفت‌وگو صحبت کردند. این نگاه در مقابل عقاید هر نقدی بر فیلم «مصلحت» وارد باشد و حتی خطای تاریخی هم داشته باشد راهش قطعاً نیست، دیالوگ است. راهش همین جلسات است که دوستان بیایند و صندلی‌های خالی را پر کنند.

برایم عجیب است فعال انقلابی جوانی که همیشه در مقام منتقد بوده چرا حرف از توقیف می‌زند. در حالی که در کنار فیلمسازهای جبهه انقلاب باید فضا آنقدر باز باشد و تحمل ظرفیت‌مان را بالا ببریم تا کسانی که حتی به لحاظ دیدگاه سیاسی جلوی ما ایستادند هم تاریخ را روایت کنند و بعد بنشینیم درباره آن حرف بزنیم. من از آقای دارابی در صحبت‌هایی قبل از آغاز گفت‌وگو شنیدم که در «هناس» چه دستم بسته بود. می‌خواهم بدانم تجربه «مصلحت» چه تأثیری روی تجربه «هناس» داشت؟

**حسین دارابی (کارگردان):** به وضوح ساخت «هناس» سخت‌تر از «مصلحت» بود. اگرچه برای «هناس» تجربه و اعتبار بیشتری سر صحنه داشتیم با وجود این‌کار سخت‌تر بود. «هناس» قصه پرچالشی نداشت و لازم بود همه چیز را با حس و حالی دربیاریم که راه رفتن لب مرز بود و ممکن بود همان سکانس‌های عاشقانه تبدیل به فضای لوس‌ی شود. حالا هم ادعایی ندارم که حاصل کار درآمده یا نه، اما تلاش ما این بود که جریان زندگی در رابطه عاشقانه این زن و شوهر را تصویر کنیم.

«هناس» فیلم بیوگرافی بود و باید درباره شخصیت صحبت می‌کردیم اما برای اینکه فیلم ساخته شود مجبور بودیم داریوش رضایی‌نژاد را حذف کنیم و کنار بگذاریم. هیچ چیز از داریوش رضایی‌نژاد و حرفه‌اش نشان ندهیم و دوربین را بگذاریم کنار خانم پیرانی و بگویم این یک زندگی است. دستم بسته بود چون نمی‌توانستم وارد زندگی کاری و حرفه‌ای شهید شوم. در حالی که دستم داشتیم وارد زندگی کاری و حرفه‌ای شهید شوم، اینکه کجا آمارش را می‌گیرند، چطور

می‌کنند؛ چرا این فیلم توقیف بوده است. «مصلحت» از همین دست آثار است که پس از ۳ سال توقیف به اکران عمومی رسیده است.

این فیلم با عنوان اولیه «مصلحت نظام» که با نظر وزارت ارشاد به «مصلحت» تغییر پیدا کرد، قصه یک قاضی روحانی است که فرزندش در درگیری‌های اوایل انقلاب باعث مرگ یکی از نیروهای ضدانقلاب می‌شود

مصلحت اندیشی عدالت را قربانی اعتبار سیاسی پدر کنند.

منش اول فیلمنامه را رضا زهناچیان نوشته که دیگر فیلم توقیفی این

سال‌ها «دیدن این فیلم جرم است» را کارگردانی کرده است.

تهیه‌کنندگی هر دو این آثار را محمدرضا شفاه بر عهده داشته و حسین

تجزیه و تحلیل می‌کنند و… به نظرم جذاب می‌آمد اما از همان روز اول داثم با این مسأله سرکله می‌زدیم که چقدر می‌توانیم وارد این فضا شویم. از خانم پیرهادی می‌پرسیدیم چه خبر، آقای رضایی‌نژاد چه کار می‌کرد. می‌گفت من نمی‌دانم. اگر سراغ وزارت دفاع می‌رفتم اصلاً کار تعطیل بود. کاش حداقل از ساخت این گونه آثار بپایند و بگویند تا اینجا می‌توانید ورود کنید اما متأسفانه در فضای امنیتی هیچ اعتمادی به فرهنگ نیست حتی برای خودی‌هایی مثل سازمان اوج.

**قربانی:** «هناس» برای قبل از شهادت فخری‌زاده است؟ **شفاه:** بلافاصله بعد از آن. سال‌ها تصمیم داشتیم و می‌خواستیم فیلم را بسازیم که با ترور شهید فخری‌زاده گتیم دیگر چیزی برای از دست دادن نداریم و باید بسازیمش. **قربانی:** امیدوارم نسبت به شما احساس خطر کمتری داشته باشند تا نسبت به تروریست‌هایی که این دانشمندان را شهید کردند.

**دارابی:** بشدت فضا امنیتی و نظامی است و به هیچ‌کس اعتماد ندارند. قبول دارم حساسیت‌ها زیاد است اما حداقل می‌توانند به آنهایی که سابقه و کارنامه‌شان مشخص است اعتماد کنند. «مصلحت» قطعاً فیلمی به نفع قوه قضائیه است اما تمام این سه سال ما، به توجیه آدم‌هایی گذشت که تخصص نداشتند و نشانه‌هایی می‌آوردند که متعجب می‌ماندند چطور به ذهن‌شان رسیده است. من حداقل ۴۰ فیلم کوتاه ساخته‌ام، کلی جشنواره رفته‌ام و با مخاطب نشست و برخاست داشته‌ام، هیچ‌کدام از اینهایی که آنها به فیلم برجسب می‌زنند به ذهن مخاطب خطور نمی‌کند. **قربانی:** شما‌ها هم مظلوم‌تر از بقیه فیلمسازها هستید، آنها حداقل یک سروصدایی دارند.

با نیروهای در سایه نمی‌شود گفت‌وگو کرد؟

**شفاه:** من و آقای دارابی و دیگر دوستان کنک فیلم‌های ساخته‌مان را هم خورده‌ایم. برای یک موضوع بسیار مهم یک‌سال و خورده‌ای از عمرمان را صرف نوشتن فیلمنامه کردیم که کار خوبی هم شد و مطمئن بودیم ساخته شدن این فیلم یک اتفاق ویژه حداقل برای خودمان است اما آنقدر مضمحل‌مان کردند، من هم موافق هستم اما تاریخ که سر آن قصه چه بلایی سرمان آمد، همین قدر بگویم به جایی رسیدیم که بعد از آن وقتی سراغ موضوعی می‌رویم خودمان می‌گوییم صبر کن! ببین باید چه بسازی که فقط بتوانی مسیر را ادامه دهی. دیگر توانی برای چانه‌زنی نداریم. در صحبت‌هایتان اشاره کردید که لازم است فضا باز باشد تا همه تاریخ را روایت کنند، من هم موافق هستم اما تاریخ ۴۰ سال انقلاب را نگاه کنید، ببینید چه بلایی سر حاتمی‌کیا آوردند، هر فیلمی ساخت بیچاره‌اش کردند. سر «از کرخه تا راین» جمع کردند که چرا خواهر شهید این طور است، عباس چرا پناهنده می‌شود و… نمی‌دانند فیلمساز با چه عشقی در همین راه طوری کار می‌کند که هم حقایق را گفته باشد و هم فضا را درآورده باشد. حالا که سال‌ها گذشته «از کرخه تا راین» یکی از بهترین فیلم‌های همه طیف‌ها شده است. «بازمانده» بهترین فیلمی است که در جهان

دارابی که آثار کوتاه و موقفی مانند علمک، دایوو، مادر بزرگ و سفره را در کارنامه دارد، در اولین تجربه بلند سینمایی‌اش پیش از «هناس» آن را کارگردانی کرده است.

با محمدرضا شفاه و حسین دارابی به همراه محمد قربانی منتقد سینما

به گفت‌وگو درباره «مصلحت» و دلایل توقیف آن نشستیم‌ایم.

در بخش کوتاهی از این نشست با حضور محمد حسن روزی طلب پژوهشگر تاریخ معاصر و نویسنده درباره ارتباط و تناسب رخداد‌های تاریخ با قصه، قصه‌پردازی در بسنر تاریخ و همچنین شخصیت‌سازی سینمایی از چهره‌های تاریخی و سیاسی گفت‌وگو کردیم که متن کامل آن را در ادامه می‌خوانید .

اسلام برای فلسطین ساخته شده است. اگر قرار باشد به یک نفر توضیح دهید که چگونه فلسطین اشغال شد، این فیلم را برایش نمایش دهید، آخرش با چشمانی خیس پی به حقانیت فلسطین می‌برد، اما سر ساخت این فیلم چه بلایی سر سیف‌الله داد آوردند. باورتنان می‌شود در دوره‌ای نه تنها نسبت به فیلم تردید داشتند بلکه توقیفش هم کردند. ابراهیم حاتمی‌کیا چه فرایند سخت و پیچیده‌ای را پشت‌سر گذاشت تا بتواند «آژانس شیشه‌ای» را بسازد. سر ملاقلی پور و فیلم‌هایی مثل «مارمولک» هم همین بلاها را آوردند. یکسری آدم بی‌تحمل بعضاً منتقد در کشورمان داریم که طاقت ندارند ببینند موضعی که آنها به آن فکر نکرده‌اند می‌تواند قابل طرح شود؛ نیروهایی که همیشه در سایه هستند و این خیلی بد است. مواجهه ما با وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس سازمان سینمایی نیست، چون می‌توانیم با آنها دیالوگ داشته باشیم اما با این نیروهای در سایه نمی‌شود گفت‌وگو کرد.

در واقع برای فیلمی که ساخته‌اید تا از انقلاب دفاع کنید، ۳ سال با ناهاده و ارگان‌های مختلف گفت‌وگو کرده‌اید تا خیرخواه‌تان را راضی کنید آیا در نهایت برایتان مشخص شد چه کسانی عامل توقیف نمایش ۳ ساله فیلم بوده‌اند؟

**شفاه:** واقعاً نمی‌دانم. من دارم راجع به همین سایه‌ها حرف می‌زنم؛ آنهایی که همیشه هستند. یک زمانی تجمع را هم می‌انداختند و حالا پشت مدیرها ایستاده‌اند و دم گوش آنها حرف می‌زنند. چرا هزینه اعتقادات آنها را باید یک مدیر پرداخت کند. من با مدیران حرف می‌زنم، می‌گویند ما هم باید حرف بزنیم، چرا اعمال قدرت می‌کنی. مسأله درآوردن ملاحظاتی دارد خودش باید حرف بزند.

**قربانی:** حالا آن مدیر مسأله‌اش صندلی‌اش است یا واقعاً دل‌پوشی برای انقلاب؟

**شفاه:** نمی‌توان قضاوت کرد. شاید مدیری باشد که واقعاً دلسوز است اما قاعده کار این است که بلایی در نور و من ببینم. تو نظرت این است که فیلم من بد است، خوب باید با هم حرف بزنیم، چرا اعمال قدرت می‌کنی. مسأله درآوردن اینکه ما در چنین شرایطی بین تعریف و تمجید منتقد‌ها، به وظیفه‌مان در پرداختن به موضوعات خاص عمل کرده‌ایم. البته این را هم بگویم که بر خلاف بازخورد‌هایی که از برخی منتقد‌ها دریافت کردیم، از اکران «هناس» در سینماها و پلنفرم‌ها راضی هستیم. اگرچه خودم روزگاری در این حوزه می‌نوشتیم و درس این رشته را خوانده‌ام اما برای منتقد‌ها فیلم نمی‌سازیم.

در مقام تهیه‌کننده به این فکری‌کنم که مردم نمی‌دانند سر خانواده شهید رضایی نژاد چه بلایی آمده است و باید فیلمش را بسازیم. وقتی هم بعد از نمایش فیلم بازخورد مردم را می‌بینم که می‌گویند نمی‌دانستیم شرایط این طور بوده است، به بخشی از خواسته‌ام رسیدم‌ام. شهید هسته‌ای برای ما در حد یک خبر بیست‌وسی است و من می‌خواستم برد پیدا کند. ای کاش مدیران و مسئولان می‌دانستند که اگر دست ما را باز بگذارند چه بارهایی را می‌توانیم برداریم اما برخی می‌ترسند و فکری می‌کنند همه ما آدمیم که لطمه بزنیم.



این از عدم شناخت آنها از سینما می‌آید یا اینکه مسائل دیگری مطرح است؟

**دارابی:** قطعاً از عدم شناخت از سینما می‌آید. برخی مشاوره‌هایی دارند که خیلی‌هایشان هم دوره من بودند اما با این دوره‌های آموزش فیلمسازی که نمی‌شود درک فیلم داشت. می‌گویند این فیلم به فلان چیز ضربه می‌زند، دارید پاس گل می‌دهید به فلان طیف، دارید فلاشی را می‌زنید و… فقط آن را می‌بیند و اصلاً کاری به این طیف‌ها ندارد.

این یک بازی بین مدیران است. صدها بار گفته‌ایم از مخاطب نظرسنجی کنید، فرم پر کنید و ببینید برداشت مخاطب چیست. من بارها با مخاطب گفت‌وگو کرده‌ام. خیلی از آشنایانی که اتفاقاً انقلابی هم نیستند می‌گویند ما فیلمت را دیده‌ایم. می‌گویم بعید می‌دانم شما برای دیدن این فیلم به سینما رفته باشید. می‌گویند در ماهواره فیلمت را دیده‌ایم و اصلاً فکرش را نمی‌کردیم یک فیلم هسته‌ای این فیلمی عاشقانه باشد. خاتمی می‌گفت من از تمام مباحث هسته‌ای متنفرم اما فیلم تو جذاب بود. متعجب بود و برایش سؤال بود که واقعاً این طور شده و با حسی عجیب هم‌دردی می‌کرد که چقدر این واقعه آزادنده است و یکنی از فیلمسازان پینکسوت در انتهای فیلم گریه می‌کرد و از خانم پیرانی جویا شده بود که واقعاً آمیتا داخل ماشین بوده و…

**شفاه:** آن‌هم فیلمسازی که به اذعان خودش سکوکار است و عجیب است آنقدر تحت تأثیر قرار بگیرد.

**دارابی:** جالب اینکه مسئولانی داشتیم که بعد از تماشای فیلم همین سؤال را می‌پرسیدند، واقعاً عجیب است! همین بازخوردها باعث می‌شود بگویم با همه این محدودیت‌ها باز هم باید این فیلم‌ها را ساخت. من از این کارها بلد بودم که یک بازیگر جوان به جای خانم زارعی بیارم و بدرخشم اما فیلم من هسته‌ای بود و همین طوری برای مخاطب منفی «بادیگار» است اما دانش زیر چتر و سایه ابراهیم حاتمی‌کیا بودیم که هر دو فیلم هسته‌ای است و نقش‌ها یکی است. **قربانی:** فیلم شما که نه جشنواره‌ای است و نه سفارشی اما در عین حال با همه این گرفتاری‌ها، می‌خواهیم جهاد کرده و درباره این مسائل فیلم بسازیم، لازم است روی تصویر و فیلمنامه هم ایزاد و ضعف دارم به خاطر این است که هنوز امروز هم هستند.

**دارابی:** مسلماً اگر برای محتوا و دغدغه‌هایم فرم درستی نداشت‌ه باشم و خروجی سینما نباشد، سراغش نمی‌روم. سینما برای من موضوعیت دارد وگرنه مقاله می‌نوشتیم یا طلبه می‌شدم و اینها را برای منبر تعریف می‌کردم. طلبگی را هم خیلی مقدس می‌دانم. سینما حتماً دغدغه من است، اگر جایی هم ایزاد و ضعف دارم به خاطر این است که هنوز دارم یاد می‌گیرم.

**شفاه:** من این را تأیید می‌کنم که «مصلحت» حاصل کار فیلمسازان است که خیلی فیلم می‌بینند. در لایه‌لای سکانس‌های «مصلحت» علاقه به سینمای کلاسیک جاری است اما اگر «هناس» این‌طور نیست به این خاطر است که اساساً فیلم روایت‌محور نیست، احساس محور است و وضعیت شخصیت فیلم اجازه چنین روایتی را نمی‌دهد. دارابی عاشق فیلم «کلاسیک» است و تمام تلاشش را می‌کند که در «هناس» وقادار به قواعد سینمایی بماند. عشق تورو، رنگ، لنز، میزانسن و دکوپاژهای آهتین است و دنبال دکوپاژهای سیال رایج امروز نیست.

با این توضیحات شما این مفهوم تعبیر می‌شود که نیروهای سایه در پس قدرتشان بیش از قانون و مجوز ارشاد است؟

**شفاه:** این را باید از کسانی که در ارشاد تجربه مدیریت دارند پرسید. من در این جایگاه نبودم و از جالش‌هایشان خبر ندارم و قضاوت هم نمی‌کنم اما بر مبنای باور به اصول معتقدم هر چقدر هم درباره نحوه عملکرد وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در اعطای پروانه ساخت و نمایش نگرانی داشته باشیم، نگرانی بالاتر، عدم رعایت قانون است. اگر از آدم‌ها انتظار داریم قانون کشور را رعایت کنند خودمان به نحو‌اولی باید در سطح مدیران و مسئولان بیشتر ملزم به رعایت آن باشیم. با این رفتارها مرجعیت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی را به جایی رسانده‌ایم که یک فیلمساز وقتی می‌خواهد راجع به هر موضعی حرف بزند باید به وزارتخانه، نهاد یا صنف مربوطه فکر کند و جواب پس بدهد.

در صورتی که طرف حساب ما وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است، هر چه این وزارتخانه درباره هر اثر فرهنگی و هنری پذیرفت، باید نظر و تصمیم سایر نهادها باشد. گاهی می‌گویند این فیلم خوب است بعد خبری می‌رسانند که صبر



#### وضعیت

اجتماع بود

که ساخت

چنین

فیلم‌هایی را

به ما تحمیل

کرد. ما

هم عضوی

از همین

اجتماع

هستیم،

مسائل را

می‌بینیم و

درک می‌کنیم

و حاصل

اعتراضاتمان،

نگرانی‌هایمان

و آنچه‌هایی

که کمبودها و

نقصان‌هایی

وجود دارد اما

انگار کسی

حواسش

نیست

با این توضیحات شما این مفهوم تعبیر می‌شود که نیروهای سایه در پس قدرتشان بیش از قانون و مجوز ارشاد است؟

**شفاه:** این را باید از کسانی که در ارشاد تجربه مدیریت دارند پرسید. من در این جایگاه نبودم و از جالش‌هایشان خبر ندارم و قضاوت هم نمی‌کنم اما بر مبنای باور به اصول معتقدم هر چقدر هم درباره نحوه عملکرد وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در اعطای پروانه ساخت و نمایش نگرانی داشته باشیم، نگرانی بالاتر، عدم رعایت قانون است. اگر از آدم‌ها انتظار داریم قانون کشور را رعایت کنند خودمان به نحو‌اولی باید در سطح مدیران و مسئولان بیشتر ملزم به رعایت آن باشیم. با این رفتارها مرجعیت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی را به جایی رسانده‌ایم که یک فیلمساز وقتی می‌خواهد راجع به هر موضعی حرف بزند باید به وزارتخانه، نهاد یا صنف مربوطه فکر کند و جواب پس بدهد.

در صورتی که طرف حساب ما وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است، هر چه این وزارتخانه درباره هر اثر فرهنگی و هنری پذیرفت، باید نظر و تصمیم سایر نهادها باشد. گاهی می‌گویند این فیلم خوب است بعد خبری می‌رسانند که صبر







۳۶۰ درجه

بخاطر امکانات و سنسورهای خودروهای گران قیمت است که امکان برخورد آنها با خودروهای دیگر به حداقل می‌رسد. ماشین های مدل بالا همگی مجهز به دوربین های ۳۶۰ درجه و سنسورهای دقیق هستند که رانندگی را ایمن می‌کند



## روزمرگی های لوکس سواران در نمایشگاه های اتومبیل پارک مویی ۲۰ میلیاردی ها

### گزارش

ایران و اشقانی فرآهانی گزارش نویسی

برتری، مهارتش را در پارک کردن یک خودروی لکسوس ۲۰ میلیاردی در کنار یک بی ام و که قیمتش را ۱۴ میلیارد و نیم گذاشته اند، به رخ می‌کشد. به نظر می‌رسد در حین پارک، سرتاسر طول دو خودرو به هم کشیده می‌شوند اما دوربین که نزدیک می‌رود، فاصله یک سانتی متری بین دو خودرو دیده می‌شود. یعنی همان که به «پارک مویی» معروف است و جزو مهارت برخی رانندگان به شمار می‌رود. به تازگی پارک کردن خودروها در فاصله‌های بسیار نزدیک به

هم، تبدیل به رقابتی جالب میان نمایشگاه داران شده است. کل کل پسران جوانی که در این نمایشگاه‌ها به عنوان فروشنده کار می‌کنند اما مهارتی خاص در جابه‌جایی خودروهای گران قیمت مشتریان در فضای محدود گالری دارند، به راه افتاده است. اینجاست که در این نمایشگاه در خیابان خرمشهر که فاصله بین خودروها به کمتر از یک سانت می‌رسد، حدود ۱۳ خودروی گرانیقیمت و چند دستگاه موتورسیکلت پارک شده‌اند که در لحظه نخست، تصور این

است اینها پارک شده بودند که دورشان دیوار شیشه‌ای کشیده‌اند. اگرچه فاصله‌ای برای جابه‌جا کردن آنها نیست. در میان خودروهایی که شکل ظاهری و قیمت شان هوش را از سر می‌برد، یک مرسدس بنز کلاسیک ۵۳۰۰ که روی پلاکش نوشته شده «تاریخی» خودنمایی می‌کند؛ درست چسبیده به دیوار شیشه‌ای رو به خیابان. فروشنده می‌گوید قیمتش را مشتری ۲۰ میلیاردی در گذاشته اما پایین تر هم می‌شود



در لحظه

نخست،

تصورت این

است اینها

پارک شده

بودند که

دورشان

دیوار

شیشه‌ای

کشیده‌اند.

یا شاید

شیشه‌ها،

متحرکنند.

اگرچه

فاصله‌ای

برای جابه‌جا

کردن آنها

نیست

عکس: حسین نقی زاده / ایران

نمایشگاه روبه‌رو از جک چرخدار متعلق به صاحب نمایشگاه نیست و برخی به امانت سپرده شده‌اند. یک بار صاحب نمایشگاه، ماشین ۱۳ میلیارد تومانی یک مشتری را که از در خارج کرد، تصادف شد و کاپوتش تا شد. حدود ۸۰۰ میلیون تومان خسارت دید که خودش داد. پسرها با راه‌اندازی گروه‌هایی در فضای مجازی، فیلم‌هایشان را به اشتراک می‌گذارند و با هم رقابت دارند. هر کس خودش را در این مهارت برتر می‌داند و دلیل می‌آورد. اما رانندگان خودروهای شخصی و کاربران نظرها متفاوتی دارند.

یکی می‌گوید: پارک میلیمتری سخت نیست، استرس کار اینجاست که خریدار پولش را نمی‌دهد یا فروشنده سند نمی‌زند. محمد نیک آیین هم عقیده دیگری دارد: به خاطر امکانات و سنسورهای خودروهای گران قیمت است که امکان برخورد آنها با خودروهای دیگر به حداقل می‌رسد. ماشین های مدل بالا همگی مجهز به دوربین های ۳۶۰ درجه و سنسورهای دقیق هستند که رانندگی را ایمن می‌کنند. حتی خودروهای چینی با قیمت یک و نیم میلیارد هم همه نوع آپشن دارند.

از نگاه او، جابه‌جایی خودروها در نمایشگاه، هر روز اتفاق نمی‌افتد و گاهی ممکن است روزها جابه‌جا نشوند و ثابت بمانند. ضمن اینکه آشنا شدن با یک فضای ثابت، کار را راحت می‌کند. دیوارها، ستون‌ها، شیشه‌ها و مساحت همیشگی برای راننده شناخته شده است و آن را می‌شناسد. چالش تازه‌ای نیست. یک کار روتین است که عادت می‌شود. بخصوص برای پسرهای جوانی که هم ذوق رانندگی دارند و هم شوق دیده شدن.

معامله کرد. به فاصله چند میلیمتر از این خودروی زیبا، یک بی ام و مشکی پارک شده که قیمتش را ۱۴ میلیارد و نیم گذاشته‌اند. خودروهای دیگر قیمتی هر چند پایین‌تر از اینها، اما در همین حدود دارند تمیزی و برقی بودن آنها نشان از اهمیت جلوه‌شان در نظر مشتری دارد و همین کار را سخت‌تر می‌کند. اینکه کمترین خط و خراش، آسیب به بدنه و جزئی‌ترین خسارت سطحی به این خودروها هر کدام میلیون‌ها تومان می‌تواند افت قیمت برایشان داشته باشد. شاید به همین خاطر است که برخی نمایشگاه داران از جک‌های چرخدار برای جابه‌جایی این خودروهای لوکس استفاده می‌کنند و برخی از فروشندگانی با مهارت بالا. بهروز پسر ۲۴ ساله‌ای که در دفتر یک نمایشگاه خودرو در خیابان آپادانا پشت میز نشسته است، مثال جالبی می‌زند: چگونه یک غواص به کوسه نزدیک می‌شود، ما هم این طور با دقت و تمرین خودرو را جابه‌جا می‌کنیم.

او می‌گوید: صبح تا شب شاید ۲۰ بار مشتری می‌آید و ماشین‌ها را جابه‌جا می‌کنیم، اما در ۴ سالی که در این نمایشگاه کار می‌کنم، هیچ وقت پیش نیامده که خودروها به هم یا به در و دیوار برخورد کنند. چون همه چیز با تمرین و تکرار، شدنی است.

