

# ایران

چاپ اول

- چهارشنبه
- ۷ تیر ۱۴۰۲، سال ۲۹
- شماره ۸۲۱۹، ۱۶ صفحه
- قیمت: ۵۰۰۰ تومان

ISSN1027-1449  
Keytitle: IRAN (Tehran)

irannewspaper.ir

عید سعید قربان مبارک باد

## استایل‌های پرطرفدار مردانه پرای تابستان ۱۴۰۲

اکثر استایل‌های پرطرفدار در میان آقایان برای تابستان ۱۴۰۲ به طرح‌های کلاسیک و سنتی وفادار می‌مانند. از جمله طرح‌هایی با پس‌زمینه انتزاعی، برندهایی که همیشه دوست داشته‌ایم و قطعاتی که قابل استفاده مجدد هستند.



رهبر معظم انقلاب اسلامی در پیامی به مناسبت کنگره عظیم حج تصریح کردند

### حج، آیین زندگی بخش جهانی بر پایه معنویت و اخلاق

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی در پیامی به مناسبت کنگره عظیم حج، آیین حج را یک فراخوان جهانی برای تعالی انسان‌ها و زمینه‌ساز اعتلای معنوی و اخلاقی بشریت خواندند و تأکید کردند: شرط لازم اثرگذاری جهانی حج، درک و شناخت صحیح امت اسلامی از خطاب زندگی بخش این فریضه پر رمز و راز بر مبنای دو رکن «وحدت» و «معنویت» است.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دفتر مقام معظم رهبری، رهبر معظم انقلاب اسلامی، وحدت امت اسلامی را به معنای گفت‌وگو، ارتباط فکری و عملی، هم‌افزایی و نزدیک شدن جهت‌گیری‌ها و همکاری و پیوند اقتصادی کشورهای اسلامی خواندند و افزودند: بُعد دیگر این وحدت، گفت‌وگوی علمای مذاهب اسلامی بر مبنای حسن‌ظن و مدارا و انصاف و ارتباط تنگاتنگ نخبگان کشورهای مسلمان است.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای درخصوص وحدت این نکته را هم متذکر شدند که پیشروان سیاسی و فرهنگی کشورهای اسلامی باید هماهنگ با یکدیگر خود را آماده شرایط نظم جهانی پیش رو کنند تا امت اسلامی جایگاه شایسته خود را بازابد و تجربه تلخ مهندسی سیاسی و سرزمینی پس از جنگ جهانی اول تکرار نشود.

رهبر معظم انقلاب در دیدار رئیس، مسئولان و جمعی از کارکنان قوه قضائیه:

### ملاک اصلی داوری فعالیت دستگاه‌ها نتیجه و محصول نهایی است

رهبر معظم انقلاب اسلامی صبح روز گذشته در دیدار رئیس، مسئولان و جمعی از کارکنان قوه قضائیه، با تأکید بر اهمیت کم نظیر این قوه، اجرای کامل سند تحول دستگاه قضا، مبارزه با فساد در درون و بیرون این دستگاه، احیای حقوق عامه، تأمین آزادی‌های مشروع و پیشگیری از وقوع جرم را از جمله وظایف مهم قوه قضائیه خواندند و افزودند: ملاک اصلی داوری درباره فعالیت همه دستگاه‌ها، نتیجه و محصول نهایی است که به دست مردم می‌رسد.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دفتر مقام معظم رهبری، حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در این دیدار که در آستانه سالگرد حادثه هفتم تیر ۱۳۶۰ و شهادت آیت‌الله بهشتی و ۷۲ نفر از اصحاب امام در بمب‌گذاری منافقین صورت گرفت، دکتر بهشتی را دارای رتبه عالی علمی حوزوی، بسیار پرکار، مصداق بارز نظم، مبتکر، پر حوصله برای شنیدن حرف‌ها حتی حرف‌های مخالفان و به‌دور از ریا و تظاهر برشمرند و گفتند: خصوصیات اخلاقی و کاری بهشتی امروز هم، برای همه درس‌آموز است. ایشان آشنایی دقیق با زوایای قوه قضائیه را از محسّنات آقای محسنی‌اژه‌ای دانستند و این قوه را از مهمترین ارکان و ستون‌های اصلی نظام خواندند که اقدامات مثبت آن تأثیرات شگرفی بر زندگی مردم و پیشبرد اهداف نظام دارد و اقدامات احتمالی منفی‌اش، اختلال و ضربات مهم به همراه می‌آورد.



برای مطالعه متن کامل این خبر و سایر اخبار به این نشانی مراجعه کنید.



عکاس: رضا قادری / ایرنا

## دریاچه صورتی مهارلو

با افزایش تبخیر و شوری آب دریاچه مهارلو تعداد جلبک‌هایی به نام «کشند قرمز» در بستر دریاچه بیشتر می‌شود. همین مسأله باعث تغییر رنگ دریاچه می‌شود و آن را صورتی و قرمز می‌کند. تغییر رنگ دریاچه مهارلو، به یک جاذبه گردشگری تبدیل شده است. دریاچه مهارلو در ۲۵ کیلومتری جنوب شرق شیراز قرار دارد و از مهمترین منابع تأمین نمک خوراکی و صنعتی استان فارس است.

### تازه‌ها

## ترخیص قطعات هواپیما تسهیل شد

به گفته رئیس سازمان هواپیمایی کشوری، مسیر ورود قطعه هواپیما به کشور تسهیل شده که به روند سریع‌تر شدن سرخط آمدن هواپیماها کمک می‌کند؛ با وجود این درخواست برای بلیت هواپیما چند برابر ظرفیت موجود است که باعث کمبود بلیت می‌شود. به گزارش ایسنا، محمد محمدی‌بخش درباره علت کمبود بلیت در برخی از مسیرهای پرتردد توضیح داد: در حال حاضر در فصل تابستان هستیم و حجم پروازهایی که مورد درخواست است، افزایش یافته و البته عرضه ما هم نسبت به سال‌ها و ماه‌های قبل نه تنها کمتر نشده، بلکه بیشتر هم شده است؛ با وجود این با توجه به پروازهای داخلی و خارجی که وجود دارد، درخواست مردم چند برابر ظرفیت ماست و تا زمانی که ناوگان به ظرفیت مورد نظر نرسد، در این ایام همیشه با کمبود مواجه هستیم.

محمدی‌بخش درباره مشکل تأمین قطعه برای هواپیماها که منجر به بروز مشکل در برخی پروازها و لغو و تأخیر شده، تصریح کرد: موضوع ترخیص قطعات اخیراً در شورای عالی هواپیمایی



مطرح شد و برخی از مشکلاتی که شرکت‌های هواپیمایی داشتند توسط گمرک جمهوری اسلامی ایران و بانک مرکزی برطرف شده و مسیر را برای ورود قطعه به کشور تسهیل کرد تا ترخیص سریع‌تر انجام شود.

## اعلام روش‌های مشارکت مردم در پویش «نذر قربانی»

معاون توسعه مشارکت‌های مردمی کمیته امداد با اعلام روش‌های حضور مردم در پویش نذر قربانی، گفت: پویش ملی نذر قربانی همانند سال‌های گذشته همزمان با عید سعید قربان کشور برگزار می‌شود. به گزارش ایسنا، حبیب‌الله آسوده افزود: این طرح با همراهی مردم نیکوکار در قربانگاه‌های سراسر کشور و با محوریت مسجد مقدس جمکران در استان قم اجرا خواهد شد. وی با دعوت از مردم و خیران برای مشارکت در این طرح، خاطر نشان کرد: مردم می‌توانند از طریق اهدای گوشت قربانی و یا به صورت نقدی در این طرح ملی که با هدف کمک به نیازمندان برگزار می‌شود، مشارکت کنند. آسوده با اعلام روش‌های مشارکت مردم در پویش ملی نذر قربانی، اظهار داشت: کد \*۱۳# و \*۸۸۷۷# به منظور جذب کمک‌های مردمی در عید قربان پیش‌بینی شده است.

معاون توسعه مشارکت‌های مردمی کمیته امداد گفت: همچنین مراکز نیکوکاری و دفاتر کمیته امداد در سراسر کشور، در روز عید سعید قربان آماده جمع‌آوری کمک‌های مردم نیکوکار برای خانواده‌های نیازمند هستند.

### آب و هوا

## رگبار باران در ۶ استان

سازمان هواشناسی به افزایش ارتفاع موج تا ۳ متر در دریای عمان، رگبار باران و رعد و برق در ۶ استان و ناپایداری‌های فصلی (مانسون) در غرب و جنوب کشور هشدار داد. به گزارش ایسنا، سازمان هواشناسی با صدور هشدار نارنجی از افزایش سرعت وزش باد بویژه باد جنوب‌شرقی و افزایش ارتفاع امواج بین ۲ تا ۳ متر در سواحل استان سیستان و بلوچستان با تأکید

بر نواحی شرقی دریای عمان تا اواخر وقت شنبه آینده (۱۰ تیر) در دریای عمان، منطقه ساحلی و دور از ساحل استان سیستان و بلوچستان خبر داد. سازمان هواشناسی با صدور هشدار سطح زرد از ناپایداری‌های فصلی (مانسون) و رشد ابرهای همرفتی بویژه در ساعات بعدازظهر و اوایل شب، رگبار باران، رعدوبرق، در برخی نقاط تگرگ، وزش باد شدید گاهی همراه با گردوخاک طی امروز

### تیتراهای امروز

رئیس جمهور خبر داد

### اعلام آمادگی امیر قطر برای افزایش سرمایه‌گذاری در ایران



### برگزاری نماز عید قربان در سراسر کشور

نماز عید قربان همزمان با سراسر کشور در تهران، ساعت هشت صبح روز پنجشنبه هشتم تیرماه به امامت آیت‌الله سیداحمد خاتمی اقامه می‌شود.



وزیر راه و شهرسازی:

### چیزی برای ساخت هواپیمای مسافری کم نداریم

پرواز هواپیمای سیمرغ، نویدبخش ساخت هواپیمای مسافری شد.



در گفت و گو با «ایران» عنوان شد

### برگزاری جشنواره‌های غذای ایرانی در ۳ کشور

جوجه کباب ایرانی به عنوان بهترین غذای مرغی جهان انتخاب شد.



### ثبت‌نام دانش‌آموزان در پایگاه‌های تابستانی تا ۱۵ تیرماه



### تداوم ریزش قیمت مسکن در شهرهای جدید



### تمدید مهلت بخشودگی جرایم دیرکرد بدهکاران بانک‌ها

طبق بخشنامه ابلاغی وزارت اقتصاد به بانک‌های دولتی، مهلت بخشودگی جرایم دیرکرد بدهکاران بانک‌ها به‌مدت سه ماه تا پایان شهریورماه تمدید شد.



## ۲ برادر در دادگاه منکر قتل عمویشان شدند

دو برادر که متهم هستند به خاطر اختلاف خانوادگی و کینه قدیمی عمویشان را به قتل رسانده‌اند در حالی محاکمه شدند که ارتکاب قتل را انکار کردند.



رئیس اداره ورزش و جوانان یانه خبر داد

### خیز بلند پاراگلایدر ایران برای پرواز جهانی

از امروز، مسابقات قهرمانی کشور فرود دقت پاراگلایدر در شهرستان یانه برگزار می‌شود



## سیاسی

رئیس جمهور خبر داد

## اعلام آمادگی امیر قطر برای افزایش سرمایه‌گذاری در ایران

رئیس جمهور در پاسخ به تماس تلفنی شیخ «تمیم بن حمد آل ثانی» امیر قطر ضمن تبریک متقابل عید سعید قربان به وی و مردم کشورش، گفت: ایران و قطر با توجه به دیدگاه‌های نزدیک، ظرفیت‌های خوبی برای گسترش همکاری‌های دوجانبه‌ای، منطقه‌ای و بین‌المللی با یکدیگر دارند.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی ریاست جمهوری، دکتر سید ابراهیم رئیسی اظهار داشت: جمهوری اسلامی ایران همواره بر ارتقای سطح روابط و گسترش همکاری‌ها با قطر تأکید داشته است و توسعه تعاملات دوجانبه را موجب تقویت هرچه بیشتر همکاری‌های منطقه‌ای و بین‌المللی فیما بین می‌داند. شیخ «تمیم بن حمد آل ثانی» امیر قطر هم در این مکالمه تلفنی با ابراز صمیمانه‌ترین تبریکات خود به رئیس جمهور و مردم کشورمان به مناسبت فرارسیدن عید بزرگ اضحی، آمادگی کشورش را برای افزایش همکاری‌های اقتصادی و سرمایه‌گذاری در ایران اعلام کرد و اظهار داشت: آماده برگزاری کمیسیون مشترک همکاری‌های اقتصادی در آینده نزدیک هستیم.

## برگزاری نماز عید قربان در سراسر کشور

نماز عید قربان همزمان با سراسر کشور در تهران، ساعت هشت صبح روز پنجشنبه هشتم تیرماه به امامت آیت‌الله سیداحمد خاتمی اقامه می‌شود.

به گزارش ایرنا، نماز عید سعید قربان در پایتخت، در دانشگاه تهران اقامه می‌شود. درهای دانشگاه تهران ساعت ۶ صبح به روی نمازگزاران گشوده و ساعت ۷ برنامه‌ها آغاز می‌شود.

## پرداخت ۴۲.۵ همت وام ازدواج و فرزندآوری از ابتدای سال

رئیس کل بانک مرکزی از افزایش پرداخت وام‌های قرض‌الحسنه ازدواج و فرزندآوری خبر داد و گفت: از ابتدای امسال تاکنون ۳۲ و نیم هزار میلیارد تومان وام قرض‌الحسنه ازدواج و ۱۰ همت وام فرزندآوری پرداخت شده است.

به گزارش ایرنا، محمدرضا فرزین افزود: بر این اساس، در بخش وام ازدواج رشد ۱۲ درصدی نسبت به مدت مشابه سال قبل و در بخش فرزندآوری هم رشد ۱۱۶ درصدی نسبت به مدت مشابه سال قبل داشته‌ایم. برای وام ازدواج باید پس از تعیین شعبه و تکمیل مدارک و با اعتبارسنجی و نهایتاً یک ضامن، طی ۱۰ روز تسهیلات به حساب متقاضیان واریز شود.

## بررسی طرح اصلاح قانون مجازات قاچاق اسلحه، یک فوریتی شد

نمایندگان مجلس در جلسه علنی روز گذشته با اکثریت آرا با یک فوریت بررسی طرح اصلاح قانون مجازات قاچاق اسلحه و مهمات و دارندگان سلاح و مهمات غیرمجاز موافقت کردند.

به گزارش تسنیم، حسینعلی حاجی‌دلیگانی، نماینده شاهین شهر در مجلس گفت: به روزرسانی قانون ضرورت مبارزه با قاچاقچیان، قاچاق سلاح و مهمات و نگهداری آن به صورت غیرمجاز یک ضرورت است و قطعاً به مردم خسارت می‌زند و فرصت‌ها از دست می‌رود.

## تشکیل وزارت بازرگانی منتفی نشده است

معاون پارلمانی رئیس جمهور با بیان اینکه تشکیل وزارت بازرگانی منتفی نشده است، گفت: بار مسئولیت وزارت صمت و وزارت جهاد کشاورزی در کنترل قیمت‌ها و تنظیم بازار سنگین است و نیاز به تشکیل وزارت جداگانه یعنی وزارت بازرگانی وجود دارد.

به گزارش تسنیم، سید محمد حسینی افزود: در صورت تشکیل وزارت بازرگانی، نیاز به معرفی دو وزیر جدید نیست. فقط بخشی از مسئولیت‌های وزیر صمت کاهش پیدا می‌کند و به وزارتخانه بازرگانی تفویض می‌شود و بخشی از وظایف وزارت جهاد کشاورزی هم به وزارت بازرگانی منتقل خواهد شد.

## مردم در مصرف برق صرفه‌جویی کنند

با توجه به افزایش چشمگیر دمای هوا در کل کشور، سخنگوی صنعت برق از همه هموطنان درخواست کرد در مصرف برق صرفه‌جویی کنند.

به گزارش ایرنا، مصطفی رجبی مشهدی با تأکید بر اینکه شبکه برق کشور پایدار است و مشکلی در تأمین برق مشترکان وجود ندارد از مردم درخواست کرد با به کار بستن راه‌های ساده مدیریت مصرف برق از جمله تنظیم دمای وسایل سرمایشی روی ۲۴ درجه و استفاده از دور کند کولرهای آبی در کاهش مصرف برق و جلوگیری از بروز مشکلات احتمالی در شبکه برق کشور مشارکت کنند.

## وزیر راه و شهرسازی:

## چیزی برای ساخت هواپیمای مسافری کم نداریم

## پرواز هواپیمای سیمرغ، نویدبخش ساخت هواپیمای مسافری شد

وزیر راه و شهرسازی با اشاره به نخستین پرواز موفق هواپیمای ترابری سیمرغ در روزهای گذشته گفت: توافق شد که در کوتاه‌ترین زمان ممکن نخستین هواپیمای مسافری در قالب همکاری مشترک با سایر کشورها به شبکه حمل و نقل مسافری کشور اضافه شود.

به گزارش تسنیم، مهرداد بذریاش روز گذشته در یکی از برنامه‌های سفر خود به استان اصفهان ضمن بازدید از شرکت هواپیماسازی ایران(هسا)، در جمع خبرنگاران اظهار کرد: درباره ظرفیت‌های مجموعه هسا شنیده بودم اما امروز متوجه شدم که عملکرد این مجموعه بسیار جلوتر از شنیده‌هاست و شاخص‌هایی که در مجموعه هسا محقق شده، در تراز جهانی قرار دارد.

وی افزود: پیرو بازدید رئیس جمهور از مجموعه هسا در سال گذشته و وعده پرواز هواپیمای ترابری سیمرغ، در روزهای گذشته اولین پرواز موفق این هواپیما انجام و به مدار خدمت‌رسانی اضافه شد که این خبر برای صنعت هوایی کشور نویدبخش



است. از مدیران مجموعه هسا خواستاریم که ظرفیت‌های هواپیماسازی را به هواپیماهای مسافری هم گسترش دهند چراکه در این زمینه به نقطه قابل قبولی رسیده‌ایم.

