



## وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی مطرح کرد

## موظف شدن بانک‌های دولتی برای هزینه کرد یک درصد منابع در حوزه فرهنگ

وزیر ارشاد در حاشیه جلسه هیأت دولت درباره راه‌اندازی کارخانه کاغذ در ونزوئلا گفت: این کارخانه به دلیل داشتن آب و هوای مستعد احداث شده و دولت این کشور ۴۰۰ هزار هکتار جنگل به آن اختصاص داده است. اکنون ماشین آلات مربوطه وارد ونزوئلا شده و قرار است تیم فنی ایرانی در روزهای آینده به این کشور اعزام شده و توان فنی آنها را بررسی کنند. اقتضات و ماشین‌آلات راه اندازی این کارخانه موجود است اما از آنجا که ونزوئلا تحریم است نیاز به سرمایه در تهران تأمین می‌شود. بسیاری از کارخانه‌های کاغذ ما نیاز به چوب ندارند و از ضایعات یا نیشکر جنوب بهره می‌برند لذا دانش فنی تولید کاغذ را داریم. با این امکانی که در ونزوئلا فراهم شده، تلاش می‌شود در کوتاه‌ترین زمان کارخانه کاغذ ونزوئلا به بهره

برداری برسد، ضمن اینکه امکان خوبی را در کشورهای منطقه برای بازار آن داریم، همچنین می‌توانیم بخشی از نیاز داخلی به کاغذ را از این محل تهیه کنیم. اسماعیلی با اشاره به اینکه در جلسه هیأت دولت، آیین‌نامه اجرایی بند «ه» تبصره ۹ قانون بودجه ۱۴۰۲ به تصویب رسید، اظهار کرد: این اتفاق مهمی برای فرهنگ و هنر محسوب می‌شود که بر اساس آن، بانک‌ها و شرکت‌های دولتی موظف می‌شوند یک درصد از منابع خود را در فرهنگ و هنر تحت نظارت کارگروهی به ریاست وزیر ارشاد هزینه کنند. امید است با همکاری دستگاه‌های مرتبط بتوانیم در این موضوع و نهادهای مختلف فصل جدیدی برای فرهنگ و هنر کشور و با رعایت هنجارهای قانونی و شرعی رقم بزنیم. همچنین با همکاری صورت گرفته میان وزارتخانه و سازمان برنامه و بودجه بیش از ۸۰ درصد

پیشنهادها به تصویب هیأت دولت رسید و لایحه مربوطه به مجلس ارائه شد.

## موسیقی محلی را باید

به نسل‌های آینده انتقال دهیم وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با تأکید بر لزوم انتقال و شناساندن موسیقی محلی به نسل‌های آینده، خواستار افزایش توجه بر تقویت موسیقی‌های محلی در کشور شد. محمد مهدی اسماعیلی در دیدار با هیأت‌مدیره خانه عاشقیلاز ایران با اشاره به جایگاه موسیقی محلی حافظه تاریخی ماست و باید به نسل‌های آینده منتقل شود. وی با اشاره به احیای موسیقی عاشقی در سال‌های اخیر و گستره وسیع آن در نقاط مختلف کشور افزود: این موسیقی اصیل که همواره مورد توجه مردم است و علاقه‌مندان



تلاش می‌شود در کوتاه‌ترین زمان کارخانه کاغذ ونزوئلا به بهره برداری برسد، ضمن اینکه امکان خوبی را در کشورهای منطقه برای بازار آن داریم

## اخبار



## علیرضا استادی و حمیدرضا هدایتی به «رستگاری» ده‌نمکی پیوستند

مجموعه تلویزیونی «رستگاری» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مسعود ده‌نمکی ویژه ایام ماه مبارک رمضان طی روزهای گذشته و پس از پیش تولید سنگین و طولانی در بیمارستانی در تهران کلید خورد. به‌تازگی علیرضا استادی و حمیدرضا هدایتی نیز به این پروژه تلویزیونی پیوسته‌اند. در این سریال بیش از ۲۰ بازیگر صاحب نام ایفای نقش می‌کنند. پیش‌تر نام محمود پاک‌نیت بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون نیز به عنوان یکی از بازیگران این سریال رسانه‌ای شده بود. مجموعه تلویزیونی «رستگاری» در مرکز سیمافیلم و در ۳۰ قسمت تهیه و در ایام ماه مبارک رمضان روی آنتن رسانه ملی می‌رود. / روابط عمومی