عقیده دارد در این نمایشگاه، او بهتر از دیگران می‌تواند پارک کند و چندبار هم فیلم گرفته است: شاید دفعه اول ترسناک باشد، اما جسارت می‌خواهد. راننده‌های تریلی را ببینید چطور بدون هیچ آپشنی پارک می‌کنند. مهرداد ۲۶ ساله که می‌گوید راننده پیست آزادی است، به فاصله ۲۰۰ متری از نمایشگاه قبلی، در حال جابه‌جا کردن یک خودرو است. با چندبار جلو راندن و عقب رفتن، خودروی گران قیمتی را جابه‌جا می‌کند. او ادعا دارد از ۹ سالگی مهارت رانندگی را یاد گرفته و مورد اعتماد صاحب نمایشگاه است. در این کار حرفه‌ای است اگرچه همین

متعلق به صاحب نمایشگاه نیست و برخی به امانت سپرده شده‌اند. یک بار صاحب نمایشگاه، ماشین ۱۳ میلیارد تومانی یک مشتری را که از در خارج کرد، تصادف شد و کاپوتش تا شد. حدود ۸۰۰ میلیون تومان خسارت دید که خودش داد. پسرها با راه‌اندازی گروه‌هایی در فضای مجازی، فیلم‌هایشان را به اشتراک می‌گذارند و با هم رقابت دارند. هر کس خودش را در این مهارت برتر می‌داند و دلیل می‌آورد. اما رانندگان خودروهای شخصی و کاربران نظرها متفاوتی دارند.

یکی می‌گوید: پارک میلیمتری سخت نیست، استرس کار اینجاست که خریدار پولش را نمی‌دهد یا فروشنده سند نمی‌زند. محمد نیک آیین هم عقیده دیگری دارد: به خاطر امکانات و سنسورهای خودروهای گران قیمت است که امکان برخورد آنها با خودروهای دیگر به حداقل می‌رسد. ماشین های مدل بالا همگی مجهز به دوربین های ۳۶۰ درجه و سنسورهای دقیق هستند که رانندگی را ایمن می‌کنند. حتی خودروهای چینی با قیمت یک و نیم میلیارد هم همه نوع آپشن دارند.

از نگاه او، جابه‌جایی خودروها در نمایشگاه، هر روز اتفاق نمی‌افتد و گاهی ممکن است روزها جابه‌جا نشوند و ثابت بمانند. ضمن اینکه آشنا شدن با یک فضای ثابت، کار را راحت می‌کند. دیوارها، ستون‌ها، شیشه‌ها و مساحت همیشگی برای راننده شناخته شده است و آن را می‌شناسد. چالش تازه‌ای نیست. یک کار روتین است که عادت می‌شود. بخصوص برای پسرهای جوانی که هم ذوق رانندگی دارند و هم شوق دیده شدن.

پارک کردن مویی خودرو از عهده هر کسی بر نمی‌آید. این کار در نمایشگاه های خودرو، یک شغل نیست بلکه یک مهارت است و برای آنها که می‌خواهند در یک نمایشگاه مشغول به کار شوند، یک آشن محسوب می‌شود



برش

### جدول سودوکو

ارقام ۱ تا ۹ تا طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود

Sudoku grid 1

Sudoku grid 2

### سخت

Sudoku grid 3

### خیلی سخت

Sudoku grid 4

### جدول با دو شرح

جدول روزنامه ایران دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

### جدول عمودی

- ۱- هوش و استعداد فوق العاده دارد
۲- از رشته‌های تحصیلی
۳- شاکرد دکان - ترسان - احتیاج و جویب
۴- مخروبه و منهدم - پس - بچه پررو
۵- زیرپا مانده - پارچه استری - یکی از وسایل موسیقی - حرف زمین شوی!
۶- عنوان امرای عثمانی - قشر، پوسته - بهت‌زده
۷- درخت جنگلی - تکیه دادن - دیکته
۸- نام دخترانه - پدر فرنگی - باطراوت
۹- حضور داشتن - مسنجر و نرم‌افزار تلفنی - مرکب انسان‌ها قیل از ساخت خودرو
۱۰- پارچه زربفت - پرنده خوش‌آواز - دوستی
۱۱- دهان کجی - دانشگاه - فانی - از ویتامین‌ها
۱۲- نقیض «کهنه» - پرستیدنی مشرک - جاه و مقام
۱۳- در خارج از مسیر اصلی - گل خشک - سرگرد سابق
۱۴- هر چیز آویزان - استادیوم «پارسلونا» - ناکس
۱۵- فیزیک‌دان معروف فرانسوی - آخرش ته چاه است!

### عمودی:

- ۱- قهرمان سری آ ایتالیا در فصل اخیر- آرام اما مودی
۲- نشان دادن - استاد قصیده‌سرای شعر پارسی - سرمایه زندگی
۳- لنگرگاه - نایاکی - جوهر مازو
۴- مجبور کردن - مقابل «کارفرما»
۵- کلاه فرنگی - شکافتن قبر - ساختار معماری یا مهندسی ثابت
۶- کلامی برای شگفتی - موی گردن اسب - اول هر چیز - تکبر
۷- شادابی و تازگی - پایه‌ها، درجات - مردمک چشم
۸- مقام ارشد اداره - سرزمینی باستانی - آنگینه صاف و شفاف
۹- دریغ - گوشمالی دادن - دهمین خلیفه عباسی
۱۰- آب کردن - سال‌ها - انداختن چیزی با دست - چین زلف
۱۱- کوب و آسیب - پف‌کردگی - مخفف پوج
۱۲- ماسک - عمران و توسعه
۱۳- مجموعه قواعد و مقرراتی است که نظم اجتماعی را تأمین می‌کند - شریک جرم - متولد شده
۱۴- شهرروشنایی - آنگیر - کلبه چوبی
۱۵- تشریح خوشمزه - کالما

### جدول افقی:

- ۱- دریاچه آفریقا - کارگردان فیلم «ماه سرکش» (۲۰۲۳)
۲- سلام زرمی کار - جلوگیری - جمع رئیس
۳- شاخاب - عددی ترتیبی - برانگیختن
۴- مجبور به کاری - پسوند نسبت - شهر «نپال»
۵- مارگی برمایرکوفر - سرپناه - رنگ مایع - آماس
۶- مشت‌زنی - حمله - سخا
۷- تابوئی تبلیغاتی - خشنود - شهر هنری فرانسه
۸- روزنامه - خطاب غیرمودبانه - نمایش
۹- مجلس قانون‌گذاری «تایوان» - گیاه خورشیدی - نام «دکارت»
۱۰- ضمیر متصل اول شخص جمع - متحد القول - بلوا

۸۲۲۰

- ۴- حیرت کردن - صاف
۵- مایه - موسیقی خاص گیتار برقی و درامز - دست راست
۶- ضمیر وزنی - نوعی خط - پدال - صدایی در موسیقی
۷- گوشه - نجات یافتن - اشاره قریب
۸- حفاری - قراول - حمیت
۹- شامل‌تر - وسیله هندسی - یاری طلب
۱۰- لباس یک‌دست - کارزار - قومی در زمان هخامنشیان - یک لحظه
۱۱- سعی - با «شور» آید - خرس آسمانی
۱۲- از آنتی ژن‌های خون - ورزش تناسب اندام
۱۳- اسباب‌بازی قدیمی - اطراف - اهداف
۱۴- یک‌دهم - لایه سخت بیرونی سیارات - فحش
۱۵- برترین تیسور تاریخ - ماهی آزاد

Large grid for the 8220 puzzle

Small grid for the 8220 puzzle

Small grid for the 8220 puzzle

حل جدول سودوکو شماره ۴۲۵۱

Sudoku solution grid

ایران

گزارش

شبه

شماره



عروس جنایتکار که با همدستی همسرش، پدرشوهر و مادرشوهرش را به قتل رسانده است به قصاص نفس محکوم شد.

شهریور ماه سال ۹۳ رسیدگی به قتل زن و مرد میانسال سرشناس و ثروتمند با کشف جسد آنها در خانه شان، در یکی از محله های شهر ساری در دستور کار پلیس قرار گرفت.

شنبه، ۱۰ تیر ۱۴۰۲  
۱۲ ذی الحجه ۱۴۴۴  
سال بیست و نهم  
شماره ۸۲۰

Iran  
Newspaper

ISSN1027-1449  
Irantitle: IRAN (Tehran)  
irannewspaper.ir

# حوادث ایران

ماجراهای تلخ و شیرین / کارشناسی پرونده ها / داستان های خواندنی جنایی / خاطرات جامانده و ... هر روز در روزنامه ایران

## خانواده مقتول درس بزرگی و جوانمردی دادند

# عجیب ترین بخشش قتل در تاریخ جنایی ایران



پدر خانواده که در تصادف کشته شد



**فاطمه شیخ علیزاده / جوانمردانه ترین بخشش عامل یک قتل در دزفول کلید خورد** و آن خانواده نه تنها قاتل پدرشان را بخشیدند بلکه برای خانواده اش خانه خریدند. به گزارش «ایران»، «وقتی مادرم را از دست دادیم، همه امید و مونس و همدم ما پدرمان شد. به خاطر همین هم بود که بعد از مرگ پدرم بخشیدن متهم به قتل او برای ما کار راحتی نبود و تا همین چند وقت قبل یعنی سالروز تولد امام رضا (ع) خواهرانم می گفتند که حاضر به بخشش نیستند.»

که راکب آن ۱۶ سال بیشتر نداشت با موتور پدرم شاخ به شاخ شده بود. سرعت به حدی زیاد و ضربه به حدی سهمگین بود که پدرم در همان صحنه تصادف جانم را از دست داده بود.»

راکب ۱۶ ساله بعد از این تصادف دستگیر شد و رسیدگی به پرونده در جریان قضایی قرار گرفت. این در حالی بود که مشخص شد راکب موتورسیکلت گواهینامه هم نداشته است. کارشناسان راهنمایی و رانندگی نوجوان ۱۶ ساله افغان را مقصر صددرصد دانستند چرا که از لاین حرکت خود خارج شده و مسبب این برخورد مرگبار شده بود.

**تقاضای اشد مجازات**  
بدین ترتیب متهم راهی کانون اصلاح و تربیت شد و شمارش معکوس برای محاکمه او آغاز شد.

روز دادگاه محسن به همراه ۲ خواهر و ۲ برادرش به عنوان اولیای دم در دادگاه حاضر شدند. متهم در جایگاه دفاع قرار گرفت و در برابر اتهام قتل از خود دفاع کرد و گفت که پشیمان است و تقاضای تخفیف در مجازات دارد. اما اولیای دم چنان داغدار و ماتم زده بودند که حتی نمی توانستند لحظه ای هم به بخشش متهم فکر کنند. آنها در دادگاه تقاضای اشد مجازات برای متهم را اعلام کردند.

قضات دادگاه بعد از بررسی محتویات پرونده و با در نظر گرفتن نظریه کارشناسان راهنمایی و رانندگی، مطابق درخواست اولیای دم، متهم را به اتهام قتل شبه عمد به ۵ سال حبس و پرداخت دیه محکوم کردند. حکم صادر شده در دیوان عالی کشور مهر تأیید خورد و شمارش معکوس برای اجرای آن آغاز شد.

**مادرمان هم آسمانی شده بود**  
بعد از اینکه حکم صادر شده به مرحله اجرا درآمد، خانواده متهم برای طلب بخشش پاشنه در خانه مقتول پرونده را از جا درآورده بودند!

محسن در ادامه می گوید: «خانواده متهم چند بار به خانه ما مراجعه کرده و تقاضای بخشش می کردند اما بعد از اینکه پدرمان را از دست دادیم، انگار دیگر هیچ پشت و پناهی نداشتیم. برای همین هم بود که خواهران

من اصلاً نمی توانستند به هیچ کدام از ما خوب نیست اما دستمان به دهانمان می رسد و خدا را شکر می کنیم که روی پای خودمان هستیم. با این حال قصد داشتیم دیه پدرمان را بگیریم و صرف امور خیریه کنیم.»

تلاش ها برای جلب رضایت خانواده آغاز شده بود و واحد صلح و سازش شورای حل اختلاف دزفول هم پادرمیانی و برقراری جلسات صلح و سازش را آغاز کرد. «در رفت و آمدهایی که خانواده مقتول به خانه ما داشتند، متوجه شدیم که وضع مالی خیلی ضعیفی دارند. دزفول هم شهرزاد بزرگی نیست و از گوشه و کنار، همسپهریان به گوش ما رسانده بودند که این خانواده افغان بوده و ۴ نفری در یک اتاق ۱۲ متری زندگی می کنند که آن اتاق را هم یکی از همسپهریان در راه رضای خدا در اختیار آنها قرار داده بود.»

محسن در ادامه می گوید: «متهم ۱۶ سال دارد و یک برادر دارد که از او یک سال کوچکتر است. متهم کارگر شهرک صنعتی بود و ظاهراً موتور را هم از کسی قرض کرده بود تا آن روز با آن به سر کارش برود. او به همراه پدر و مادر و برادرش در دزفول زندگی و کار می کرد و در واقع او کمک خراج خانواده اش بود.»

**مرگ مشابه مادر در دو سال قبل**  
اولیای دم خیلی خوب می دانستند که این خانواده توانایی پرداخت دیه را ندارند اما چیزی این وسط وجود داشت که باعث می شد آنها داغ جگرسوز خود را فراموش نکنند: «چیزی که باعث می شد داغ ما بیشتر شود، این بود که مادو سال قبل از فوت پدرمان، مادرمان را هم در یک تصادف از دست داده بودیم. مادرم به همراه پدر و برادرم به شیراز رفته بودند تا به خواهرم که بعد از ازدواجش ساکن آنجا شده بود، سر بزنند. موقع برگشت در مسیر جاده تصادف کردند که در آن تصادف هر دو پای پدرم شکست و صورت برادرم آسیب شدیدی دید. مادرم هم به کما رفت و یک ماه بعد در حالی که پدر و برادرم بهبودی پیدا کرده بودند، مادرم در بیمارستان شیراز از دستمان رفت و فوت کرد. مادرم در همه این مدت

در آی سی یو بود و ما هر کاری از دستمان برمی آمد، انجام دادیم تا شاید حالش بهتر شود و به زندگی برگردد اما عمرش به دنیا نبود. از آن به بعد وابستگی ما به پدرم خیلی بیشتر از قبل شد و برای همین هم بود که نمی توانستیم متهم پرونده را ببخشیم.»

**خرید خانه برای خانواده قاتل با پول دیه**  
خانواده متهم از بخشش اولیای دم ناامید شده بودند. برای همین دست به دامن خیرین شهر و صلح یاران واحد صلح و سازش شورای حل اختلاف دزفول شدند تا دیه را تأمین کنند.

در همه این مدت اولیای دم نیت داشتند که دیه پدرشان را صرف امور خیریه کنند: «در ایام دهه کرامت بود که دیه پدرم توسط خیرین تأمین شد. همان وقت بود که در فضای مجازی، پویش «به خاطر امام زین العابدین» راه انداختیم که در این پویش خیرین کمک های مردمی را برای آزادسازی زندانیان جمع آوری می کردند. به دلیم افتاده بود که به خاطر امام رضا (ع) و به خاطر خدا متهم را ببخشیم. صحبت های صلح یاران سبب شده بود که به بخشش فکر کنیم و به این فکر افتادیم که این دیه را به خانواده متهم تقدیم کنیم چون آنها خودشان بشدت نیازمند بودند. برای همین با برادرها و خواهرهایم صحبت کردم و آنها قبول کردند که متهم را ببخشیم به شرط اینکه خیرین یا دیه جمع آوری شده برای آنها خانه ای تهیه کنند.»

بدین ترتیب دیه مقتول صرف خرید خانه برای خانواده متهم شد و آنها با تصمیم بزرگوارانه اولیای دم خانه دار شدند. محسن در آخر می گوید: «قبل از فوت پدرم

### تیترها

مردی زن سابقش را کشت و خودکشی کرد

### سایه خیانت زنانه در طلاق و جنایت خونین

مرد جوان وقتی به رابطه پنهانی زن مطلقه اش با دوست صمیمی خود پی برد تصمیم وحشتناکی گرفت. این مرد زن جوان را به طرز فجیعی کشت و جسد وی را در حاشیه دماوند دفن کرد. قاتل سپس با خوردن قرص به استقبال مرگ رفته بود که معجزه آسا زنده ماند و بعد از بهبودی روانه زندان شد.

۱۲

برادر بزرگ ترین صحنه دردناک را دید

### شلیک مرگ به ۲ برادر میوه فروش در صحنه

درگیری بر سر فروش میوه در حاشیه جاده کافی بود تا ۳ برادر شرور به همراه دوست شان ۲ برادر بی گناه را به رگبار بسته و به قتل برسانند.

۱۲

مادر می خواهد شوهرش به اشد مجازات برسد

### محاکمه مجدد ناپدری برای مرگ تلخ باران کوچولو

باران کوچولو در خانه وحشت ناپدری اش به قتل رسید و این مرد بی عاطفه با داستان سرایی می خواهد خودش را بی گناه نشان دهد. این ناپدری سنگدل که متهم است دختر ۲ ساله را به قتل رسانده است در حالی پای میز محاکمه ایستاد که مدعی شد قاتل نیست اما مدارکی روی میز قضاوت وجود داشت که نشان می داد او این جنایت تکان دهنده را مرتکب شده است.

۱۸

### قرار سیاه دختر تهرانی در اراکه شوم

دختر جوان که در اراکه شیطان به زور تسلیم نیت شوم پسری آشنا شده بود، دست به افشاکاری زد و خواستار مجازات آزارگر شد.

۱۸

### زیبایی های گمشده مادری در ۱۷ سالگی

در حالی که در آغوش مادرش آرام گرفته بود، من نیز زیر برگه اش آرام نوشتم: تقدیم برای سیر مراحل قانونی!

۱۸

قبل از فوت پدرم با همسرم عقد کردیم و قرار بود بزودی سر خانه و زندگی مان برویم. وام ازدواج گرفته بودیم و در حال تهیه تدارکات بودیم اما فوت ناگهانی پدرم سبب شد که وام ازدواج هم خرج مراسم تدفین او شود



## سفر روح به گذشته

«آینا» دختری شاد بود که خیلی از ساکنان محله شان در غرب نیوجرسی او را می شناختند. در دوران مدرسه یکی از بهترین بازیگران تئاتر بود تا اینکه به دانشگاه رفت و از همان روز نخست توجه بسیاری از هم دانشجویان هایش را به خودش جلب کرد. قوی ترین رقیب «آینا» که سعی داشت بازیگری اش را به رخ دیگران بکشد، پسری به نام «نیومن» بود. او بسیار خوش چهره و با گفتاری قوی بود.

حوادث کوتاه

### قتل مردی توسط ۲ فامیل شور در پردیس

سرپرست فرماندهی انتظامی پردیس از دستگیری دو قاتل متواری در پردیس خبر داد و گفت: با تلاش پلیس جاقوهای که آلات قتل بود در محل حادثه کشف شد. سرهنگ سید حجت‌الله پورنجفی اظهار داشت: در پی دریافت خبری مبنی بر نزاع و درگیری منجر به قتل در محله‌ای از بومهن (بلوار کشاورزی) موضوع ضمن هماهنگی با مرجع قضایی در دستور کار پلیس پردیس قرار گرفت. وی افزود: در بررسی و پیگیری کارآگاهان پلیس آگاهی مشخص شد که مقتول در روز حادثه با دو نفر به هويت م-س و ع-ت درگیر شده و توسط سلاح سرد مجروح شده و متأسفانه به دلیل شدت جراحات وارده در بیمارستان فوت می‌کند. سرپرست فرمانده انتظامی پردیس گفت: با تحقیقات و پیگیری‌های به عمل آمده مشخص شد مردی که از اقوام عاملان قتل بوده به آنها پناه داده است که با شناسایی این مرد و دستگیری وی محل اختفای متهمان و قاتلان شناسایی و دو قاتل دستگیر شدند.

پور نجفی با بیان اینکه متهمان در ابتدا منکر هرگونه اقدام بودند ولی در مواجهه با مستندات و شواهد پلیسی لب به اعتراف گشوده و به بزه ارتكابی خود اعتراف کردند افزود: با تلاش کارآگاهان پلیس آگاهی دو جاقو که از آلات قتل بود در نزدیکی محل حادثه کشف شد. وی بیان داشت: متهمان دستگیر شده ضمن تشکیل پرونده برای آنها تحویل مقام محترم قضایی شدند. پور نجفی در ادامه عنوان داشت: پلیس با کسانی که بخواهند باعث اخلاص در نظم و امنیت شده و به هرجایی متواری شوند برابر قانون بشدت با آنان برخورد می‌کند.

### خودکشی با شلیک گلوله مرد جوان در وردآورد

مرد جوان با شلیک به سرش به زندگی خود پایان داد. صبح روز چهارشنبه ۷ تیرماه امسال، مرد جوانی در پشت‌بام خانه‌اش واقع در محله وردآورد تهران اقدام به تیراندازی با اسلحه به‌سر خود کرد و به زندگی خود پایان داد. رسیدگی به این پرونده برای روشن شدن انگیزه خودکشی در دستور کار انتظامی و مأموران جنایی قرار دارد.

### خانم دکتر تنها روزنه امید خواهرش بود

## عروس جنایتکار

# پرسر دوراهی قصاص یا کسب رضایت

عروس جنایتکار که با همدستی همسرش پدرشوهر و مادرشوهرش را به قتل رسانده است به قصاص نفس محکوم شد.

#### قتل زن و مرد ثروتمند در ساری

به گزارش خبرنگار حوادث «ایران»، شهریور ماه سال ۹۳ رسیدگی به قتل زن و مرد میانسال سرشناس و ثروتمند با کشف جسد آنها در خانه‌شان، در یکی از محله‌های شهر ساری در دستور کار پلیس قرار گرفت.

بدین ترتیب تحقیقات برای یافتن ردی از عاملان جنایت کلبه خورد و فرزند مقتولان به نام عماد در تحقیقات ابتدایی به مأموران گفته بود که با همسرش به نام بیتا برای سرزدن به پدر و مادرش به خانه آنها رفته بود اما با جسد غرق در خون آنها که با ضربات جاقو به قتل رسیدند مواجه شد.

#### داستان ساری مرد مرموز

اما ضد و نقیض گویی‌های عماد سبب شد که مأموران به او مظنون شوند و این در حالی بود که یکی از همسایگان به مأموران گفت چند روز قبل مردی با صورت پوشیده به خانه مرد میانسال و همسرش رفت. در ادامه مشخص شد دوربین مداربسته‌ای که پدر عماد در خانه‌اش نصب کرده بود به طرز مرموزی از کار افتاده بود و این یعنی اینکه فردی به راحتی به این دوربین‌ها دسترسی داشته باشد. آن را قطع کرده بود. همین دلایل کافی بود تا مأموران قضایی به عماد مظنون شوند.

#### قتل پدر و مادر با همدستی عروس

عماد که مشخص شده بود به مواد مخدر اعتیاد دارد، تحت تحقیقات تخصصی قرار گرفت و سرانجام لب به اعتراف گشود و گفت: «پدرم از افراد ثروتمند و سرشناس شهر بود. او چندین مغازه داشت و با توجه

به اینکه برادر و خواهرام در ساری زندگی نمی‌کنند و ساکن تهران یا خارج از کشور هستند، درآمد این مغازه‌ها را به من می‌داد. اما من می‌خواستم مغازه‌ها را بفروشم و پدرم در وصیت‌نامه‌ای مکتوب اعلام کرده بود که بعد از مرگش ملکیت این مغازه‌ها به من خواهد رسید. برای همین من و همسر با طمع رسیدن به ارثیه کلان تصمیم گرفتیم پدر و مادرم را به قتل برسانیم. حتی تصمیم داشتیم بعد از این مادرزمن را هم بکشیم و با پول‌هایی که به جیب می‌زنیم از کشور خارج شده و در یکی از کشورهای خارجی به زندگی‌مان ادامه دهیم.»

عماد در ادامه در مورد روز حادثه گفت: «آن روز به همراه همسر با پناهه سر زن به پدر و مادرم به خانه آنها رفتیم. با کمک همسر دست و پای پدر و مادرم را با چسب بستیم و بعد با ضربات جاقو آنها را از پای درآوردیم. می‌خواستم با صحنه‌سازی طوری وانمود کنیم که

فردی ناشناس با انگیزه سرقت دست به این کار زده است.»

#### بازداشت عروس

با اعترافات عماد، همسرش بیتا نیز دستگیر شد و او هم به قتل پدرشوهر ادعاهای عماد را به گردن گرفت.

#### خودکشی عماد در زندان

در همان حال که رسیدگی به این پرونده ادامه داشت عماد راهی زندان شد اما چند ماه بعد از حادثه در زندان

به دلیل زیاده روی در مصرف دارو به کام مرگ فرو رفت که احتمال می‌رود با انگیزه خودکشی اقدام به این کار کرده باشد.

#### حکم قصاص عروس

بعد از مرگ عماد، بیتا به اتهام مشارکت در قتل با درخواست اولیای دم به قصاص محکوم شد. برای کسب رضایت اولیای دم هستند تا بیتا از قصاص زهائی پیدا کند اما هنوز موفق به جلب رضایت نشده‌اند و به این ترتیب بزودی تکلیف نهایی متهم پرونده روشن خواهد شد.