## افزایش تاب‌آوری صنعت هوایی با بومی‌سازی

وزیر راه و شهرسازی با اشاره به ظرفیت‌های مجموعه هسا برای افزایش تاب‌آوری صنعت هوایی، اظهار کرد: این صنعت می‌تواند تکنولوژی تعمیرات قطعات هواپیماها را هم تأمین کند. صنعت هواپیمایی کاملاً تحریم است که همین موضوع منجر به توسعه ظرفیت‌های این حوزه شده است.

بذریاش گفت: شاخص تاب‌آوری صنعت نشان می‌دهد که یک صنعت چقدر می‌تواند در برابر تحریم‌ها مقاوم بوده و زمینگیر نشود. حضور مجموعه‌هایی همچون هسا می‌تواند تاب‌آوری صنعت هوایی را تا حد زیادی افزایش دهد. امروز به جرأت می‌توان گفت در کمتر موردی نیاز به ارسال قطعات تعمیری به خارج از کشور داریم و همه

## تمدید مهلت بخشودگی جرایم دیرکرد بدهکاران بانک‌ها

طبق بخشنامه ابلاغی وزارت اقتصاد به بانک‌های دولتی، مهلت بخشودگی جرایم دیرکرد بدهکاران بانک‌ها به مدت سه ماه تا پایان شهریورماه تمدید شد.

به گزارش تسنیم، طبق این دستورالعمل، در صورتی که بدهکار کل مبلغ بدهی خود را به‌صورت نقدی تسویه کند، بانک مکلف است ۶ درصد از مبلغ وجه التزام تأخیر تأدیه دین در تعهدات و تسهیلات غیرقرض‌الحسنه و ۸ درصد از مبلغ وجه التزام تأدیه دین در تسهیلات قرض‌الحسنه را مشمول بخشودگی قرار دهد. در صورت معوق بودن بخشی از اقساط هم تنها با وصول مبلغ بدهی معوقه، جرایم به‌صورت کامل بخشوده شده و مابقی اقساط در مواعد مقرر وصول خواهد شد.



## مالیات

طبق بخشنامه ابلاغی وزارت اقتصاد به بانک‌های دولتی، مهلت بخشودگی جرایم دیرکرد بدهکاران بانک‌ها به مدت سه ماه تا پایان شهریورماه تمدید شد.

به گزارش تسنیم، طبق این دستورالعمل، در صورتی که بدهکار کل مبلغ بدهی خود را به‌صورت نقدی تسویه کند، بانک مکلف است ۶ درصد از مبلغ وجه التزام تأخیر تأدیه دین در تعهدات و تسهیلات غیرقرض‌الحسنه و ۸ درصد از مبلغ وجه التزام تأدیه دین در تسهیلات قرض‌الحسنه را مشمول بخشودگی قرار دهد. در صورت معوق بودن بخشی از اقساط هم تنها با وصول مبلغ بدهی معوقه، جرایم به‌صورت کامل بخشوده شده و مابقی اقساط در مواعد مقرر وصول خواهد شد.



اصلی صنعت هواپیمایی باشد تا ناوگان هواپیمایی ظرفیت مسافری را افزایش دهد. بنابراین برای حمایت از مجموعه‌های فعال، از ظرفیت‌های مالی وزارت راه و شهرسازی و سازمان هواپیمایی کشوری استفاده می‌شود.

این صنعت به فعالان این حوزه هستیم. بذریاش افزود: امید است هرچه سریعتر بتوانیم هواپیمای مسافربری را به مدار اضافه کنیم. با وجود دستاوردهای فعلی صنعت ساخت هواپیما و زیرساخت‌های آن، هیچ چیزی

نیازهای تعمیراتی هواپیماها در داخل کشور انجام می‌شود. وی با اشاره به اینکه کشورها هم به توانایی‌های مجموعه هسا اذعان دارند، یادآور شد: صنعت هواپیماسازی باید اعتماد به نفس ملی داشته باشد و از این رو نیازمند معرفی ظرفیت‌های

## کارهای مقدماتی برای همکاری نفتی ایران و عربستان آغاز شد

فروزان بین ایران و عربستان شرکت‌های پتروپارس و تأسیسات دریایی در دو جبهه مشغول به فعالیت هستند و بزودی اخبار مثبتی درباره افزایش تولید این میدان اعلام خواهد شد، همچنین قرارداد ساخت جکت میدان گازی فرزاد بی(B) نیز امضا شده است.

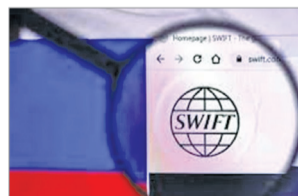
خجسته‌مهر در حاشیه نشست رویداد گام معکوس بهبود بهره‌وری در عملیات حفاری گفت: برای همه میدان‌های مشترک بین ایران و عربستان برنامه و مصوبه‌هایی لازم برای افزایش تولید و نگهداشت توان تولید دریافت شده است. وی افزود: در میدان نفتی مشترک

مدیرعامل شرکت ملی نفت ایران اظهار کرد: هم‌اکنون میدان نفتی مشترک تعیین تکلیف نشده‌ای بین ایران و عربستان وجود ندارد، از سوی دیگر با توجه به احیای روابط بین دو کشور کارهای مقدماتی برای انجام همکاری دوجانبه آغاز شده است. به گزارش ایرنا، محسن



## هدفگذاری یک میلیارد دلاری تجارت ایران و قزاقستان

قائم مقام وزیر جهادکشاورزی که به همراه یک هیأت تجاری به قزاقستان سفر کرده است، هدفگذاری تجارت دو کشور در حوزه کشاورزی و صنایع غذایی را یک میلیارد دلار برآورد کرد. به گزارش ایرنا، علیرضا پیمان‌پاک در نشست تخصصی با حضور بیش از ۸۰ فعال تجاری حوزه کشاورزی ایران و قزاقستان به توافق رؤسای جمهوری دو کشور از تلاش برای دستیابی به تجارت ۳ میلیارد دلاری ظرف دو سال آتی خبر داد.



## روابط کارگزاری سوئیفت روسی با پلتفرم‌های داخلی برقرار شد

مدیرکل آسیای میانه، قفقاز و روسیه سازمان توسعه تجارت با بیان اینکه روابط کارگزاری سوئیفت روسی با پلتفرم‌های داخلی برقرار شد، گفت: ۵ بانک ایرانی برای ارتباط با روسیه به عنوان کارگزار انتخاب شدند و عملیات بانکی را انجام خواهند داد. به گزارش تسنیم، رحمت‌الله خرمالی در نشست نمایشگاه کشورهای عضو اتحادیه اوراسیا اظهار کرد: راه‌اندازی نمایندگی بانک روسی، تسهیل کننده امور برای تجارت میان ایران و روسیه و سایر کشورهای عضو اتحادیه اوراسیا است.



## تداوم ریزش قیمت مسکن در شهرهای جدید

رکود بازار مسکن تهران به شهرهای اقماری پایتخت سرایت کرده و باعث کاهش قابل توجه قیمت‌ها به‌خصوص در واحدهای مسکن مهر پرند شده است. به گزارش تسنیم، با وجود تخفیفات قابل توجه از سوی فروشندگان، خرید و فروش چندانی صورت نمی‌گیرد. در شهر جدید پرند که مسئولان دولتی وعده افتتاح مترو آن را تا شهریور داده‌اند، قیمت یک واحد مسکن مهر که فروردین به مرز ۲ میلیارد تومان رسیده بود، با یک ریزش محسوس به حدود ۱/۳ میلیارد تومان رسیده است.



## چهره خبر



**مهر/ محدوده‌های جدید ثبت‌نام برای مدارس تعیین شدند.** سیدمجتبی هاشمی، رئیس ستاد ثبت‌نام آموزش و پرورش

اعلام کرد: امسال مقرر کردیم هر مدرسه در مرکز یک دایره در نظر گرفته شود و مدارس، دانش‌آموزان محدوده خود را به‌صورت شعاعی ثبت‌نام کنند.



**ایرنا/ ۱۰۰ هزار سری جهیزیه به نوریساران مددجو کمیته امداد اهدا می‌شود.**

حسین خدروسی، معاون حمایت و سلامت خانواده کمیته امداد به اهدای

۸۲ هزار سری جهیزیه به جامعه هدف در سال گذشته اشاره کرد و گفت: امسال ۱۰۰ هزار سری جهیزیه به نوریساران اهدا می‌شود. براساس آخرین آمار، ۲ میلیون و ۴۲۱ هزار و ۸۲۸ خانوار در سطح کشور تحت حمایت هستند که ۵۳ درصد از این میزان در روستاها و ۴۷ درصد در شهرها ساکن هستند.



**ایرنا/ طوفان ۱۰۵۹ سیستمی را به مراکز درمانی کشاند.**

مجید محبی، مدیرکل ستاد بحران سیستم و بلوچستان

اظهارداشت: طوفان و ریزگرد در سیستم طی روزهای اخیر یک هزار و ۵۹ نفر از مردم منطقه را راهی بیمارستان و مراکز درمانی کرده است. طوفان گردوخاک و پراکنده شدن ریزگرد در سیستم شامل پنج شهرستان زابل، زهک، هامون، هیرمند و نیمروز در شمال سیستم و بلوچستان از یکم تیر یک هزار و ۵۹ نفر از مردم منطقه را راهی بیمارستان و مراکز درمانی کرده که از این تعداد ۹۱۳ نفر سرپایی درمان و ۱۴۵ نفر به دلیل شدت عوارض این پدیده در بیمارستان بستری شدند.



**میراث آریا/ مالکیت فکری فرش دستباف جوشقان کاشان ثبت جهانی شد.**

احمد دانائی نیا، رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان کاشان از ثبت مالکیت فکری فرش دستباف جوشقان در فهرست آثار بین‌المللی سازمان جهانی مالکیت فکری، وایپو (WIPO) خبر داد و گفت: وایپو، برندسازی نشانگان جغرافیایی بعضی از محصولات که خیلی معروف هستند را در حافظه جهانی خود ضبط می‌کند تا مالکیت فکری اثر به نام دارندگان آن نشانگان ثبت شود.



**فارس/ افراد ناشناس به محوطه بنای چغازنبیل حمله کردند.**

عاطفه رشنویی، مدیر پایگاه میراث جهانی چغازنبیل و هفت‌تپه از حمله ناموفق افراد ناشناس به محوطه بنای جهانی چغازنبیل خبر داد و گفت: با آگاهی نگهبان مجموعه این افراد فرصتی برای آسیب رساندن به مجموعه تاریخی پیدا نکرده و متواری شدند. اکنون این افراد شناسایی و دستگیر شدند و خوشبختانه چیزی از بنای تاریخی نه کم شده و نه تخریب.



## برپایی چهاردهمین نمایشگاه ملی صنایع دستی در یزد

**میراث آریا/** معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان یزد از برپایی ۲۷۰ غرفه در نمایشگاه ملی صنایع دستی استان یزد خبر داد و گفت: ۱۴۵ غرفه از سراسر کشور و مابقی از استان یزد و شهرستان‌ها هستند، البته سهمیه ویژه‌ای هم برای شهرهای میراث جهانی صنایع دستی در نظر گرفته‌ایم. عبدالمجید عربی با بیان اینکه ۱۰ غرفه را در محوطه به پخت نان‌های سنتی اختصاص داده‌ایم، افزود: ۸ سیاه‌چادر نیز در محوطه نمایشگاه برپا شده است. چهاردهمین نمایشگاه ملی صنایع دستی استان یزد، چهارمین نمایشگاه تخصصی زیلو، زیور، حصری و دست‌بافته‌های سنتی و دومین جشنواره پخت نان سنتی تا ۹ تیرماه در محل شهرک نمایشگاه‌های بین‌المللی یزد برپا است.



## صدور کارت هنرمندی برای ۲۰۰۰ هنرمند در لرستان

**ایسنا/** مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری لرستان گفت: ۷۰۰۰ هنرمند در سامانه ثبت‌نام کردند که حدود ۲۰۰۰ نفر از آنها به‌صورت رسمی فعالیت داشته و از ما کارت هنرمندی دریافت کرده‌اند. عطا حسن‌پور اظهار داشت: برنامه‌های آموزشی ما هر ساله به صورت روتین برگزار می‌شود، در همه شهرها استادکار به روستاها اعزام کرده و همه هنرمندان و متقاضیان را به صورت کاملاً رایگان آموزش می‌دهند و مواد اولیه را خودمان تأمین می‌کنیم. وی تصریح کرد: از سال قبل تا الان حدود ۲۰۰۰ نفر را در استان آموزش داده‌ایم که این روند ادامه دارد و هزینه آن از اعتبارات استانی تأمین می‌شود.

در گفت و گو با «ایران» عنوان شد

## برگزاری جشنواره‌های غذای ایرانی در ۳ کشور

جوجه کباب ایرانی به عنوان بهترین غذای مرعی جهان انتخاب شد



**زهره افشار/** غذا و خوراک در گردشگری روز دنیا جایگاه ویژه‌ای دارد و فعالان صنعت گردشگری در دنیا سعی می‌کنند با معرفی غذاهای محلی خود در رستوران‌ها، هتل‌ها و اقامتگاه‌های تفریحی توریستی، گردشگران بیشتری را به سوی کشور خود جذب کنند. ایران هم در دو سال گذشته گام‌های خوبی در این زمینه برداشته و امسال قرار است چندین جشنواره بین‌المللی خوراک و غذای ایرانی در کشورهای همسایه برگزار شود.

نوعی با خوراک‌ها و غذاهای محلی گره خورده آشنا کند. وی از گردشگرانی که به سیستم بلوچستان سفر می‌کنند خواست در ۲۲ تیرماه جاری از جشنواره غذاهای دریایی حوزه دریای عمان و سواحل مکران در چابهار دیدن کنند و اگر هم جزو گردشگران جزیره کیش هستند در روزهای ۲۰ تا ۲۲ تیرماه حتماً سری به جشنواره غذای اقوام و عشایر بزنند و از طعم فوق‌العاده غذاهای بومی ایرانی لذت ببرند.

لاریجانی افزود: خوراک و غذاهای محلی علاوه بر جذب گردشگر نقش بزرگی در اقتصاد گردشگری دارند به گونه‌ای که می‌توان گفت حدود دو سوم هزینه یک سفر به خوراک و غذا اختصاص دارد و می‌تواند سبب رونق اقتصادی مقاصد گردشگری شود. در کشور ما در این زمینه از دو سال گذشته گام‌های بلندی برداشته شده و پس از تشکیل کمیته گردشگری خوراک در حوزه اداره کل گردشگری داخلی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی ۴ میز گردشگری خوراک ایرانی، میز گردشگری خوراک ملل، میز گردشگری نان و شیرینی و میز گردشگری گرم‌نوش و سردنوش راه‌اندازی شده است. در حال حاضر همچنین تورهای مستقیمی برای گردشگری خوراک در ایران راه‌اندازی شده است. کارشناس مسئول فدراسیون گردشگری خوراک وزارت میراث

فرهنگی و صنایع دستی به «ایران» گفت: در سال ۱۴۰۲ در عرصه بین‌المللی چهار رویداد خوراک و غذای ایرانی داریم که قرار است در کشورهای عمان، ارمنستان، عراق و اقلیم کردستان عراق برگزار شود. در عرصه ملی نیز بیش از ۱۰۰ رویداد و جشنواره غذا و خوراک خواهیم داشت که می‌تواند گردشگرانی را که به استان‌های مختلف کشور سفر می‌کنند با آداب و رسوم و فرهنگ مردم آن استان که به

## اهدای بسته‌های لبخند مادری به چندقلوهای سراسر ایران

پس از فراخوان ثبت‌نام خانواده‌های دارای فرزند سه‌قلو و بیشتر در سامانه «ایران جوان» فرایند اهدای بسته‌های لبخند مادری بنیاد ۱۵ خرداد ستاد اجرایی فرمان امام به این خانواده‌ها در سراسر کشور بویژه مناطق محروم و روستایی تسریع شده است. به گزارش مهر، معاون اجتماعی بنیاد ۱۵ خرداد با اعلام این خبر و با اشاره به اینکه توزیع بسته‌های لبخند مادری از سال گذشته آغاز شده است، تأکید کرد: از ابتدای سال جاری خانواده‌های دارای فرزند چندقلو نه فقط در تهران و مراکز استان‌ها که در شهرهای کوچکی مانند خدابنده در استان زنجان، الوند استان



**ثبت‌نام دانش‌آموزان پایگاه‌های تابستانی تا ۱۵ تیرماه**

**ایسنا/** معاون پرورشی و فرهنگی وزارت آموزش و پرورش، از فعالیت ۲۵ هزار پایگاه تابستانی تأیید شده وزارت آموزش و پرورش خبر داد و اعلام کرد: دانش‌آموزان تا ۱۵ تیرماه فرصت دارند در این پایگاه‌ها از طریق پنجره واحد خدمات آموزش و پرورش به نشانی my.medu.ir ثبت‌نام کنند. اصغر باقرزاده افزود: تمام پایگاه‌هایی که در سامانه جامع معاونت پرورشی در درگاه وزارت آموزش و پرورش ثبت شده‌اند، باید مبلغ شهریه کلاس را در این سامانه عنوان کنند. بنابراین بر شهریه‌ها نظارت وجود دارد.



**آغاز عملیات تکمیل زیرساخت گردشگری جزیره لارک**

**میراث آریا/** مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی هرمزگان از آغاز عملیات تکمیل زیرساخت گردشگری در جزیره لارک خبر داد و گفت: برای تکمیل زیرساخت گردشگری جزیره لارک مبلغ ۱۰ میلیارد ریال از محل اعتبارات مصوبات سفر استاندار به جزیره قشم تخصیص داده شده است. محمد محسنی تصریح کرد: این عملیات شامل برق‌رسانی به پهنه گردشگری جزیره لارک است که می‌تواند تسریع در اجرای پروژه‌های گردشگری جزیره را به دنبال داشته باشد.