## افزافه شدن شخصیت‌های جدید به شکرستان

حسین محمودی، مدیر گروه «شکرستان» درباره روند تولید سری جدید این انیمیشن که اکنون در مرحله نگارش است گفت: شخصیت‌های جدیدی در راه هستند که بعد از نهایی شدن متن سری جدید، تعدادشان مشخص می‌شود. سری دهم این انیمیشن قدیمی ظرف سه ماه آینده تولید خواهد شد. در سری جدید بر اساس قصه پیش می‌رویم و کاراکترها و شخصیت‌هایی را اضافه خواهیم کرد ولی اول باید قصه پیش برود و نوشته شود و بعد از نهایی شدن متن، تعداد شخصیت‌ها معلوم می‌شود اما قطعاً شخصیت‌هایی را اضافه خواهیم کرد. / ایسنا

## تمدید فرصت شرکت در پوشش کتاب «خاتون و قوماندان» تا پایان تیرماه

سید علی رضایی؛ دبیر پوشش کتابخوانی کتاب و زندگی مرکز رسانه‌ای شیراز گفت: پوشش کتاب «خاتون و قوماندان» تا به اینجای کار از استقبال خوبی برخوردار شده است. حدود ۵۰ هزار نسخه از این کتاب به فروش رسیده که می‌توان گفت تقریباً بیست و چند هزار عدد آن برای پوشش شیراز بوده است. یعنی از ابتدای خرداد بیشتر از بیست هزار جلد از این کتاب فروخته شده است. مخاطبانی که تمایل دارند در این مسابقه شرکت کنند تا پایان تیرماه فرصت دارند عدد ۶ را به سامانه پیامکی ۹۰۰۰۹۸۲۵ ارسال کنند تا اقدامات لازم برای ارسال کتاب انجام شود. / ایسنا

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در تماس تلفنی با رئیس سازمان حج و زیارت، پیگیر وضعیت حجاج ایرانی و اقدامات سازمان حج و زیارت در سرزمین وحی شد. محمد مهدی اسماعیلی در تماس تلفنی با سید عباس حسینی ضمن آرزوی قبولی طاعات برای همه حجاج ایرانی، در جریان آخرین وضعیت امور و برنامه‌های حج قرار گرفت. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این تماس تلفنی ابراز امیدواری کرد با توجه به بهبود روابط جمهوری اسلامی ایران و عربستان سعودی در دولت سیزدهم، امسال مناسک حج برای حجاج ایرانی و سایر حجاج حاضر در سرزمین وحی باشکوه‌تر از همیشه برگزار شود. سید عباس حسینی رئیس سازمان حج و زیارت نیز در این گفت‌وگو تلفنی گزارش مسوولی از وضعیت حجاج ایرانی و عملکرد این سازمان ارائه کرد. گفتنی است، امسال ۸۷ هزار و ۵۵۰ نفر از زائران و عوامل اجرایی و فرهنگی از ایران عازم سرزمین وحی شدند.

تلاش می‌شود در کوتاه‌ترین زمان کارخانه کاغذ ونزوئلا به بهره برداری برسد، ضمن اینکه امکان خوبی را در کشورهای منطقه برای بازار آن داریم



## مسابقه استعدادیابی غدیر تا مهابله برگزار می‌شود

مسابقه بزرگ استعدادیابی برای علاقه‌مندان ارائه آثار آیینی ویژه اعیاد غدیرخم و مهابله برگزار می‌شود. موضوع این فراخوان برای برگزاری مسابقه بزرگ استعدادیابی، ولایت مولا امیرالمؤمنین علی علیه السلام، غدیر، مهابله، فضائل پنج تن آل عبا علیهم‌السلام است که در رشته‌های شعر خوانی، مدیحه سرایی، سخنوری، خطبه‌خوانی، نمایش، نقالی و سرود برگزار می‌شود. علاقه‌مندان می‌توانند تا ۱۴ تیر نمونه آثار خود را از طریق ارسال ویدیو به پیام‌رسان‌های بله و اپنا به شماره ۰۹۳۶۶۱۷۸۸۱۰ مؤسسه فرهنگی-مذهبی حضرت قاسم بن الحسن ارسال کنند تا پس از داوری اولیه، در صورت ورود آثار به مرحله نهایی، در جشن عید بزرگ مهابله با حضور عموم مردم و هیأت داوران به ارائه اثر بپردازند. / ایرنا