دست داد. خواهر او خانم دکتری ساکن کانادا بود که برای رسیدگی به پرونده قضایی او به ایران آمد. موقع برگشت یکی از مسافران هواپیمای اوکراینی بود که در مسافرخانه هوایی برای این هواپیما جان خود را از دست داد. در حال حاضر صلح یاران مازندرانی در حال تلاش برای کسب رضایت اولیای دم هستند تا بیتا از قصاص زهائی پیدا کند اما هنوز موفق به جلب رضایت نشده‌اند و به این ترتیب بزودی تکلیف نهایی متهم پرونده روشن خواهد شد.

### مردی زن سابقش را کشت و خودکشی کرد

## سایه خیانت زنانه

## در طلاق و جنایت خونین

مرد جوان وقتی به رابطه پنهانی زن مطلقه‌اش با دوست صمیمی خود پی برد تصمیم وحشتناکی گرفت. این مرد زن جوان را به طرز فجیعی کشت و جسد وی را در حاشیه دماوند دفن کرد. قاتل سپس با خوردن قرص به استقبال مرگ رفته بود که معجزه‌آسا زنده ماند و بعد از بهبودی روانه زندان شد.

#### ناپدید شدن زن و شوهر مطلقه

عصر دوازدهم مرداد ماه سال ۱۴۰۱ مردی به پلیس آگاهی تهران رفت و از ناپدید شدن دختر ۳۹ ساله‌اش به نام مبینا و داماد سابقش به نام نادر خبر داد. وی گفت: دخترم و دامادم سال‌ها قبل با هم ازدواج کردند و صاحب دو دختر هستند. آنها مدتی پیش به خاطر اختلاف‌های شدید از هم جدا شدند. اما به خاطر دو دخترشان با هم در رفت و آمد بودند. دیروز دخترم همراه دامادم برای تفریح از خانه بیرون رفت اما دیگر بازنگشت. چند بار با تلفن همراه آنها تماس گرفتم اما هیچ خبری از آنها نیست. پدر شوهر سابق دخترم نیز خبری از آنها ندارد و حالا ما نگران آنها هستیم.

#### بازگشت معجزه‌آسا به زندگی

تلاش پلیس برای یافتن ردی از این زن و مرد آغاز شد. تا اینکه دو روز بعد مشخص شد نادر در بیمارستانی در شرق تهران بستری شده است. بررسی‌ها نشان می‌داد وی با خوردن قرص دست به خودکشی زده و نیمه جان در حاشیه خیابان پیدا شده بود. تماس عاجبران با اورژانس به بیمارستان منتقل شده است.

بدین ترتیب مأموران به پرس و جو او پی برداختند. اما این مرد مهر سکوت بر لبش زد و درباره سرنوشت همسر سابقش حرفی نزد اما وقتی مأموران در بررسی خودروی وی با لکه‌های خون رو به رو شدند، وی بازداشت شد.

#### اعتراف به قتل زن سابق

نادر سرانجام سکوتش را شکست و به قتل زن سابق‌اش اعتراف کرد. وی گفت: من و مبینا سال‌ها قبل با هم ازدواج کردیم و صاحب دو دختر شدیم. اما مدتی قبل به رفتارهای مبینا مشکوک شدم. من گمان می‌کردم او با یک مرد غریبه در ارتباط است اما مبینا منکر این ماجرا بود و ادعا می‌کرد من دچار بدبینی شده‌ام. اختلاف‌های ما تا جایی پیش رفت که از هم جدا شدیم اما به خاطر دو دخترمان با هم در رفت و آمد بودیم.

وی در تشریح جزئیات قتل همسر سابقش گفت: آخرین بار دنبال مبینا رفتم و با هم برای تفریح به دماوند رفتیم. ما آنجا با هم مشروب خوردیم و مست شدیم. مبینا روی صندلی عقب ماشین خوابیده بود که گوشی موبایل او را برداشتم و آن را بررسی کردم. من ناباورانه با عکس و فیلم‌های سایه‌ای روبه‌رو شدم که از دیدن آنها شوکه شدم. آنجا بود که پی بردم مبینا از مدتی قبل با دوست صمیمی‌ام اکبر در ارتباط بوده است. من که مست بودم و حال طبیعی نداشتم



با ضربه‌های جاقو مبینا را کشتم. سپس جسدش را در گودالی در دماوند دفن کردم. من همان موقع با خوردن قرص دست به خودکشی زدم اما وقتی نیمه‌جان در خیابان افتاده بودم، عابران با اورژانس تماس گرفتند و من زنده ماندم.

به دنبال اعترافات این مرد، بقایای جسد زن جوان که در گودالی در دماوند دفن شده بود، کشف و به پزشکی قانونی منتقل شد.

#### افشای رابطه سپاه

مأموران در گام دیگری از تحقیقات سراغ دوست صمیمی نادر رفتند و او را بازداشت کردند. این مرد گفت: چند سالی از ازدواج نادر و همسرش نگذشته بود که برای نخستین بار همسر او را در یک جشن عروسی ملاقات کردم. او زن زیبایی بود که توجه مرا جلب کرد. بعد از مدتی آنها را برای میهمانی به خانه‌ام دعوت کردم اما نادر به تنهایی به خانه‌ام آمد و گفت همسرش قهر کرده و به خانه پدرش رفته است. من آنجا بود که به اختلاف‌های نادر و همسرش پی بردم و برای حل اختلاف‌هایشان با مبینا تماس گرفتم. این تماس‌ها شروع آشنایی ما با یکدیگر بود. آنها به شدت با هم اختلاف داشتند و مبینا از بدرفتاری‌های شوهرش گلایه داشت. من که به مبینا علاقه‌مند شده بودم گاهی با او تماس می‌گرفتم و او با من درد دل می‌کرد. پس از مدتی نادر که متوجه رابطه پنهانی همسرش شده بود از او جدا شد. بعد از جدایی آنها، رابطه من و مبینا با هم بیشتر شد. عکس و فیلم‌های مشترکی با هم داشتیم که در گوشی موبایل هم ذخیره شده بود. احتمالاً نادر با دیدن آنها همسرش را کشته است.

به دنبال اظهارات این مرد، برای نادر به اتهام قتل همسرش کیفرخواست صادر و پرونده‌اش به شعبه دوم دادگاه کیفری یک استان تهران فرستاده شد تا بزودی به جرم وی رسیدگی شود. این در حالی است که اولیای دم برای نادر حکم قصاص خواسته‌اند.

### برادر بزرگ‌ترین صحنه دردناک را دید

## شلیک مرگ به ۲ برادر

## میوه فروش در صحنه



درگیری بر سر فروش میوه در حاشیه جاده کافی بود تا ۳ برادر شرور به همراه دوست‌شان ۲ برادر بیگناه را به رگبار بسته و به قتل برسانند. به گزارش «ایران»، در شهرستان صحنه در نزدیکی کرمانشاه که به داشتن باغ‌های میوه فراوان و سرزمینی پرآب و حاصلخیز معروف است، اتفاق وحشتناکی افتاد.

#### شلیک مرگ

اوایل تیرماه امسال در کنار یکی از باغ‌های حاصلخیز میوه درگیری خونین، شهرستان صحنه را تبدیل به چیزی شبیه صحنه جنگ کرد.

آن روز مردان مسلح بی‌رحمانه شلیک‌های مرگبار خود را سمت ۲ برادر روانه می‌کردند و صدای تیراندازی فریاد در هم پیچیده بود. شاهدان عینی شوکه شده و ناباورانه این صحنه تلخ را تماشا می‌کردند. صدای رگبارهای بی در پی از گوش آنها بیرون نمی‌رود. اما همه ماجرا به همین جا ختم نمی‌شود و در این شهرستان هر کس ماجرای این تیراندازی مرگبار را می‌شنود یا تصویر اعلامیه ترجمیم ۲ برادر به قتل رسیده را روی در و دیوار شهر می‌بیند، از وقوع این جنایت شوکه و غمگین است.

#### قتل دو برادر کرمانشاهی

«عده‌ای نامرد ۲ برادر من را کشتند. آنها سال‌ها بود که در کنار باغ‌های میوه کنار جاده کار می‌کردند و یک لقمه نان حلال در می‌آوردند. پدر و مادرم دلشان به این ۲ برادر مجردم خوش بود که نان‌آور و کمک خرج خانواده بودند. من و بقیه خواهر و برادرم مونس پدر و مادرم بودند.» برادر شهاب و شهریار اینها را بغض و صدای گرفته می‌گوید. او شاهد به قتل رسیدن برادرهایش بود و مشاهده صحنه هولناک این جنایت خونین روحیه او را متلاشی کرده است. می‌خواسته به برادرانش کمک کند تا از حمله مسلحانه مردان شرور در امان بمانند اما برادران جوان او هدف شلیک گلوله قرار گرفتند و

تا ابد صدای آخرین نفس‌های شهاب و شهریار در گوش برادر بزرگتر

زند خواهد زد. برادر مقتولان در گفت‌وگو با خبرنگار ما ماجرای این جنایت را این‌طور روایت می‌کند: «برادرانم شهاب و شهریار حدود ۸ سالی می‌شد که میوه‌های باغداران اطراف شهر را می‌خریدند و آن را در کنار جاده پشت‌وات خودشان می‌فروختند. شهریار ۲۷ سال و شهاب ۳۹ سال داشت. آنها همیشه برای کسب نان حلال تلاش می‌کردند. تا اینکه مدتی قبل ۳ برادر در نزدیکی خودروی آنها اقدام به فروش میوه کردند اما به برادران من گفته بودند که نباید در آن محل ماشین خود را برای فروش میوه متوقف کنند و حتی در مورد قیمت فروش میوه‌های برادرانم هم اظهار نظر می‌کردند. شهاب و شهریار به آنها می‌گفتند که ما سال‌هاست اینجا کاسبی می‌کنیم و شما نمی‌توانید ما را جای دیگر بفرستید. اما آن ۳ برادر دست از قلدری بر نمی‌داشتند.»

درگیری بین شهاب و شهریار با آن ۳ برادر روز قبل از حادثه شدت گرفت اما کسی فکرش را هم نمی‌کرد که آنها چه نقشه شومی در سر داشته باشند. برادر مقتولان در ادامه می‌گوید: «روز حادثه برادرم با من تماس گرفت و گفت که این ۳ برادر به همراه یکی از دوستانشان دوباره برای درگیری آمده‌اند. من به سرعت خودم را رساندم تا ماجرا را پیش از آنکه کار به

جای باریک بکشد. فاصله دم. اما به محض اینکه به آنجا رسیدیم، آنها با یک خودرو پژو از راه رسیدند. یکی از آنها وینچستر در دست داشت که او دست آن ۳ برادر بود. یکی از برادران هم کلت کمری در دست داشت و ۲ نفر دیگر هم شمشیر همراه داشتند. در چشم برهم زدن شروع به تیراندازی کردند. ابتدا تیر هوایی زدن اما سپس برادرهای من را هدف گلوله قرار دادند و به رگبار بستند. من که شاهد این تیراندازی بودم به سرعت سمت خودروی خودم رفتم تا برادرانم را سوار کرده و از آنجا دور شوم. بعداً شاهدان عینی دیگر که در آنجا حضور داشتند به من گفتند فردی که وینچستر به دست داشت به سمت من هم اسلحه را نشانه رفته بود اما تیر سلاح تمام شده و نتوانسته بود من را هم به قتل برساند.»

#### دستگیری عاملان جنایت

بلافاصله بعد از وقوع جنایت رسیدگی به این موضوع در دستور کار قضایی و انتظامی قرار گرفت. بازپرس ویژه قتل دستور ردیابی و شناسایی مردان مسلح را که عاملان جنایت بودند، صادر کرد و با مأموران پلیس آگاهی استان کرمانشاه بالاخره ۳ برادر شناسایی و دستگیر شدند اما دست آنها که وینچستر به دست داشت هنوز متواری است.

رسیدگی به این پرونده برای شناسایی و دستگیری چهارمین مرد مسلح در دستور کار مأموران پلیس قرار دارد و این در حالی است که پدر و مادر شهاب و شهریار به‌عنوان اولیای دم تقاضای قصاص قاتلان فرزندان‌شان را دارند.





## داستان

مهدی  
ابراهیمی  
روزنامه‌نگارسفر روح  
به گذشته

«آینا» دختری شاد بود که خیلی از ساکنان محله‌شان در غرب نیوجرسی او را می‌شناختند. در دوران مدرسه یکی از بهترین بازیگران تئاتر بود تا اینکه به دانشگاه رفت و از همان روز نخست توجه بسیاری از هم‌دانشگاهی‌هایش را به خودش جلب کرد.

قوی‌ترین رقیب «آینا» که سعی داشت بازیگری‌اش را به رخ دیگران بکشد، پسری به نام «نیومن» بود. او بسیار خوش چهره و با گفتاری قوی بود. «آینا» و نیومن خیلی زود با هم آشنا شدند و طولی نکشید که بین آنها علاقه زیادی به وجود آمد به طوری که این دختر و پسر وقتی مجبور بودند در کنار هم نیاشند، به تائید شماری می‌پرداختند تا روزی دیگر شروع شود و کنار هم باشند.

در دانشگاه همه می‌دانستند نباید وارد حریم علاقه آنها شوند و هیچ کس به خودش اجازه نمی‌داد یا در گلیم آن دو بکند. روزها به شادی می‌گذشت تا اینکه در فارغ‌التحصیلی با گروهی از دانشجویان قدیمی قرار برای شد گروه «آینا» و «نیومن» تئاتر عاشقانه‌ای را روی پرده ببرند. همه می‌دانستند این تئاتر واقعیت زندگی بین دختر و پسر است که باید نقش بازی کنند اما یک اتفاق غیرمنتظره باعث شد نیومن، از این تئاتر دور بماند و جای او پسر دیگری نقش جوان عاشق پیشه را برعهده بگیرد. «نیومن» در بازی فوتبال از ناحیه پا دچار شکستگی شده و زخم‌های شدیدی روی صورتش به وجود آمده بود. «آینا» خیلی ناراحت شد اما چاره‌ای نداشت، تنها حرفی که زد، گفت:

- «رو س من مطمئن باش، همیشه به یاد توام.»

همین برای نیومن کافی بود، او نمی‌دانست غیبت او روی سن، سرنوشت آن دو را تغییر خواهد داد و دانشگاه‌شان مهمان ویژه‌ای از هالیوود دارد. یک گرمور و کارگردان نیمه‌مشهور در بین تماشاچیان به تماشای تئاتر عاشقانه نشست و خیلی تحت تأثیر بازی قوی «آینا» قرار گرفت و این در حالی بود که همه می‌دانستند نیومن، همپای این دختر شاد نقش بازی می‌کند.

تئاتر تمام شد و همه به «آینا» تبریک گفتند. نیکلاس نیز از بین جمعیت به او نزدیک شد، خودش را با تمام افتخاراتش معرفی کرد و سپس گفت که خیلی دوست دارد «آینا» را در هالیوود زیارت کند. انگار دنیای «آینا» در یک لحظه زیر و رو شد، هیچ گاه تصور نمی‌کرد که چنین شرایطی برای او پیش بیاید. از خوشحالی در پوست خود نمی‌کنجید. نیکلاس قول داد برای او دعوتنامه‌ای بفرستد و با گرفتن شماره تلفن، اجازه خواست مرمض شود.

«آینا» این ماجرا را با خوشحالی به نیومن بازگو کرد و برخلاف تصورش، ناراحتی را در چهره این پسر دید. او احساس کرد نیومن حسادت کرده است، غافل از اینکه نیومن دوست نداشت با رفتن «آینا» به هالیوود، بین او و این دختر فرسنگ‌ها فاصله بفتد. دو سال گذشته بود و ماجرای هالیوود کاملاً فراموش شد و «آینا» با نیومن، چهره‌های نخست تئاتر شهرستان لقب گرفته بودند. آنها از دانشگاه فارغ‌التحصیل شده و هر دو در شرکتی خصوصی مشغول به کار بودند. آخر ماه ژانویه بود که نامه‌ای به در خانه «آینا» آمد. در آن نیکلاس با بیان اینکه منتظر بود تا دانشگاه «آینا» پایان یابد، او را به هالیوود دعوت کرده بود. «آینا» نگران شد چرا که نیومن به او پیشنهاد ازدواج داده و این دختر پذیرفته بود در تاپستان با او ازدواج کند. همان روز نزد نیومن رفت و ماجرا را به او گفت. نیومن سکوت کرد و زمانی که شنید «آینا» خیلی زود او را نیز به هالیوود خواهد برد و قول گرفت «آینا» به وعده‌هایش وفادار باشد، لبخندی زد و گفت:

- فقط عشق بین من و تو را فراموش نکن.

روز سفر رسید و بود و اخم بر چهره نیومن نشسته بود. «آینا» با خوشحالی به او گفت که در نخستین تماس همه چیز را از هالیوود به او خواهد گفت. «آینا» رفت، همان روز نخست زنگ زد، دلتنگ بودند و هر دو گریه کردند. روز بعد باز تماس گرفت، یک ماهی نشده بود که تماس‌های روز در میان شد و

بعد یک هفته‌ای تا اینکه به ماه رسید و «آینا» به خاطر مشکلاتش در زمینه فیلم‌ها که اکثر نقش حاشیه‌ای داشت، اصلاً فرصت فکر کردن به نیومن را پیدا نکرد. نیومن که پیش‌بینی می‌کرد چنین اتفاقی بیفتد، افسرده و دلگیر در شهر خود قدم می‌زد و به مشروبات الکلی پناه برده بود و خیلی زود آن چهره آراسته و زیبا را از دست داد و یک دائم‌الخمر شد.

«آینا» می‌خواست جزو نقش‌های اول باشد وقتی نیکلاس به او گفت که باید تغییراتی در چهره‌اش بدهد، پذیرفت زیر تیغ جراحی زیبایی برود. روز عمل خیلی استرس داشت، دکتر بیپوشی بالای سرش ایستاد و خواست تا سه بشمارد. هنوز به رقم سه نرسیده بود که خاموش شد و...

بعد از عمل جراحی، پزشکان هر کاری کردند، «آینا» به هوش نیامد و تحت مراقبت‌های ویژه قرار گرفت. او سه ماه در حالت بیپوشی بود تا اینکه چشم باز کرد و از همان ابتدا اسم نیومن را به زبان آورد.

نیکلاس بیش از همه تعجب کرده بود. او نیومن را دورادور می‌شناخت. «آینا» به نیوجرسی سفر کرد و با پولی که جمع کرده بود، شرکت بازیگری دایر کرد. دیگر هیچ گاه به هالیوود بازنگشت و با نجات نیومن از وضعیت اسفبارش، زندگی خوبی را با هم شروع کردند. تنها ایراد این زندگی شیرین، رفتارهای عصبی و روانی «آینا» بود که بعد از روانکاو‌های بسیار، آنها نزد مایکل مورفی رفتند و این دکتر با شنیدن سرنوشت «آینا»، او را روی صندلی هیپنوتیزم نشانند و خواست به سوالات او جواب بدهد:

چه می‌بینی؟

نورهای بسیار قوی و سه مرد که لباس سبز مخصوص اتاق عمل را پوشیده‌اند، سعی می‌کنم بشمارم اما وای نمی‌دانم چرا در یک لحظه همه جا تاریک شد.

منظورت از تاریکی چیست؟

انگار شب برق‌ها در کمتر از ثانیه‌ای قطع و وصل شوند، با یک تفاوت که من قبل از تاریکی روی تخت دراز کشیده بودم و با روشن شدن همه جا، من بالای سر تیم جراحی هستم.

یعنی اینکه پرواز کرده‌ای؟

جسمم را می‌بینم که روی تخت دراز کشیده و دکترها در حال عمل هستند. اما من که حتماً روح شده‌ام، بالای سر همه‌شان هستم. حتماً مرده‌ام و گرنه که در جسمم می‌ماندم. کسی متوجه تو نیست؟

نزد دکتر اصلی ام ایستاده‌ام. سعی می‌کنم من را

احساس کند اما او غرق در کار است و اعتنایی به من ندارد. صدایشان کردم اما کسی نشنید، من حتماً مرده‌ام.

حرکت می‌کنی صدای شبیه به زنگوله نمی‌شنوی؟

نه، هیچ صدایی نمی‌آید اما جالبه به‌راحتی از دیوار عبور می‌کنم.

نگرانی؟

حس خوبی دارم، اما با دیدن جسمم ناراحت می‌شوم. قرار بود من یکی از بهترین هنرپیشه‌های هالیوود شوم و الان سر یک عمل زیبایی مرده‌ام.

کسی در اطرافت نیست که با تو بتواند ارتباط برقرار کند؟

یک انرژی خاصی از بالای سقف احساس می‌کنم که انگار من را دعوت می‌کند آن سمت بروم و من حرکت می‌کنم و الان از سقف عبور کردم. باید سلام بدهم.

یک مرد اینجا است که با دیدن من لبخندی زد، حتماً خودش نیز روح است.

پرس کیست؟

پرسیدیم، با صدای آرامی گفت که راهنمایم است، بعد باز خندید و خواست آمون صدایش بزنم.

آمون شبیه به انسان است؟

بله، دو چشم، ابروهای بلندی، دماغ کشیده و ریش و سیبیل بلندی دارد. چهره‌اش نور سفیدی از خود بیرون می‌دهد. کلاً به من آرامش می‌دهد، انگار در دنیایی که خواهم رفت، او همراهم خواهد بود.

هنوز بالای اتاق عمل بیمارستان هستید؟

به درخواست آمون از دیوار ضلع شرقی بیرون رفتم اما جالب اینکه برخلاف تصورم به خیابان مشرف به بیمارستان نرفتم، اینجا یک فضای سرسبز و دشت وسیعی است.

یعنی بدون اینکه به سمت بالا بروید، وارد دنیای ارواح شدید؟

تصور نمی‌کنم دنیای ارواح باشد، اینجا هنوز زمین است و اصلاً بالا نرفته‌ایم. آمون دستم را گرفته و با خود می‌کشد.

در اطرافت، روح یا راهنمای دیگری نمی‌بینی؟

هیچ روح و راهنمایی وجود ندارد، من و آمون تنها هستیم و با سرعت در حرکتیم.

همه دور و بر خودت را نگاه کن، نور زرد، آبی یا سفید نمی‌بینی؟

اگر به دنبال نورهای خاص دنیای ارواح هستی، باید بگویم نه! اینجا نورهای طبیعی زمینی است فقط نور سفید از آمون پخش می‌شود و جذابیت خاصی دارد.

همان روز نخست زنگ زد، دلتنگ بودند و هر دو گریه کردند. روز بعد باز تماس گرفت، یک ماهی نشده بود که تماس‌های روز در میان شد و بعد یک هفته‌ای تا اینکه به ماه رسید

از آمون بپرس کی به دنیای ارواح می‌رسی؟

آمون خندید و گفت که دنیای ارواح در کار نیست و من اجازه رفتن به آنجا را ندارم و باید در همین زمین سفری داشته باشم.

از صدای زنگوله بپرس؟

باز خندید، گفت که زنگوله مخصوص روح‌هایی است که سفری به دنیای ارواح دارند و به زمین برمی‌گردند اما من در چنین شرایطی نیستم و باید در زمین از زمان بگذرم.

منظورت از زمان بگذری چیست؟

آمون گفت که باید منتظر بمانم و خودم ببینم چه اتفاقی افتاده است.

الان کجایی؟

احساس می‌کنم اینجا بی که هستم، خیلی آشناست. وای خدای من نیوجرسی و محل باورم نمی‌شود روز وارد شدن به دانشگاه، خودم را می‌بینم که با خنده زیادی داخل دانشگاه شدم.

یعنی به گذشته برگشته‌ای؟

انگار بله، هنوز همان لباس‌های جالب و عجیب خودم را دارم. حدود ۸ سال پیش بود، چقدر شاد بودم، این چهره را می‌شناختم، نیومن است که حرکات من را دنبال می‌کند. آن روزها اصلاً توجهی به او نمی‌کردم.

نیومن کیه؟

هم‌دانشگاهی ام، او در هنرپیشگی بی‌ظنیر بود اما چی؟

انگار دارم تنبیه می‌شوم، به یاد بی‌معرفتی‌هایم افتادم، من بد کرده‌ام.

چه پدی‌ای؟

الان می‌بینم که نیومن و من در تئاتر همبازی شدیم. چقدر او جذاب است و من در دل آرزو دارم همسرش شوم. انگار او هم چنین خواسته‌ای دارد، چقدر صمیمانه حرف دل‌هایمان را به هم گفتیم و هم قسم شدیم تا با هم باشیم.

نگفتی چرا تنبیه می‌شوی؟

آمون می‌گوید گاهی باید به گذشته رفت و درس گرفتی. من نیومن را فراموش کرده بودم و این هالیوود لعنتی حسایی من را از عشق و عاطفه جدا کرده بود.

تو، نیومن را دوست داری؟

خیلی اما در هالیوود همه اینچور چیزها مسخره است و جلوی پیشرفت آدم را می‌گیرد.

پس از این فراموشی راضی هستی؟ قلباً خیر، اما

چاره‌ای نداشتیم. وای انگار یک داستان تلخ زندگی‌ای را تماشا می‌کنم. نیومن عزیزم، چرا این طور شده است؟

مگر چه اتفاقی افتاده؟

آمون من را به در خانه «نیومن» برده است، او نه تنها سر کار نمی‌رود بلکه فقط مشروب می‌خورد، نیومن مریض شده است و روبه‌رویش عکس من و خودش است که در یک تئاتر گرفته‌ایم. به او قول داده بودم خیلی زود نیومن را نزد خودم در هالیوود ببرم.