**۱۷ جایگاه آماده عرضه دام زنده در پایتخت**

**فارس/** مدیرعامل سازمان مدیریت میوه و تره بار گفت: عرضه بهداشتی دام در روزهای عرفه و عید سعید قربان در ۱۷ جایگاه ثابت و موقت انجام می‌شود. ایوب فصاحت اظهارداشت: این جایگاه‌ها با حضور ۱۵۰ دامپزشک و ۳۵۰ ذابح و ۲۵ ناظر شرعی و ۲۰۰ نفر از همکاران سازمانی در روزهای چهارشنبه هفتم تیرماه از ساعت ۹ صبح تا ۱۹ و پنجشنبه ۸ تیرماه مصادف با عید سعید قربان از ساعت ۴ بامداد تا ۱۵ عصر آماده خدمات‌رسانی به شهروندان تهرانی هستند.

# غواصی

## و جذابیت‌های منحصر به فردش

از کاشفان دنیای شگفت‌انگیز زیر آب باشید

**راضیه خوئینی /** غواصی یکی از تفریحات لاکچری در سفرهای ما به مکان‌های ساحلی است. خیلی‌ها واقعا شیفته آن هستند، آنقدر که پس از زدن اولین شیرجه به دنیای جذاب در اعماق اقیانوس‌ها و دریاها، دیگر تعیین کننده مقصد گردشگری‌شان، سایت‌های غواصی و جذابیت‌های شگفت‌انگیز آنهاست. پس اگر به دنبال کشف دنیاهای تازه هستید، خود را به چالش بکشید، احساس منحصر به فرد شنا در اعماق آب را به خودتان هدیه دهید و درگیر مجموعه‌ای از فعالیت‌های مختلف شوید.

به دنبال نام آنها می‌گردید؛ شاید هم گونه جدیدی پیدا کنید که مجبور شوید خودتان نامی به آن بدهید. اگر از طرفداران عکاسی هستید، قطعاً عاشق تصویربرداری زیر آب خواهید شد. این یکی از سخت‌ترین روش‌های عکاسی موجود در جهان است، چرا که باید همزمان چند کار انجام داد. از جمله: مدیریت تنفس، حرکت نکردن در آب، گرفتن یک عکس حرفه‌ای با کادربندی درست و در نظر گرفتن زاویه صحیح، با توجه به نور ضعیف، آن هم با یک کلاه! این کار به مهارت زیادی نیاز دارد. همچنین مسابقات عکسبرداری زیر آب زیادی هم برگزار می‌شود. اگر از جویندگان تاریخ و باستان‌شناسی هستید، به غواصی در مکان‌های تاریخی بپردازید. قطعاً هیجان آن بیش از بازدید از مکان‌های تاریخی روی سطح زمین است. کشتی‌های غرق شده در اعماق دریا که پس از چند قرن همچنان خودنمایی می‌کنند، واقعا تماشایی به نظر می‌رسند.

### تفریحات زیر آب

این همه، در حالی است که هنوز درباره تفریحات مرتبط با غواصی، سخنی به میان نیاورده‌ایم؛ چراکه لذت آنها توصیف‌ناپذیر است و فقط باید تجربه‌شان کرد. از جمله: غواصی فنی، غارنوردی در زیر دریا و فیلم گرفتن از اعماق آب، غواصی نایتروکس، صید ماهی از عمق و گشتزنی در کف اقیانوس با اسکوتر زیردریایی.

### ۵ - یک فضای ایده‌آل و دوستانه متفاوت

اکثر غواصان افرادی جذاب و پرشورند. غواصی ورزشی برای جلب توجه و رقابت نیست و همیشه فضایی دوستانه میان غواصان وجود دارد. غواصی برای بسیاری از مردم که به محیط زیست بیش از حد حساسند نیز گزینه مناسبی است. علاوه بر این، غواصی دست‌کم با حضور دو نفر انجام می‌شود. بنابراین شما همیشه با یک شریک و همراه یا یک دوست شیرجه می‌زنید.

### آیا باید شرایط بدنی خوبی داشته و شنا بلد باشیم؟

غواصی یک فعالیت است که مطمئناً می‌تواند تا حدودی جسمی هم باشد، ولی شدید نیست. پس نیازی به ورزش مکرر ندارید. به همین ترتیب، برای رفتن به غواصی نیازی نیست شناگر ماهری باشید. در واقع هنگام غواصی شنا نمی‌کنید. فقط در سطح آب است که باید شناور بمانید و به سمت جلو حرکت کنید. ولی اگر شنا بلد باشید، اعتماد به نفس بیشتری برای یادگیری خواهید داشت.

### ۱. شیرجه بزنی و دنیایی دیگر را کشف کن!

آیا شما هم از دوستداران سفر و کشف دنیاهای جذاب هستید؟ قطعاً اینها رکن اساسی و انگیزه اولیه برای زدن به دل دریاهاست. با وجود آنکه ۷۰ درصد از کره زمین را اقیانوس‌ها پوشانده‌اند و این آخرین مرز ناشناخته روی کره خاکی است، اما بشر منابع مالی بسیار کمی برای کاوش در زیر اقیانوس‌ها هزینه کرده و این در حالی است که انسان با صرف هزینه‌های هنگفت تمایل فراوانی به درک جهان هستی در آسمان‌ها دارد. باید گفت که ما تقریباً درباره دریاها عمیق و دنیای رمزآلود زیر آب‌ها هیچ چیز نمی‌دانیم.

شاید شمار کمی از مردم فرصت لذت بردن از فرورفتن در دنیای عجیب زیر آب را داشته باشند؛ حیاتی متفاوت با موجوداتی رنگارنگ که دیدن آنها از نزدیک، سرشار از انرژی است.

### ۲- احساسات منحصر به فرد در زیر آب!

پس از چندین بار فرورفتن در اعماق آب، بیش از همیشه احساساتی منحصر به فرد و باورنکردنی خواهید داشت؛ حسی مانند پرواز کردن! بله، درست مانند پرواز؛ چرا که به لطف کنترل تنفس خود قادر به بالا یا پایین رفتن در آب خواهید بود. با معلق ماندن بر فراز اعماق دریاها و صخره‌های مرجانی، واقعا حس پرواز به انسان دست می‌دهد.

### ۳ - دنیای سکوت

زیر آب، بدون هیچ سر و صدایی، به جز صدای نفس‌های خود چیز دیگری نمی‌شنوید. این یکی از نادرترین فعالیت‌هایی است که پس از یک بار تجربه، دیگر نمی‌توان از آن دل کند؛ گویی این دنیای آبی رنگ هر لحظه انسان را به موشکافی بیشتر و غرق شدن در سکوت و زیبایی بی‌حد و مرز دعوت می‌کند. یک استاد مدیتیشن بر این باور است که میان غواصی و مدیتیشن، نکات مشترک زیادی وجود دارد از جمله «کنترل تنفس».

### ۴- مجموعه‌ای از فعالیت‌ها حتی برای طبیعت‌شناسان

اگر طرفدار طبیعت هستید، قطعاً عاشق کشف بسیاری از گونه‌ها در زیر آب خواهید شد که هر یک از دیگری شگفت‌انگیزتر است! گونه‌هایی باورنکردنی که از دیدن آنها متحیر می‌شوید و سپس وقتی که به سطح باز می‌گردید، به لطف دایرة‌المعارف‌های موجود درباره حیات زیرآب،

تابستان، فصل هیجان‌انگیزترین شاخه گردشگری دنیا

# آب‌بازی

از کنار رودخانه تا اعماق اقیانوس با تجهیزات پیشرفته

### آرزو کیهان / اگر به گردشگری آبی

علاقه‌مندید می‌توانید با سفر به دریاچه‌ها، تالاب‌ها، رودخانه‌ها و سواحل دریا از این تفریح جذاب لذت ببرید. این نقاط همواره در فصول مختلف سال پذیرای گروه‌های متفاوتی از گردشگران و بازدیدکنندگانی هستند که برای گذراندن اوقات فراغت و تفریح یا با مقاصد درمانی به این منابع گردشگری مراجعه می‌کنند. شما می‌توانید سفر خود را از بندری به بندر دیگر با یک کشتی یا حتی با یک قایق تفریحی آغاز کنید گرچه این نوع از گردشگری عموماً در تابستان محبوبیت بیشتری دارد اما در دیگر فصول خود را دارد و البته در مواقعی جزو تفریحات گران به شمار می‌آید. گردشگری آبی به عنوان هیجان‌انگیزترین شاخه گردشگری و از محبوب‌ترین فعالیت‌ها در سراسر جهان شناخته شده است. از این رو توسعه سواحل، دریاچه‌ها و رودخانه‌ها در دهه‌های اخیر به طور چشمگیری افزایش یافته است. همه چیز در این گردشگری بر اساس منابع آبی به عنوان مناطق خاصی از جهان برای موج سواری و سایر تفریح‌های آبی مناسبند. ورزش‌ها و تفریح‌های آبی در انواع مختلف وجود دارد. این فعالیت‌ها تجربیات سرگرم کننده، هیجان‌انگیز و منحصر به فردی به گردشگران می‌دهند که فراموش نشدنی خواهد بود. شاید جالب باشد بدانید لیست تفریحات آبی بسیار طولانی است. در اینجا تعدادی از آنها را معرفی کرده‌ایم.



### چشمه دیوآسیاب

دشت لار



### تنگه واشی

فیروزکوه



## شروع سفرهای خنک تابستانه

با شروع فصل تابستان، سفر به مناطق خنک که جایی هم برای آبتنی داشته باشد یکی از مهمترین اولویت‌ها برای انتخاب مقصد سفر است. مناطقی از این دست که بتوانید آب و هوایی عوض کنید و از خنکی هوا لذت ببرید، کم نیست اما در این سفرهای تابستانه باید از امنیت آن منطقه برای آبتنی مطمئن شوید. در بعضی از مکان‌ها برای شنا یا حتی راه رفتن در آب هم باید تجهیزاتی با خود به همراه داشته باشید؛ پس قبل از سفر اطلاعاتی درباره مقصد کسب کنید و بعد چمدانتان را ببندید.



شما می‌توانید سفر خود را از بندری به بندر دیگر با یک کشتی یا حتی با یک قایق تفریحی آغاز کنید گرچه این نوع از گردشگری عموماً در تابستان محبوبیت بیشتری دارد اما در دیگر فصول سال نیز مورد توجه علاقه‌مندان به گردشگری آبی است. گردشگری آبی، طرفداران خاص خود را دارد و البته در مواقعی جزو تفریحات گران به شمار می‌آید



**جت اسکی**  
سواری با جت اسکی‌ها بسیار سرگرم کننده است. با جت اسکی می‌توانید با سرعت بالایی روی آب حرکت کنید، گویی سوار بر خودرویی پرسرعت روی امواج آب حرکت می‌کنید.

**غواصی در قفس**  
غواصی یکی از تفریحات آبی است که در کشور ما نیز وجود دارد. اما غواصی در قفس بسیار متفاوت است. بی‌شک شنا کردن در کنار کوسه‌ها تفریحی ترسناک است. سایت‌ها و مراکز بسیاری در اقصی نقاط جهان وجود دارد که علاقه‌مندان می‌توانند به آن مراجعه کرده و در حالی که لباس غواصی بر تن دارند در اعماق آب اقیانوس‌ها از نزدیک با کوسه‌ها ملاقات داشته باشند.

است. مورد در تمام این تفریح‌ها یک تخته است که ابعاد آن در هر ورزشی متفاوت خواهد بود.

**اسکی روی آب**  
در این تفریح گردشگران در حالی که اسکی مخصوص به پا دارند با وسایل آبی موتوری و سرعتی در حدود ۳۰ کیلومتر بر ساعت. روی آب کشیده می‌شوند.

**موج سواری**  
موج‌سواری یا موج‌رانی از تفریحات روی آب است که در آن موج سوار زمانی که در قسمت جلوی موج فرار می‌گیرد روی تخته می‌ایستد و با قدرت موج حرکت می‌کند. هرگز نمی‌توانید حس شگفت‌انگیز ایستادن برای نخستین بار روی تخته و سوار شدن روی موج و حرکت با آن را فراموش کنید.

**غواصی در صخره‌های داخل آب**  
این فعالیتی است که اغلب توسط افراد بسیار آموزش دیده انجام می‌شود و می‌تواند برای توریست‌ها خطرناک باشد.

را رد می‌کند و به حرکت خود با سرعت ادامه می‌دهد.

**پدل بردینگ**  
گردشگری با پدل بورد، ترکیبی از قایق سواری و موج سواری است. در این تفریح، موج سوار قادر است، مسافت بیشتری نسبت به معمول به سمت دریا پارو بزند و از موج‌های کوچکتر لذت بیشتری ببرد یا در آب‌های آرام‌تر برای پیشروی به صورت ایستاده پارو بزند.

**اسکیم بردینگ**  
برخلاف موج سوارانی که کار خود را برای موج سواری با شنا کردن در قسمت‌های عمیق اقیانوس آغاز می‌کنند، این موج سواران کار خود را از ساحل شروع می‌کنند و بعد با تخته سوار بر موج بعدی به سوی ساحل موج سواری می‌کنند. تخته اسکیم بردینگ کوچک‌تر از تخته موج سواری است.

**بادی بوردینگ**  
بادی بوردینگ یک ورزش آبی روی سطح آب است و موج سوار یک بادی بورد را روی موجی هدایت می‌کند که موج سوار را به سمت ساحل می‌برد. بادی بوردی مورد استفاده برای این نوع ورزش بر اساس مشخصات موج سوار و با توجه به سبک سواری و قد و وزن متفاوت

اسکی، شخص را روی هوا معلق نگه می‌دارد و با پمپاژ و فشار آب به او اجازه مانور دادن و انجام حرکات نمایشی می‌دهد.

**اسپینکر**  
پرواز با اسپینکر یک ورزش آبی سرگرم کننده است. اسپینکرها بادبان‌های خاصی هستند که به قایق متصل می‌شوند و شما می‌توانید با وزش باد در حالی که به قایق متصل هستید در آسمان پرواز کنید.

**کایاک سواری**  
می‌توانید در بسیاری از آب‌ها کایاک سواری کنید. کایاک قایق کوچکی است که اغلب در رودخانه‌های خروشان مورد استفاده قرار می‌گیرد. گاهی اوقات می‌توانید در آب‌های آرام کایاک سواری کنید و از مناظر طبیعی لذت ببرید، البته در این مواقع حتماً به پارو نیاز دارید.

**قایقرانی**  
از دریاچه‌های درخشان گرفته تا رودخانه‌های وحشی، چیزهای زیادی برای کاوش وجود دارد پس قایقرانی یک فعالیت آبی هیجان‌انگیز است.

**ویک بردینگ**  
ویک بردینگ یک ورزش آبی است که در آن، ورزشکار که روی ویک برد (تخته کوتاه با پایند) ایستاده، پشت یک قایق موتوری بوسیله یک کابل، موانع و سکوه‌های پرش

**دره نوردی**

دره نوردی یک ورزش آبی نفسگیر است که باید حداقل یک بار آن را امتحان کنید. دره نوردی به شما امکان می‌دهد تا مادر طبیعت را از نزدیک کشف کنید. شنا کنید، بالا بروید، بپرید و در رودخانه‌ها، آبشارها و دره‌ها قدم بزنید، مه آبشار را ببینید و از اتمسفر اطرافتان لذت ببرید.

**رفتینگ**

در این نوع از طبیعت‌گردی با دوستان یا خانواده خود در یک قایق بادی روی آب‌های خروشان حرکت می‌کنید. رفتینگ یا قایق سواری در رودخانه‌های خروشان، یک ماجراجویی گروهی است که همراه با یک راهنما در رودخانه‌های روان و خروشان سراسر جهان انجام می‌شود. این تفریح و ورزش معمولاً چیزی بین دو تا سه ساعت طول می‌کشد که در آن شما گاهی به پارو زدن نیاز پیدا می‌کنید اما در بیشتر مواقع این جریان آب است که شما را به جلو می‌کشد.

**پرواز فلای بورد**

تفریحات جدید، علاوه بر لذت بخش بودن، می‌تواند سطح آدرنالین خونمان را بالا ببرد. یکی از این ورزش‌های بسیار جذاب، ورزش آبی فلای بورد است. در واقع فلای بورد وسیله‌ای است که با اتصال به یک جت



آبشار کفتولو  
لواسان



دره زمان  
بلور



دو فیلم تماشایی از سینمای ژاپن که در سال‌های اخیر مهمترین جوایز سینمایی را برده‌اند

# نگاهی شرقی

## به مسائل مهم زندگی و جامعه

احمد محمدتبریزی  
روزنامه‌نگار

سینمای ژاپن در پرداختن به سوزهای بدیع و متفاوت شهره است. نگاه انسانی فیلمسازان ژاپنی به موضوعات مختلف، مخاطبان زیادی در سراسر جهان پیدا کرده و امروز بسیاری از علاقه‌مندان به سینما، طرفدار پروپا قرص فیلم‌های ژاپنی هستند. همچنین جذابیت‌های سینمای ژاپن از نگاه منتقدان و داوران جشنواره‌های مهم بین‌المللی دور نمانده و ویتترین سینمای این کشور را با جوایز مهمی پر کرده است. درآمیختگی فرهنگ شرقی با مضامینی مثل مرگ، زندگی و خانواده داستان‌های جدایی را برای روایت پدیده آورده است. در سال‌های اخیر، فیلم‌های زیادی از ژاپن در دنیا درخشیده‌اند. از میان آنها به دو فیلمی که در اسکار و جشنواره کن هم مورد توجه قرار گرفته‌اند، می‌پردازیم.