## گزارش «ایران» از دو دوره برگزاری جشنواره ملی قصه‌گویی ایران، سرزمین قصه‌های کهن



عکس: خیرگزاری مهر

افزایش می‌یابد و من فکرمی‌کنم لازم است کتابداران در این زمینه رقابت کنند. این کار بسیار خلاقانه است و یکی از ایده‌هایی است که با خود به استرالیا می‌برم، درباره آن فکرمی‌کنم و با هدف‌گذاری مجدد، آن را به کار خواهیم گرفت.»

## دوره دوم و یک رقابت هیجان‌انگیز

اختتامیه دومین دوسالانه قصه‌گویی نهال امید طی ۳۰ و ۳۱ خرداد ۱۴۰۲ در منطقه آزاد ارس برگزار شد و در مراسم اختتامیه یک تیرماه، ۶ برگزیده بخش قصه‌گویی دیجیتال و ۶ برگزیده بخش قصه‌گویی صحنه‌ای معرفی شدند: اختتامیه‌ای که با حضور محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد و پایان بخشی بود در دوره دوم دوسالانه قصه‌گویی که شاید بد نباشد در این قسمت، نگاهی به آمارها و ارقام آن داشته باشیم. مرحله می‌شد تمام ایران عزیز را همراه و همپای دوسالانه قصه‌گویی

## فرهنگی

قصه و قصه‌پردازی، از دیرباز در سرزمین کهن و دیرپای ما سابقه و پیشینه دارد. از روزگاران کهن که بسیاری از قصه‌های عامیانه به‌صورت سینه‌به‌سینه از پدربزرگ‌ها و مادربزرگ‌ها به پدران و مادران ما منتقل شد تا امروز که شیرینی روزهای فرزندمان ما را بسازد، می‌توان ریشه این درخت تنومند را رهگیری کرد. خانه‌های بسیاری از بزرگان اقوام ما، مامن و مأوای روایت‌ها و قصه‌هایی بوده که به تناوب در شب‌های تابستان و زمستان، در نسیم معطر شب‌های شهریور یا سوز باد دی ماه روایت می‌شدند. همین است که می‌گوییم کشور ما، ایران عزیز، سرزمین قصه‌ها و روایت‌های ناب و شنیدنی است.

نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور به منظور ارج نهادن به سنت قصه‌گویی، به تازگی رویداد دومین جشنواره قصه‌گویی با عنوان «نهال امید» را برگزار کرده است. شعار «قصه خوب، نسل خوب» که بر تازک این رویداد مهم فرهنگی- تربیتی نقش بست، تجسمی است از آموزه‌هایی که می‌تواند از طریق آزار مهم و تأثیرگذار «روایت» به نسل فردای ایران اسلامی عرضه شود. به همین بهانه در این گزارش، مروری خواهیم داشت بر آنچه که در تاریخچه این جشنواره ملی صورت گرفت و اثراتی که این واقعه فرهنگی بر فرهنگ‌سازی برای کودکان و نوجوانان گذاشت.

## دوره اول و یک تجربه شیرین

نخستین جشنواره ملی قصه‌گویی نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور از آذرماه ۱۳۹۷ در سه محور کلی «ادبیات عامه (فولکلور)، شاهنامه»، «قصه‌گویی با گویش محلی» و «موضوع آزاد، دینی، انقلاب اسلامی، دفاع مقدس با درونمای آموزشی، تربیتی» آغاز شد. رقابت‌های مقدماتی این رویداد در ۸ منطقه در سطح کشور برگزار شد که حاصل آن راهیابی ۵۶ کتابدار به مرحله نهایی بود و در این مرحله از ۲۷ تا ۳۰ خرداد به میزبانی استان مازندران در ساری یک‌دیگر به رقابت پرداختند. پس از

## آگهی مناقصه عمومی



شرکت زمرم ایران در نظر دارد نسبت به انتخاب پیمانکار تامین لیفتراک شعرب زمرم ایران، از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید.