آمون علت این سفر به گذشته را نمی‌داند؟

آمون فقط با افسوس خوردن‌ها، دلخوری‌اش از رفتارهای من را نشان می‌دهد. نیومن در دنیای پدی غوطه‌ور شده و دلیلش من هستم. آمون می‌گوید این سفر، روح من را بیدار می‌کند و به جسمم توان بازگشت می‌دهد.

یعنی او به تو گفته که به جسمت برمی‌گردد؟

بله، روح من اجازه پرواز به دنیای ارواح را ندارد، حتی اصرار می‌کنم سفری کوتاه داشته باشیم اما او می‌گوید روح من به خاطر بی‌احترامی به خودش یک مرد باید در همین زمین اسیر باشد و عواقب کارش را ببیند.

پس «روح» به خاطر کارهای جسم در دنیای زمینی، مجازات می‌شود؟

بله، البته من مجازات نمی‌شوم بلکه در حال تنبیه و پالایش زمینی هستم و باید راه درست را انتخاب کنم.

انتخاب کنی یا مجبور هستی تسلیم دستورات راهنمایت باشی؟

آمون گفت که سفر به گذشته زنگ هشدار است و من با برگشتن به جسمم می‌توانم این سفر را نادیده بگیرم.

پس قدرت انتخاب دارم و دستوری از سوی آمون صادر نشده است.

هنوز در دنیای گذشته‌ای؟

به لحظه حساس رسیدم. وقتی که در فرودگاه نیومن خواست وعده‌هایم را فراموش نکنم و من قول دادم، الان سوار هواپیما شدم اما روح نیومن را دنبال می‌کند. او جلوی آینه سرویس بهداشتی فرودگاه ایستاده و به خود می‌گوید: «خودت را گول نزن، آینا تو را فراموش خواهد کرد.»

پیش‌بینی‌اش درست بود؟

کمی، اگر قرار بود فراموشش کنم، روحم در نیوجرسی چه می‌کرد؟ آمده‌ام تا او را فراموش نکنم و مطمئن باشم روزی همان «آینا» خواهم بود و شاید بهتر پس تصمیم خودت را گرفته‌ای؟

بله، آمون که فهمید من تنبیه و پالایش شده‌ام، دستم را گرفت و با حرکات زیگزاگی به سمت یک دریا که تاکنون ندیده‌ام برد و هر دو داخل آب شدیم. یعنی داخل دریا رفتید؟

بله و جالب اینکه انگار دریا پوسته همان سقف بیمارستان بود. الان بالای سر جسمم ایستاده‌ام. آمون نمایش می‌دهد که چگونه وارد جسمم شوم، باهام جسم شده‌ام و...

احساس می‌کنم که ایستاده‌ام. سعی می‌کنم من را

احساس می‌کنم که ایستاده‌ام. سعی می‌کنم من را

احساس می‌کنم که ایستاده‌ام. سعی می‌کنم من را

## مادر می خواهد شوهرش به اشد مجازات برسد

## محاكمه مجدد ناپدري

## برای مرگ تلخ باران کوچولو

**معصومه مرادپور** باران کوچولو در خانه وحشت ناپدري اش به قتل رسيد و اين مرد بی عاطفه با داستانسرایی می خواهد خودش را بی گناه نشان دهد. این ناپدري سنگدل که متهم است دختر خردسال را به قتل رسانده است در حالی پای میز محاکمه ایستاد که مدعی شد قاتل نیست اما مدارکی روی میز قضات وجود داشت که نشان می داد او این جنایت تکان دهنده را مرتکب شده است.

## ازدواج بعد از مرگ شوهر

مادر باران در تحقیقات گفت: بعد از مرگ شوهر اولم با دخترم زندگی می کردم تا اینکه حدود ۶ ماه قبل از این حادثه با فریدون آشنا شدم و باهم ازدواج کردیم. او ادامه داد: مقداری پول از پدرباران به او اوت رسید و من این پول را به فریدون دادم تا ماشین بخرد اما او به جای اینکه سند ماشین را به نام باران بزند آن را به نام خودش کرد و من بابت این قضیه شدت ناراحت شدم. مادر باران کوچولو گفت: از آن موقع بود که احساس می کردم رفتار خوبی با دخترم ندارد. روز قتل فریدون قرار بود

مادرم را به خانه اش برساند که باران را هم با خودش برد اما من خانه ماندم. ساعت ۱۰ شب بود که از بیمارستان به من زنگ زدند، من از زمانی که دخترم کشته شده از لحاظ روحی و روانی شدت افسرده شده ام. قانون باید با اشد مجازات با این قاتل برخورد کند. **اصرار مادر بر مجازات قاتل**

به گزارش خبرنگار حوادث «ایران»، رسیدگی به این پرونده صبح سه شنبه در شعبه یکم دادگاه کیفری استان البرز به ریاست قاضی فیروزه ای زنجیر مستشار دادگاه در حالی شروع شد که مادر این دختر دو ساله به نام باران که پس از مرگ فرزندش گرفتار افسردگی شدیدی شده است، به قضات دادگاه گفت: بچه من بی گناه و معصوم بود اما قربانی خودخواهی این مرد شد. من از قضات دادگاه تقاضا دارم او را به قصاص محکوم کنند.

## شامگاه شوم

رسیدگی به پرونده این جنایت از شامگاه بیست و پنجم خرداد با مرگ مشکوک دختر کوچولو در بیمارستانی در کرج شروع شد. مادر باران سراسیمه با مراجعه

به پلیس و تسلیم شکایتی، شوهر دوم خود را عامل قتل دخترش معرفی کرد. بنابراین کارآگاهان ناپدري باران کوچولو را بازداشت کردند و تحت بازجویی قرار دادند.

## علت مرگ باران کوچولو

همزمان با شروع تحقیقات، پزشکی قانونی علت مرگ دختر بچه را مصرف قرص های مخدر اعلام کرد. ضمن اینکه آثار کبودی روی بدن کودک نشان می داد او بشدت کتک خورده و شکنجه شده است.

## قصاص برای ناپدري باران کوچولو

بدین ترتیب فریدون ۳۵ ساله به اتهام قتل فرزندخوانده اش، در نخستین مرحله محاکمه در دادگاه کیفری استان البرز بعد از محاکمه به جرم قتل به قصاص محکوم شد.

## نقض حکم قصاص

اما قضات دیوان عالی کشور پس از بررسی، این حکم را تأیید نکردند. بنابراین پس از نقض حکم قصاص، سرانجام بار دیگر پرونده تحت رسیدگی قرار گرفت و صبح سه شنبه مرد جوان که بتازگی با قید وثیقه آزاد شده بود

در شعبه یکم دادگاه کیفری استان البرز محاکمه شد.

در آغاز جلسه دادگاه، قاضی دهقان نماینده دادستان متن کیفرخواست را خواند، سپس مادر باران کوچولو در جایگاه ایستاد و از قضات خواست قاتل فرزندش هرچه زودتر به اشد مجازات محکوم شود.

## بی گناه

اما متهم این بار نیز طبق اظهارات

قبلی اش به دادگاه گفت: من باران را نکشته ام و از اینکه مواد مخدر خورده خبری ندارم.

او در شرح ماجرا گفت: شب حادثه من برای رساندن مادرزخم به خانه اش همراه باران رفتم و موقع برگشت برای خریدن آمپووه مقابل یک مغازه ایستادم. برای باران یک شیرموز خریدم ولی وقتی به خودرو برگشتم دیدم که بچه بیهوش شده و اصلاً حالش خوب نیست، همان



موقع سعی کردم با تنفس مصنوعی نجاتش بدهم اما حالش به هم خورد. من که بشدت ترسیده بودم از صاحب مغازه تقاضای کمک کردم و با هم باران را به بیمارستان رساندیم اما چند دقیقه بعد پزشک اورژانس اعلام کرد او جان باخته است. پس از پایان جلسه دادگاه قضات برای صدور حکم وارد شور شدند تا باریکتر درباره این پرونده حکم صادر کنند.

## ماجرای گروگانگیری مادر و ۳ دختر در فارس

سرهنگ هادی محمدیان فرمانده انتظامی اوز استان فارس ضمن اعلام خبر پایان یافتن گروگانگیری در این شهر گفت: با حضور به موقع پلیس این شهرستان، ۴ نفر گروگان - مادر و ۳ دخترش - به صورت صحیح و سالم از دست پدر مسلح آزاد شدند. وی افزود: مأموران در بررسی اولیه مطلع شدند که فردی به هویت فرزاد به دلیل نداشتن حالت روحی و روانی مناسب و اختلاف خانوادگی، فرزندان خود شامل ۳ دختر و همسر خود را در خانه حبس و با تیراندازی به صورت هوایی با اسلحه سوزنی باعث رعب و وحشت آنان شده است.

## حادثه وحشتناک برای ۶ کودک و ۵ زن و مرد قزوینی در شهربازی

رئیس اورژانس پیش بیمارستانی و مدیریت حوادث استان قزوین گفت: حادثه سقوط چرخ و فلک شهربازی دالفاک در بوستان باراجین ۱۱ مصدوم به همراه داشت. حسن اسماعیلی از قزوین، از حادثه سقوط چند نفر در شهربازی دالفاک قزوین در پارک ملی باراجین در شامگاه پنجشنبه ۸ تیرماه خبر داد و گفت: ساعت ۲۲:۲۲ به تاریخ پنجشنبه ۸ تیرماه با مرکز ارتباطات اورژانس پیش بیمارستانی استان قزوین تماسی حاکی از سقوط چرخ و فلکی واقع در بوستان فدک شهربازی دالفاک گرفته شد. اما در پی این حادثه حسین رحبی دادستان عمومی و انقلاب قزوین از ورود دستگاه قضا به حادثه در پارک باراجین خبر داد و گفت: نظر به وقوع حادثه در بازیگاه دالفاک و سقوط چرخ و فلک کودکان و آسیب دیدن ۵ کودک و ۲ فرد بزرگسال، بعد از بررسی اولیه موضوع از مسئولان مربوطه خواسته ایم که عوامل مسبب این حادثه را به دادستانی معرفی کنند.

## تصادف با شتر ۴ نفر رادر دم کشت



برخورد یک دستگاه سواری پژو ۴۰۵ در محور ریگان - ایرانشهر چهار کشته و ۲ مصدوم داشت. جمعیت هلال احمر کرمان گزارش داد، محل این تصادف در کیلومتر ۱۵ محور ریگان - ایرانشهر (سیستان و بلوچستان) بوده که ساعت ۱:۳۵ بامداد روز پنجشنبه هشتم تیر رخ داد. در پی کسب اطلاع از برخورد خودرو سواری با شتر یک تیم امداد هلال احمر به محل حادثه اعزام شد و مجروحان و متوفیان بعد از امداد رسانی به عوامل مربوطه تحویل داده شدند.

## جراح زیبایی قلابی چه بر سرآبادانی ها آورد؟

سرهنگ کیومرث کشوری رئیس پلیس آبادان گفت: به دنبال شکایت معاونت غذا و دارو آبادان مبنی بر فعالیت غیرمجاز پزشک زیبایی از طریق فضای مجازی، موضوع در دستور کار پلیس اطلاعات و امنیت عمومی این شهرستان قرار گرفت. وی با بیان اینکه مرد جوانی با بهره گیری از فضای مجازی ابتدا از طریق راه اندازی صفحه ای در اینستاگرام، خود را به عنوان پزشک جراح زیبایی معرفی کرده بود، افزود: پزشک قلابی که با رهن و اجاره یک خانه و تهیه مدارک جعلی پزشکی مراجعه کنندگان را به آدرس خود هدایت و حتی برخی مراجعه کنندگان را عمل جراحی کرده بود توسط مأموران پلیس با کار اطلاعاتی شناسایی و طی عملیاتی دستگیر شد. سرهنگ کشوری با اشاره به اعتراف متهم به بزه انتسابی و دریافت مبالغ هنگفت از مراجعه کنندگان تصریح کرد: برای متهم به جرم جعل عنوان و دخالت در امر پزشکی پرونده قضایی تشکیل و از طریق دادسرا راهی زندان شد.

## زیبایی های گمشده مادری در ۱۷ سالگی

در حالی که در آغوش مادرش، آرام گرفته بود، من نیز زیر برگه اش آرام نوشتم: تقدیم برای سیر مراحل قانونی!

فقط ۱۳ سالم بود از مدرسه برگشتم و دیدم تعدادی کفش جلوی در است. خوشحال شدم و حدس زدم عمه جان است. مدت ها بود ندیده بودمش، با سرعت پریدم در آغوشش و حسابی از دیدار مجددش خوشحال شدم.

رفتم داخل اتاق تا لباسم را عوض کنم که مادرم آمد و گفت: نرگس این چه رفتاری است؟! گفتم: چه رفتاری؟! گفت: عمه، به خواستگاری آمده و آن وقت تو مثل بچه ها رفتار می کنی!

گفتم: خواستگاری! من ۱۳ سالمه، مگر می شود؟! قبول نمی کنم! مقاومت فایده ای نداشت!

پدرم که به تازگی زن دومش را گرفته بود، حوصله ما را نداشت و می خواست زودتر برویم دنبال زندگی من و مادرم هم پی جدایی بود و دغدغه های مهمتری داشت تا من و زندگی و آینده ام.

فشارهای خانوادگی و انتظارات نابجا از یک دختر نوجوان و البته ناتوانی من در مقاومت بیشتر، مرا نشان داد پای سفره عقدی که دوست داشتم دخترگان شاد اطرافش باشم تا عروس لرزان پراز دلهره.

از همان روزهای نخست زندگی مشخص بود، علی خواسته یا ناخواسته تلاش می کند مرا طوری تربیت کند که می خواهد و اصلاً شخصیت من و آنچه را هستم نمی پسندد.

هر روز که می گذشت، مطمئن تر می شدم که این ازدواج غلط است و روز به روز غلط تر هم می شود. تا به خودم آمدم، فهمیدم با دارم. بچه ای در انتظار بچه ای دیگر.

اصلاً مادر بودن را نمی فهمیدم. دلم می خواست هنوز بچگی کنم و از نوجوانی ام لذت ببرم. دلم می خواست همه اینها خواب باشد و درحالی که در اتاقم زیر پنجره آبی و پرده صورتی رنگش دراز کشیده و دختر نقاشی ام با یک عالمه مداد اطرافم پخش شده، بیدار شوم و دوباره ادامه نقاشی ام را بکشم.

ولی اینها خواب نبود! زندگی ام بود، تنها زندگی ام...

«آرام» وقتی به دنیا آمد که من ۱۵ ساله بودم. فکر می کنم علی هم فهمیده بود که ازدواجش

در حالی که در آغوش مادرش، آرام گرفته بود، من نیز زیر برگه اش آرام نوشتم: تقدیم برای سیر مراحل قانونی!

فقط ۱۳ سالم بود از مدرسه برگشتم و دیدم تعدادی کفش جلوی در است. خوشحال شدم و حدس زدم عمه جان است. مدت ها بود ندیده بودمش، با سرعت پریدم در آغوشش و حسابی از دیدار مجددش خوشحال شدم.

رفتم داخل اتاق تا لباسم را عوض کنم که مادرم آمد و گفت: نرگس این چه رفتاری است؟! گفتم: چه رفتاری؟! گفت: عمه، به خواستگاری آمده و آن وقت تو مثل بچه ها رفتار می کنی!

گفتم: خواستگاری! من ۱۳ سالمه، مگر می شود؟! قبول نمی کنم! مقاومت فایده ای نداشت!

پدرم که به تازگی زن دومش را گرفته بود، حوصله ما را نداشت و می خواست زودتر برویم دنبال زندگی من و مادرم هم پی جدایی بود و دغدغه های مهمتری داشت تا من و زندگی و آینده ام.

فشارهای خانوادگی و انتظارات نابجا از یک دختر نوجوان و البته ناتوانی من در مقاومت بیشتر، مرا نشان داد پای سفره عقدی که دوست داشتم دخترگان شاد اطرافش باشم تا عروس لرزان پراز دلهره.

از همان روزهای نخست زندگی مشخص بود، علی خواسته یا ناخواسته تلاش می کند مرا طوری تربیت کند که می خواهد و اصلاً شخصیت من و آنچه را هستم نمی پسندد.

هر روز که می گذشت، مطمئن تر می شدم که این ازدواج غلط است و روز به روز غلط تر هم می شود. تا به خودم آمدم، فهمیدم با دارم. بچه ای در انتظار بچه ای دیگر.

اصلاً مادر بودن را نمی فهمیدم. دلم می خواست هنوز بچگی کنم و از نوجوانی ام لذت ببرم. دلم می خواست همه اینها خواب باشد و درحالی که در اتاقم زیر پنجره آبی و پرده صورتی رنگش دراز کشیده و دختر نقاشی ام با یک عالمه مداد اطرافم پخش شده، بیدار شوم و دوباره ادامه نقاشی ام را بکشم.

ولی اینها خواب نبود! زندگی ام بود، تنها زندگی ام...

«آرام» وقتی به دنیا آمد که من ۱۵ ساله بودم. فکر می کنم علی هم فهمیده بود که ازدواجش



شعبه ششم دادگاه کیفری یک استان تهران فرستاده شد.

در ابتدای جلسه مهشید به تشریح ماجرا پرداخت و گفت: این پسر با من تماس گرفت و گفت که می خواهد به من حرف های مهمی بزند. من سر قرار رفتم و سوار ماشین او شدم. اما او یکباره درها را قفل کرد و به شدت مرا کتک زد. او مرا به خیابانی خلوت برد و بدون توجه به التماس هایم آزارم داد. او تهدیدم کرد اگر از او شکایت کنم بار دیگر سراغ آریا می رود و این بار او را می کشد. من اصلاً نمی دانم او و آریا چه خصوصی با هم دارند.

## بازداشت پسر آزارگر

بازداشت دختر جوان، مأموران به ردیابی سام پرداختند و وی را بازداشت کردند. اما وی مدعی شد دختر جوان را نمی شناسد. در حالی که پزشکی قانونی آزار و اذیت دختر دانشجو را تأیید کرده و در گزارشی اعلام کرده بود وی به شدت شکنجه شده و مورد ضرب و جرح قرار گرفته است، برای سام کیفرخواست صادر شده و پرونده اش به

دختر جوان که در اربابه شیطان تسلیم نیت شوم پسری آشنا شده بود، دست به افشکاری زد و خواستار مجازات آزارگر شد. این پسر شیطان صفت به بهانه گفت و گو با دختر جوان وی را در داخل ماشینش حبس کرد و پس از ضرب و جرح، آزار داد.

## افشکاری نزد پلیس

یک ماه قبل دختر ۲۲ ساله ای به نام مهشید به پلیس آگاهی تهران رفت و از پسری به نام سام که وی را شکنجه کرده و آزار داده بود، شکایت کرد.

مهشید در تشریح ماجرا گفت: مدتی قبل در دانشگاه با پسری به نام آریا آشنا شدم. آریا همکلاسی ام بود و به من ابراز علاقه کرد. ما با هم قرار ازدواج گذاشته بودیم که یک شب از بیمارستان با من تماس گرفت و گفت در دعوی خیابانی جاقو خورده و زخمی شده است. آریا تحت عمل جراحی قرار گرفت و پس از ترخیص از بیمارستان از پسری به نام سام که او را با قمه زخمی کرده بود، شکایت کرد. وی ادامه داد: پرونده آنها در دادسرا تحت

## رازگشایی از مانتوهای ۴ میلیاردی

در دستور کار قرار گرفت و تحقیقات پرونده آغاز شد و کارشناسان پلیس فتا با بهره گیری از روش های علمی و سایبری موفق به شناسایی مجرم و دستیابی به اطلاعات هویتی وی شده و متوجه شدند سارق با ایجاد یک سایت جعلی فروش مانتوی تابستانه و ایجاد درگاه جعلی اقدام به سرقت اطلاعات حساب بانکی مراجعه کنندگان می کند. این مقام مسئول خاطرنشان کرد: پس از محرز شدن هویت مجرم برای پلیس و جمع آوری مستندات کامل

این مقام انتظامی ادامه داد: شاکی در اظهاراتش عنوان کرد با یک سایت فروش مانتو در فضای مجازی برخورد کرده که با قیمت پایین تر از بازار اقدام به فروش می کرد، و سوسه شدم و جهت خرید از طریق درگاه بانکی موجود در داخل سایت اقدام کردم و پس از وارد کردن اطلاعات حساب کاربری خود با تراکنش ناموفق مواجه شدم و سپس از لحظاتی تمام موجودی حساب بانکی ام خالی شد. وی افزود: بلافاصله پس از اخذ اظهارات شاکی موضوع

رئیس پلیس قضای تولید و تبادل اطلاعات پایتخت از شناسایی و کشف پرونده ای با موضوع برداشت غیرمجاز اینترنتی از حساب شهروندان با ترغیب فروش مانتو ارزان قیمت خیر داد. سرهنگ داوود معظمی گودرزی، رئیس پلیس فتا تهران اظهار داشت: شخصی به پلیس فتا مراجعه کرد و مدعی شد حدود ۵۰۰ میلیون ریال به صورت غیرمجاز از حساب بانکی اش برداشت شده است، در همین خصوص پرونده اولیه تشکیل شد.

# تنش کنکور به مقطع ابتدایی رسید

## لزم اصلاح و تغییر شیوه هدایت تحصیلی

### گزارش

اکرم رضایی  
خبرنگار

این روزها، روزهای پایانی تلاش داوطلبان برای شرکت در کنکور سراسری است. طبق اعلام سازمان سنجش آموزش کشور، مرحله دوم کنکور سراسری مطابق مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی در روزهای ۱۴ و ۱۵ تیرماه برگزار خواهد شد. آزمون که همه آن را با عنوان یک آزمون سرنوشت ساز می شناسند و همین عنوان پرطمطراق برای دانش آموزان تبدیل به کابوس شده است. شروع رقابت و سختکوشی برای شرکت در کنکور همواره از پایه آخر متوسطه دوم آغاز می شد اما این رقابت در چند سال اخیر به پایه هفتم رسیده و همین مسأله باعث شده است تا کنکور در ذهن نوجوانان بزرگتر و حیاتی تر جلوه داده شود که خود این مسأله زمینه ساز آسیب های روانی و جسمی به آنها شده است که سال ها پس از اتمام تحصیل در دانشگاه ها نیز ادامه دار خواهد بود.

کنکور به عنوان راه موفقیت افراد در جامعه چار زده می شود در حالی که می دانیم راه های موفقیت به اندازه استعداد افراد متنوع و گسترده است و کنکور یکی از صدها راه موفقیت و پیشرفت محسوب می شود. این عقیده یکی از مسئولان وزارت علوم است که خود از متولیان دانشگاهی در کشور بوده و تأکید دارد تحصیل باید متناسب با توانمندی و علایق افراد باشد نه اجبار و رقابت.

رضا نقی زاده مدیرکل دفتر برنامه ریزی آموزش عالی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری در این باره به «ایران» می گوید: «راه های رسیدن به موفقیت زیاد است اما یکی از راه های آن نه فقط در ایران بلکه در همه دنیا ورود به دانشگاه است. البته این تنها راه موفقیت نیست و افراد می توانند با تطبیق توانمندی ها و علایقشان با مسیرهای دیگری هم برای رشد و پیشرفت در محیط کار و در محیط زندگی انتخاب کنند.»

وی ادامه می دهد: «آنچه در بحث آینده شغلی دانشجویان مهم تلقی می شود این است که مسیر انتخابی آنها چه میزان با توانمندی ها و علایق آنها تطبیق دارد. برای این موضوع حتی آموزش عالی هم مسیرهای متفاوتی

زیادی برای هدف خود دارند زیرا رشته مناسبی انتخاب کرده اند و در مسیر آینده خودشان موفقیت های زیادی به دست آورده اند. با اینکه شاید در کنکور سراسری موفق به رتبه چشمگیری نشده اند اما در طول ترم دانشجویی با استعداد و موفقیتی بوده اند. یا حتی مانند دانشجویانی که با تلاش و نوع انتخابشان، در ادامه دوره تحصیلات تکمیلی خیلی موفق بوده اند یا آن هایی که بلافاصله بعد از پایان دوره دانشگاهی وارد بازار کار شده اند و موفق بوده اند زیرا رشته ای که انتخاب کرده اند با هدف و علاقه شان منطبق بوده است و سعی کردند در همان دانشگاهی که بوده اند درس بخوانند، پیشرفت کنند و مسیر آینده خود را بسازند.»

نقی زاده می افزاید: «با عکس دانشجویانی داشتیم که دارای استعداد خوبی بوده اند و در دوره کارشناسی رتبه خوبی در کنکور سراسری کسب کردند اما در مسیر انتخاب رشته منطبق با علاقه مندی و توانمندی های خود اقدام نکردند و بعد از ورود به دانشگاه آن تلاش و کوششی را که مورد نیاز بوده انجام ندادند، سپس دچار مشکلاتی در مسیر آینده کاری و تحصیل خود شده اند.»

وی تأکید می کند که آنچه ما به عنوان وزارت علوم، تحقیقات و فناوری وظیفه خود می دانیم این است که دانشجویان در هر دانشگاهی که هستند بتوانند توانایی خود را اثبات کنند. از این رو برنامه ریزی می شود که محتوای دانشگاهی تا حد امکان یک محتوای به روز و متناسب با دانش جهانی باشد، همچنین در آن پیش بینی برنامه های مهارتی و اشتغال پذیری را نیز داشته باشیم.