مرگ و موسیقی در «عزیمت‌ها» ترکیبی دلنشین در داستان پدید آورده‌اند. شاید کارگردان دیگری بجز یوجیرو تاکیتا نمی‌توانست آنقدر هنرمندانه درباره مرگ و درهم‌آمیختگی‌اش با موسیقی فیلم بسازد. نوازنده ویولنسل یک گروه ارکستر، پس از منحل شدن گروه، برای تأمین معاش خانواده‌اش در یک مرکز انجام کارهای مربوط به مردگان کاری پیدا می‌کند. اشتغال در کار جدید، تجربه‌های مهمی را برای دایگویی جوان به همراه دارد. او که تا پیش از این تا این اندازه به مرگ و مردگان نزدیک نبوده و برعکس ترسی بنیادین از مرگ دارد، حالا در کار جدید با چالش‌های تازه‌ای روبه‌رو می‌شود. خیلی اوقات فیلم‌هایی که به مرگ می‌پردازند، بیش از هر فیلم دیگری ارزش زندگی کردن را یادآوری می‌کنند. «عزیمت‌ها» با وجود مواجهه بیننده با مرگ، در اصل در حال گفتن حرف‌های مهمی درباره زندگی است. فیلم نه تنها تلخ و گزنده نیست، بلکه نگاه عاطفی و احساسی‌اش به مرگ، قابلیت درگیرکنندگی زیادی برای بیننده دارد. در سراسر فیلم، شور زندگی و عشق به همنوع موج می‌زند. مرگ به اشکال مختلفش در فیلم رژه می‌رود و ما را از ناگزیر بودن آن آگاه می‌کند، اما همزمان از ارزش‌ها و زیبایی‌های دیگری در فیلم حرف می‌زند. دایگو در

### عزیمت‌ها (Departures) / محصول سال ۲۰۰۹ برنده جایزه اسکار بهترین فیلم خارجی زبان

دیالوگی در فیلم می‌گوید که «استثنایی توی کار نیست. همه‌مون یه مرگ بدهکاریم» و به ناگزیر بودن مرگ اشاره می‌کند. در جای دیگری وقتی این دیالوگ «مرگ به معنی پایان کار نیست، گذشتن از این مرحله و رفتن به مرحله بعدی است. یک دروازه واقعی» را می‌شنویم، متوجه نگاه فیلمساز به موضوع مرگ می‌شویم. نگاه احساسی فیلمساز به مرگ و فیلم در تمام فیلم جریان دارد. گاهی این نگاه حسی شوخ و طنزآلود پیدا می‌کند و گاهی شکلی غم‌انگیز و تأمل‌برانگیز به خود می‌گیرد. فیلمی مثل «عزیمت‌ها» احساس بیننده را درگیر می‌کند، او را به فکر فرو می‌برد ولی هیچ‌گاه ناامید نمی‌کند. دیوید هربرت لارنس، رمان‌نویس و شاعر انگلیسی، در جایی چنین گفته بود: «روح انسان حتی بیشتر از نیاز به نان به زیبایی نیاز دارد.» و با پایان یافتن «عزیمت‌ها» می‌توانیم فریاد بزنیم که «خیلی زیباست!» چون داستان و شخصیت‌های فیلم، گوشه‌ای از قلب‌مان را لمس کرده است. شاهکار سینمایی یوجیرو تاکیتا، اثری است که هم می‌خنداند، هم به گریه

می‌اندازد، هم درباره مفهومی مثل مرگ تأمل می‌کند، هم با موسیقی به استقبال بیننده‌اش می‌رود و گوشه چشمی هم به آیین‌های شرقی دارد. شخصیت اصلی فیلم در صحنه‌های با یادآوری خاطرات زیبا از پدرش، برای همسرش تعریف می‌کند که پدرش یک بار «نامه سنگی» به او داده است و با اهدای یک سنگ کوچک به همسرش توضیح می‌دهد: «در زمان‌های قدیم، قبل از آنکه نامه نوشتن باب شود، سنگی را برای کسی که با احساس شما مطابقت داشت می‌فرستادند و آن شخص از وزن و شکل سنگ، احساس فرد را می‌فهمید. مثلاً از یک سنگ صاف می‌توانست بفهمد که شما خوشحال بوده‌اید...»

فیلم به خاطر همین نگاه محترمانه و بارزشش به مرگ و زندگی، تا این حد دلنشین و تماشایی است. حس خوشایند فیلم به دل منتقدان و داوران جشنواره‌های مهم هم نشسته تا «عزیمت‌ها» در سالی که رقیبان سرسختی از سینمای فرانسه، آلمان و اتریش داشت، بتواند جایزه بهترین فیلم غیرانگلیسی زبان را از آن خود کند.



### دزدان فروشگاه (Shoplifters) / محصول سال ۲۰۱۸ برنده نخل طلای کن

کارگردان مؤلف و بزرگ ژاپنی به نام هیروکازو کورئیدا، دردها و سختی‌های حاشیه‌نشینی را در فیلم‌هایش به تصویر می‌کشد. در ژاپن مدرن و توسعه‌یافته، مردم حاشیه شهرها که با فقر دست و پا می‌زنند کمتر به چشم می‌آیند و لنز دوربین فیلمسازان بیشتر به سمت نور و رنگ‌های شهری مثل توکیو می‌چرخد. اما کورئیدا، برخلاف جریان رایج، دوربینش را از خیابان‌های تمیز و رنگارنگ پایتخت به حاشیه‌های شهر می‌آورد تا روایتگر فقر، چالش‌های خانوادگی، بحران هویت و کمبودهای زندگی مردم حاشیه‌نشین باشد.

به بیننده‌اش می‌دهد و او را وادار به تفکر درباره روابط اجتماعی و انسانی می‌کند. از همان ابتدای فیلم با مشاهده خانواده فیلم، تعلیقی درباره نسبت اعضای خانواده شکل می‌گیرد و هرچه فیلم بیشتر پیش می‌رود، جزئیات بیشتری برای مخاطب آشکار می‌شود. رفته رفته مشخص می‌شود هر کسی با خودش رازهایی دارد و این خانواده بر اساس روابط خونی و شناسنامه‌ای تشکیل نشده است. در عوض چیزی که اعضای این خانواده را کنار هم‌دیگر قرار داده، مهر و محبت آنهاست؛ اصل مهمی که در خانواده‌های ژاپنی در زندگی مدرن در حال کمرنگ شدن است. جمع شدن با مهر و محبت اعضای این خانواده با زندگی‌ای سنتی در کنار هم‌دیگر، نقطه مقابلی در برابر زندگی‌های مدرن عاری از عشق و علاقه است.

ضربه خوردن هستند. وقتی دختری خردسال به نام یوری، وارد خانواده می‌شود و مطابق فعالیت‌های روزانه اعضای خانواده، رو به دزدی می‌آورد، به نوعی تباهی نسل‌ها و آینده به تصویر کشیده می‌شود. انگار معصومیت یوری، دوری و جدا افتادگی‌اش از جامعه، تلنگری به جامعه پرسرعت ژاپن است که آدم‌هایی شبیه به او را نمی‌بیند. «دزدان فروشگاه» فیلمی پر از جزئیات درباره شخصیت‌هایش است و در پایان وقتی این خانواده جعلی، در برابر قانون قرار می‌گیرد، حرفی برای گفتن ندارد و از هم فرو می‌پاشد. اینجاست که متوجه می‌شویم اعضای یک خانواده هراندازه که نسبت به هم‌دیگر مهربان و بامحبت باشند باز نمی‌توانند معنای خانواده را تفسیر کنند. خانواده را بیشتر همان پیوندهای خونی و ژنتیکی شکل می‌دهد و بدون آن، همه چیز جعلی و تقلبی می‌شود.

در پایان نباید از این نکته مهم غافل شد که هرچیز که بر مبنای مسائل غیراخلاقی بنا شود، بنیانی سست و شکننده خواهد داشت. شالوده غیراخلاقی این خانواده که بر مبنای دزدی‌های خرد و کوچک برای زنده ماندن بنا شده، آخر دچار فروپاشی می‌شود. آن بی‌اخلاقی‌های کوچک در انتها، شکافی بزرگ میان آنان می‌اندازد و تمام آن مهر و محبت را از بین می‌برد. همچنین شکافی بزرگ‌تر میان اعضای خانواده با جامعه می‌اندازد و افراد را بیشتر به سمت حاشیه‌نشینی و منزوی شدن از اجتماع سوق می‌دهد.

همچنین کودکان در فیلم‌های کارگردان ژاپنی، نقطه اتکایی برای آسیب دیدن روابط انسانی بیان می‌شود. «دزدان فروشگاه» فیلمی بیچیده، مرموز و ظریف درباره روابط میان آدم‌ها و بحران‌های اجتماعی است و درامش را در بستر خانواده شکل می‌دهد. کورئیدا با داستان و تعلیق فیلم نمی‌خواهد بیننده را دچار احساسات‌گرایی صرف کند چرا که می‌داند در خلال داستان و روایت، احساسات به سراغ مخاطب خواهد آمد. کارگردان به دنبال این نبوده تا فلاکت و بدبختی خانواده را با احساسی از ترحم نشان بدهد و سعی کرده تا پایان فیلم، دوربینش قضاوتگر نباشد. فیلم فضایی برای نفس کشیدن و فکر کردن





# هنر ظریف بی‌خیالی

## و راه‌حلهایی برای رشد شخصی

### زمان پیاده شدن از تردمیل لذت‌گرایی و پذیرفتن رنج را دریابید

احمد محمدتیریزی  
روزنامه‌نگار

زندگی خوب کجاست؟ خوشبختی چه شکلی است و چگونه می‌توان به آن دست یافت؟ آیا می‌توان همیشه شاد بود و از درد و رنج دوری کرد؟ معمولاً همه ما با سؤال‌هایی از این دست مواجهیم و هر چند وقت یک بار چنین سؤال‌هایی را از خودمان می‌پرسیم. قطعاً برای رسیدن به پاسخ چنین سؤال‌هایی فرمول ثابت و قطعی وجود ندارد و هر کسی بنا به برداشت و تجربه‌هایش در زندگی، به دنبال پیدا کردن راه خوشبختی زندگی کردن است. نویسنده آمریکایی، مارک منسن، در کتاب‌هایش راه خوب زندگی کردن و خوشبختی را از زوایای متفاوت نگاه می‌کند و دقیقاً همین نگاه متفاوتش، کتاب‌های او را در دنیا پرفروش کرده است. کتاب‌های منسن تا به حال به بیش از ۶۵ زبان در دنیا ترجمه شده و در لیست پرفروش‌ترین کتاب‌ها قرار داشته است. کتاب «هنر ظریف بی‌خیالی» دومین کتاب نویسنده آمریکایی است که با فروشی کم‌نظیر در بازار نشر روبه‌رو شد. این کتاب رتبه نخست فروش را در نشریه نیویورک تایمز به خود اختصاص داد و در یک سال بیش از سه میلیون نسخه از آن فروش رفت.

#### دوری از شعار دادن

منسن در «هنر ظریف بی‌خیالی» با رویکردی متفاوت نسبت به کتاب‌های خودیاری یا مثبت‌اندیشی، نگاهی قاطعانه‌تر و بی‌تعارف‌تر با خواننده‌اش دارد. او شعارهایی مثل «مثبت فکر کنید» و «بی‌خود و بی‌جهت خوشحال باشید» نمی‌دهد و به شکلی واقع‌گرایانه‌تر در مورد حال خوب و حال بد صحبت می‌کند. روی جلد هم نوشته شده «رویکردی نامتعارف به خوب زیستن» تا همین اول کار به خواننده نشان دهد با کتاب‌های دیگر این حوزه تفاوت دارد. خاستگاه نویسنده، جامعه غربی و مصرف‌گراست و مطالب او را باید با توجه به مختصات هر جامعه‌ای بررسی کرد. امروز در خیلی از جوامع، مردم در محاصره شرکت‌ها و کارخانه‌های بزرگ قرار گرفته‌اند و فکر می‌کنند مصرف بیشتر، آنها را خوشحال‌تر خواهد کرد. آنان غالباً نگاهی صرفاً مادی‌گرا دارند. منسن با توجه به این تجربه در همان صفحات نخست کتاب، به اصل مهمی در زندگی امروز این جوامع می‌پردازد: غرق شدن در تبلیغات و کالاهای مصرفی و بی‌توجهی به جزئیات کوچک و مهم زندگی‌مان. ما دائماً در همه جا به دنبال «حال خوب» هستیم و هرچه بیشتر جست‌وجو می‌کنیم کمتر به نتیجه می‌رسیم. منسن توضیح می‌دهد: در ۳۰ سال اخیر مشکلات ناشی از استرس، اختلالات اضطرابی و افسردگی با سرعت بالایی در حال افزایش است در حالی که همه امروز تلویزیون‌های بزرگ صفحه تخت در خانه دارند و خریدهایشان را دم در خانه تحویل می‌گیرند. امروز آنقدر اجناس لغنتی و امکان انتخاب داریم که حتی نمی‌دانیم باید به کدام‌شان اهمیت دهیم. این نشان می‌دهد بحران ما دیگر مادی نیست و بلکه وجودی و معنوی است.

#### پذیرش حال بد

در چنین دنیایی مزخرفاتی مثل «چگونه شاد باشیم» که مدام در شبکه‌های اجتماعی به اشتراک گذاشته می‌شود، هیچ فایده‌ای ندارد. نکته اینجاست که دائم نباید به دنبال چیزهای مثبت و خوشحال‌کننده باشیم چرا که ممکن است نتیجه عکس بگیریم: «خواستن تجربه‌های مثبت، خود تجربه‌های منفی است. پذیرش تجربه‌های منفی، خود تجربه‌های مثبت است.» توضیح نویسنده به خوبی نشان می‌دهد که زندگی مجموعه‌ای از تجربیات مثبت و منفی است و برای رشد به تمام اینها نیاز است: «تحمل رنج برخورد صادقانه، اعتماد و احترام فراوان در روابط شما پدید می‌آورد. تحمل ترس‌ها و اضطراب‌هایتان به شما مجال پروردن جرأت و استقامت و تاب‌آوری خواهد داد.» اجتناب از رنج خود شکلی از رنج است. ما به این دنیا نیامده‌ایم تا از موقعیت‌های بد و منفی فرار کنیم و فقط به دنبال خوبی باشیم. این دنیا خوبی و بدی را توأم دارد. منسن با یادآوری خاطره‌ای از گذشته می‌گوید که پدر بزرگ‌مان اگر روزی حالش خوب نبود در پذیرش کامل می‌گفت: «ای بابا، امروز اصلاً حالم خوب نیست. مثل این است که کشتی‌هایم غرق شده ولی خب زندگی همین است. بهتر است به کارهایم برسم.»

#### تردمیل لذت‌گرایی

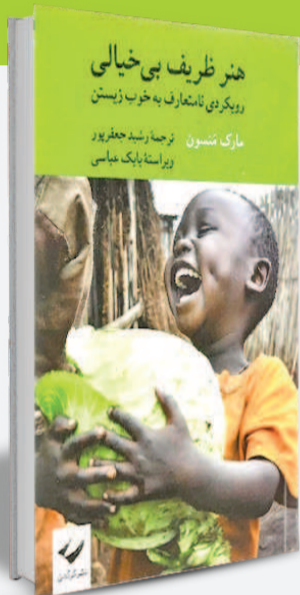
ما رنج می‌بریم زیرا رنج بردن از نظر زیستی مفید است. رنج عامل مطلوب طبیعت برای ایجاد تغییر است و بسیاری از نوآوری‌ها و اختراعات را انسان‌های ناراضی انجام داده‌اند. اجتناب از درد و جست‌وجوی لذت همیشه برایمان سودمند نیست زیرا گاهی اوقات درد می‌تواند در حد مرگ و زندگی برایمان مهم باشد. فرار از واقعیت و پناه بردن به لذت‌های زودگذر هیچ دردی از ما دوا نخواهد کرد. لذت‌های زودگذر اعتیادآورند و باعث می‌شوند ما به جای حل کردن بنیادین مشکلاتمان، بیشتر به آنها وابسته شویم و دنبال حل اساسی مسأله نرویم. روانشناسان به این حالت «تردمیل لذت‌گرایی» می‌گویند؛ یعنی ما همیشه در حال تلاش برای بهبود شرایط زندگی‌مان هستیم اما در عمل هیچ تفاوتی در حال‌مان ایجاد نمی‌شود. مشکلات و سختی‌ها در زندگی اجتناب‌ناپذیر هستند. کسی که با او ازدواج می‌کنیم همان کسی است که بیش از همه با او دعوا می‌کنیم، خانه‌ای که می‌خریم را مدام باید تعمیر کنیم، شغل رؤیایی‌مان استرس‌های خودش را دارد و همینطور که می‌بینیم هر چیزی که حال‌مان را خوب می‌کند ناگزیر حالمان را بد هم خواهد کرد. منسن با ترسیم سختی و مشکلات زندگی، توضیح می‌دهد که شادکامی، کشمکش می‌طلبد. شادکامی از دل مشکلات رشد می‌کند و می‌بالد. اگر از اضطراب یا تنهایی یا اختلال وسواس رنج می‌برید یا از اینکه مجبورید صبح زود سرکار بروید کلافه شده‌اید، راه‌حل‌تان «پذیرش این مشکلات» و «درگیری فعال» با این تجربه‌های منفی است، نه اجتناب و فرار از آنها. درواقع، راه شادکامی راهی پر از خراب کردن و سرافکندگی و شرمساری است.