منقصه برای چهار منطقه برگزار خواهد شد که دسته بندی مناطق به شرح زیر است:

منطقه یک: شامل شهر استان تهران، البرز و شهر رشت

منطقه دو: شامل شعب شهرهای تبریز، ارومیه و کرمانشاه

منطقه سه: شامل شعب شهرهای اصفهان، شیراز، آبدان و اهواز

منطقه چهار: شامل شعب شهرهای گرگان و ساری

متقاضی شرکت در مناقصه می‌تواند برای یک منطقه و بیشتر پیشنهاد قیمت ارائه نماید و همچنین برنده مناقصه، می‌بایست یک پیشنهاد قیمت با توجه شعب زیر مجموعه هر منطقه ارائه نموده و به تمامی شعب‌های هر منطقه ارائه خدمات نماید.

لذا از کلیه متقاضیان حقوقی که سابقه و توانایی فعالیت در این زمینه را دارند، دعوت به عمل می‌آید از تاریخ ۱۴۰۲/۰۴/۰۴ لغایت ۱۴۰۲/۰۴/۲۰ جهت دریافت اسناد شرایط مناقصه در ساعات اداری به آدرس‌های مندرج در جدول ذیل مراجعه نمایند.

ردیف	نام شعبه و انبار محصول	تلفن	آدرس
۱	شعب استان تهران	۰۲۱۸۳۱۸۰۰۰۰	تهران خیابان انقلاب خیابان خارک پلک ۲۴، دفتر مرکزی شرکت زمرم ایران، واحد دبیرخانه
۲	کرمانشاه	۰۲۱۸۳۱۸۷۴۰۰	کرمانشاه کیلومتر ۲ جاده سهندج کارخانه زمرم کرمانشاه
۳	ارومیه	۰۲۱۸۳۱۸۷۰۰۰	ارومیه جاده اشنویه کارخانه فرد آذربایجان
۴	تبریز	۰۲۱۸۳۱۸۴۶۰۰	تبریز بعد از پلیس راه تبریز میانه شرکت زمرم آذربایجان
۵	اصفهان	۰۲۱۸۳۱۸۲۶۰۰	اصفهان، سپاهان شهر، کیلومتر ۴ جاده گمر بندگی شهر ابریشم
۶	رشت	۰۲۱۸۳۱۸۴۶۰۰	رشت کیلومتر ۵ جاده تهران روبروی شرکت ایران پوپلین
۷	آبدان	۰۲۱۸۳۱۸۷۹۰۰	آبدان شهرک صنعتی فلزا کارخانه زمرم آبدان
۸	شیراز	۰۲۱۸۳۱۸۶۴۰۰	شیراز خیابان شهید دوران
۹	اهواز	۰۲۱۸۳۱۸۹۱۰۰	اهواز میدان راه آهن کارخانه سابق زمرم خوزستان
۱۰	ساری	۰۲۱۸۳۱۸۳۶۰۰	ساری جاده ساری به نکا دور برگردان هواجنب ر ستور ان معین
۱۱	گرگان	۰۲۱۸۳۱۸۳۶۰۰	کیلومتر ۸ جاده گرگان آزاد شهر روستای اصفهان کلته

متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۲۱۸۳۱۸۲۴۴، ۰۲۱۸۳۱۸۱۱۷۶ یا شماره تماسهای مندرج در جدول فوق تماس حاصل نمایند.

آخرین مهلت تحویل مدارک ساعت ۱۴ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۲۰ و تاریخ بازگشایی در نهایت یک هفته پس از آخرین روز دریافت پاکت می‌باشد.

## آگهی مناقصه عمومی



شرکت زمرم ایران در نظر دارد نسبت به انتخاب پیمانکار تامین غذای کارکنان دفتر مرکزی، از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید. لذا از کلیه متقاضیان و شرکت‌های واجد شرایط، دعوت به عمل می‌آید از تاریخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۰ لغایت ۱۴۰۲/۰۴/۲۰ جهت دریافت اسناد شرایط مناقصه در ساعات اداری به آدرس تهران، خیابان انقلاب، بین چهارراه ولیعصر و پل کالج، خیابان خارک، پلک ۲۴ شرکت زمرم ایران، واحد بازرگانی داخلی مراجعه فرمایند.

آخرین مهلت تحویل مدارک ساعت ۱۴ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۲۰ و تاریخ بازگشایی در نهایت یک هفته پس از آخرین روز دریافت پاکت می‌باشد.