وی می گوید که در برنامه اخیر که وزارت علوم، تحقیقات و فناوری تحت عنوان ۱۵۰ برنامه درسی به اجرا گذاشته است، برنامه های دیگری همچون آیین نامه چهارچوب برنامه های جدید و شیوه نامه مهارت و

اشتغال پذیری برای اولین بار به شکل گسترده ای در زمینه دروس مهارتی و اشتغال پذیری ارائه خواهد شد که طی آن ۳ تا ۱۵ واحد با توجه به رشته تحصیلی که از لحاظ کاربرد متغیر هستند و دروس الزامی دانشجویان ارائه می شود. طبق این طرح تلاش شده ضمن آشنایی دانشجویان با دانش طراحی و دانش های روز دنیا، توان مهارتی خود را ارتقا دهد تا در آینده با توجه به ویژگی های خاص خود مسیرش را انتخاب کند.

### هدایت تحصیلی

ابراهیم سحرخیز کارشناس مسائل آموزش و پرورش و معاون اسبق آموزش متوسطه وزارت آموزش و پرورش در گفت و گو با «ایران» درباره اینکه آیا گره زدن سرنوشت نوجوانان و جوانان به کنکور درست است و اینکه آموزش با هدف و برنامه ریزی می تواند به حل این مسأله کمک کند، می گوید: «شورای عالی انقلاب فرهنگی با تغییراتی که ایجاد کرد کنکور را طی دو مرحله در سال برگزار می کند، سپس رتبه و نمرات اخذ شده تا دو سال اعتبار دارد و همچنین تأثیر ۴۰ درصدی سوابق تحصیلی به صورت قطعی در کنکور می تواند تا حدی نگرانی های ناشی از آزمون سراسری را کاهش دهد.»

وی ادامه می دهد: «اخیراً وزارت آموزش و پرورش نیز بحث ترمیم نمرات امتحان نهایی را هم مطرح کرده است یعنی دانش آموزان طبق آن می توانند نمرات امتحان نهایی را تا یک مرتبه بهبود ببخشند. اما راهکار درست تر این است که شیوه هدایت تحصیلی را در آموزش و پرورش اصلاح کنیم و به این سمت برویم که داوطلبان پشت خط کنکور کاهش یابند.»

این کارشناس مسائل آموزش و پرورش راه حل این چالش را یکی در توسعه رشته های مهارتی می داند که در این صورت باید هنرستان ها را تجهیز کنیم و نشان دهیم این رشته ها بازار کار مطلوبی دارند و



عکس: علی محمدی / ایران

مطلوب نیست.»

### دوپینگ کنکور

معاون اسبق آموزش متوسطه وزارت آموزش و پرورش به چالش دیگری هم فرستاده می شوند و رتبه های آن طرف قصه ما نابرابری های آموزشی را هم داریم. بدین شکل که حدود ۷ درصد جامعه به دانشگاه های سرآمد و برتر فرستاده می شوند و رتبه های یک تا ۴۰ کنکور سراسری به مدارس خاص دولتی مانند شاهد و نیزه ها اختصاص داده شده است. او معتقد است از دانشگاه صنعتی شریف تا دانشگاه آزاد و پیام نور این مسأله به چشم می خورد. وی می گوید: «باید انتظارات صاحبان صنعت و کارآفرینان پاسخ دهند. جامعه باید سودمندی مطالبی را که به دانشجویان ارائه می دهیم حس کند، علاوه بر این باید صاحبان صنایع آنچه دانشجو در دانشگاه آموزش دیده، در میدان عمل مؤثر بدانند. ما بارها دیده ایم که یک دانشجو مهندسی عمران و معماری خوانده اما مجبور است یک دوره دیگر در سایر مراکز آموزشی بگذراند تا زبیر این گونه در جامعه جا افتاده که راه توفیق و اشتغال فقط از دانشگاه

خروجی آنها بیشتر جذب بازار کار می شوند. طبق آمارها میزان بیکاری در میان دانش آموختگان دوره دکتری، ارشد و لیسانس بیشتر از سایر افراد فارغ التحصیل در رشته های فنی- حرفه ای و مهارتی است و حتی تعداد قابل توجهی از آنها اکنون کارآفرین هستند. این کارشناس معتقد است این موضوع باید توسط صدا و سیما، مطبوعات، مدارس و آموزش و پرورش تبیین شود. او این مهم را در گرو اصلاح نظام هدایت تحصیلی می داند و می گوید: «متأسفانه ما در دوره ابتدایی مشاوره نداریم در حالی که باید به دانش آموزان و خانواده هایشان از ابتدا مشاوره داده شود تا از بدو تولد استعداد کارشان را بشناسند و مطابق با توانایی آنها کمک شان کنند. باید دانش آموزان را با نیازهای جامعه آشنا کنیم تا به این سمت بروند که گرایش به سمت دانشگاه ها کمتر شود.»

وی می افزاید: «برخی از والدین در دوره ابتدایی نگران این هستند که فرزندشان در مهارت خواندن، نوشتن، ریاضی و علوم تجربی معلم خیره داشته باشند تا در کنکور موفق شوند. زبیر این گونه در جامعه جا افتاده که راه توفیق و اشتغال فقط از دانشگاه

خروجی آنها بیشتر جذب بازار کار می شوند. طبق آمارها میزان بیکاری در میان دانش آموختگان دوره دکتری، ارشد و لیسانس بیشتر از سایر افراد فارغ التحصیل در رشته های فنی- حرفه ای و مهارتی است و حتی تعداد قابل توجهی از آنها اکنون کارآفرین هستند. این کارشناس معتقد است این موضوع باید توسط صدا و سیما، مطبوعات، مدارس و آموزش و پرورش تبیین شود. او این مهم را در گرو اصلاح نظام هدایت تحصیلی می داند و می گوید: «متأسفانه ما در دوره ابتدایی مشاوره نداریم در حالی که باید به دانش آموزان و خانواده هایشان از ابتدا مشاوره داده شود تا از بدو تولد استعداد کارشان را بشناسند و مطابق با توانایی آنها کمک شان کنند. باید دانش آموزان را با نیازهای جامعه آشنا کنیم تا به این سمت بروند که گرایش به سمت دانشگاه ها کمتر شود.»

وی می افزاید: «برخی از والدین در دوره ابتدایی نگران این هستند که فرزندشان در مهارت خواندن، نوشتن، ریاضی و علوم تجربی معلم خیره داشته باشند تا در کنکور موفق شوند. زبیر این گونه در جامعه جا افتاده که راه توفیق و اشتغال فقط از دانشگاه

**آگهی فراخوان مناقسه عمومی یک مرحله ای**  
**تأم با ارزیابی کیفی - مناقسه شماره ۴۰۱/۶۰/ م ن**

**شرکت پتروشیمی بندر امام به آدرس بندر امام خمینی (ره) منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی، سایت ۵ در نظر دارد مناقسه با شرایط ذیل را از طریق مناقسه عمومی به پیمانکار واجد شرایط و دارای صلاحیت واگذار نماید.**

**موضوع مناقسه: انجام عملیات رنگ زنگ دابی و رنگ آمیزی صنعتی، لاستیک کاری، پر اینست کاری، باندینگ مجتمع پتروشیمی بندر امام**

**مدت اجرای موضوع مناقسه: ۲۴ ماه**

**مبلغ تضمین شرکت در مناقسه: ۵۳۵/۵۴۶/۵۴۶/۷۸۲/۱۰۲ ریال می باشد.**

**انواع تضمین های معتبر برای شرکت در مناقسه:**

(۱-۴) ضمانت نامه بانکی  
(۲-۴) واريز وجه به حساب اعلام شده در اسناد مناقسه

**مهلت توزیع اسناد مناقسه تا ساعت ۲۴ مورخ هفت روز تقویمی از تاریخ آگهی ۴۰۱/۶۰/ م ن**

**ضمناً مناقسه گران می توانند جهت دریافت اسناد مناقسه به آدرس [www.bipc.ir](http://www.bipc.ir) مراجعه نمایند.**

**داشتن گواهی نامه های ذیل از سوی مناقسه گران در زمان دریافت اسناد مناقسه الزامی است:**

(۱-۶) آگهی تاسیس (در صورت عدم انطباق موضوع مناقسه با آگهی تاسیس، شرکت مناقسه گران مورد ارزیابی کیفی قرار نخواهد گرفت.)  
(۲-۶) گواهی نامه صلاحیت پیمانکاری  
(۳-۶) گواهی نامه تأیید صلاحیت ایمنی از سوی اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی

**رابط عمومی شرکت پتروشیمی بندر امام (سهامی عام)**

**آگهی فراخوان مناقسه عمومی - یک مرحله ای**  
**تأم با ارزیابی کیفی - شماره م ن / ۴۰۲/۳**

**شرکت پتروشیمی بندر امام (سهامی عام) به نشانی: استان خوزستان - بندر امام خمینی (ره) - منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی - سایت ۵، در نظر دارد مناقسه با شرایط ذیل را از طریق مناقسه عمومی به پیمانکار واجد شرایط و دارای صلاحیت واگذار نماید.**

**موضوع مناقسه: انجام پروژه تعمیر و ایمن سازی خطوط HIGH RISK بخش LPG واحد CF مجتمع پتروشیمی بندر امام**

**مدت اجرای موضوع مناقسه: یکسال تمام ششمی از تاریخ شروع به کار پیمانکار با احتساب زمان تجهیز کارگاه**

**مبلغ تضمین شرکت در مناقسه (به عدد): ۷/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد.**

**انواع تضمین های معتبر برای شرکت در مناقسه: الف- ضمانت نامه بانکی و ب- واريز وجه نقد به حساب اعلام شده در اسناد مناقسه**

**مهلت توزیع اسناد مناقسه: از تاریخ ۱۴۰۲/۴/۱۰ ساعت ۲۴ روزه مورخ ۱۴۰۲/۴/۱۶ ضمناً مناقسه گران می توانند جهت دریافت اسناد مناقسه به آدرس: [www.bipc.ir](http://www.bipc.ir) مراجعه نمایند.**

**داشتن گواهی نامه های ذیل از سوی مناقسه گران در زمان دریافت اسناد مناقسه الزامی است:**

(۱-۶) آگهی تاسیس (در صورت عدم انطباق موضوع مناقسه با آگهی تاسیس، شرکت مناقسه گران مورد ارزیابی کیفی قرار نخواهد گرفت.)  
(۲-۶) گواهی نامه صلاحیت پیمانکاری  
(۳-۶) گواهی نامه تأیید صلاحیت ایمنی از سوی اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی (به استناد دستورالعمل اجرایی آیین نامه ایمنی امور پیمانکاری، اخذ تأییدیه اداره کل تعاون کار و رفاه اجتماعی استان خوزستان جهت شرکت هایی که مرجع صادرکننده گواهی نامه تأیید صلاحیت ایمنی آنها خارج از استان باشد، در زمان دریافت اسناد مناقسه مخرج می باشد.

**رابط عمومی شرکت پتروشیمی بندر امام (سهامی عام)**

**آگهی مناقسه عمومی**  
**یک مرحله ای**

**نوبت دوم**

**اجرای عملیات متفرقه حفاری، خاکریزی و ... جهت بستر سازی واحداث فضای سبز جزیره زیبای کیش**

**شماره مناقسه: ن/ع/۴/۱۴۰۲/۰۴**

**نام مناقسه گزار: شرکت عمران، آب و خدمات منطقه آزاد کیش**

**نشانی مناقسه گزار:**

**دفتر مرکزی: جزیره کیش- میدان خلیج فارس- بلوار ایران- مجتمع اداری پارس- شرکت عمران، آب و خدمات منطقه آزاد کیش**  
تلفن: ۴۴۴۳۳۸۰-۰۷۶

**دفتر تهران: بزرگراه آفریقا- بالاتر از چهارراه شهید حقانی (جهان کودک)- نبش خیابان کیش- ساختمان شماره ۴۵ - طبقه همکف**  
تلفن: ۸۸۷۸۰۰۱-۰۲۱-۸۸۸۷۳۳۳۵-۸

**موضوع مناقسه: اجرای عملیات متفرقه حفاری، خاکریزی و ... جهت بستر سازی و احداث فضای سبز جزیره زیبای کیش به شرح مندرج در اسناد بعمدت ۷ (هفت) ماه ششمی**

**مبلغ برآورد: ۷۵۴ / ۴۵۲ / ۳۵۴ (یکصد و بیست و سه میلیارد و سیصد و پنجاه و چهار میلیون و چهار صد و پنجاه و دو هزار و هفتصد و پنجاه و چهار ریال)**

**تاریخ فروش اسناد مناقسه: از تاریخ درج آگهی نوبت اول تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۴**

**آخرین مهلت تحویل اسناد و ارائه پیشنهادها: از تاریخ اتمام مهلت فروش اسناد تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۲۴**

**محل فروش و تحویل پیشنهادها: دبیرخانه دفتر مرکزی و دفتر تهران مناقسه گزار**

**تاریخ و محل گشایش پیشنهادها (پاکت الف و ب و ج): ساعت ۱۰:۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۶ در دفتر مرکزی مناقسه گزار**

**تصویر حضور نماینده تام الاختیار پیشنهاد دهندگان در جلسه بازگشایش پاکت ج در صورت ارائه معرفی نامه معتبر کتبی، مجاز می باشد.**

**مبلغ خرید اسناد مناقسه: ۰۰۰ / ۰۰۰ / ۰۰۰ (ده میلیون ریال) ریال که می بایست به روش ذیل ارائه شود:**

۱- ارائه رسید بانکی و واريز نقدي به شماره حساب ۴۱۰۴۳۷۷۷۸۸۹۹۹۱ نزد بانک سپه شعبه مرکزی جزیره کیش

۲- مبلغ و نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار، ۶۳۸ / ۷۱۲ / ۱۶ / ۱۶ ریال که می بایست به یکی از سه روش ذیل ارائه شود:

۱- ارائه رسید بانکی و واريز نقدي به شماره حساب ۴۱۰۴۳۷۷۷۸۸۹۹۹۱ نزد بانک سپه شعبه مرکزی جزیره کیش

۲- ارائه چک بانکی تضمینی در وجه مناقسه گزار

۳- ارائه ضمانت نامه بانکی بدون هرگونه فید و شرط به نام شرکت عمران، آب و خدمات منطقه آزاد کیش مطابق اسناد مناقسه

**ترتیب دریافت اسناد مناقسه:**

۱- شرکت کنندگان در مناقسه پس از دریافت یا خرید اسناد باید پیشنهادهای خود را به ترتیب زیر تهیه و به مناقسه گزار تسلیم نمایند:

۱- تهیه و تکمیل اسناد و پیشنهادها

۲- تسلیم پیشنهادها در مهلت مقرر در فراخوان

۳- دریافت رسید تحویل پیشنهادها

۴- سایر شرایط مناقسه

۵- شرکت کنندگان در مناقسه می بایست دارای یکی از دو شرط زیر باشند، در صورت عدم ارائه مدارک و مستندات ذیل شرکت کنندگان در مناقسه حذف می گردند:

۱- دارای گواهی نامه معتبر صلاحیت پیمانکاری حداقل رتبه ۵ در رشته ابنیه و ساختمان از سازمان برنامه و بودجه کشور باشند و رونوشت آن را در پاکت ب ارائه نمایند.

۲- پیشنهاد دهندگان می بایست حداقل برابر بر مبلغ مناقسه قراردادها مشابه (حداکثر در ۵ قرارداد) در پنج سال گذشته داشته باشند و مدارک و مستندات آن (شامل رونوشت قرارداد به همراه آخرین صورت وضعیت تأیید شده یا مفاسد حساب تأمین اجتماعی در خصوص کارهای اتمام یافته) را در پاکت ب ارائه نمایند.

۳- تصویر قراردادها مشابه صرفاً فرآیندهایی با موضوعات انجام عملیات خاکریزی می باشد.

۴- به پیشنهادهای فاقد امضا، مشروط، مخدوش و پیشنهادهایی که بعد از انقضای مدت مقرر در فراخوان واصل شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۵- به پیشنهادهای فاقد سیرده، سیرده های مخدوش یا کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۶- هزینه درج در نوبت آگهی به معده برنده مناقسه می باشد.

۷- پیشنهادات شرکت کنندگان حداقل تا ۳۰ ماه بعد از آخرین موعد تسلیم پیشنهادها، اعتبار خواهد داشت و برای یک دوره سه ماهه دیگر قابل تمدید می باشد.

**سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقسه درج گردیده است.**

**جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۴۴۴۳۳۸۰-۰۷۶ تماس یا به سایت های [www.kish.ir](http://www.kish.ir) و [www.urban.kish.ir](http://www.urban.kish.ir) مراجعه فرمایید.**

**شرکت عمران، آب و خدمات منطقه آزاد کیش**

## فوتبال ایران



## طارمی بهترین بهترین های پرتغال

سایت لیگ پرتغال در گزارشی، به بررسی بهترین بازیکنان فصل پرداخت و از مهدی طارمی به عنوان بهترین بهترین ها یاد کرد. این مهاجم پورتو، در فصل گذشته هشت بار بهترین بازیکن زمین شد و بیش از هر بازیکنی توانست این عنوان را به خود اختصاص دهد و توانست از سوی لیگ پرتغال با ۲۷۹۹ امتیاز، در صدر قرار گیرد.

## صعود دو پله‌ای تیم ملی

فدراسیون جهانی فوتبال جدیدترین رده‌بندی تیم‌های ملی فوتبال جهان را اعلام کرد که تیم ملی ایران با دو پله صعود نسبت به دو ماه قبل، به رده بیست و دوم جهان رسیده است. شاگردان امیرقلعه‌نویی که اخیراً با شکست تیم‌های افغانستان، قرقیزستان و ازبکستان به مقام قهرمانی تورنمنت کافا رسیدند، امتیازات خود در رده بندی فیفا را به ۵۹.۵۶ رسانده‌اند. ایران در رده‌بندی پیشین فیفا که ماه آوریل منتشر شده بود، در رده بیست و چهارم جهان ایستاده بود. در رده بندی «تیم برتر جهان» از رتبه بیست و چهارم صدرنشین است و جایگاه تیم‌های برزیل و فرانسه هم دست نخورده باقی مانده است. در میان تیم‌های آسیایی، ژاپن بالاتر از ایران در رده بیستم جهان ایستاده و استرالیا و کره جنوبی هم رده‌های بیست و هفتم و بیست و هشتم را از آن خود کرده‌اند.



## قلی زاده گران ترین خرید تاریخ لهستان!

در شرایطی که علی قلی‌زاده چند وقتی است به بلژیک بازگشته تا در تمرینات شارلوا شرکت کند، اما اکنون برخی رسانه‌های لهستانی مدعی هستند که این وینگر ایرانی برای ادامه فوتبالش، راهی نیم‌لیگ پوزنان خواهد شد. رسانه gol24 لهستان در مطلبی نوشته است: «لیخ پوزنان بازیکن ملی پوش ایرانی را می‌خرد. قلی‌زاده برای این انتقال ۱۸ میلیون یورو هزینه خواهد داشت که گران‌ترین انتقال در لهستان است.»

## ادامه انتقادات یحیی از انفعال باشگاه

## تمدید قرارداد با دستیاران گل محمدی

این روزها پرسپولیس در حال تمدید با اعضای کادر فنی است و سرخوشان روز پنجشنبه قرارداد خود را با پپه لوسادا مربی بدنساز اسپانیایی، ولسلی نکامربی برزیلی دروازه‌بان و اوسمار ویرا دستیار برزیلی یحیی گل محمدی تمدید کردند. در این بین مسئولان این تیم تاکنون نه با بازیکنان فصل گذشته تیم تمدید و نه بازیکن جدیدی جذب کرده‌اند. این در حالی است که قرار بود تمرینات پرسپولیس از روز پنجشنبه آغاز شود اما عدم فعالیت سرخوشان در فصل نقل و انتقالات باعث شد زمان شروع تمرینات تیم چند روز به تعویق بیفتد؛ موضوعی که حتی صدای یحیی گل محمدی را درآورده است. گل محمدی پیش از این عدم فعالیت در فصل نقل و انتقالات را به صورت شفاهی اعلام کرده بود اما حالا که متوجه شده وضعیت درست نشده به صورت مکتوب این موارد را به اطلاع مدیران باشگاه رسانده است. در این بین با قهرمانی سرخوشان در لیگ برتر و جام حذفی پاداش و آپشن بازیکنان این تیم فعال شده است و باشگاه پرسپولیس باید مبلغ زیادی را به کادر فنی و بازیکنانش بپردازد. شنیده می‌شود باشگاه پرسپولیس باید ۶۶ میلیارد و ۳۱۰ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان به مربیان و بازیکنان این تیم پرداخت کند که پرداخت این رقم هنگفت در شرایط فعلی خارج از توان پرسپولیس است.

## کاپیتان استقلال، خداحافظی کرد

## حسینی می‌رود یا می‌ماند؟

به نظر می‌رسد که دوران ۹ سال حضور متوالی سید حسین حسینی در استقلال به سر رسیده و سنگردان آبی‌ها باید این تیم را ترک کند. سرمربی استقلال هرگز به صورت واضح و شفاف به موضوع دروازه تیشم اشاره نکرد و اینکه آیا او خواستار ادامه حضور حسینی در تیمش هست یا خیر. در حاشیه تمرین استقلال، نکونام پاسخ به سؤال یکی از خبرنگاران در خصوص آینده کاپیتان تیمش گفت: «سعی می‌کنم بهترین تصمیم را برای تیمم و بازیکنم بگیرم تا به موقعیت برسیم. در تمام پست‌ها در حال برنامه‌ریزی هستیم تا بهترین نفرات را جذب کنیم.» در این میان، حسینی با انتشار یک استوری، جدایی خود را رسماً اعلام کرد و نوشت: «ارزوی موفقیت برای استقلال و آقای نکونام. ممنون بابت روزهای که ساختن خدانگهار، البته او در ابتدای لیگ بیست و یکم نیز پست خداحافظی و جدایی از جمع آبی‌ها را در صفحه اینستاگرامش منتشر کرد ولی چند روز بعد با حضور در ساختمان باشگاه، قراردادش را با این تیم تمدید کرد. حالا باید دید که این بار جدایی کاپیتان قطعی است یا او برای دومین بار پس از خداحافظی، به تیم باز خواهد گشت؟»

## حضور قطعی هواداران خانم در ورزشگاه‌های فصل آینده به نفع ورزش

## سوزه

## محمدمحمدی سدھی

رویتامه نگار

در سال‌های گذشته حضور هواداران خانم در ورزشگاه‌ها به یک رؤیای دست‌نیافتنی تبدیل شده بود. در این بین برخی از هواداران دو آتشه خانم با تغییر شکل ظاهری به صورت غیرقانونی و با ترس و دلهره فراوان در ورزشگاه‌ها حاضر شدند و از نزدیک به تماشای بازی تیم خود پرداختند؛ اتفاقی که حالا کاملاً تغییر کرده و این هواداران می‌توانند به صورت قانونی و با خیالی آسوده در ورزشگاه‌ها حاضر شوند و به تماشای تیم خود بپردازند.

ابتدای لیگ بیست و دوم بود که مجوز حضور هواداران خانم استقلال و پرسپولیس در برخی از بازی‌ها صادر شد و خانم‌های علاقه‌مند توانستند از نزدیک بازی‌های تیم محبوب خود را تماشا کنند، اما به یکباره درهای ورزشگاه روی خانم‌ها بسته شد تا اینکه روز جمعه مهدی تاج در خصوص این موضوع صحبت و اعلام داشت که شورای امنیت

ملی موضوع حضور بانوان در ورزشگاه‌ها را تصویب کرده و از این پس و در لیگ پیش رو (بیست و سوم) شاهد حضور هواداران خانم در برخی از ورزشگاه‌ها خواهیم بود. این موضوع اتفاق بسیار خوبی برای هواداران خانم است، چرا که رویای آنها تعبیر شده و از این پس خانم‌ها می‌توانند تمامی بازی‌های تیم محبوب خود را از نزدیک تماشا کنند و به تشویق تیم خود بپردازند.

## تجربه خوب سازمان لیگ

سهیل مهدی، مسئول کمیته مسابقات فوتبال در خصوص حضور بانوان در ورزشگاه‌ها به «ایران» می‌گوید: «ما همیشه در این موضوع استقبال کرده‌ایم و دوست داشتیم که پدری هواداران بانو در تمامی بازی‌ها و در سراسر کشور باشیم. دیدیم که در فصل گذشته این اتفاق افتاد و میهمان هواداران بانو در برخی از بازی‌ها بدون کوچک‌ترین حاشیه‌ای برگزار شد. این تجربه بسیار خوبی بود و از این تجربه می‌توانیم حالا استفاده کنیم. البته این موضوع تنها مختص مسابقات لیگ نبود و

در برخی از بازی‌های ملی هم این اتفاق افتاد و علاوه بر این هواداران آقا هم به خوبی از حضور هواداران بانو استقبال کردند.» او در خصوص جزئیات حضور بانوان در ورزشگاه‌ها این‌گونه صحبت کرد: «این موضوع تاکنون به سازمان لیگ ابلاغ نشده و باید مسئولان مربوطه در خصوص جزئیات آن تصمیم‌گیری کنند. اینکه چقدر هوادار بانو می‌توانند به ورزشگاه‌ها بیایند بستگی به تصمیم مسئولان مربوطه دارد. ورود بانوان به ورزشگاه نیازمند فراهم کردن امکانات رفاهی برای آنهاست که البته چند ورزشگاه در کشورمان به این سمت رفته‌اند و ورزشگاه‌های دیگر هم باید این امکانات را فراهم کنند تا بانوان بتوانند در سراسر کشور در ورزشگاه‌ها حاضر شوند.»