#### تله متوسط بودن

اینترنت، شبکه‌های اجتماعی، تلویزیون و رسانه‌ها نیز در پدید آوردن چنین احساس‌هایی در جامعه نقش زیادی دارند. ما بی‌وقفه با خبرهای مختلف درباره افراد موفق محاصره شده‌ایم و به همین خاطر گمان می‌کنیم استثنایاوری هنجار جدید جامعه شده است. بیشتر ما انسان‌های متوسطی هستیم که طوفان اطلاعات درباره افراد استثنایی موجب شده تا فکر کنیم به اندازه کافی خوب نیستیم و حس‌ی از پریشانی و درماندگی در ما ایجاد شود. در معرض استانداردهای غیرواقع‌بینانه قرار گرفتن، حس ناامنی روانی ما را افزایش می‌دهد و حس بازنده بودن را در ما تقویت می‌کند. امروز اینترنت و رسانه‌ها به منبعی برای ناامنی روانی، عدم اعتماد به نفس و سرافکندگی تبدیل شده است. در دنیای جدید «متوسط بودن» به معیاری جدید برای شکست



نویسنده در همان صفحات نخستین کتاب، به اصل مهمی در زندگی امروز همه‌مان می‌پردازد: غرق شدن در تبلیغات و کالاهای مصرفی و بی‌توجهی به جزئیات کوچک و مهم زندگی‌مان. ما دائماً در همه جا به دنبال «حال خوب» هستیم و هر چه بیشتر جست‌وجو می‌کنیم کمتر به نتیجه می‌رسیم



تبدیل شده، در صورتی که تمام انسان‌های موفق و بزرگ روزی پذیرفته‌اند که متوسط و معمولی‌اند و تلاش کرده‌اند تا به انسان‌های بهتری تبدیل شوند. پس در دنیایی که هیچ کس نمی‌خواهد معمولی باشد، همه دنبال انجام کارهای غیرمعمول برای شادکامی هستند در صورتی که شادکامی حقیقی در درک و پذیرش شادی‌های معمولی و اساسی زندگی است: «برای تجربه‌های اساسی زندگی ارزش بیشتری قائل خواهید شد: شادی دوستی‌های بی‌غل و غش، ساختن چیزی، کمک به یک نیازمند، خواندن کتابی خوب، خندیدن با کسی که دوستش دارید.»

منسن با اشاره به راه‌هایی برای رشد شخصی، توضیح می‌دهد که پذیرفتن مسئولیت اتفاقات زندگی‌مان، نقش مهمی در زندگی‌مان دارد. هرچقدر بیشتر مسئولیت کارهایی را که انجام می‌دهیم بپذیریم قدرت بیشتری خواهیم گرفت. باید یاد بگیریم که جز خودمان هیچ کسی مسئول شرایط ما نیست. این قدم مهمی برای پذیرش است.

#### پرهیز از توهم دانایی

دوری از توهم دانایی و پی بردن به قطعی نبودن امور، کمک زیادی به ما خواهد کرد. کسی که فکر می‌کند همه چیز را می‌داند هیچ چیز نخواهد آموخت. رشد، فرایندی تکراری و بی‌پایان است. وقتی

منسن در «هنر ظریف بی‌خیالی» با رویکردی متفاوت نسبت به کتاب‌های خودیاری یا مثبت‌اندیشی، نگاهی قاطعانه‌تر و بی‌تعارف‌تر با خواننده‌اش دارد. او شعارهایی مثل «مثبت فکر کنید» و «بی‌خود و بی‌جهت خوشحال باشید» نمی‌دهد و به شکلی واقع‌گرایانه‌تر در مورد حال خوب و حال بد صحبت می‌کند. روی جلد هم نوشته شده «رویکردی نامتعارف به خوب زیستن» تا همین اول کار به خواننده نشان دهد با کتاب‌های دیگر این حوزه تفاوت دارد. خاستگاه نویسنده، جامعه غربی و مصرف‌گراست و مطالب او را باید با توجه به مختصات هر جامعه‌ای بررسی کرد.

چیز جدیدی یاد می‌گیریم از «غلط» به «درست» نمی‌آییم، بلکه از غلط به کمی غلط می‌آییم و وقتی چیزی افزون بر آن می‌آموزیم، از کمی غلط به کمی کمتر غلط می‌آییم و الی آخر. ما دائماً در حال نزدیک شدن به حقیقت و کمال هستیم. همچنین ترس از شکست، عامل دیگری می‌شود تا ما تن به آزمون و خطا و پیشرفت ندهیم. از مدرسه تا خانواده و اجتماع، افراد را از شکست خوردن می‌ترسانند و شکست را چیزی اشتباه می‌دانند در حالی که ما باید یاد بگیریم راه پیشرفت از شکست می‌گذرد. گیر افتادن در تله «اجتناب از شکست» جلوی رشد ما را می‌گیرد و ما را در زندگی محدود می‌کند. «کاری کردن» عامل مهمی در زندگی است. ما به انگیزه و عمل نیاز داریم تا جلو برویم. با انجام دادن کاری، شکست بی‌اهمیت جلوه می‌کند و ما می‌توانیم در زندگی ارزش‌های جدید اختیار کنیم.

در پایان فراموش نکنیم که فرهنگ مصرف‌گرایی با استفاده از تبلیغات و بازاریابی مدام در حال القای این فکر است که «بیشتر» همیشه بهتر است. اما بیشتر همیشه بهتر نیست و خیلی مواقع عکس آن صادق است. واقعیت این است که ما معمولاً با موارد انتخاب «کمتر» خوشحال‌تریم. هر چه گزینه‌های بیشتری به ما داده شود، از آنچه انتخاب می‌کنیم رضایت کمتری خواهیم داشت، زیرا می‌دانیم گزینه‌های زیادی هستند که آنها را از دست می‌دهیم. کتاب، نکته‌های زیادی برای بهتر کردن زندگی دارد و بیشتر این نکات را با داستان و سرگذشت انسان‌های مختلف درمی‌یخته تا خواندنی‌تر شود. «هنر ظریف بی‌خیالی» کتابی روان و خواندنی است که دنبال شعار دادن و مثبت‌اندیشی کاذب نیست. منسن در کتاب، سراغ ریشه‌ها رفته و به دنبال نگاهی عمیق‌تر و شفاف‌تر به موضوعات است. اگر به دنبال شادکامی حقیقی و رشد شخصی هستید، کتاب، نکته‌های زیادی را مثل چراغ در ذهن‌تان روشن می‌کند. نکته‌هایی که در زندگی به کمک‌تان خواهد آمد و در صورت عمل کردن به آنها، عاملی برای تغییر خواهد بود.

# استایل‌های پرترفدار مردانه برای تابستان ۱۴۰۲

راضیه خونیسی / اگر زمستان گذشته برای آقایان حس خوب و آرامش بخشی داشت، تابستان گرم و پر از نوستالژی خواهد بود. مردان در تابستان ۱۴۰۲ چگونه لباس خواهند پوشید؟ در این فصل، بیشتر از هر زمان دیگری، از آقایان دعوت می‌شود که سراغ لباس‌های فوق‌العاده با خلاقیت بیش از حد بروند. از جمله استایل‌های آقایان در این فصل، چیرگی جین بر مدل‌های دیگر، شلوارهای پرجیب، طرح‌های گیاهی با الهام از طبیعت و طرح‌های اسپرت است.

## تیپ کاری رسمی

با گرم شدن هوا، اگرچه آقایان کت‌های خود را کنار می‌گذارند؛ اما همچنان شیک خواهند ماند. اگر کارمند یک سازمان یا شرکت برجسته هستید، برای رفتن به محل کار یک پیراهن سفید با یقه مردانه کپ، دکمه‌خور که کاملاً سبک خودتان است، انتخاب کنید. اگر این پیراهن را با یک شلوار راسته خردلی یا قهوه‌ای روشن که زیاد تنگ نباشد و یک جفت کفش چرم کلاسیک قهوه‌ای هماهنگ کنید، شیک‌تر خواهید بود. برای داشتن تیبی مدرن‌تر، یک ساک دستی قهوه‌ای سوخته و براق با بندهای کوتاه، مستطیلی شکل و بزرگ در دست بگیرید. برای تکمیل ظاهر اداری یک ساعت مچی کلاسیک با بند چرمی، ایده‌آل می‌شود.

## ظاهر کاری معمولی

اگر به پیراهن‌هایی نه‌چندان رسمی از جنس کتان و نخ علاقه‌مند هستید، کت روی آن بپوشید. مثلاً پیراهن نخی نارنجی با کت چرمی شتری رنگ و شلوار کتان قهوه‌ای تیره، البته مدل راسته با پاچه‌های کمی تنگ، از مورد علاقه‌های این فصل به شمار می‌آید. کفش‌های کتانی سفید با رگه‌های شکلاتی و ساک دستی بزرگ با بندهای بلند برای انداختن روی شانه در رنگ‌های خنثی مثلاً کرم یا خردلی، هماهنگی جذابی ایجاد می‌کند. تیبی که برای بیرون رفتن و گردش در روزهای جمعه عالی است.

## تیپ سفری

تی‌شرت راه‌راه نخی، با یک ساک دستی مشکی براق، دارای بندهای بلند، یک جفت کتانی راحتی با رنگ‌های ترکیبی خنثی، شلوار جین سرمه‌ای راسته و در آخر یک عینک دودی، ظاهری به روز برای سفر به شما می‌بخشد! البته اگر این مدل شلوار، خیلی بلند است نیازی به قیچی و کوتاه آن کردن نیست، کافی است که پاچه‌هایش را یک یا چند تا بزنید.

## ظاهری رمانتیک

برای صرف شام در کنار خانواده در یک رستوران مجلل یا هتل، یک پیراهن سفید ساده، کت چرمی به رنگ آجری، کفش قهوه‌ای چرم مدل کلاسیک بنددار و شلوار جین سنگ‌شور شده ظاهری شاعرانه به ارمغان می‌آورد. اما یک ساعت کلاسیک صفحه آبی با بند فلزی نقره‌ای و البته کمربند چرمی آجری هم‌رنگ کت، استایلی شما را تکمیل خواهد کرد.

## طرح‌های گل و گیاه اما مردانه

این روزها گل‌ها و گیاهان، در تمام اشکال، به عنوان الهام‌بخش اصلی در طراحی لباس‌های مردانه برجسته شده‌اند. برخی طراحان آن را در قالب الگوهای جذاب ترسیم کرده و برخی دیگر از آن به معنای واقعی کلمه بیشترین بهره را برده‌اند. در کل می‌توان گفت که نقش‌های گیاهی این بار در ترکیب با الگوها و طرح‌های هندسی، ظاهری مردانه به خود گرفته‌اند تا روی تی‌شرت و پیراهن‌های آقایان خاص‌تر جلوه کنند.

## استایل‌های پرترفدار مردانه برای تابستان ۱۴۰۲

اکثر استایل‌های پرترفدار در میان آقایان برای تابستان ۱۴۰۲ به طرح‌های کلاسیک و سنتی وفادار می‌مانند. از جمله طرح‌هایی با پس‌زمینه انتزاعی، برندهایی که همیشه دوست داشته‌ایم و قطعات ابدی که قابل استفاده مجدد هستند.



## اسپرت باکلاسی

امسال تی‌شرت‌های راه‌راه رنگی مدل راگبی (با رنگ‌های انفجاری سبز، قرمز، آبی)، بازگشتی قوی به عرصه مد داشته است. یک تی‌شرت با شلوار پیله‌دار کتان به رنگ کرم و کفش‌های موکاسین از جنس چرم قهوه‌ای به ظاهر اسپرت شما تعادل می‌بخشد. ساعت مچی با صفحه بزرگ آبی با بندهای چرمی به رنگ کفش‌هایتان انتخاب کنید. در نهایت یک شال سبک نخی به رنگ نخودی دور گردن ببندازید.

## ظاهری شیرین

اگر می‌خواهید برای میهمانی‌های صمیمی یا بیرون رفتن با دوستان ظاهری دوست‌داشتنی و شیرین داشته باشید، تی‌شرت سفید یقه‌گرد سه دکمه بپوشید. پیراهنی طرح‌دار در دو رنگ سدری یا سفید برای پوشیدن روی تی‌شرت انتخاب کنید. ساعت بنددار با طرح کمی عجیب، شلوار پیله‌دار و کفش‌های راحتی بزرگ، قطعاً شما را در میان دوستان خوش‌تیپ‌تر نشان خواهد داد. در نهایت یک عینک آفتابی قهوه‌ای با قاب فلزی داخل جیب روی پیراهن خود قرار دهید.



## روحیه موتورسواری

از ترندهای ۱۴۰۲ مدلی‌هایی با روحیه موتورسواران با لباس‌های مدل مسابقه‌ای، دستکش و شلوار محافظ موتورسواران است. این طرح‌ها دیگر فقط به موتورسیکلت تعلق نداشته و به کمد لباس‌های مردانه راه یافته است. چرم مهم‌ترین جنس برای تولید این قبیل لباس‌هاست. با بازگشت این سبک، می‌توان گفت که طراحان لباس تسلیم شور و هیجانی شده‌اند که حدود ۲۰ سال پیش در عرصه مد وجود داشت.

# هم‌خانه‌تان را با گل

آرزوگهیانه  
روزنامه‌نگار

داشتن میوه‌های خانگی و ارگانیک برای همه ما دلپذیر است، حتی در اندازه کم. این گلدان‌ها فضای داخلی خانه‌مان را هم زیبا و شگفت‌انگیز خواهد کرد. تعدادی از میوه‌ها را می‌توانید به راحتی در گلدان‌های خانگی پرورش دهید و محصولات خوشمزه‌شان را مصرف کنید. علاوه بر آن برای زیباتر کردن فضای داخلی خانه بسیار عالی‌اند. برای آنکه بتوانید درختان میوه کوتاه را که رشد چندان زیادی ندارند، در خانه پرورش دهید، به مقداری اطلاعات نیاز دارید. این گونه‌های مدرن بهترین درختان میوه برای رشد و نگهداری در خانه‌اند. هر درخت میوه به مراقبت، صبر و همچنین نور و گرمای کافی نیاز دارد تا ثمرهای دلچسب برایتان به ارمغان بیاورد. قرار دادن هر یک از این گلدان‌ها در طراحی داخلی خانه قادر است فضایی سبز و چشم‌نواز را در دکوراسیون داخلی همراه داشته باشد.



## درختان میوه برای محصولات خانگی

وقتی به کاشت درختان میوه در گلدان فکر می‌کنید، همیشه یک گلدان با اندازه مناسب انتخاب کنید و مطمئن شوید که هر ظرف دارای سوراخ‌های زهکشی است. زیر آن یک ظرف برای گرفتن آب اضافی قرار دهید. گلدانی را انتخاب کنید که از ریشه ابتدایی نهال بزرگتر باشد. لازم است بدانید گلدان‌های خیلی بزرگ و سنگین برای پرورش درختان میوه خانگی ضرورتی ندارد. اگر فضای کافی برای قرار دادن گلدان‌های خیلی بزرگ دارید، می‌توانید گلدانی بزرگ را انتخاب کنید. به آبیاری گلدان‌هایتان توجه زیادی داشته باشید و هنگام آبیاری گیاهان در ظروف، سطح رطوبت را با انگشت در عمق چند اینچ بررسی کنید. هر یک از بهترین درختان میوه برای رشد در گلدان نیاز به کوددهی منظم برای حفظ سطح مواد مغذی و هرس کردن با قیچی‌های تمیز و تیز برای حفظ شکل خود دارند.







# خوشمزه، هم زیبا

## سدان‌هایی از درختان میوه طراحی کنید

### لیموتش زرد

لیمو می‌تواند در تمام طول سال در شرایط مناسب گل و میوه دهد. درختان لیمو می‌توانند به راحتی در داخل خانه رشد کنند و گل‌ها و میوه‌های معطر را به فضای خانه‌تان بیاورند. کلید نحوه رشد درخت لیمو در داخل خانه این است که به نور و آفتاب کافی نیاز دارد، بنابراین حتماً گیاه خود را مقابل پنجره‌ای به سمت جنوب قرار دهید. از چراغ‌های رشد مصنوعی می‌توان برای تکمیل نور طبیعی در زمستان استفاده کرد. اگر نور، آب و کود کافی به آنها داده شود، درختان لیمو می‌توانند برای سال‌های زیادی در داخل خانه میوه دهند. نکته مهم درباره مرکبات این است که انواع مختلفی از آنها وجود

دارد و مانند بسیاری از درختان میوه و بوته‌های دیگر به فضای خنکی نیاز ندارند و رشد آنها در داخل خانه کمی سخت به نظر می‌رسد، اما کار غیرممکن نیست و تنها مراقبت صحیح می‌تواند میوه‌های خوشمزه‌ای را برایتان به ارمغان آورد. گل‌های این درختان بوی شگفت‌انگیزی دارند و بچه‌ها آنها را دوست دارند و می‌توانند در مراقبت از این گیاهان به شما کمک کنند.

### کلمانتین یا نارنگی یافا

کلمانتین‌ها در فصل زمستان میوه می‌دهند. کلمانتین یا «یافا» نوعی پرتقال ماندارین است و به خاطر میوه شیرین و پردانه‌اش که به راحتی پوست کنده می‌شود،

شناخته شده است. این درخت دارای شاخ و برگ‌های همیشه سبز جذابی است که می‌تواند جلوه‌ای تزئینی به خانه شما ببخشد. درخت کلمانتین در بهار شکوفه‌های سفید معطری دارد و سپس میوه‌ها در ماه‌های آذر تا بهمن می‌رسد. کلمانتین به عنوان یک راه خوب برای تقویت سیستم ایمنی بدن و دریافت دوز سالم از ویتامین‌ها و آنتی‌اکسیدان‌ها در نظر گرفته می‌شود. درخت کلمانتین از درختان سریع رشد موجود است.

### پرتقال زینتی کالاموندین

درختان پرتقال زینتی که میوه‌های کوچک تولید می‌کنند برای رشد در داخل خانه مناسب هستند.

درختان پرتقال را می‌توان به عنوان گونه‌های کوتاه مناسب برای یک فضای داخلی پرورش داد و به طور ایده‌آل لازم است تا درخت تابش آفتاب کامل را داشته باشد و در دمای بین ۶۰ تا ۹۰ درجه فارنهایت قرار گیرد تا میوه‌های خوشمزه بدهد. بهترین نوع پرتقال به عنوان درختان خانگی، درخت پرتقال Calamondin است. اندازه کوچکش آن را به یکی از بهترین درختان میوه خانگی تبدیل می‌کند. این مینی پرتقال، تلاقی بین کامکوات و پرتقال ماندارین یا همان نارنگی بدون هسته است و میوه‌هایی خوشمزه با پوست نازک زرد و نارنجی تولید می‌کند. این گیاه را به گونه‌ای قرار دهید که از پنجره به نور خورشید دسترسی کامل داشته باشد.