## ۴ ورزشگاه شرایط پذیرایی از بانوان را دارد

رئیس فدراسیون فوتبال در ادامه صحبت‌های خود اعلام داشت، برای حضور بانوان در ورزشگاه‌ها کارگروهی تعیین شده که تصمیم‌گیری درباره نحوه اجرای آن بر عهده این

## حضور قطعی هواداران خانم در ورزشگاه‌های فصل آینده

کارگروه است. در این بین وزارت کشور، وزارت ورزش و جوانان، فدراسیون فوتبال و دو دستگاه اطلاعاتی برای چگونگی ورود بانوان برنامه‌ریزی می‌کنند و آمدن و نیامدن آنها دیگر مطرح نیست. با تصویب شورای امنیت بانوان علاقه‌مند می‌توانند به صورت قطعی به ورزشگاه بیایند. ورزشگاه‌های گل‌گهر، سپاهان، ذوب‌آهن و غدیر اهواز می‌توانند پذیرای هواداران بانو باشند. او همچنین در خصوص ورزشگاه آزادی اعلام کرد، ورزشگاه آزادی در دست تعمیر است و این ورزشگاه هم باید برای حضور بانوان آماده شود.

## امکانات مورد نیاز برای حضور بانوان در ورزشگاه‌ها

طبق اعلام رئیس فدراسیون فوتبال، ۲ ورزشگاه فولادشهر و نقش جهان در اصفهان و متخصص تیم‌های ذوب‌آهن و سپاهان است، شرایط پذیرایی از هواداران بانو را دارند. حمیدرضا دادخواه، دبیر هیأت فوتبال استان اصفهان در گفت‌وگو با «ایران» در خصوص این موضوع این‌گونه صحبت کرد: «ورزشگاه‌های فولادشهر و نقش جهان امکانات



خوبی برای حضور بانوان در ورزشگاه دارند. ما از حضور بانوان در ورزشگاه‌ها استقبال می‌کنیم. البته این موضوع مستلزم تأییدیه مقامات بالادستی است و باید بیایند و از ورزشگاه‌ها بازدید کنند و ایرادات را بگویند.»

خوبی برای حضور بانوان در ورزشگاه دارند. ما از حضور بانوان در ورزشگاه‌ها استقبال می‌کنیم. البته این موضوع مستلزم تأییدیه مقامات بالادستی است و باید بیایند و از ورزشگاه‌ها بازدید کنند و ایرادات را بگویند.»

خوبی برای حضور بانوان در ورزشگاه دارند. ما از حضور بانوان در ورزشگاه‌ها استقبال می‌کنیم. البته این موضوع مستلزم تأییدیه مقامات بالادستی است و باید بیایند و از ورزشگاه‌ها بازدید کنند و ایرادات را بگویند.»



خوبی برای حضور بانوان در ورزشگاه دارند. ما از حضور بانوان در ورزشگاه‌ها استقبال می‌کنیم. البته این موضوع مستلزم تأییدیه مقامات بالادستی است و باید بیایند و از ورزشگاه‌ها بازدید کنند و ایرادات را بگویند.»

خوبی برای حضور بانوان در ورزشگاه دارند. ما از حضور بانوان در ورزشگاه‌ها استقبال می‌کنیم. البته این موضوع مستلزم تأییدیه مقامات بالادستی است و باید بیایند و از ورزشگاه‌ها بازدید کنند و ایرادات را بگویند.»

خوبی برای حضور بانوان در ورزشگاه دارند. ما از حضور بانوان در ورزشگاه‌ها استقبال می‌کنیم. البته این موضوع مستلزم تأییدیه مقامات بالادستی است و باید بیایند و از ورزشگاه‌ها بازدید کنند و ایرادات را بگویند.»



## آبروریزی در اولین تمرین استقلال با حاشیه‌سازی افراد مسئله دار جولان بی فرهنگی!

نکونام و بازیکنانی که در تمرین حضور داشتند با دسته گل‌های آبی به استقبال هواداران رفتند. آنچه در روز ورود به کمپ دیده می‌شد، برهائی در حمایت از حجت کریمی، جواد نکونام و علی امیری بود که روی یکی از بنرها از سرپرست باشگاه استقلال به عنوان «دلسوز و جان‌نثار» نام برده شده بود! یکی از هواداران استقلال به نشانه اعتراض به این کار، بنر کریمی و امیری را پاره کرد و قریب به اتفاق هواداران علیه حجت کریمی شعار می‌دادند. هواداران حاضر در کمپ با گلایه از مدیران خواستار جذب بازیکنان تراز اول و با شعار «امیری یادت باشه، قایدی باید باشه» از او خواستند

## بیانیه استقلال پس از اتفاق تلخ

پس از این اتفاق بود که باشگاه استقلال بیانیه‌ای صادر کرد که در آن آمده: «افرادی برای برهم زدن نظم اولین تمرین سال که با حضور پیرسور و رشک برانگیز هواداران برگزار شد، همه تلاش خود را برای بی‌احترامی به ارکان باشگاه انجام دادند و شاهد برخورد‌های زننده‌ای با هواداران فہیم استقلال بودیم. باشگاه استقلال ضمن محکومیت شدید این حادثه، از تمامی هواداران دوست داشتنی عذرخواهی می‌کند. حضور افرادی که پیش از این پراحتی در کنار مجموعه باشگاه استقلال حضور داشتند، به دستور سرپرست مدیرعاملی باشگاه ممنوع شد و بدون شک هواداران صاحبان اصلی باشگاه هستند.»

## خوش و بش با سرپرست مدیرعاملی!

نکته‌ای که وجود دارد این است که کاتال باشگاه استقلال در حالی این اتفاق را محکوم کرد که شخص معلوم الحال در کنار حجت کریمی دیده شد که در حال جای سلامتی با یکدیگر بودند. افرادی که در زمان مربیگری امیرقلعه‌نویی، علیرضامصوریان و محمودفکرکی هم در تمرین استقلال حضور پیدا کرده بودند و در این تمرین هم در بهترین جا و ردیف جلو نشسته بودند. ضمن اینکه عکس‌هایی از جلسات کریمی با این اشخاص و لیدرها منتشر شده که نشان دهنده روابط دوستانه آنها از گذشته تاکنون است! این در حالی است که دوران قلدر بازی لیدرها گذشته و نمی‌شود با زور و کتک مثل قدیم، سکوها را ساکت کرد. در این شرایط، سؤال این است که اگر باشگاه استقلال حضور این افراد را محکوم می‌کند، آنها چگونه در تمرین استقلال، مهدی‌رفیق سرپرست‌های باشگاه می‌نشینند؟ آنهايي که این عده را به محل تمرین آورده بودند، نمی‌توانستند جلوی‌شان را بگیرند تا هواداران بی‌گناه را از نزدیک با اصول مأموریت این افراد این بود که کتک کاری کنند؟ نکته تأسف‌آور و نگران‌کننده‌تر این است که، خبرنگاران و عکاسانی به‌خاطر انجام وظیفه‌شان از سوی برخی افراد معلوم‌الحال تهدید شدند! موضوع دیگری که درباره حجت کریمی وجود دارد این است که او از زمان حضور به عنوان سرپرست مدیرعاملی استقلال، زمینه ساز حاشیه‌های دیگری نیز بوده است. مانند اظهار نظر تند علیه رکنازاد و سابیپتو، سرمربی استقلال که در آن او را نام‌الخرم خواند و واکنش این مربی پرتغالی را در پی داشت که اعلام کرد کریمی را در دادگاه ملاقات خواهد کرد. او در حالی علاقه زیادی دارد به عنوان مدیرعامل باشگاه استقلال ممنوع شود که به نظر می‌رسد در مسیری قرار گرفته که منتهی به شکست است.

با عوامل داخل باشگاه که مسبب اتفاقات بودند نیز باید انجام پذیرد و در این بین نباید هیچ‌گونه مماشاتی به دلیل سمت احتمالی مقصران این اتفاق در کار باشد. همچنین حراست وزارت ورزش و جوانان مأموریت دارد با همکاری دستگاه‌های ذی صلاح، عوامل خارجی که خارج از مجموعه باشگاه استقلال از دیگر مسبابان برخورد زشت و زننده با هواداران بودند، شناسایی و نسبت به برخورد قانونی با آنها از طریق محاکم مربوطه اقدام کند. وزارت ورزش و جوانان همچنین با تقبیح بدرفتاری‌های صورت گرفته با برخی از نمایندگان رسانه‌های گروهی که در جریان تمرین دیروز رسالت حرفه‌ای خود را انجام می‌دادند، اعلام می‌کند، مسئولیت تأمین فضای حرفه‌ای برای خبرنگاران و تصویربرداران رسانه‌های محترم گروهی بر عهده باشگاه بوده و در این میان هیچ‌گونه عذری پذیرفتنی نیست و حسب دستور وزیر ورزش و جوانان قطعاً در فرایند بررسی اتفاقات رخ داده دیروز و برخورد با عوامل این اتفاقات، اساس این دستور، برخورد جدی

با عوامل داخل باشگاه که مسبب اتفاقات بودند نیز باید انجام پذیرد و در این بین نباید هیچ‌گونه مماشاتی به دلیل سمت احتمالی مقصران این اتفاق در کار باشد. همچنین حراست وزارت ورزش و جوانان مأموریت دارد با همکاری دستگاه‌های ذی صلاح، عوامل خارجی که خارج از مجموعه باشگاه استقلال از دیگر مسبابان برخورد زشت و زننده با هواداران بودند، شناسایی و نسبت به برخورد قانونی با آنها از طریق محاکم مربوطه اقدام کند. وزارت ورزش و جوانان همچنین با تقبیح بدرفتاری‌های صورت گرفته با برخی از نمایندگان رسانه‌های گروهی که در جریان تمرین دیروز رسالت حرفه‌ای خود را انجام می‌کند، اعلام می‌کند، مسئولیت تأمین فضای حرفه‌ای برای خبرنگاران و تصویربرداران رسانه‌های محترم گروهی بر عهده باشگاه بوده و در این میان هیچ‌گونه عذری پذیرفتنی نیست و حسب دستور وزیر ورزش و جوانان قطعاً در فرایند بررسی اتفاقات رخ داده دیروز و برخورد با عوامل این اتفاقات، اساس این دستور، برخورد جدی



## دلاجویی نکونام از هواداران کتک خورده

نکونام پس از اینکه تصاویر و فیلم‌های مربوط به این اتفاق تأسفربرانگیز را دید به اطرفیان خود مأموریت داد تا این تماشاگران را پیدا کنند و از این افراد در تمرین استقلال دلجویی و پزیرانگی را به آنها اهدا کرد و گفت: این اتفاق دیگر تکرار نخواهد شد.

## اعلام اتفاقات محاکمه می‌شوند!

پس از اتفاق‌های تمرین استقلال، وزارت ورزش و جوانان نیز در بیانیه‌ای اعلام کرد: «وزارت ورزش و جوانان با ابراز تأسف از آنچه در جریان تمرین استقلال رخ داد و با تأکید بر اینکه تکریم هواداران در ورزش از دستورات تأکیدات همیشگی وزیر محترم ورزش و جوانان بوده، اعلام کرد: «با دستور صریح و مؤکد مقام عالی وزارت، حراست این وزارتخانه مأموریت دارد، به طور دقیق و کارشناسی اتفاقات رخ داده و تأسف برانگیز در جریان تمرین استقلال را پیگیری کند. بر

## خوش و بش با سرپرست مدیرعاملی!

نکته‌ای که وجود دارد این است که کاتال باشگاه استقلال در حالی این اتفاق را محکوم کرد که شخص معلوم الحال در کنار حجت کریمی دیده شد که در حال جای سلامتی با یکدیگر بودند. افرادی که در زمان مربیگری امیرقلعه‌نویی، علیرضامصوریان و محمودفکرکی هم در تمرین استقلال حضور پیدا کرده بودند و در این تمرین هم در بهترین جا و ردیف جلو نشسته بودند. ضمن اینکه عکس‌هایی از جلسات کریمی با این اشخاص و لیدرها منتشر شده که نشان دهنده روابط دوستانه آنها از گذشته تاکنون است! این در حالی است که دوران قلدر بازی لیدرها گذشته و نمی‌شود با زور و کتک مثل قدیم، سکوها را ساکت کرد. در این شرایط، سؤال این است که اگر باشگاه استقلال حضور این افراد را محکوم می‌کند، آنها چگونه در تمرین استقلال، مهدی‌رفیق سرپرست‌های باشگاه می‌نشینند؟ آنهايي که این عده را به محل تمرین آورده بودند، نمی‌توانستند جلوی‌شان را بگیرند تا هواداران بی‌گناه را از نزدیک با اصول مأموریت این افراد این بود که کتک کاری کنند؟ نکته تأسف‌آور و نگران‌کننده‌تر این است که، خبرنگاران و عکاسانی به‌خاطر انجام وظیفه‌شان از سوی برخی افراد معلوم‌الحال تهدید شدند! موضوع دیگری که درباره حجت کریمی وجود دارد این است که او از زمان حضور به عنوان سرپرست مدیرعاملی استقلال، زمینه ساز حاشیه‌های دیگری نیز بوده است. مانند اظهار نظر تند علیه رکنازاد و سابیپتو، سرمربی استقلال که در آن او را نام‌الخرم خواند و واکنش این مربی پرتغالی را در پی داشت که اعلام کرد کریمی را در دادگاه ملاقات خواهد کرد. او در حالی علاقه زیادی دارد به عنوان مدیرعامل باشگاه استقلال ممنوع شود که به نظر می‌رسد در مسیری قرار گرفته که منتهی به شکست است.

## نکونام: استقلال باید بهترین نقل و انتقالات را داشته باشد

جواد نکونام سرمربی استقلال در حاشیه اولین تمرین این تیم در گفت‌وگو با خبرنگاران گفت: «ما روز کار ما شروع شد و تا روز آخر می‌چنگیم و برای قهرمانی تلاش می‌کنیم.» او در خصوص اینکه گفته می‌شود از روند نقل و انتقالات استقلال رضایت ندارد، پاسخ داد: «نه، این‌گونه نیست. راحت و شفاف می‌گویم باید بهترین نقل و انتقالات را داشته باشیم و باید بهترین بازیکنان و نفرات را بگیریم، زیرا این هواداران از من و تیم توقع دارند. بهترین بازیکنان و نفرات را باید اینجا جمع کنیم تا در طول فصل بهترین نتایج را بگیریم.»

## سرپرست استقلال احضار

به گزارش سایت فدراسیون فوتبال، از سوی هانی خلیفه دار، پیام نظری و علی تشکتی در حاشیه تمرین استقلال تهران مبنی بر بدرفتاری نسبت به هواداران حاضر در کمپ تمرینی مرحوم حجاری، تخلفات فوق درخورد صورت دستور موقت بوده و نفرات گفت تا اطلاع ثانوی از حضور در کلیه ورزشگاه‌های فوتبال، فوئسال و فوتبال ساحلی محروم هستند. همچنین از کریمی، سرپرست مدبرعاملی و رئیس کانون هواداران باشگاه دعوت می‌شود تا روز دوشنبه ۱۲ تیر ماه در کمیته انضباطی حضور داشته باشند.

## رود فراکسیون ورزش و واکنش انجمن ورزشی نویسندگان

علی رضایی سخنگوی فراکسیون ورزش مجلس شورای اسلامی گفت که این فراکسیون در اولین جلسه موضوع درگیری در جریان تمرین استقلال را پیگیری خواهد کرد. همچنین انجمن ورزشی نویسان نسبت به توهین و تهدید خبرنگاران و عکاسان در حاشیه تمرین استقلال واکنش نشان داد. در این نامه که خطاب به شهربانی مدیرکل حراست وزارت ورزش و جوانان نوشته شده، آمده: «از جنابعالی انتظار داریم برخورد تنبیهی و انضباطی لازم در این باره صورت پذیرفته و نتایج اقدامات نیز اطلاع‌رسانی شود.»

خوبی برای حضور بانوان در ورزشگاه دارند. ما از حضور بانوان در ورزشگاه‌ها استقبال می‌کنیم. البته این موضوع مستلزم تأییدیه مقامات بالادستی است و باید بیایند و از ورزشگاه‌ها بازدید کنند و ایرادات را بگویند.»



### مؤذن: فعلاً بلا تکلیفم

محمدرضا مؤذن لیبروی ملی پوش ، به شرط صدور ویزایش برای هفته سوم لیگ ملتها مسافرا آمریکا می شود. وقتی سفارت آمریکا درآнкаرا، به آرمان صالحی ویزا نداد، مؤذن جایگزین می‌شود تا در هفته سوم لیگ ملت‌ها کنار تیم باشد، اما به شرطی که سفارت آمریکا ویزایش را صادر کند. مؤذن با اینکه این روزها تمرین می کند، اما تا دیروز به گفته خودش بدون ویزا بلا تکلیف بود: «من با تمریناتی که این مدت داشتم، خدا را شکر آماده‌ام. اما فعلاً بلا تکلیف هستم. چرا که همه چیز بستگی به ویزا دارد. شرایط خیلی سختی داریم اما ویزا دست ما نیست و به همین خاطر هیچ استرسی ندارم.»



### رقابت فرزامی برای قهرمانی تور جهانی ترکیه

ماندگار فرزامی تنیسور ایرانی با شکست مدعی قهرمانی در نیمه نهایی، امروز برای قهرمانی تور جهانی زیر ۱۸ سال رقابت می‌کند. دخترتنیسور ایرانی دیروز در مرحله نیمه نهایی تور جهانی، با نتیجه ۲-۰ یک دینیز دیلک، مدعی قهرمانی را برد روسیه و ترکیه می رود. هفته اول تور جهانی تنیس زیر ۱۸ سال با حضور بیش از ۱۰۰ تنیسور ایران، هند، روسیه، انگلیس، بلغارستان، کویت، سوئد، ترکیه، مصر و قزاقستان از ۳ تیر ماه در باشگاه استقلال شروع شد و فردا با معرفی قهرمانان انفرادی و دوبل تمام می شود.



### سوادکوهی غایب بزرگ اردوی آزادکاران

سومین اردوی تیم ملی کشتی آزاد از امروز با یک غایب بزرگ در خانه کشتی شهید مصطفی صدرزاده آغاز می‌شود. علی سوادکوهی که در جام جهانی آمریکا با برتری مقابل جردن بارووز دست به تاریخ سازی زد، همچون دو مرحله قبلی غیبت دارد. او برای رسیدن به دوبنده تیم ملی بان خودی در آخرین رقابت رنکنینگ اتحادیه جهانی کشتی، جام امره پولیاک روزهای ۲۲ تا ۲۵ تیرماه در مجارستان به روی تنگ می رود. سوادکوهی گفته مشکلی با کادر فنی تیم ملی ندارد و تمریناتش را در ساری و به احتمال فراوان در ترکمنستان زیر نظر رضا یزدانی تا زمان اعزام به مجارستان دنبال می کند.

### گزارش روز

#### پریسا غفاری

روزنامه‌نگار

قهرمان ارزنده و خوش اخلاق وزنه برداری ایران در المپیک ریو تصمیم گرفت در ۳۴سالگی از تیم ملی خداحافظی کند و دیگر وزنه نزند. سهراب مرادی یکی از درخشانده ترین ستاره‌های تاریخ ورزش ایران و رشته وزنه برداری بود که در یک دوره، هیچ مسابقه‌ای را بدون رکوردشکنی پشت سر نمی گذاشت اما متأسفانه با بدشانسی و مصدومیت، از اوج دور شد و هر چندر صادقانه تلاش کرد نتوانست وزنه‌های سابق را بزند. به نظرمی‌رسد این تصمیم مرادی به نتیجه رکوردگیری برمی‌گردد. او در رکوردگیری ملی برای حضور در مسابقات قهرمانی جهان ۲۰۲۳ عربستان، دوبار وزنه ۱۶۵ کیلوگرم را در یک ضرب انداخت و از انجم حرکت دوضرب هم انصراف داد. مرادی سال ۱۳۹۸ از ناحیه کتف مصدوم و مجبور شد سه‌بار کتفش را درمان کند. او برای حضور در المپیک پاریس تلاش کرد و حتی یک گزینشی

المپیک را هم پشت سر گذاشت اما با رکوردهای ایده‌آل برای دسته ۱۰۲ کیلوگرم فاصله داشت. مرادی قهرمان المپیک ۲۰۱۶ ریو و قهرمان جهان در سال‌های ۲۰۱۷ و ۲۰۱۸ است. او همچنین مدال طلای بازی‌های آسیایی ۲۰۱۸ جاگارتا و دو نشان طلا، یک نقره و یک برنز قهرمانی آسیارا در کارنامه دارد. این وزنه‌بردار همچنین رکورددار مجموع دسته ۹۶ کیلوگرم جهان با ۴۱۶ کیلوگرم است. در اوزان قدیم وزنه برداری نیز مرادی در دسته ۹۶ کیلوگرم با رکورد ۱۸۹کیلوگرم کبض، ۲۳۳ دوضرب و مجموع ۴۱۷ کیلوگرم رکورددار یک ضرب، دوضرب و مجموع جهان است. نواب نصیر شلال، سرمربی تیم ملی وزنه برداری در خصوص خداحافظی مرادی می‌گوید: «او به‌دلیل مصدومیت و جراحی که داشت نتوانست در رکوردگیری کشورمان حضور پیدا کند که شب گذشته هم تصمیم گرفته شد تا سهراب خداحافظی کند و او را هم در اختیار نداشته باشیم. در آینده هم جوانان خوبی که داریم جایگزین این وزنه برداران خواهند شد تا در مسابقات جهانی حضور پیدا کنند.» اما خود سهراب مرادی که با خداحافظی اش جامعه وزنه برداری و علاقه‌منداناش را شوکه کرد، در پست

## یک ماه مانده به شروع دیویس کاپ در سریلانکا تمرین تنیسورها روی دست روس‌ها



دیگر هم بالای هزار نیست و از بچه‌های ماه بهتر است. شک نکند تمرین و بازی با آنها تأثیر خوبی روی بچه‌ها دارد.» به گفته توگلی از فردا رقابت‌های دیویس کاپ برای تنیسورها شبیه سازی می‌شود: «طبق برنامه تیم‌ها دیروز و امروز با هم تمرین کردند و از فردا طبق فرمول دیویس کاپ به صورت رسمی با هم بازی می کنند تا این رقابت‌ها برای ملی پوشان شبیه سازی شود.»

او اما به ناچار باید یک تنیسور را خط بزند: «۶ تنیسور به اردو دعوت شده‌اند که چهارشنبه یک نفر خط می خورد. جوانی از روسیه آمده، یک تنیسور با رنکنینگ ۶۰۰ دارد و رنکنینگ سه تنیسور

بگیرد و نام او را از فهرست ملی پوشان خارج کند. رستمی که پیش از این با حضور در ترکیب تیم ملی در دو انتخابی المپیک پاریس (جهانی کلمبیا و پیکارهای آسیایی کره جنوبی) شرکت کرده بود، با از دست دادن بازی‌های عربستان که تأکید فدراسیون جهانی را به همراه دارد، عملاً پاریس را از دست داد.

با کنار گذاشتن رستمی از ترکیب تیم ملی، این امکان وجود دارد که کادر فنی از حسین سلطانی ملی‌پوش دسته ۸۱ کیلوگرم در یک دسته بالاتر به جای رستمی استفاده کند. در صورت تحقق این امر مصطفی جوادی و حسین سلطانی می‌توانند دو نماینده ایران در وزن المپیک ۹۱ کیلوگرم باشند. سجاد انوشیروانی، رئیس فدراسیون راز حذف رستمی توسط کادر فنی را فاش می‌کند: «کیا نوش جزو چهره های شاخص وزنه‌برداری است و مدال‌هایی که کسب کرده در تاریخ ورزش بی نظیر است. اما باید برخی واقعیت‌ها را قبول کنیم. اگر مشکلی وجود داشت برای دوره قبل بود. ما کیانوش را با آغوش باز پذیرفتیم. حتی کادر فنی با توجه به شرایط خاصی که کیانوش داشت با او همراه شد و حمایتش کرد، چون نخواستیم سرمایه کشور آسیب ببیند.

### از امروز

### اعلام

### می‌کنم

### با ورزش

### حرفه‌ای و

### پهلوان پرور

### وزنه برداری

### خداحافظی

### می‌کنم.

### امید به

### اینکه

### توانسته

### باشم

### افتخاری هر

### چند کوچک

### برای ایران و

### شما عزیزان

### بوده باشم

### و در قلب

### و خاطرات

### شما

### جایگاهی

### همیشگی

### داشته باشم

## پایان قصه مهماندوست و تکواندوی آذربایجان چراغ سبز برای بازگشت به خانه!



### شیاپ چانگ

### فائزه زمانی

روزنامه‌نگار

رضا مهماندوست سرمربی تیم ملی تکواندو آذربایجان بار دیگر استعفا داد؛ استعفایی که حالا می‌تواند به منزله نشان دادن چراغ سبز به هادی ساعی رئیس فدراسیون تکواندو کشورمان، برای بازگشت به تیم ملی باشد.

مهماندوست پرافتخارترین سرمربی تیم ملی تکواندو ایران سال ۹۱ در اعتراض به سیاست‌های محمدرضا پولادگر رئیس وقت فدراسیون بابت پرداخت نشدن مطالباتش، اعلام کرد تا زمان دریافت حقوقش، سر تمرین تیم ملی نخواهد رفت، اعتراضی که به گفته خودش مسئولان فدراسیون آن را استعفا تلقی کردند تا کار او را یکسره کرده و اخراجش کنند .

مهماندوست همزمان با اخراجش از تیم ملی، همان روزها اعلام کرد که تکواندو بدون من رنک خوش نخواهد دید، تقریباً همین اتفاق هم افتاد. تکواندو، المپیک لندن را تا تک نفره محمدباقری

تیم دارد .

ناظمی در تأیید ابلاغ این نامه‌ها به باشگاه‌ها می‌گوید: «برای ایجاد شرایط مطلوب برای دریافت مجوز حرفه‌ای باشگاه‌ها و همچنین ارتقای سطح کیفی مسابقات زنان، این امکان را فراهم کردیم که هر ۱۶ تیم لیگ برتری مردان، در لیگ برتر زنان نیز تیم‌داری کنند و برای این اتفاق هم نیاز به خرید هیچ امتیازی نیست. با این مصوبه‌ای که به تصویب هیأت رئیسه رسیده است فکر می‌کنم تمام موانع

برکنار شد. حالا باید ببینیم باشگاه‌ها در این زمینه چه اندازه همت خواهند کرد. البته در حاضراین موضوع برای تیم‌ها الزام نیست و آنها به دلخواه خودشان می‌توانند در این زمینه همکاری کنند. قطعاً این اتفاق تأثیرات مثبت بسیاری خواهد داشت. مطابق نامه‌ای که به باشگاه‌ها ابلاغ کردیم، تیم‌ها تا ۱۷ تیر ماه فرصت اعلام آمادگی دارند و سپس موعد قرعه کشی لیگ شانزدهم فوتبال زنان مشخص خواهد شد .

### خرده خبر



### احضار گالتیه و پسرش به پلیس فرانسه

کریستوف گالتیه و پسرش بخاطر اظهارات نژادپرستانه به پلیس فرانسه احضار شدند . گالتیه که متهم به اظهارات نژادپرستانه و اسلام هراسانه، در زمان حضور روی نیمکت نیس است، حالا باید پاسخگوی اتهاماتش باشد . درحالی که گالتیه همچنان سرمربی پاریسن ژرمن است، مسئولان پاریس درصدد فسخ زود هنگام قرارداد او هستند تا لوئیس انریکه در فصل جدید هدایت پی اس جی را برعهده بگیرد.

### سرلک به هانگژو نمی‌رود

علیرضا سرلک نایب قهرمان مسابقات جهانی کشتی آزاد ۲۰۲۱ شانس حضور در بازی‌های آسیایی هانگژو را از دست داد. او که دنده‌اش آسیب دیده است و مصدومیتش به تأیید کادر فنی و پزشکی تیم ملی نیز رسیده است، جام تختی را از دست داد و به مسابقات جهانی هم نمی‌رسد و حالا با تأیید کارد فنی به هانگژو هم نمی‌رود.

### پایان رقابت دونده‌های جام مسافر

دومین دوره مسابقه دو جام مسافر با معرفی نفرات برتر تمام شد . در این دوره هزار دونده مرد و زن، دو بخش حرفه‌ای و غیرحرفه‌ای در ورزشگاه تختی تهران با حمایت مالی و میزبانی جمعیت احیای انسانی کنگره ۶۰، به مناسبت سالروز جهانی مبارزه با مواد مخدر و با شعار «بیاپید این آتشی ویرانگر را مهلا کنیم» با هم رقابت کردند. دونده‌های حرفه‌ای مرد مسافت ۸ کیلومتری را دویدند که در بخش حرفه‌ای مردان که به مسافت هشت کیلومتر برگزار شد، محمدحسن طیبی ، مرتضی بیرانوند و صابر چرخي به ترتیب اول تا سوم شدند. پریسا عرب، سمیرا خدا نرس و پریچهر شاهی هم سه نفر اول تا سوم حرفه ای زنان شدندوز جایزه ۳۰۰۶۰۱۰۰ میلیون تومان را گرفتند و نفرات چهارم تا ششم هم صاحب جایزه ۵ میلیونی شدند . دونده‌های غیرحرفه‌ای مرد و زن هم مسافت چهار کیلومتری را دویدند که سجاد اصغری، علی ترابی و امید احمدی و فاطمه میرزایی، زهرا بدالهی و ناهید گلشادی اول تا سوم شدند و جایزه دو میلیونی را گرفتند.

### استانبول آخرین فرصت کسب سهمیه

اتحادیه جهانی کشتی، میزبانان رویدادهای کسب سهمیه المپیک قاره‌ای و جهانی را معرفی کرد. اولین رویداد قاره‌ای انتخابی المپیک در پان‌آمریکن ، در شهر اکو بوکونو کشور مکزیک برگزار می‌شود. همچنین شهرهای قاهره مصر و باکو پایتخت جمهوری آذربایجان میزبان مسابقات انتخابی درقاره‌های آفریقا و اروپا هستند. در آسیا نیز بیشکک قرقیزستان برای انتخابی المپیک و قهرمانی این قاره در نظر گرفته شده است. در نهایت رقابت‌های جهانی به عنوان مرحله نهایی رسیدن به سهمیه المپیک در استانبول ترکیه برگزار خواهند شد.مرحله اول بلگراد صربستان است که پنج نفر برتر به المپیک می‌روند. در رویدادهای قاره‌ای نیز نفرات فینالیست المپیک می‌شوند. به این ترتیب ۲۸۸ کشتی گیر شامل ۱۶ کشتی گیر در هر وزن در رقابت‌های کشتی بازی‌های المپیک ۲۰۲۴ پاریس به میدان می‌روند.

### ازبکستان دومین رقیب دختران هندبال

دختران هندبال ایران بعدازباخت دراولین بازی قهرمانی آسیای جوانان ،صبح امروز به مصاف ازبکستان می‌رود.آنها مقابل چین شکست خوردند. جوانان ایران، دومقدماتی با هند، ازبکستان، چین و چین تایپه درکوه B بازی می‌کنند، که این رقابت ها را دیروز با باخت ۲۹-۲۳ به چین شروع کردند. این تیم ساعت ۹:۳۰ دقیقه صبح امروز مقابل ازبکستان قرار می‌گیرد. مسابقات قهرمانی آسیای جوانان تا ۱۸ تیرماه به میزبانی هنگ کنگ برگزار می‌شود.

### تیم جوانان والیبال به صوفیه رسید

تیم والیبال جوانان ایران بعد از سفر ۱۱ ساعته دیروز به صوفیه رسید. تیم رضا مؤمنی مقدم که قبل ازقهرمانی جهان برای تدارکات بیشتر بامداد دیروز به دوبی رفت و از آنجا به صوفیه رسید. جوانان والیبال طبق برنامه به دعوت فدراسیون بلغارستان با حضور در تورنمنت چهارجانبه با تیم های بلغارستان، آمریکا و برزیل در باشگاه لفسکی صوفیا رقابت می‌کنند. شاگردان غلامرضا مؤمنی مقدم با پایان تورنمنت تدارکاتی، برای حضور در قهرمانی جهان از صوفیه به بحرین می‌روند. رقابت های والیبال قهرمانی جوانان جهان از ۱۶ تا ۲۵ تیرماه برگزار می‌شود.

### توافق فیرمینو با الاهلی

بابی فیرمینو ستاره لیورپول با الاهلی عربستان به توافق رسید. طبق ادعای فابریوزیو رومانو این مهاجم برزیلی با توافق ۳ ساله از لیورپول جدا می‌شود تا راهی عربستان شود. قبل از این هم الاهلی با ادواردو مندئ بهترین دروازه بان جهان به توافق رسیده بود، آنها همچنین قصد دارند علاوه بر فیرمینو برای خرید فرانک کسبه هافبک بارسلونا، ۲۰ میلیون یورو بپوشاناد بدهند. فیرمینو یکی از عوامل اصلی درخشش لیورپول در سال های اخیر بود، او به همراه صلاح و مانه یکی از بهترین ملث‌های قرن ۲۱ را ایجاد کرده و توانستند با قهرزهای آفیلمد به قهرمانی لیگ قهرمانان اروپا و لیگ برتر انگلیس دست یابند.





## وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی مطرح کرد

## موظف شدن بانک‌های دولتی برای هزینه کردن یک درصد منابع در حوزه فرهنگ

وزیر ارشاد در حاشیه جلسه هیأت دولت درباره راه‌اندازی کارخانه کاغذ در ونزوئلا گفت: این کارخانه به دلیل داشتن آب و هوای مستعد احداث شده و دولت این کشور ۴۰۰ هزار هکتار جنگل به آن اختصاص داده است. اکنون ماشین آلات مربوطه وارد ونزوئلا شده و قرار است تیم فنی ایرانی در روزهای آینده به این کشور اعزام شده و توان فنی آنها را بررسی کنند. اقتصادات و ماشین‌آلات راه اندازی این کارخانه موجود است اما از آنجا که ونزوئلا تحریم است نیاز به سرمایه در تهران تأمین می‌شود. بسیاری از کارخانه‌های کاغذ ما نیاز به چوب ندارند و از ضایعات یا نیشکر جنوب بهره می‌برند لذا دانش فنی تولید کاغذ را داریم. با این امکانی که در ونزوئلا فراهم شده، تلاش می‌شود در کوتاه‌ترین زمان کارخانه کاغذ ونزوئلا به بهره

برداری برسد، ضمن اینکه امکان خوبی را در کشورهای منطقه برای بازار آن داریم، همچنین می‌توانیم بخشی از نیاز داخلی به کاغذ را از این محل تهیه کنیم.

## موسیقی محلی را باید به نسل‌های آینده انتقال دهیم

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با تأکید بر لزوم انتقال و شناساندن موسیقی محلی به نسل‌های آینده، مهمی برای فرهنگ و هنر محسوب می‌شود که بر اساس آن، بانک‌ها و شرکت‌های دولتی موظف می‌شوند یک درصد از منابع خود را در فرهنگ و هنر تحت نظارت کارگروهی به ریاست وزیر ارشاد هزینه کنند. امید است با همکاری دستگاه‌های مرتبط بتوانیم در این موضوع و نهادهای مختلف فصل جدیدی برای فرهنگ و هنر کشور و با رعایت هنجارهای قانونی و شرعی رقم بزنیم. همچنین با همکاری صورت گرفته میان وزارتخانه و سازمان برنامه و بودجه بیش از ۸۰ درصد

از گذشته تاکنون نواحی آن را زمره می‌کنند، حماسه و تراژدی را در کنار هم گرد آورده است. وزیر فرهنگ با بیان اینکه ایران فرهنگی در محدودیت مرزهای سیاسی نمی‌گنجد، گفت: رد پای موسیقی محلی مناطق مختلف ایران تأکید در کشورهای ترک‌زبان همسایه مشاهده کرد. به همین دلیل است که با کشورهایی همچون آذربایجان اشتراکات فرهنگی فراوانی بویژه در حوزه موسیقایی داریم. وی با تأکید بر ضرورت پیشبرد اهداف فرهنگی موسیقی اصیل که همواره مورد توجه مردم است و علاقه‌مندان



تلاش می‌شود در کوتاه‌ترین زمان کارخانه کاغذ ونزوئلا به بهره برداری برسد، ضمن اینکه امکان خوبی را در کشورهای منطقه برای بازار آن داریم



وزارت فرهنگ خواست زمینه‌های تقویت موسیقی‌های محلی در کشور را بیش از پیش فراهم کند. و دغدغه‌های خود در زمینه رشد و گسترش این موسیقی پرداختند.

## اخبار



## علیرضا استادی و حمیدرضا هدایتی به «رستگاری» ده‌نمکی پیوستند

مجموعه تلویزیونی «رستگاری» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مسعود ده‌نمکی ویژه ایام ماه مبارک رمضان طی روزهای گذشته و پس از پیش تولید سنگین و طولانی در بیمارستانی در تهران کلید خورد. به‌تازگی علیرضا استادی و حمیدرضا هدایتی نیز به این پروژه تلویزیونی پیوسته‌اند. در این سریال بیش از ۲۰ بازیگر صاحب نام ایفای نقش می‌کنند. پیش‌تر نام محمود پاک‌نیت بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون نیز به عنوان یکی از بازیگران این سریال رسانه‌ای شده بود. مجموعه تلویزیونی «رستگاری» در مرکز سیمافیلم و در ۳۰ قسمت تهیه و در ایام ماه مبارک رمضان روی آنتن رسانه ملی می‌رود. / روابط عمومی



## افزافه شدن شخصیت‌های جدید به شکرستان

حسین محمودی، مدیر گروه «شکرستان» درباره روند تولید سری جدید این انیمیشن که اکنون در مرحله نگارش است گفت: شخصیت‌های جدیدی در راه هستند که بعد از نهایی شدن متن سری جدید، تعدادشان مشخص می‌شود. سری دهم این انیمیشن قدیمی ظرف سه ماه آینده تولید خواهد شد. در سری جدید بر اساس قصه پیش می‌رویم و کاراکترها و شخصیت‌هایی را اضافه خواهیم کرد ولی اول باید قصه پیش برود و نوشته شود و بعد از نهایی شدن متن، تعداد شخصیت‌ها معلوم می‌شود اما قطعاً شخصیت‌هایی را اضافه خواهیم کرد. / ایسنا

## تمدید فرصت شرکت در پوشش کتاب «خاتون و قوماندان» تا پایان تیرماه

سید علی رضایی؛ دبیر پوشش کتابخوانی کتاب و زندگی مرکز رسانه‌ای شیراز گفت: پوشش کتاب «خاتون و قوماندان» تا به اینجای کار از استقبال خوبی برخوردار شده است. حدود ۵۰ هزار نسخه از این کتاب به فروش رسیده که می‌توان گفت تقریباً بیست و چند هزار عدد آن برای پوشش شیراز بوده است. یعنی از ابتدای خرداد بیشتر از بیست هزار جلد از این کتاب فروخته شده است. مخاطبانی که تمایل دارند در این مسابقه شرکت کنند تا پایان تیرماه فرصت دارند عدد ۶ را به سامانه پیامکی ۹۰۰۰۹۸۲۵ ارسال کنند تا اقدامات لازم برای ارسال کتاب انجام شود. / ایسنا

**بپگیری آخرین وضعیت حجاج ایرانی از سوی وزیر فرهنگ**  
وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در تماس تلفنی با رئیس سازمان حج و زیارت، بپگیری آخرین وضعیت حجاج ایرانی و اقدامات سازمان حج و زیارت در سرزمین وحی شد. محمد مهدی اسماعیلی در تماس تلفنی با سید عباس حسینی ضمن آرزوی قبولی طاعات برای همه حجاج ایرانی، در جریان آخرین وضعیت امور و برنامه‌های حج قرار گرفت. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این تماس تلفنی ابراز امیدواری کرد با توجه به بهبود روابط جمهوری اسلامی ایران و عربستان سعودی در دولت سیزدهم، امسال مناسک حج برای حجاج ایرانی و سایر حجاج حاضر در سرزمین وحی باشکوه‌تر از همیشه برگزار شود. سید عباس حسینی رئیس سازمان حج و زیارت نیز در این گفت‌وگو تلفنی گزارش مسیوطی از وضعیت حجاج ایرانی و عملکرد این سازمان ارائه کرد. گفتنی است، امسال ۸۷ هزار و ۵۵۰ نفر از زائران و عوامل اجرایی و فرهنگی از ایران عازم سرزمین وحی شدند.



## مسابقه استعدادیابی غدیر تا مباحله برگزار می‌شود

مسابقه بزرگ استعدادیابی برای علاقه‌مندان ارائه آثار آیینی ویژه اعیاد غدیرخیم و مباحله برگزار می‌شود. موضوع این فراخوان برای برگزاری مسابقه بزرگ استعدادیابی، ولایت مولا امیرالمؤمنین علی علیه السلام، غدیر، مباحله، فضائل پنج تن آل عبا علیهم‌السلام است که در رشته‌های شعر خوانی، مدیحه سرایی، سخنوری، خطبه‌خوانی، نمایش، نقالی و سرود برگزار می‌شود. علاقه‌مندان می‌توانند تا ۱۴ تیر نمونه آثار خود را از طریق ارسال ویدیو به پیام‌رسان‌های بله و اپنا به شماره ۰۹۳۶۶۱۷۸۸۱۰ مؤسسه فرهنگی-مذهبی حضرت قاسم بن الحسن ارسال کنند تا پس از داوری اولیه، در صورت ورود آثار به مرحله نهایی، در جشن عید بزرگ مباحله یا حضور عموم مردم و هیأت داوران به ارائه اثر بپردازند. / ایرنا

## گزارش «ایران» از دو دوره برگزاری جشنواره ملی قصه‌گویی ایران، سرزمین قصه‌های کهن



عکس: خیرگزاری مهر

افزایش می‌یابد و من فکرمی‌کنم لازم است کتابداران در این زمینه رقابت کنند. این کار بسیار خلاقانه است و یکی از ایده‌هایی است که با خود به استرالیا می‌برم، درباره آن فکرمی‌کنم و با هدف‌گذاری مجدد آن را به کار خواهیم گرفت.»

## دوره دوم و یک رقابت هیجان‌انگیز

اختتامیه دومین دوسالانه قصه‌گویی نهال امید طی ۳۰ روز، ۳۱ خرداد ۱۴۰۲ در منطقه آزاد ارس برگزار شد و در مراسم اختتامیه یک تیرماه، ۶ برگزیده بخش قصه‌گویی دیجیتال و ۶ برگزیده بخش قصه‌گویی صحنه‌ای معرفی شدند: اختتامیه‌ای که با حضور محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد و پایان بخشی بود در دوره دوم دوسالانه قصه‌گویی که شاید بد نباشد در این قسمت، نگاهی به آمارها و ارقام آن داشته باشیم. مرحله می‌شد تمام ایران عزیز را همراه و همپای دوسالانه قصه‌گویی

## فرهنگی

قصه و قصه‌پردازی، از دیرباز در سرزمین کهن و دیرپای ما سابقه و پیشینه دارد. از روزگاران کهن که بسیاری از قصه‌های عامیانه به‌صورت سینه‌به‌سینه از پدربزرگ‌ها و مادربزرگ‌ها به پدران و مادران ما منتقل شد تا امروز که شیرینی روزگاری فرزندان ما را بسازد، می‌توان ریشه این درخت تنومند را رهگیری کرد. خانه‌های بسیاری از بزرگان اقوام ما، ما و ما و ما روایت‌ها و قصه‌هایی بوده که به تناوب در شب‌های تابستان و زمستان، در نسیم معطر شب‌های شهریور یا سوز باد دی ماه روایت می‌شدند. همین است که می‌گوییم کشور ما، ایران عزیز، سرزمین قصه‌ها و روایت‌های ناب و شنیدنی است.

نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور به منظور ارج نهادن به سنت قصه‌گویی، به تازگی رویداد دومین جشنواره قصه‌گویی با عنوان «نهال امید» را برگزار کرده است. شعار «قصه خوب، نسل خوب» که بر تازک این رویداد مهم فرهنگی- تربیتی نقش بست، تجسمی است از آموزه‌هایی که می‌تواند از طریق آزار مهم و تأثیرگذار «روایت»، به نسل فردای ایران اسلامی عرضه شود. به همین بهانه در این گزارش، مروری خواهیم داشت بر آنچه که در تاریخچه این جشنواره ملی صورت گرفت و اثراتی که این واقعه فرهنگی بر فرهنگ‌سازی برای کودکان و نوجوانان گذاشت.

## دوره اول و یک تجربه شیرین

نخستین جشنواره ملی قصه‌گویی نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور از آذرماه ۱۳۹۷ در سه محور کلی «ادبیات عامه (فولکلور)، شاهنامه»، «قصه‌گویی با گویش محلی» و «موضوع آزاد، دینی، انقلاب اسلامی، دفاع مقدس با درونمای آموزشی، تربیتی» آغاز شد. رقابت‌های مقدماتی این رویداد در ۸ منطقه در سطح کشور برگزار شد که حاصل آن راهیابی ۵۶ کتابدار به مرحله نهایی بود و در این مرحله از ۲۷ تا ۳۰ خرداد به میزبانی استان مازندران در ساری با یکدیگر به رقابت پرداختند. پس از



میزان مشارکت قصه‌گویی نسبت به دوره قبل، بیش از ۳۶۰۰ نفر رشد داشته است یعنی متولیان دوسالانه قصه‌گویی موفق شدند در این دوره رشد ۲۲۰ درصدی را نسبت به دوره قبل تجربه کنند

احساس کرد. در مرحله منطقه‌ای، کشور به ۸ منطقه بزرگ تقسیم شد و طی ۷ روز (از ۲۳ تا ۳۰ آذر) به رقابت پرداختند تا در نهایت ۹۶ نفر به مرحله ملی دوسالانه راه یابند. از این تعداد، نیمی در بخش دیجیتال و نیم دیگر در بخش اجرای صحنه‌ای موفق به راهیابی به مرحله ملی شدند که در نهایت نیز طی رقابت دو روزه این افراد در مرحله ملی، ۱۲ نفر به عنوان برگزیده، جوایز خود را از دستان وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی دریافت کردند. نکته حائز اهمیت آنکه میزان مشارکت در جشنواره قصه‌گویی نهاد کتابخانه‌ها با تکیه بر تعداد شرکت‌کنندگان نسبت به دوره قبل، بیش از ۳۶۰۰ نفر رشد داشته است یعنی متولیان دوسالانه قصه‌گویی موفق شدند در این دوره رشد ۲۲۰ درصدی را نسبت به دوره قبل تجربه کنند که این خود از مهم‌ترین دستاوردهای برگزاری دوره دوم دوسالانه قصه‌گویی نهار امید است.

## آگهی مناقصه عمومی



**شرکت زمرم ایران در نظر دارد نسبت به انتخاب پیمانکار تامین لایقتر اک، شعب زم زم ایران، از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید.**

**منطقه یک:** شامل شعب استان تهران، البرز و شهر رشت

**منطقه دو:** شامل شعب شهرهای تبریز، ارومیه و کرمانشاه

**منطقه سه:** شامل شعب شهرهای اصفهان، شیراز، آبدان و اهواز

**منطقه چهار:** شامل شعب شهرهای گرگان و ساری

• **مناقضی شرکت در مناقصه می‌تواند برای یک منطقه و بیشتر پیشنهاد قیمت ارائه نماید و همچنین برنده مناقصه، می‌بایست یک پیشنهاد قیمت با توجه شعب زیر مجموعه هر منطقه ارائه نموده و به تمامی شعب‌های هر منطقه ارائه خدمات نماید.**

• **لذا از کلیه متقاضیان حقوقی که سابقه و توانایی فعالیت در این زمینه را دارند، دعوت به عمل می‌آید از تاریخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۰ لغایت ۱۴۰۲/۰۴/۲۰ جهت دریافت اسناد شرایط مناقصه در ساعات اداری به آدرس‌های مندرج در جدول ذیل مراجعه نمایند.**

ردیف	نام شعبه و انبار محصول	تلفن	آدرس
۱	شعب استان تهران	۰۲۱۸۳۱۸۰۰۰۰	تهران خیابان انقلاب خیابان خارک پلاک ۲۴، دفتر مرکزی شرکت زم زم ایران، واحد دبیرخانه
۲	کرمانشاه	۰۲۱۸۳۱۸۷۴۰۰	کرمانشاه کیلومتر ۲ جاده سهند کارخانه زم زم کرمانشاه
۳	ارومیه	۰۲۱۸۳۱۸۷۰۰۰	ارومیه جاده اشنویه کارخانه فرد آذر باجان
۴	تبریز	۰۲۱۸۳۱۸۴۶۰۰	تبریز بعد از پلیس راه تبریز میانه شرکت زم زم آذربایجان
۵	اصفهان	۰۲۱۸۳۱۸۲۶۰۰	اصفهان، سپاهان شهر، کیلومتر ۴ جاده کمربندی شهر ابریشم
۶	رشت	۰۲۱۸۳۱۸۴۶۰۰	رشت کیلومتر ۵ جاده تهران روبروی شرکت ایران پوپلین
۷	آبدان	۰۲۱۸۳۱۸۷۹۰۰	آبدان شهرک صنعتی فاز ۱ کارخانه زم زم آبدان
۸	شیراز	۰۲۱۸۳۱۸۶۴۰۰	شیراز خیابان شهید دوران
۹	اهواز	۰۲۱۸۳۱۸۶۴۰۰	اهواز میدان راه آهن کارخانه سابق زم زم خوزستان
۱۰	ساری	۰۲۱۸۳۱۸۲۶۰۰	ساری جاده ساری به نکا دور برگردان هواجنب رستوران معین
۱۱	گرگان	۰۲۱۸۳۱۸۲۶۰۰	کیلومتر ۸ جاده گرگان آزاد شهر روستای اصفهان کلته

• **متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۸۳۱۸۱۲۴۴، ۸۳۱۸۱۱۷۶ و یا شماره تماسهای مندرج در جدول فوق تماس حاصل نمایند.**

• **آخرین مهلت تحویل مدارک ساعت ۱۴ روزه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۲۰ و تاریخ بازگشایی در نهایت یک هفته پس از آخرین روز دریافت پلاک می‌باشد.**

## آگهی مناقصه عمومی



**شرکت زم زمم ایران در نظر دارد نسبت به انتخاب پیمانکار تامین غذای کارکنان دفتر مرکزی، از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید.** لذا از کلیه متقاضیان و شرکت‌های واجد شرایط، دعوت به عمل می‌آید از تاریخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۰ لغایت ۱۴۰۲/۰۴/۲۰ جهت دریافت اسناد شرایط مناقصه در ساعات اداری به آدرس تهران، خیابان انقلاب، بین چهارراه ولیعصر و پل کالج، خیابان خارک، پلاک ۲۴ شرکت زم زمم ایران، واحد بازرگانی داخلی مراجعه فرمایند.