داشتن میوه‌های خانگی و ارگانیک برای همه ما دلپذیر است، حتی در اندازه کم. این گلدان‌ها فضای داخلی خانه‌مان را هم زیبا و شگفت‌انگیز خواهد کرد. تعدادی از میوه‌ها را می‌توانید به راحتی در گلدان‌های خانگی پرورش دهید و محصولات خوشمزه‌شان را مصرف کنید. علاوه بر آن برای زیباتر کردن فضای داخلی خانه بسیار عالی‌اند



### لیموتش سبز

این نوع از لیموتش یکی دیگر از مرکباتی است که می‌تواند افزودنی فوق‌العاده‌ای برای فضای داخلی خانه باشد. این میوه‌ها معمولاً در آشپزی و پخت و پز و از برگ‌های معطر آن برای تهیه چای استفاده می‌شود. درخت لیموتش از هر نوع، گیاهی زینتی با برگ‌های براق و گل‌های معطر است و رایحه آن اثر آرام بخشی در خانه دارد. هرس درخت مرکبات در بهار انجام می‌شود تا اجازه نفوذ نور و گردش هوای بیشتر را به درخت بدهد.



### زیتون

درختان زیتون همیشه سبزند. مراقبت از درختان زیتون تا زمانی که بتوانید آنها را با نور کافی خورشید و خاک بدون زهکشی راضی نگه دارید، ساده است. درختان زیتون کند رشد هستند و می‌توان آنها را با هرس در بهار یا تابستان به شکل فشرده نگه داشت. گونه‌های کوتاه حدود شش فوت ارتفاع دارند و گونه Arbequina برای رشد در داخل خانه بسیار مناسب است. درختان زیتون به دو ماه دمای پایین‌تر نیاز دارند تا به حالت خواب بروند و سپس میوه دهند. یک گاراژ یا سوله خنک می‌تواند محیط مناسبی برای نگهداری در زمستان باشد. هنگامی که به دنبال درخت زیتون هستید، مراقب باشید زیرا برخی از ارقام زینتی‌اند و میوه نمی‌دهند.

### موز

درختان موز گیاهانی تشنه‌اند که به آب زیادی نیاز دارند. آنها درختان گرمسیری هستند که وقتی در فضای باز رشد می‌کنند بسیار بلند می‌شوند، بنابراین اگر می‌خواهید موز را در

داخل خانه پرورش دهید، حتماً از انواع کوتاه آن استفاده کنید. همچنین گونه‌ای را انتخاب کنید که میوه‌های خوراکی تولید می‌کند، برای مثال «لیدی فینگر» یا «سوپر کوتوله کاوندیش» هر دو نوع موزهای کوتاهی هستند که حدود چهار فوت ارتفاع دارند. آنها خود کرده افشان هستند و میوه می‌دهند. به عنوان یک درخت میوه گرمسیری، موز به نور خورشید زیادی نیاز دارد و بین ۶ تا ۸ ساعت باید در معرض نور خورشید قرار گیرد. آنها همچنین درختانی تشنه هستند و به آب زیادی نیاز دارند، اما آب دادنشان نباید به صورتی باشد که در آب غرق شوند و ریشه‌هایشان بیپوسد. به عنوان درختان گرمسیری، موز رطوبت را دوست دارد، بنابراین مه آلود کردن درخت اغلب می‌تواند محیطی مرطوب به آن بدهد.

### آووکادو

میوه دادن آووکادو در داخل خانه مشکل است، اما غیرممکن نیست. با این حال، این نباید مانع از تلاش شما شود و پرورش آووکادو می‌تواند یک



آزمایش سرگرم کننده برای خانواده باشد. آووکادو بیشتر به عنوان یک گیاه آپارتمانی رشد می‌کند، زیرا حتی اگر میوه دادن آن زیاد محتمل نباشد، گیاهان زینتی جذابی با برگ‌های بزرگ و براق خواهد داشت. انواع کوتاه آووکادو در بازار وجود دارد و هر پرورش دهنده بی‌پاک، ممکن است برای دست یافتن به میوه‌اش زمان طولانی را سپری کند. گاهی اوقات این انتظار می‌تواند ۱۰ سال طول بکشد. کلید میوه‌دهی نور زیاد، گرمای زیاد، رطوبت زیاد و صبر است. پرورش درختان میوه در داخل خانه به این معنی است که حتی اگر حیاط ندارید، می‌توانید از پاداش میوه‌های خانگی لذت ببرید. طیف قابل توجهی از میوه‌ها برای رشد در داخل خانه مناسب است و به لطف درختان میوه کوتاه، در حال حاضر تعداد بیشتری از میوه‌ها برای رشد در داخل خانه نسبت به قبل وجود دارد. عطری را که با رشد درختان میوه در داخل خانه به دست می‌آورید، دوست خواهید داشت و داشتن میوه‌های خانگی جذاب و رضی کننده است.



### کامکوات یا پورنج از خانواده پرتقال

کامکوات یک درخت میوه با رشد کند است. درخت کامکوات، بومی چین است و یکی از بهترین درختان برای رشد در گلدان به شمار می‌رود. اعتقاد بر این است که خواص دارویی دارد و در طب سنتی چینی برای درمان انواع بیماری‌ها استفاده می‌شود. درختان کامکوات سرشار از ویتامین C و منبع فیبرند، تفاوت آن با سایر میوه‌ها این است که می‌تواند میوه و پوست آن را با هم بخورید. درخت کامکوات نسبتاً آهسته رشد می‌کند و دارای شاخ و برگ سبز براق و تیره همراه با گل‌های سفید در بهار و تابستان است. میوه‌ها در زمستان به آرامی می‌رسند. گفته می‌شود که درختان کامکوات می‌توانند به تصفیه هوای داخل خانه و بهبود کیفیت کلی هوا کمک کنند.

### انجیر

درختان انجیر به طور ایده‌آل ۶ ساعت در روز آفتاب می‌خواهند. انجیر وقتی در بیرون رشد می‌کند به آفتاب زیاد و هوای گرم نیاز دارد و البته با خوشحالی در گلدان‌های بزرگ داخل خانه هم رشد می‌کند. درختان انجیر در فضای باز خوب رشد می‌کنند و بزرگ و گسترده‌اند، اما در فضای کوچک‌تر، فشرده‌تر و کوچک‌تر خواهند بود. درخت «Brown Turkey» یکی از بهترین درختان انجیر برای رشد در داخل خانه است و خودش گرده افشانی می‌کند. رشد این نوع انجیر سریع است.

### زردآلو

انواع کوتاه زردآلو را برای رشد در داخل خانه انتخاب کنید. آنها درختانی هستند که خورشید را دوست دارند و حدود شش تا هشت ساعت در روز آفتاب می‌خواهند بنابراین برای نگهداریشان در ماه‌های زمستان به نورهای مصنوعی برای رشد نیاز است. نمونه‌ای از چراغ‌های مصنوعی که می‌توان برای درختان میوه داخلی استفاده کرد، چراغ‌های LED Ring Grow Lights با محدوده ارتفاع قابل تنظیم است. نوعی درخت زردآلو را انتخاب کنید که خود گرده افشان است. نوع کوتاه گونه‌های «Moorpark» و «Goldcot» مناسب‌ترین انواع برای رشد در داخل خانه است.

# هنرنمایی دختر جوان با کنده‌های پیر ساعتی در کارگاه نجاری دختر دامغانی

یوسف حیدری/صدای آزه فلکی

و سنباده برقی فضای حیاط خانه را پر می‌کند. چند سالی است این صدا برای همسایه‌ها عادی شده است. همه می‌دانند الهام دوباره دست به چوب شده است. دختری که کارگاه نجاری‌اش را خیلی از ساکنان این منطقه از دامغان می‌شناسند. با دقت زیاد چوب را از میان اره برقی رد می‌کند و با چکش برقی چهارچوب آیینه رادرست می‌کند. حالا نوبت رنگکاری است و با پاشیده شدن رنگ روی قاب همه چیز آماده می‌شود. حالا آیینه در جای خودش قرار می‌گیرد.

عکس‌ها: میترا ناظمی / ایسنا



به کار کردم سفارش زیادی برای کار نداشتم اما چند ماهی می‌شود که خیلی جدی کار را در کنار دوستانم ادامه می‌دهم و یک سفارش کار خوب هم گرفته‌ایم. قرار است برای یکی از شرکت‌هایی که در عسلویه فعالیت می‌کنند ساعت چوبی، میز عسلی، آینه و آب‌آزور تولید کنیم. دامغان شهر کوچکی است و مردم برای این چیزها زیاد هزینه نمی‌کنند، به همین دلیل باید به فکر فروش خارج از شهر باشیم یا کارهای ارزان‌تر تولید کنیم. جایی که الان رسیده‌ام با حمایت خانواده‌ام بوده؛ حتی اوایل مادرم هم کنارم نجاری می‌کرد و اگر کارهای خانه اجازه بدهد بازهم در کارگاه به من کمک می‌کند. آخرین بار که به دستانم کرم زدم یادم نیست و حتی به دوستانم گفتم آنقدر از لوازم آرایش استفاده نکردم که تاریخ مصرف‌شان گذشته است و باید دور بریزم‌شان. اینکه بعضی‌ها می‌گویند دختر یا زن باید فقط کارهای ظریف انجام بدهد را قبول ندارم. توانایی ما کمتر از بقیه نیست و اتفاقاً کارها را با دقت بیشتری انجام می‌دهیم. البته این کار خطرات زیادی هم دارد. یک بار اشتباه کردم و تیغه اره فلکی در رفت. شانس آوردم آسیب ندیدم وگرنه معلوم نبود چه بلایی سرم بیاید.»

وقت استراحت تمام می‌شود و بچه‌ها دوباره مشغول کار می‌شوند. الهام قاب‌های چوبی آیینه را که حسابی سنباده خورده‌اند کنار ظرف رنگ قرار می‌دهد و با قلم‌مو مشغول رنگ‌آمیزی می‌شود و می‌گوید: «این آیینه‌ها را زودتر باید آماده کنیم چون در کار ما سروقت حاضر کردن کار از خود کار مهم‌تر است.»

می‌شود. شما این دست را ببین. ردی از ظرافت زنانه در آن نیست، اما من به این دست افتخار می‌کنم. وقتی دوستانم با من دست می‌دهند زمختی دست من برای آنها عجیب است. از طرف دیگر بلند کردن چوب و کنده ممکن است برای یک زن سخت باشد اما وقتی قرار باشد سفارش کار را زودتر به دست مشتری برسانی کنده‌های بزرگ درخت را هم بلند می‌کنی. بعد از مدتی هم بدن قوی می‌شود. گاهی اوقات برای بردن میخ و پیچ باید از سنباده برقی استفاده کنی که براده‌های بیشتری را به چشم و صورت پرتاب می‌کند. البته در نجاری باید از عینک محافظ و دستکش کارگاهی استفاده کرد. اگر فرصت کنم می‌خواهم جوشکاری و آهنگری هم یاد بگیرم. عاشق کارهای فنی هستم و دنیای فنی طوری است که هرچقدر بیشتر یاد بگیری توانمندتر می‌شوی.»

صحبت که به اینجا می‌رسد بار چوب و کنده‌هایی که از روستاهای اطراف خریداری شده، می‌رسند. الهام و بقیه، کنده‌ها را یکی یکی به کارگاه می‌برند. «از این کنده‌ها کاسه و بشقاب و میز عسلی‌های خوبی در می‌آید» این را الهام می‌گوید و از بقیه می‌خواهد برای چند دقیقه استراحت کنند. «چوب و کنده درخت را از روستاهای اطراف می‌خریم. دامغان شهر باغ و پسته است. تا جایی که بتوانیم به روستاهای اطراف می‌رویم و از باغدارها می‌خواهیم کنده درخت و چوب درختانی را که می‌خواهند قطع کرده یا به زغال تبدیل کنند به ما بفروشند. بعضی اوقات هم چوب کارمان را از نجاری‌های داخل شهر تهیه می‌کنیم. دو سال اولی که شروع

«شاید خیلی از هم‌سن و سال‌های من معتقد باشند کار نیست اما به نظر من اگر به کاری که می‌کنیم باور داشته باشیم همه سختی‌ها و مشکلات حل می‌شود. برای شروع یک کار حتماً سختی‌هایی وجود دارد اما اگر باور داشته باشیم می‌توانیم در آن کار موفق باشیم، خدا مسیر را برایمان هموار می‌کند. روز اول من هم مثل بقیه فکر می‌کردم. می‌دانستم این کار برای یک زن سختی‌های خاصی دارد. در کنار هزینه‌های سنگین کار و خطرات دستگاه‌ها بازهم سعی کردم مسیر را برای خودم هموار کنم. چیزی که روزهای اول شاید غیر ممکن بود. در این کار باید دقت و وسواس خاصی داشت و یک لحظه غفلت می‌تواند باعث آسیب شدید شود. در نجاری، ناخن و پوست دست و صورت آسیب می‌بیند. هر بار شروع به کار می‌کنم براده‌های چوب پوست صورتم را خراش می‌دهد و پوست دست هم زمخت

کنم ولی راه و روش آن را بلد نیستم. مرد نجار وقتی علاقه‌ام را دید قبول کرد به من نجاری یاد بدهد. از روز شنبه در کارگاه نجاری او مشغول کار شدم. هرکسی هم وارد کارگاه می‌شد از اینکه یک دختر شاگرد نجار بود تعجب می‌کرد. گاهی اوقات می‌ایستادند تا کار کردن مرا ببینند. بعد از سه ماه با پدرم صحبت کردم تا در زیرزمین خانه برای خودم کارگاه نجاری راه بیندازم. در این سه ماه سعی کردم همه چیز را یاد بگیرم. زیرزمین خانه را آماده کردیم و با کمک پدرم چند ابزار خریدم. چند نفر از دوستانم را که به این کار علاقه داشتند به اینجا آوردم و الان سه نفر مشغول کار هستیم و دو نفر دیگر هم اضافه می‌شوند. قرار است به آنها نجاری یاد دهم. در کنار آن می‌خواهیم بازاریابی کنیم تا سفارش‌های بیشتری بگیریم. هدف من خیلی بزرگ‌تر از این حرف‌هاست. رؤیای من این است شرکت بزرگی داشته باشم و از کسانی که در خانه کارهای هنری انجام می‌دهند و هیچگاه دیده نمی‌شوند، حمایت کنم. دوست دارم کارهای هنری‌شان را با برند خودمان به نمایش بگذاریم. به کارهای هنری خیلی علاقه دارم و می‌دانم خیلی از هنرمندان به دلیل نداشتن شرایط مالی مناسب یا حمایت نشدن هیچگاه دیده نمی‌شوند. تصمیم دارم کسانی را که به کارهای هنری علاقه دارند تحت حمایت قرار بدهم.

الهام چوب‌های میز عسلی را با متر اندازه می‌زند و اندازه‌ها را روی کاغذ می‌نویسد. می‌گوید:

الهام وقتی خودش را در آیینه می‌بیند، لبخندی می‌زند: «صورتم را براده‌های چوب زخمی کرده‌اند. خیلی وقت است از لوازم آرایش استفاده نمی‌کنم. در کارگاه نجاری با گرد و غبار چوب، این لوازم جایی ندارند.» قرار بود دنبال گویندگی برود اما سر از کارگاه نجاری درآورد. حالا چوب و اره همه زندگی‌اش شده است. دختر ۲۷ ساله دامغانی این روزها مشغول آماده کردن سفارش مشتری‌هاست. همه چیز برای او از روزی شروع شد که با یک کنده چوبی در دست به یکی از نجاری‌های شهر رفت: «سه سال قبل من هم مثل خیلی از جوانان هم‌سن و سال خودم دغدغه شغل داشتم. به هر حال شغل مناسبی که می‌خواستم پیدا نمی‌شد. از نوجوانی علاقه زیادی به گویندگی داشتم و می‌خواهم یک روز به آرزویم برسم. در رشته فیزیولوژی ورزشی دانشگاه علامه تهران قبول شدم. با پیدا شدن سروکله کرونا و تعطیل شدن دانشگاه نتوانستم به تهران بیایم و دنبال هنر گویندگی بروم. تصمیم گرفتم هنر رزین که کار تزئینی با چوب است را دنبال کنم. در فضای مجازی با این هنر آشنا شدم و دوره‌های آموزشی آن را در تهران گذراندم. وقتی به دامغان برگشتم یکی از روزها یک تکه چوب در دست گرفتم؛ نمی‌دانستم با آن چه کار کنم.» الهام هنوز آن تکه چوب را به یادگار نگه داشته است. می‌گوید همه چیز از همین تکه چوب شروع شد. به یکی از نجاری‌های شهر رفتم و آن را به آقای نجار نشان دادم؛ پرسید می‌خواهی با این تکه چوب چه کار کنی؟ گفتم نمی‌دانم ولی دوست دارم با همین چوب یک اثر هنری درست





# نگاه عکاسانه به روایت‌های روزانه

در پدین انزلی  
است که به مردم  
یاد می‌دهد چگونه  
بدون در پدین بینند  
در پدین کانت

تهیه و تنظیم: کاوس صادقلو

▲ برجک دیدبانی  
پارک محیط بان کرج  
عکس: معصومه علی‌اکبر  
خبرگزاری ایسنا

▶ میدان دام و حیوانات دؤاب اهر  
عکس: علی حامد حق دوست  
خبرگزاری ایرنا



رنگ در دریاچه مهارلو  
عکس: رضا قادری  
خبرگزاری ایرنا



▲ جاذبه های گردشگری مازندران  
عکس: عرفان غفوری / خبرگزاری برنا



▲ شهرک سینمایی غزالی  
عکس: نگین همت‌زاده  
خبرگزاری ایسنا

# زنان و مردان سالخورده

## قربانی

## دریافت

## وام کم بهره

**مرضیه همایونی / ۱۱۱ متهم که اغلب سابقه‌دار هستند و به اتهام کلاهبرداری، سرقت و مالخوری در طرح پلیس دستگیر شده‌اند در حیاط اداره آگاهی تهران کنار هم ایستاده‌اند. در چهره برخی از آنها که برای چندمین بار دستگیر شده‌اند اثری از نگرانی، پشیمانی یا ترس دیده نمی‌شود و حتی خیلی راحت می‌گویند: «چند روز دیگر می‌آییم بیرون.»**

اتهام آنها متفاوت است. برخی باندهای کار می‌کنند و بعضی‌ها هم تک‌رو هستند اما در یک مورد با هم اشتراک دارند؛ ربودن اموال مردم.

### ● سرقت با ترفند پرداخت وام

دو مرد، طراحان سرقت از پیرمردها و پیرزن‌ها هستند. یکی از آنها طلافروشی در جنوب تهران دارد و نقش مالخر را ایفا می‌کند، اما دومی مهره اصلی این باند است و شناسایی سوزو و اجرای نقشه سرقت و دزدی را خودش به تنهایی اجرا کرده؛ متهمی که به گفته خودش اولین بار است بازداشت شده و حالا از جرمی که مرتکب شده پشیمان است.

### شگردت چه بود؟

لباس‌های شیک و رسمی به تن می‌کردم و به مراکز تأمین اجتماعی می‌رفتم. در آنجا پیرمردها و پیرزن‌هایی که به دنبال کارهای بازنشستگی می‌آمدند را شناسایی می‌کردم و بعد از اینکه از تأمین اجتماعی بیرون می‌آمدند به سمتشان می‌رفتم و سر صحبت را باز می‌کردم. مثلاً از آنها می‌پرسیدم شما هم برای دریافت وام ۳۰۰ یا ۴۰۰ میلیون تومانی آمده‌اید؟ آنها هم با شنیدن مبلغ وام با سود کم، مشتاق می‌شدند و سر صحبت باز می‌شد. بعد وارد مرحله دوم نقشه‌ام می‌شدم و به آنها می‌گفتم الان می‌خواهم برای درخواست وام به بانک بروم و شما هم می‌توانید با من بیایید.

### آنها هم قبول می‌کردند؟

خیلی از آنها قبول نمی‌کردند، اما اگر نقشه‌ام می‌گرفت، برخی مدعی می‌شدند مدارک به همراه ندارند و من می‌گفتم با شما به خانه‌تان می‌آیم تا مدارک را بردارید و بعد با هم برای دریافت وام به بانک برویم. زمانی که

مالباخته‌ها وارد خانه‌هایشان می‌شدند، اگر تنها بودند چاقو را زیر گردنشان قرار می‌دادم و بعد با تهدید چاقو محل قرار دادن طلاها و پول‌هایشان را می‌گفتند.

### بیشترین مبلغی که با این شگرد سرقت کردی چقدر بود؟

از یک خانه حدود ۶ میلیارد تومان طلا سرقت کردم. طلاها را به دوستم که مغازه طلافروشی داشت دادم و پولش را گرفتم.

### این شگرد را از کجا یاد گرفتی؟

یک‌بار که از مقابل مرکز تأمین اجتماعی رد می‌شدم شنیدم یک نفر می‌گوید ظاهراً می‌خواهند به بازنشسته‌ها وام با سود کم بدهند و این موضوع باعث شد به فکر سرقت بیفتم.

### سابقه داری؟

سابقه سرقت ندارم. این بار هم طمع باعث شد چنین نقشه‌ای به ذهنم خطور کند و حالا پشیمانم.

### ● خالکوبی روی پلاک‌ها

اعضای یکی از باندهایی که در این طرح پلیس دستگیر شده‌اند کسانی هستند که خودروی پرشیا یکی از مقامات عالی کشوری را سرقت کرده بودند. اعضای این باند که به دستور مرد سابقه‌داری سرقت‌هایشان را انجام می‌دادند، بعد از تغییر پلاک خودرو توسط سردسته باند، با خودروها سرقت‌های دیگری مرتکب می‌شدند و بعد از مدتی هم خودروهای سرقتی را به فروش می‌رساندند.

سردسته باند می‌گوید: از سال ۷۰ کار خلاف می‌کنم. به غیر از

قتل، تجاوز و آدم‌ربایی، هر خلاقی که فکرش را کنید انجام داده‌ام اما تخصص اصلی من در تغییر پلاک خودروها است.

### چرا پلاک‌ها را تغییر می‌دادی؟

برای فرار از دوربین‌های شهری، پلیس و طرح ترافیک. برخی مالکان خودروهایشان را پیش من می‌آوردند و من برای تغییر پلاک یک میلیون تومان می‌گرفتم، اما کار اصلی ما تغییر پلاک خودروهایی بود که سرقت می‌کردیم. با خودروی سرقتی که پلاکش را تغییر داده بودیم در شهر پرسه زده و سرقت می‌کردیم. بعد از مدتی هم خودروهای سرقتی را از ۴۰ میلیون تومان تا ۷۰ میلیون تومان به فروش می‌رساندم.

مرد میانسال اعداد و حروفی که از پلاک‌ها جدا کرده است را نشان می‌دهد و می‌گوید: این اعداد را جدا می‌کنیم و روی پلاک‌های دیگر می‌چسبانیم البته وقتی پشت پلاک را نگاه کنید، متوجه می‌شوید شماره پلاک عدد دیگری است اما از روی پلاک مشخص نیست. ما از پشت، پلاک را صاف می‌کنیم و از روی پلاک، عددی را که می‌خواهیم روی آن می‌کوبیم و بدین صورت تغییر اعداد پلاک صورت می‌گیرد. به عبارتی روی پلاک‌ها خالکوبی می‌کردیم.

### سرقت خودرو را چطور انجام می‌دادی؟

کار من سرقت خودرو نیست، نوچه‌هایم این کار را انجام می‌دهند. تخصص ما فقط سرقت پژو است. با شاه‌کلیدی که داشتیم و خودمان درست کرده‌ایم در ماشین را باز کرده و با همان، خودرو را روشن می‌کنیم.

### و خودروهای سرقتی را چه می‌کنید؟

به مالخر می‌فروشیم و او هم ماشین‌ها را اسقاط می‌کند و وسایل با ارزش خودرو را برمی‌دارد. می‌دانستی یکی از خودروهایی که سرقت کردید متعلق به یکی از مقامات عالی‌رتبه کشوری است؟ نه، بعد از دستگیری متوجه شدیم اعضای باند یکی از خودروهایی را که سرقت کرده متعلق به یک مقام عالی‌رتبه کشوری است و بشدت از کاری که کرده‌ام پشیمانم و فکرش را هم نمی‌کردم.



## کاهش ۲۰ درصدی سرقت منزل و قاپ‌زنی

سرهنگ علی ولی‌پور گودرزی رئیس پلیس آگاهی تهران بزرگ، صبح روز گذشته در حاشیه طرح برخورد با سارقان و خریداران اموال مسروقه که توسط پلیس آگاهی برگزار شد، در جمع خبرنگاران اظهار کرد: در این طرح ۱۱۱ نفر از سارقان، مالخران و شبکه‌های سرقت شناسایی، منهدم و دستگیر شدند. همچنین از این افراد تعداد ۲۵۰ تلفن همراه مسروقه، ۲۰ خودروی مسروقه و ۱۶

موتورسیکلت مسروقه و همچنین مقادیر زیادی قطعات و لوازم خودرو کشف شد. رئیس پلیس آگاهی تهران بزرگ با بیان اینکه توجه مأموران پلیس آگاهی در این مرحله از طرح به شناسایی و دستگیری مالخران بود، گفت: مأموران پلیس آگاهی با استفاده از مهندسی معکوس بعد از شناسایی مالخران توانستند به سارقان برسند و تعداد زیادی از

این افراد را که به‌صورت شبکه‌ای کار می‌کردند، شناسایی و دستگیر کنند. مالخران گوشی را از سارقان با قیمت‌های اندک می‌خرند و بعد از آن به اتباع بیگانه می‌دهند تا آنها را به خارج از کشور ببرند. وی به تأثیر طرح‌های ضربتی پلیس آگاهی که به‌صورت مستمر ادامه دارد، اشاره کرد و گفت: نتیجه این طرح‌ها باعث شده است سرقت منزل که یکی از جرایم مهم پلیس

آگاهی است، ۲۰ درصد کاهش پیدا کند و همچنین کاهش خوبی در جرم قاپ‌زنی داشته باشیم. طرح‌های پلیس آگاهی تا زمان کاهش کامل جرایم بویژه جرایم خرد ادامه دارد و هدف ما قطع کردن رابطه بین سارقان و مالخران است.

### قتل‌ها سریالی نیست

وی درباره پیدا شدن جسد مثله شده و سوخته دو زن در تهران در دو

پرونده جداگانه گفت: بدنال کشف جسد زنی جوان در سوم خرداد امسال داخل ساک ورزشی در میدان آزادی و همچنین جسد سوخته زنی دیگر داخل یخدان در نزدیکی سطل زباله در محله خزانه، اخبار متفاوتی در فضای مجازی منتشر شده است اما این دو پرونده کاملاً متفاوت است؛ هیچ ارتباطی با هم ندارند و به هیچ عنوان سریالی نیست. سرهنگ علی ولی‌پور گودرزی افزود:

در میدان آزادی یک جسد مثله شده پیدا شد که مربوط به اتباع افغانستانی بوده و چندین مظنون نیز در این رابطه بازداشت شده‌اند. در پرونده جسد دومین زن که در منطقه خزانه پیدا شد در تحقیقات و بررسی‌های صورت گرفته، راننده وانتی که مردی میانسال است به همراه همسر و پسرش بازداشت شده‌اند. تا کنون متهمان بازداشت شده اعترافی نداشته‌اند.



## حوادث جهان

### آتش در برج عجمان



یک برج مسکونی ۳۶ طبقه در شهر عجمان امارات در آتش سوخت.

به گزارش هندوستان تایمز، بامداد سه‌شنبه به دلیل نامعلومی برج عجمان ۱ در شهر عجمان آتش گرفت و نیروهای آتش‌نشانی متعددی برای اطفای آتش به محل حادثه اعزام شدند.

بر اساس این گزارش، تیم‌های پدافند غیرنظامی و پلیس موفق به مهار و اطفای حریق شدند و تلفات جانی گزارش نشده است.

گفته می‌شود ساکنان این ساختمان تخلیه شده و با اتوبوس‌های ارائه شده توسط اداره حمل و نقل امارات به هتل‌هایی در عجمان و «شارجه» منتقل شدند.

### پریدن مسافر از اتوبوس در حال حرکت

فراموشی راننده یک اتوبوس برای بستن در حادثه آفرید.

شبکه‌های اجتماعی کلیبی پخش کردند که نشان می‌دهد مردی از اتوبوسی با سرعت بالا در شهر آرکانگلسک روسیه در حالی که درهای اتوبوس باز بود به بیرون می‌پرد که منجر به شکستگی از ناحیه پا می‌شود. این ویدیو نشان می‌دهد که مرد جوان قبل از خروج ناگهانی به در نزدیک می‌شود و پس از پریدن آسیب جدی می‌بیند. لحظاتی پس از این حادثه راننده متوجه شد که در باز مانده و اقدام به بستن آن کرد و بدون توقف به رانندگی ادامه داد. هیچ واکنشی از سوی بقیه مسافران مشاهده نشد.

### ورود خودرو به آرایشگاه زنانه



راننده یک خودرو در استرالیا در حالی که به علت بارش باران، شرایط بد جوی و لغزندگی زمین کنترل خودرو را از دست داده بود، نتوانست وسیله نقلیه‌اش را کنترل کند و وارد یک آرایشگاه شد. این حادثه زمانی رخ داد که هیچ مشتری‌ای در آرایشگاه حضور نداشت.

### مرگ معاون کلانتر با گاز سگ

مسئولان ایالت ایندیانا در آمریکا از کشته شدن یک معاون کلانتر در پی حمله سگ به منزل شخصی او خبر دادند.

به گزارش منابع پلیس در ایندیانا، در این حادثه پسر هشت ساله خانم معاون کلانتر نیز بر اثر حمله سگ گاز گرفته و زخمی شده است.

خانم تامیکا وایت ۴۶ ساله از سال ۲۰۰۷ به عنوان معاون کلانتر در شهرستان ماریون واقع در این ایالت ایندیانا خدمت می‌کرد. به گفته منابع پلیس، پسر خردسال خانم تامیکا به دلیل گازگرفتگی‌های متعدد اما سطحی سگ مجروح شده و حال او رو به بهبودی است.

### برخورد تریلر با ۲۱ خودرو در دماوند



**گروه حوادث/** نقص در سیستم ترمز یک تریلر منجر به برخورد آن با ۲۱ خودرو در جاده دماوند شد. سرهنگ اسماعیل براری رئیس پلیس راهور دماوند گفت: ساعت ۹:۵۰ صبح سه‌شنبه یک دستگاه کامیون کشنده «هویو» در مسیر تهران به دماوند در ورودی منطقه گیلانود با ۲۱ دستگاه خودروی سبک و سنگین برخورد کرد. در این حادثه پنج نفر مصدوم و از سوی عوامل اورژانس به مرکز درمانی منتقل شدند. وی افزود: بررسی‌های اولیه کارشناسان نشان داد کشنده «هویو» به علت استفاده مکرر راننده از سیستم ترمز دچار نقص شده و کنترل خودرو از دست راننده خارج شده است.

چوب کشته شده چون من شیشه را شکستم. شاید هم بعد از اینکه من ضربه را به شیشه زدم فرد دیگری با چوب به سر عموم زده باشد. به هر حال من نزدم.

قاضی از متهم پرسید: اگر شما نزدی چطور در اعترافات بعدی به صراحت عنوان کردی که خودت چوب را به سر مقتول زدی؟

متهم جواب داد: من تحت فشار روانی ناچار شدم اعتراف کنم، ولی واقعیت این است که من ضربه‌ای نزدم.

قاضی گفت: پس چطور در زمان بازسازی صحنه قتل خیلی دقیق نحوه ضربه زدن به سر عموم را برای مأموران تشریح کردی و نشان دادی؟ متهم عنوان کرد: در آنجا هم تحت فشار بودم و می‌ترسیدم، به ناچار داستانی را تعریف کردم که باور کنند. در ادامه قاسم به جایگاه رفت و گفت: من نقشی در قتل عموم نداشتم. در روز حادثه وقتی درگیری بالا گرفت هم کتک زدم و هم کتک خوردم. آثار ضرب و شتم تا مدت‌ها روی بدنم بود و پزشکی قانونی هم آن را تأیید کرد.

با پایان جلسه قضات برای صدور رأی وارد شور شدند.

## ۲ برادر در دادگاه منکر قتل عمویشان شدند



و ضمن رد اتهام قتل عمد گفت: من اتهام را قبول ندارم چون ضربه‌ای به سر عموم نزدم. من در بازجویی‌های اولم هم عنوان کردم به خاطر اینکه از جان خودم و برادرم دفاع کنم با چوبی که دستم بود فقط یک ضربه به شیشه جلوی ماشین عموم زدم. تعجب می‌کنم که چرا پزشکی قانونی اعلام کرده عموی من با ضربه

رسیدگی به شعبه دوم دادگاه کیفری یک استان تهران فرستاده شد. **در دادگاه چه گذشت؟** در جلسه رسیدگی به این پرونده ۲ دختر و ۴ پسر و همسر مقتول حضور داشتند و هر ۶ فرزند مقتول درخواست قصاص کردند و حاضر به گذشت نشدند. سپس اکبر به جایگاه رفت

خودرو زده، مأموران او را دوباره مورد بازجویی قرار دادند که این بار اعتراف کرد و گفت: آن روز پسرعموهایم مسلح بودند و چاقو و قمه داشتند و عموم هم قصد داشت با ماشینش ما را بکشد به همین خاطر برای حفظ جان خودم و برادرم با چوب ضربه‌ای به سر عموم زدم و وقتی بیهوش شد فرار کردیم. بدین ترتیب پرونده برای

ما مربوط به روز حادثه نبود، ما با خانواده عمومیم سال‌ها اختلاف داریم و هرکسی هم که خواست بین ما صلح و سازش برقرار کند موفق نشد تا اینکه روز حادثه با پسرعموهایمان درگیر شدیم و به یکباره عمومیمان با خودرو به سمت‌مان آمد تا ما را با ماشینش زیر بگیرد همان موقع من و برادرم جا خالی دادیم و من با چوبی که مشخص شد که درگیری به شیشه جلوی ماشینش زدم و بعد هم با پسرعموهایم دعوا کردیم و به خانه رفتیم. ما فکر نمی‌کردیم بلایی سر عمومیم آمده باشد و شب مأموران سراغ‌مان آمدند و ما را دستگیر کردند.

در حالی که مأموران به دنبال پیدا کردن عامل اصلی قتل رضا بودند، پزشکی قانونی در گزارشی اعلام کرد ضربه جسم سخت به سر باعث قتل بوده است. از آنجایی که اکبر در بازجویی‌های اولیه عنوان کرده بود تنها با چوب ضربه‌ای به شیشه جلوی

**کامران علمدهی / دو برادر که متهم هستند به خاطر اختلاف خانوادگی و کینه قدیمی عمویشان را به قتل رسانده‌اند در حالی محاکمه شدند که ارتکاب قتل را انکار کردند.**

به گزارش «ایران»، رسیدگی به این پرونده از خرداد سال ۱۴۰۱ با گزارش یک درگیری خونین در قرچک ورامین آغاز شد. در بررسی‌های اولیه مشخص شد که درگیری یک نزاع خانوادگی بوده و در جریان آن دو برادر به نام‌های قاسم و اکبر که خودشان نیز مجروح شده بودند عمویشان رضا را به قتل رسانده‌اند. با مرگ رضا، فرزندان او با حضور در اداره پلیس از دو پسرعمویشان شکایت کردند و به این ترتیب قاسم و اکبر به اتهام قتل عمد عمویشان بازداشت شدند. قاسم در مراحل اولیه بازجویی حضور در درگیری را پذیرفت اما منکر ارتکاب قتل شد.

پس از آن اکبر مورد بازجویی قرار گرفت و گفت: دعوای

### مدیر کل مدیریت بحران استانداری اصفهان عنوان کرد

## شلوغی مناطق گردشگری، عامل وقوع حوادث

جمعیت هلال‌احمر و شهرداری‌های در مسیر رودخانه موظف شدند با استقرار، گشت‌زنی تیم‌های امدادی، اطلاع‌رسانی و آموزش در مسیر رودخانه‌ها و کانال‌ها به‌خصوص روزهای تعطیل هشدارهای لازم به افراد را ارائه دهند.