• **متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۸۳۱۸۰۰۰۰ واحد اداری یا بازرگانی تماس حاصل نمایند.**

• **آخرین مهلت تحویل مدارک ساعت ۱۴ روز سه‌شنبه ۱۴۰۲/۰۴/۲۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۲۰ و تاریخ بازگشایی در نهایت یک هفته پس از آخرین روز دریافت پلاک می‌باشد.**

- شنبه ۱۰ تیر ۱۴۰۲ • سال بیست‌ونهم • شماره ۸۲۲۰
- اذان ظهر ۱۲/۰۸ • اذان مغرب ۱۹/۴۵ • نیمه شب شرعی ۲۳/۱۵ • اذان صبح فردا ۳/۰۶ • طلوع آفتاب فردا ۵۲/۴

# ایران



سخن‌روز

**رسول خدا (ص):**

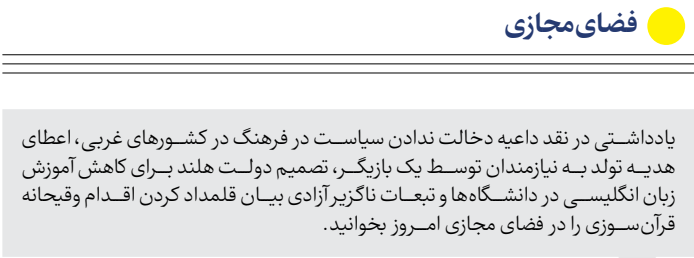
انسان بر دین دوستش خواهد بود، بنابراین هر یک از شما دقت کند که با چه کسی دوست می شود.

بهارالانوار جلد ۷۴ صفحه ۱۹۲

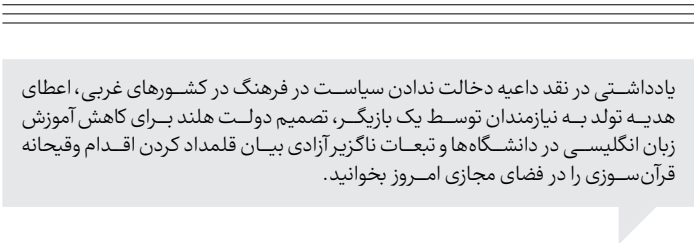


## تابستان بخیر!

## نگاره



## فضای مجازی



یادداشتی در نقد داعیه دخالت ندادن سیاست در فرهنگ در کشورهای غربی، اعطای هدیه تولد به نیازمندان توسط یک بازیگر، تصمیم دولت هلند برای کاهش آموزش زبان انگلیسی در دانشگاه‌ها و تبعات ناگزیر آزادی بیان قلمداد کردن اقدام وقیحانه قرآن‌سوزی را در فضای مجازی امروز بخوانید.



### روسیه را از همه رویدادهای فرهنگی حذف کردند

سعید مستغاثی، منتقد سینما در اینستاگرامش یادداشتی درباره ادعای سیاسی نکردن فرهنگ در کشورهای غربی منتشر کرده و نوشته است: «در اخبار آمده بود که در نشست تازه فدراسیون جهانی والیبال تصمیم گرفتند روسیه را پس از اینکه از تمامی مسابقات جهانی خط زند، حتی از رنکینگ جهانی والیبال که مقام دوم را داشت، حذف کنند! سال‌هاست در بوق و کرنا می‌دمند که چرا ورزشکاران ایران با اسرائیلی‌ها مسابقه نمی‌دهند و شعارهایی از قبیل اینکه «ورزش و سیاست جداست»، «ن نباید ورزش را سیاسی کرد» و همین‌طور درباره هنر، سیاست و… سرمی‌دهند ولی حالا نوبت خودشان که شده، نه تنها ورزش و هنر را با سیاست مزروچ نموده بلکه حتی تاریخ را هم با آن ترکیب کردند، یعنی بنا به سیاست روز می‌توان در تاریخ هم دستکاری کرد! جل‌الخالق! یعنی نه تنها به دلیل جنگ روسیه و اوکراین، روسیه را از همه مسابقات ورزشی و از همه جشنواره‌های هنری جهان حذف کردند و اجازه ندادند به هیچ جشنواره فیلم و موسیقی و… راه پیدا کند و در هیچ کنسرتی یک روس برنامه اجرا نماید، بلکه اینک حتی از تاریخ ورزش نیز حذفشان کرده‌اند!»



### اعطای هدیه تولد به نیازمندان

پوریا پورسرخ بازیگر، هدایای هوادارانش را به مناسبت تولدش به خیریه تقدیم کرده و در اینستاگرامش نوشته است: «بازهم بهترین هدیه تولدم روز و از دست شما گرفتم. دوستانی که بی منت و بی چشم‌داشت سال‌هاست در کنار من بودید. ایرادها و اشتباهات من رو بخشیدید و در مقابل فقط عشق دادید و عشق، امسال هم به نیت سالروز تولدم شرمندتون شدم و به رسم ادب تشکر می‌کنم از مبلغی که خودتون جمع کردید و به نیازمندان تقدیم کردید. ویدیوی تحویل لوازم‌التحریر و گادوهاون به نیازمندان رو که فرستادید دیدم و بیشتر از قبل افتخار کردم که در کنارتون هستم.»



### کاهش آموزش زبان انگلیسی در دانشگاه‌های هلند

صفحه اینستاگرامی «فرنگ‌نوشت» درباره تصمیم دولت هلند به کنترل و کاهش آموزش زبان انگلیسی نوشت: «دولت هلند اعلام کرد تدریس دروس به زبان انگلیسی را در دانشگاه‌ها کاهش می‌دهد. این تصمیم نگرانی دانشجویان خارجی را در پی داشته است. وزیر آموزش هلند می‌خواهد همه دانشجویان خارجی زبان هلندی را فرا بگیرند. او می‌گوید دولت قصد دارد محتوای دروسی را که در دوره لیسانس به انگلیسی تدریس می‌شود به یک‌سوم کاهش دهد. او مدعی شد افزایش دوره‌های آموزشی به زبان هلندی باعث تشویق دانشجویان خارجی به یادگیری این زبان و ماندن آنها در این کشور پس از فارغ‌التحصیلی می‌شود. دانشجویان بین‌المللی ۳۵ درصد از کل دانشجویان هلند را تشکیل می‌دهند که این تعداد در دهه گذشته به‌طور چشمگیری افزایش یافته‌حال اما دولت در تلاش است راهی برای مهار آن بیابد. به گفته وزارت آموزش هلند، هدف بازگرداندن سیستم آموزش عالی به تعادل است و زبان یکی از ابزارهای دستیابی به این هدف است.»



### خبرنگاری که فضا را شکست

مرتضی غرقی، خبرنگار پیشکسوت در توئیترش نوشت: «در کنفرانس‌های خبری جاری کن در مذاکرات وین، تنها به خبرنگاران امریکایی اجازه سؤال می‌دادند، یکبار من فضا را شکستم و او را مجبور به پاسخ کردم در پایان کنفرانس، خبرنگاران رسانه‌های خارجی مرا تحسین کردند، برایم جالب بود آنها نیز انحصار رسانه‌ای امریکایی‌ها را نکوهش می‌کردند.»

- صاحب امتیاز:** خبرگزاری جمهوری اسلامی
- مدیرمسئول :** محمدحسن روزی‌طلب
- سردبیر:** حسام الدین برومند
- معاون فنی:** محمدملاعلی اکبری
- دبیران:** مصطفی عیوضی (سیاسی)
- مهدی مهرپور(اقتصادی)
- مصطفی وثوق‌کیا(فرهنگی)

- آزاده سهرابی (اجتماعی) « بنفشه غلامی (جهان)
- لیدا فخری (اندیشه) « محمدرضا عزیزی (گزارش)
- زهرا کشوری (زیست‌بوم). «سعید زاهدیان (ورزشی)
- مهدی کلهرزاد(اجرایی)
- حجت حکیمی (صفحهٔ آرایی)
- محسن جانی‌پور (ویراستاری) «ابوالفضل نسایی (عکس)

## نقل قول

## کتاب‌های خوب، نیاز به پیوست فرهنگی دارند

کتاب «مهاجر سرزمین آفتاب» داستان نابی از اولین مادر شهید ژاپنی مرحوم کونیکو یامامورا دارد که سال گذشته هم رهبر معظم انقلاب تفریطی براین کتاب نوشتند. در یکی از بخش‌های این تقریظ به ساخت آثار نمایشی درباره این داستان اشاره شده و می‌تواند چنین کارهایی پیوست‌های فرهنگی داشته باشند. چرا که اقتباس‌های نمایشی می‌توانند هم فرهنگ را منتقل کنند وهم آثارادبی معرفی می‌شوند. ما دراین حوزه کم‌کار کردیم، غفلت‌های زیادی اتفاق افتاده و رهبر معظم انقلاب هم درنمایشگاه کتاب به آن اشاره کردند. برنامه‌سازان و سریال‌سازان اولین نیازی که در این حوزه دارند یک متن خوب است. خوشبختانه متن خوب کم نداریم از این متن‌های ارزشمندی که به واسطه آن آثار فاخر کودک و نوجوان تولید شود. خوشبختانه اکنون شاهدیم روی تیزرهای سریال‌ها هم توجه می‌شود غفلتی که قبلاً اتفاقی می‌افتاد. چرا که سریال «سوران» صاحب یک تیزراز کامل از شعر خوب تا موسیقی خوب است.

| بخشی از گفت‌وگوی تسنیم با نغمه مستشار نظامی

## یادداشت

## تئاتر عروسکی را بدون حمایت نگذارید

نوزدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر عروسکی تهران- مبارک این هفته برگزار خواهد شد. این رویداد هنری و باسابقه که یک جشنواره تخصصی و مختص خانواده هنرمندان عروسکی است در بخش و مکان‌های مختلف برگزار می‌شود. بعد از ایام سخت کرونا در یک دوره خاص تجربه جشنواره آنلاین برای دوره هجدهم جشنواره اتفاق افتاد و اینک بزرگ‌ترین رویداد عروسکی کشور با حضور هنرمندان این رشته برگزار می‌شود.

تئاتر و هنر عروسکی سابقه طولانی، به قدمت تاریخ و تمدن بشری دارد. حتی پیش‌تر از شکل‌گیری تئاتر در جهان، پیکره و ماسک و عروسک وجود داشته و بعدها جان بخشی به سازه‌های دست بشر اولین نمایش‌ها را شکل داد. بشر نخستین در ساخت جهان رؤیا و خیال به اشیا و ابزار در اختیار خود شکل و هویت داد تا در جان بخشی تجسم شده، عروسک نمایشی متولد شد. وقتی عروسک با حرکت عجیب شدم هویت نمایش عروسکی شکل پیدا کرد. در کشور ما سابقه نمایش عروسکی به پیش از اسلام برمی‌گردد و نمایش «خیمه‌شب‌بازی» یکی از گونه‌های خاص نمایش ایرانی است که قدمت آن به پیش از اسلام بازمی‌گردد و سابقه تاریخی باعث شده جشنواره تئاتر عروسکی ایران با نام «مبارک» که یکی از شخصیت‌های اصلی نمایش خیمه‌شب‌بازی است شناخته می‌شود. تئاتر عروسکی ایران استادان و فارغ‌التحصیلان و علاقه‌مندان زیادی دارد. پیشکسوتان و هنرمندان شیسته زیادی که بخش عمده فعالیت آنها در تئاتر و سینما و تلویزیون و بخصوص خلق شخصیت‌های عروسکی متمرکز شده و این گروه از هنرمندان برای نسل‌های زیادی شناخت شده هستند.

جهان صحنه و تئاتر ایران چند دهه است که با کار خلاقه و حرفه‌ای هنرمندان رشته عروسکی رونق داشته و تئاتر عروسکی بخش اصلی فعالیت حوزه تئاتر و بخصوص نمایش‌های مردمی را شامل می‌شود. با این بضاعت و بخصوص فارغ‌التحصیلان و دانش‌آموختگان تئاتر عروسکی می‌توان ادعاان داشت سرمایه شایسته و بسیار خوبی در این حوزه وجود دارد که می‌توان از آن برای رشد و توسعه تئاتر بخصوص تئاتر مردمی بهره برد. تئاتر عروسکی تبحرو تکنیک و تجربه کافی می‌خواهد و طراحی و ساخت و تولید ابزار و عروسک کاری زمان‌بر و پرهزینه است. با آنکه موضوع ضرورت حمایت از هنر تئاتر بخصوص تأمین اعتبار در همه اشکال و روش‌ها یک موضوع و رویه متداول در بیشتر کشورها است اما سرمایه و هزینه در تئاتر عروسکی برای شکل‌گیری و تداوم و اجرای آن یک ضرورت جدی تلقی می‌شود. جدا از نمایش‌های بومی و سنتی که معمولاً از عروسک و اشیا و ابزار ثابت بهره می‌برند اجرای نمایش با این ژانر برای گروه‌های مختلف مخاطب کودک و نوجوان و یا بزرگسال نیاز به حمایت مستمر دارد. بخش عمده هنرمندان و گروه‌های نمایش عروسکی همواره با این مشکل مواجه بوده و نیاز است برای تولیدات بیشتر و بهره‌ر از این سرمایه هنری به این موضوع توجه کرد. این موضوع یعنی فقدان اعتبار و بودجه تئاتر به‌عنوان یک موضوع مهم در همه ادوار گذشته تا به امروز بارها گفته شده و ضرورت آن امری واضح و مبهرن است. با نظریت و توان گروه هنرمندان عروسکی این امکان وجود دارد که دایره این نوع تئاتر بسیار گسترش یابد. با این ظرفیت و پتانسیل جشنواره دوساله تئاتر عروسکی و تولیدات آن و آنچه اتفاق می‌افتد می‌تواند بسیار وسعت یابد.

اختصاص سالن ویژه تئاتر عروسکی بخصوص نمایش آثار بزرگسال و ایجاد یک چند کانو و پایگاه استانی در سایر شهرها امکان و ظرفیت خوبی است که می‌تواند چون تئاتر خیابانی و تئاتر کودک و نوجوان دایره مخاطبان این گونه خیال‌انگیز را در استان‌ها و شهرستان‌ها و شهرهای ایران وسعت دهد. نوزدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر عروسکی تهران- مبارک فرصت دوباره‌ای برای مخاطبان و هنرمندان است تا عروسک‌های خیال‌انگیز و رؤیایی اهمیت تئاتر را بیشتر عیان کند.

## پیشنهاد

## سفرنامه جنگی

سفرنامه‌ها معمولاً از قسنگنی‌ها و جذابیت‌ها و امکانات تفریحی یک مقصد تفریحی و گردشگری سخن می‌گویند. البته وقتی دارم می‌گویم از چنین چیزهایی حرف می‌زنند، منظرم سفرنامه‌های روزگار کنونی است وگرنه در روزگار آن دور سفرنامه‌ها همیشه هم از این چیزها حرف نمی‌زدند و گاهی فقط راوی رنج سفر بودند و حرف دیگری نداشتند. هرچند به‌طور عمومی، گفتن از آداب و سبک زندگی افراد آن منطقه (حتی اگر به‌طور مستقیم نباشد) ویژگی مشترک سفرنامه‌هاست. ولی حامد هادیان در کتاب «خبرنگار دولاری» از سفری نوشته که حداقل در این روزها که ما ذهن‌مان با شنیدن عبارت «سفرنامه» یاد توریسم و گردشگری می‌افتد، با آن سفرنامه‌ها اختلاف زیادی دارد. هادیان در «خبرنگار دولاری» سراغ جنگ انتخاب سفرنامه‌های جنگی نوشته؛ اتفاقی که شاید عجیب باشد چون کسی مقصدش رایک کشور جنگ‌زده یا در حال جنگ انتخاب نمی‌کند بلکه تلاش می‌کند از مهلکه فرار کند، ولی نویسنده خود خواسته به سمت جنگ و جبهه‌های درگیر رفته است. او در کتابش که روایتی از سفرش به اوکراین در روزهای ابتدایی جنگ است، شرح آنچه دیده را برای خواننده بازگو کرده است؛ روایتی از لحظه‌ای که تصمیم گرفت به عنوان یک خبرنگار بحران وارد منطقه جنگی شود، تا سختی‌هایی که برای جور کردن مقدمات سفرش لازم داشت، متحمل شد. او با این استدلال که مردم اوکراین در جنگ و برپا شدن این آتش‌نقشی نداشته‌اند و باید روایتشان کرد، یا در مسیر گذاشت و توانست روایتی بی‌طرفانه و بدون جانبداری به خوانندگان کتابش ارائه کند؛ روایتی که نشان می‌دهد جنگ در هر کجای دنیا باشیم، جنگ است و نتیجه‌اش از بین رفتن جان انسان‌هاست. هادیان در این کتاب تلاش کرده مشاهداتش بدون تحلیل جنگی قرار دارد و بی‌طرفانه دیدن کسوری در حال جنگ و اینکه تبعات اتفاقات را که می‌شنود، بدون فیلتر تحلیل‌های خودش روی کاغذ بیاورد تا خواننده خودش بخواند و با اطلاعات دیگری که احتمالاً دارد، دست به جمع‌بندی بزند.

این کتاب همان‌طور که گفتم یک سفرنامه جنگی است، سفرنامه‌ای که با بقیه سفرنامه‌ها در همین لفظ «جنگی» اختلاف دارد و شاید این سؤال پیش بیاید که چه کسی از جنگ خوشش می‌آید که حالا بخواید سفرنامه‌اش را هم بخواند؟ ولی باید در خاطر داشته باشیم، بسیاری از مقاصد گردشگری که ما سفرنامه‌هایشان را می‌خوانیم در صورت فراهم شدن شرایط (مانند تأمین هزینه سفر و مواردی از این دست) در دسترس ما قرار دارند، ولی کشوری که قبل از جنگ، یکی از مقاصد گردشگری محسوب می‌شده، حالا در شرایط جنگی قرار دارد و بعید است تجربه دیدن کسوری در حال جنگ و اینکه تبعات آن برای ملت‌ها چیست، به سادگی فراهم شود. در واقع هادیان ما را در تجربه‌ای سهیم کرده که بعید است برای اهلسن هم فراهم شود، چرا که در همین کتاب می‌خوانیم تعدادی از خبرنگاران جنگ پشت در سفارت کشوری مثل لهستان مططل ویزا مانده بودند و اجازه ورود به اوکراین پیدا نکرده بودند.

- تلفن:** ۸۸۷۶۱۷۲۰؛ شماره: ۸۸۷۶۱۲۵۴؛ ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵
- پيامک:** ۴۰۰۰۴۵۱۳۳؛ روابط عمومی: **نشانی:** تهران خیابان خرمشهر،شماره ۲۰۸
- صندوق پستی:** ۵۳۲۸۸-۵۳۸۸۷؛ **امور مشترکین:** ۸۸۷۴۸۸۰
- چاپ:** چاپخانه‌های همشهری، شرکت چاپ جام‌چم
- سازمان آگهی‌های روزنامه ایران:** دارندة گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT
- پذیرش سازمان آگهی‌ها:** ۱۸۷۷۰(۰۲۱)
- انتشارات مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران:** ۵-۸۸۵۴۸۸۹۲



جزایرستان توم در جهان پناهی نیست

سر مبرانه جزاین در، حواله

گاهی نیست

چرا کوی خرابات روی برتام

کزین پیم، به جهان هیچ رسم واهی نیست

چنین که از همه سو دام راه می‌بینم

به از حمایت زلفش مرا پناهی نیست

**حافظ**

## گفتار

## آزاده جهان‌حمدی



منتقد ادبی

## سنت تاریخی و شریف قربانی

## از درپچه کیرکگارد

اصلی‌ترین مفهوم کیرکگارد که بر بنیان آن تجربه دینی قربانی کردن اسحاق را (روایت تورات) و فهم‌پذیر می‌کند مفهوم «فداکاری و ایثار» است. به عبارت دیگر او در پاسخ به این پرسش که خداوند از کشتن فرزند به دست پدر چه چیز امراد کرده است پاسخ می‌دهد: این آزمون خدا برای ایمان است به واسطه دشوارترین فداکاری. فداکاری که او می‌پذیرد خارج از ساحت امراخلاقی قرار دارد و در این معنا تأیید می‌کند: این آزمون خدا برای ایمان است تا ابراهیم به واسطه «امری غیراخلاقی» دشوارترین فداکاری را انجام دهد. اما مفهوم فداکاری با تکیه بر چه روایتی از این تجربه دینی، برجسته می‌شود؟ کیرکگارد برای نشان دادن اوج یغرنجی ابتدایی که ابراهیم بدان دچار شده آن را این‌گونه روایت می‌کنند: ابراهیم، پدر ایمان بعد از آنکه سال‌ها رنج بی‌فرزند بودن را تحمل کرده بود به یمن محال صاحب فرزندی شد که بسیار او را دوست داشت. اسحاق بزرگترین تعلق خاطر و دلپستگی ابراهیم بود و از این رو خدای برآن شد تا ابراهیم را بیازماید که آیا حاضر است به خاطر او و نه هیچ هدف اخلاقی دیگری از بزرگ‌ترین وابستگی خود چشم‌پوشی کند؟ کیرکگارد تأکید می‌کند دو امر سبب می‌شود ابتلای ابراهیم بسیار دشوار باشد: اول اینکه او به عنوان پدر ایمان، فردی پارسا و پرهیزکار است که تا پیش از ابتلا یکسره در چهارچوب امر کلی یا به تعبیر دیگر در چهارچوب امر اخلاقی زیسته است. دوم اینکه ابراهیم بسیار اسحاق را دوست دارد و بدان دلبنسته است به نحوی که ناپ‌ترین احساسات پدری را می‌توان از او دریغ کرد. ابراهیم یافت و نه در هیچ کس دیگری. تجربه دینی این‌گونه روایت می‌شود که گویا خداوند با آگاهی داشتن از مهری‌بئی‌انتهای ابراهیم نسبت به اسحاق به قصد آزمودنش او را بین دوگانه عشق انسان و عشق خدا مختار کند تا ببیند آیا ایمان او حاضر است عشق انسان را قربانی عشق خدا کند؟ اینجااست که اصلی‌ترین مفهومی که می‌تواند عمل ابراهیم را تعبیر کند، مفهوم فداکاری است. اگر ابراهیم با عشق خداوند و دلپه‌رهای درونی خویش اسحاق را قربانی خدا کند این امر نشانه ایمان و به سرانجام رسیدن ابتلا و از آن مهجرت خوشنودی خداست. اما اگر ابراهیم با تکیه بر هر وسوسه‌ای ولو اینکه امری اخلاقی باشد از قربانی کردن اسحاق سرباز زند این امر نشانه بی‌ایمانی اوست که حاصلی جز تنهایی ابراهیم ندارد. اما ابراهیم در سرانجام این ابتلا از نظر کیرکگارد چگونه به نظر می‌آید ابراهیم توانسته است از وسوسه‌های درونی خویش فراتر رود و بر فراز بلندترین قله ایمان بایستد و از این رو کیرکگارد، ابراهیم را سنثار راه مضطربان در ساحت ایمان قلمداد می‌کند. این بدان معناست که ابراهیم سرانجام با کشیدن کارد یکسره در ساحت امر ایمانی قرار گرفت و آن را تأیید کرد. اما خدا در انتهای این ابتلا از نظر کیرکگارد چگونه به نظر می‌آید؟ او از اینکه ابراهیم در نهایت توانست، دشنه را بکشد خرسند است؛ او خرسند است که عشق خدا بر عشق انسان پیروز شد و ابراهیم، خدا را بر اسحاق ترجیح داد. او به نشانه خرسندی‌اش از ابراهیم، فدیهای برای او می‌فرستد که به مثابه هدیه‌ای برای قدرانی از ایمان و عشق اوست. درنهایت فداکاری ابراهیم که مبتنی بر امر شر بود راهی به رستگاری کشود و امر متناهی و نامتناهی یکسره به دست آمد. بدین ترتیب اطلاق مفهوم فداکاری به عمل کشتن پسر به دست‌ان پدر یکسره روایت این تجربه دینی را درگون می‌کند. به گونه‌ای که در سایه این مفهوم قتل بدل به «کفنی ایمانی»، «قاتل بدل به «فداکار» و مقتول بدل به «فدی‌های مقدس» می‌شود. این روایتی است که مبنای تحلیل کیرکگارد قرار می‌گیرد و بر اساس آن طرح فلسفی خویشش را می‌افکند.

## تجربه دینی

## این‌گونه روایت می‌شود

## که گویا خداوند

## با آگاهی داشتن

## از مهر بی‌انتهای ابراهیم

## نسبت به اسحاق

## به قصد آزمودنش

## او را بین دوگانه

## عشق انسان و

## عشق خدا

## مختار کند تا ببیند

## آیا ایمان او حاضر

## است عشق انسان را

## قربانی عشق

## خدا کند؟ اینجاست

## که اصل‌ترین مفهومی

## که می‌تواند عمل

## ابراهیم را

## تعبیر کند، مفهوم

## فداکاری است

## عکس‌نوشت

## عکس‌نوشت



مسابقات کورس شتردوانی با حضور بیش از ۲۰ نفر شتر در پنج دور ۲۵۰ متر هشتم تیرماه در روستای نصرت آباد شهر شاه‌په برگزار شد. روستای نصرت آباد شاه‌په در مجاورت شهر یزد یکی از مراکز پرورش شتر در استان یزد است و هرساله نیز مسابقاتی تحت عنوان شترسواری در محلی غیراستاندارد در این روستا برگزار می‌شود؛ که ساخت محلی مناسب و ایمن برای برگزاری این مسابقات از مطالبات جدی مردم این منطقه است. | ایسنا