منصور فیروزبخت، مدیرکل پزشکی قانونی استان اصفهان نیز با اشاره به آمار غرق‌شدگی طی دو ماه ابتدای سال جاری اظهار کرد: طی دو ماه ابتدای سال جاری ۱۱ نفر به دلیل غرق‌شدگی جان خود را از دست دادند که این تعداد نسبت به مدت مشابه سال قبل که پنج نفر بود، افزایش داشته است.

زاینده‌رود چادگان بالادست زاینده‌رود، فریدون‌شهر و سمیرم اطلاع‌رسانی شده است. وی با اشاره به عوامل خطرپذیری رودخانه‌ها افزود: شدت جریان آب، سردی شدید آب رودخانه ناشی از ذوب برف‌های زمستانی، حالت گردابی و بستر متغیر و وجود حفره‌های متعدد و شیب رودخانه‌ها باعث شده که رودخانه‌های جاری خطرپذیر باشند. لغزندگی و شیب دیواره کانال‌های انتقال آب و استخرهای کشاورزی شرایط خطرناکی برای شنا در این منابع آبی ایجاد کرده است. وی تصریح کرد: شرکت آب منطقه‌ای،

**گروه حوادث/** مدیر کل مدیریت بحران استانداری اصفهان افزایش دما و حضور گردشگران در روزهای تعطیل و آخر هفته در مناطق گردشگری سردسیر استان را عامل اصلی افزایش آمار وقوع حوادث دانست.

به گزارش ایسنا، منصور شیشه‌فروش در خصوص هشدار خطرات شنا و غرق‌شدگی در منابع آبی استخرهای ذخیره آب کشاورزی مخزن و دریاچه‌های ذخیره پشت سد‌ها اظهار کرد: با توجه به افزایش آمار غرق‌شدگی هشدارهای لازم ویژه کانال‌های انتقال آب کشاورزی و رودخانه‌های جاری در مقاطع

### مسدود کردن ۲۰۰ سرشماره کلاهبرداران

ارسال پیامک حاوی لینک‌های آلوده و مخرب یکی از ترفندهای مجرمان سایبری بوده و بیش از ۹۰ درصد پیامک‌های کلاهبرداری مربوط به سوءاستفاده از نام و اعتبار ابلاغ الکترونیک قضایی سامانه ثنا است.

رئیس پلیس سایبری کشور به شهروندان توصیه کرد، از باز کردن پیامک‌های حاوی لینک‌های آلوده که از طریق سرشماره تلفن‌های شخصی، پیام‌رسان‌های بومی و غیربومی برای آنها ارسال می‌شود، اکیدا خودداری کنند.

**گروه حوادث/** پلیس فتا بیش از ۳۰۰ سرشماره ارسال‌کننده لینک‌های آلوده حاوی فیشینگ را با همکاری دادستانی کل کشور و وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات مسدود کرد.

به گزارش ایسنا، سردار وحید مجید، رئیس پلیس فتای فراجا در تشریح این خبر اظهار داشت: این اقدام از ابتدای امسال تاکنون انجام شده و تعدادی از این متهمان دستگیر شده و برای سیر مراحل قانونی به مراجع قضایی تحویل داده شدند.

### سرقت گردنبند دستیار مربی تیم ملی فوتبال



شیشه‌ها ماشین را پایین داد تا اعتراض کند ناگهان آنها به او حمله کرده و گردن‌بندش را پاره و سرقت کردند. در این حمله، وی از ناحیه گردن بشدت مجروح شد. با اعلام این خبر، پرونده‌ای در کلانتری ۱۰۳ گاندی تشکیل شد و تحقیقات برای دستگیری عاملان این سرقت ادامه دارد.

**گروه حوادث/** همزمان با سرقت گردنبند طلای دستیار مربی تیم ملی فوتبال کشورمان تحقیقات پلیسی برای شناسایی و دستگیری سارقان خشن آغاز شد.

به گزارش خبرنگار حوادث «ایران»، عصر دوشنبه گذشته، حمید مطهری دستیار مربی تیم ملی فوتبال کشورمان، سوار بر خودرواش در ترافیک اتوبان مدرس پشت فرمان نشسته بود که ناگهان چهار مرد ناشناس سوار بر دو موتورسیکلت به سمت او رفتند. یکی از آنها به عمد آینه خودروی او را شکست اما زمانی که مربی تیم ملی

### جشنواره موسیقی نواحی کلید خورد

ایرنا / جدول جشنواره موسیقی نواحی که قرار است به میزبانی استان گلستان در شهر گنبد کاووس برگزار شود، منتشر شد. گنبد کاووس از تاریخ ۶ تا ۸ تیر در مجموعه فرهنگی «وارنا» نخستین میزبان اجراهای منطقه یک شانزدهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران است. این در حالی است که بخش پژوهش، هر روز از ساعت ۱۰ صبح طبق روال هر ساله جشنواره موسیقی نواحی ایران برگزار و با موضوعات «تجزیه در قزوین» توسط حسام رضایی، «نقاره‌نوازی مذهبی» توسط سعید کاظم‌زاده و «موسیقی عاشیقی» توسط ایمران حیدری ارائه می‌شود. بخش اول شانزدهمین جشنواره موسیقی نواحی به میزبانی ۵ منطقه ایران در یک گستره ملی در تیر سال ۱۴۰۲ برگزار می‌شود.

### معرفی نمایش‌های بخش بین‌الملل جشنواره عروسی

ایرنا/ هفت نمایش در بخش بین‌الملل نوزدهمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسی تهران-مبارک روی صحنه می‌رود. نمایش‌هایی از کشورهای برزیل، گرجستان، ترکیه، پرو، مکزیک و ارمنستان، میهمان جشنواره نمایش عروسی تهران هستند. برزیل با «جزیره گنج» به کارگردانی فابو ساپری، گرجستان با «پیروسمانی» به کارگردانی الن ماتسخوناشویلی، ترکیه با «چراغ جادو» به کارگردانی چنگیز اوژک، پرو با «احساسات بدن» به کارگردانی هوگو سوارز، ایتالیایی پاسیک، مکزیک با «پرنده‌گان ابدی هستند» به کارگردانی آنتونیو کاماکو اوروزا، ارمنستان با «دریاچه قو» به کارگردانی سامسون موسسیان و گرجستان با «نیکل نیکلازده» به کارگردانی الن ماتسخوناشویلی در این جشنواره شرکت کرده‌اند. نوزدهمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسی تهران-مبارک، هشتم تا هفدهم تیرماه در تهران برگزار می‌شود.

### سومین دوره «جایزه گلستان» برگزار می‌شود

ایرنا/ «جایزه گلستان» در حالی با هدف پاسداشت زبان فارسی به سومین دوره خود رسیده است که برگزارکنندگان آن در نظر دارند دیوان گلستان سعدی را مانند دیوان حافظ به متن زندگی مردم ایران اضافه کنند. حجت‌الاسلام محمدرضا زائری، برگزارکننده این جایزه گفت: هدف از برگزاری «جایزه گلستان» تلاش برای افزایش آشنایی عمومی با گلستان سعدی است. علاقه‌مندان برای شرکت در این جایزه، فقط لازم است که متن منتخب این جایزه را که مربوط به گلستان سعدی / باب دوم / در اخلاق درویشان / حکایت چهارم است، از حفظ بخوانند و از این خوانش، ویدئویی ضبط و تا پایان تیرماه به دبیرخانه این جایزه ارسال کنند.



### بلغارستان میزبان تاریخ و فرهنگ ایران شد

پنجمین و آخرین نمایش بزرگ شاهنامه و نمایشگاه صنایع دستی ایرانی اسلامی در شهر تاریخی و پایتخت باستانی بلغارستان، ولیکو ترنوا برگزار شد. مسعود احمدی رایزن فرهنگی کشورمان از فرهنگ ایرانی اسلامی به عنوان میراث تمدن بشری یاد کرد و گفت: تمدن ایرانی اسلامی تمدن دوستی و مهربانی و همگرایی ملت هاست. وی در ادامه به زبان بلغاری از شخصیت‌های بزرگ و تاریخی بلغارستان تمجید کرد. واسیل والچف رئیس مرکز هنرهای نمایشی ولیکو ترنوا هم با تقدیر از انتخاب این شهر برای نمایش شاهنامه و ایران و نمایشگاه صنایع دستی ایرانی اسلامی، این رخداد را فرصتی تاریخی برای مردم این منطقه دانست.



## همکاری دوجانبه میان بازی‌سازان ایرانی و روسی

فردا برگزار شد، الکساندر بادر و معاون مدیرعامل سازمان غیرانتفاعی توسعه صنعت بازی‌های رایانه‌ای روسیه، علیرضا فراهانی معاون تنظیم‌گری و کسب‌وکار و سجاد مقدم مدیر بخش بین‌الملل بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای، محمد زهتابی مدیرعامل استودیو پاییزان، امیرحسین ناطقی مدیرعامل استودیو کوپیز آو کینگر، شهریار ازهاریان فر مدیرعامل استودیو نردبان اندیشه و مهرداد آشتیانی مدیر

در نشست مشترک میان معاون مدیرعامل سازمان غیرانتفاعی توسعه صنعت بازی‌های رایانه‌ای روسیه و تعدادی از بازی‌سازان مطرح ایران، زمینه‌های همکاری دوجانبه در حوزه تولید، نشر و سرمایه‌گذاری در حوزه بازی‌های ویدیویی میان دو کشور بررسی شد. به گزارش ایرنا، در این نشست که در حاشیه برگزاری چهارمین نشست کارگروه همکاری ایران و روسیه در حوزه فناوری اطلاعات و ارتباطات در پارک فناوری

استودیو مدیریک حضور داشتند، درباره زمینه‌های همکاری‌های مشترک و توسعه صنعت بازی‌های رایانه‌ای روسیه، علیرضا فراهانی معاون تنظیم‌گری و کسب‌وکار و سجاد مقدم مدیر بخش بین‌الملل بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای، الکساندر بادر و معاون مدیرعامل سازمان غیرانتفاعی توسعه صنعت بازی‌های رایانه‌ای روسیه در این نشست در توضیحاتی به ارائه گزارشی از وضعیت صنعت بازی‌های رایانه‌ای و فعالیت این



سازمان در حوزه بازی‌های ویدیویی در این کشور پرداخت. بازی‌سازان کشورمان نیز ضمن معرفی شرکت به سابقه فعالیت و بازی‌های تولید شده در استودیوهایشان پرداختند. در پایان این نشست مقرر شد شرایط همکاری‌های مشترک در روزهای آینده مورد بررسی و ارزیابی قرار گیرد. بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای برای برنامه‌ریزی و حمایت از فعالیت‌های مرتبط در تمامی زمینه‌های فرهنگی، هنری و فنی صنعت بازی‌های ویدیویی و رایانه‌ای، زیر نظر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی فعالیت می‌کند.

### یک جدول با دو شرح

جدول روزنامه ایران دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید. ۸۲۱۹

- ۱- متضاد «عقب‌مانده» - بازیگر فیلم «کت چرمی» (روی پرده سینما)
- ۲- آغاز - زینت، زبور - پارچه‌های سفید که روی بالش و لحاف کشند
- ۳- رویارویی - مورخ یونانی قرن دوم - فولدر
- ۴- حرف پس از «خ» در الفبا - نرم‌افزاری کاربردی - مایه عذاب - عدد خطی!
- ۵- طول عمر - فرمانروایی، حکومت - تاراج
- ۶- تفاوت داشتن - شرح و تعریف - فاصله بین دو نقطه
- ۷- سیاحت - ملیت ما - آب ویرانگر
- ۸- نیزه کوتاه - خاستگاه آن کنده است - جمع تابع
- ۹- سهولت - مغناطیس - بیابان
- ۱۰- ویتامین آفتابی - فلسفه - پناه و مهلت
- ۱۱- یکی از دو فرزند عاد بود که ادعای خدایی داشت - نماینده یک کشور در کشور دیگر - بوسيله
- ۱۲- والده - آیین‌ها - ویتامین مغز بادام - نام «شیر» گلزن سابق نیوکاسل
- ۱۳- نام پسرانه - فیلم کلاه قهرمان - هواپیمای کارتونی
- ۱۴- شهر استان خوزستان - کوچک و بزرگش را همه دارند - یار میشا!
- ۱۵- شاخه‌ای از متوسطه - کابین رفت و آمد در طبقات

**عمودی:**

- ۱- پشیمانی و افسوس - اکسید کلسیم
- ۲- مرض زردی - پرگوبنده‌ترین زبان اروپا - صمغی تلخ
- ۳- ماه قمری بعد از رمضان - ژرف‌بینی - سلاح جنگی ورزشی!
- ۴- هراس - نوعی حشره‌کش که محلولی نفتی است
- ۵- مجازات شرعی - جلو
- ۶- شتر بی‌کوهان - صدمه دیده - حرف جمع فارسی
- ۷- بانکی - شریک جرم
- ۸- واحدی در گفتار - کارآموز - سریالی از احمد کوری
- ۹- ناحیه تولید فولاد آلمان - خجالتی
- ۱۰- نماد مقدس مسیحیان - پنکه قدیمی‌ها - با «ناز» آید
- ۱۱- شهر اثر تاریخی «قلعه عاشوراگاه» - مناسب‌تر - آخرین نازی
- ۱۲- صدایی در موسیقی - تا پایان تاریخی معین - گیاه سبزی برای تقویت بینایی
- ۱۳- از نقص‌های اتومبیل - ضمیر سه‌کیلویی! - رسیدن به معشوق - خجستگی
- ۱۴- دختر کوروش - جادوگر - ورم
- ۱۵- جنگل کوچک - قلعه صدر اسلام - بی‌نظمی و آشوب

۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

**افقی:**

- ۱- کتاب «چنگیز آیتاموف» - دوراگانی
- ۲- سریالی اکشن و درام با بازی نوا تیلور - فیلم بهوش بختیاری (۱۳۹۷) - فیلم «اسپیلبرگ»
- ۳- سد گلستان - شخصیتی کارتونی - فرآورده های شیری
- ۴- مطبق روز - حرف و مدعی - مخفف اگر اینجانبا! - اسب توموند - نویسنده «کاندید»
- ۵- مأمور انتظامی - پیراستن عکاسان - شوهر مازنی
- ۶- یار دقترا! - جنگل بزرگی در شمال آمریکای جنوبی - خمره

۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود. ۴۲۵۰

| متوسط |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۵     | ۷ | ۶ |   |   |   |   |   |   |
|       |   | ۴ | ۳ |   |   |   |   |   |
|       |   |   |   | ۵ | ۶ |   |   |   |
|       |   |   |   |   |   | ۸ |   |   |
|       |   |   |   |   |   |   | ۸ |   |
|       |   |   |   |   |   |   |   | ۸ |
|       |   |   |   |   |   |   |   |   |
|       |   |   |   |   |   |   |   |   |
|       |   |   |   |   |   |   |   |   |

| خیلی سخت |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۵        | ۹ |   |   |   |   |   |   |   |
|          |   | ۸ |   |   |   |   |   |   |
|          |   |   | ۲ |   |   |   |   |   |
|          |   |   |   | ۹ |   |   |   |   |
|          |   |   |   |   | ۳ |   |   |   |
|          |   |   |   |   |   | ۳ |   |   |
|          |   |   |   |   |   |   | ۳ |   |
|          |   |   |   |   |   |   |   | ۳ |
|          |   |   |   |   |   |   |   |   |

**جدول سودوکو شماره ۴۲۵۰**

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۸ | ۱ | ۷ | ۶ | ۵ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ |
| ۷ | ۸ | ۱ | ۷ | ۶ | ۵ | ۴ | ۳ | ۲ |
| ۶ | ۷ | ۸ | ۱ | ۷ | ۶ | ۵ | ۴ | ۳ |
| ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۱ | ۷ | ۶ | ۵ | ۴ |
| ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۱ | ۷ | ۶ | ۵ |
| ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۱ | ۷ | ۶ |
| ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۱ | ۷ |
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۱ |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |



### صعود پاکدامن به رده هفتم رنکینگ شمشیربازی جهان



کاپیتان تیم ملی شمشیربازی سابق ایران در رنکینگ جدید فدراسیون جهانی توانست به رده هفتم بیاید. به گزارش ایسنا، پس از پایان مسابقات شمشیربازی قهرمانی قاره‌ها، رنکینگ جدید شمشیربازان اعلام شد. علی پاکدامن با توجه به اینکه قهرمان آسیا شد، توانست صعود قابل توجهی در رنکینگ داشته باشد و به رده هفتم جهان آمد.

همچنین محمد رهبری با گرفتن مدال برنز به رده ۳۰ جهان صعود کرد و فرزاد باهر توانست سومین شمشیرباز ایران در رنکینگ جهانی باشد. در بخش تیمی هم ایران توانست همچنان جایگاه ششم خود در رنکینگ جهانی را حفظ کند.

### برتری تیم ملی کبدي در اولین گام آسیا



تیم ملی کبدي ایران سه‌شنبه در نخستین بازی خود از مسابقات قهرمانی آسیای کره جنوبی به مصاف تیم ملی چین تایلپه رفت. به گزارش ایسنا، ملی‌پوشان ایران با نتیجه ۵۲ بر ۲۸ مقابل اولین حریف خود به پیروزی رسیدند. شاگردان مازندرانی چهارشنبه در دومین دیدار خود از این مسابقات باید از ساعت ۴:۳۰ مقابل هنگ‌کنگ به میدان بروند. غلامرضا مازندرانی به‌عنوان سرمربی، وحید خرقانی به‌عنوان سرپرست، هدایت این تیم را برعهده دارند. یازدهمین دوره مسابقات کبدي قهرمانی مردان آسیا ۲۰۲۳ از سوم تا ۱۰ تیرماه به میزبانی بوسان کره جنوبی در حال برگزاری است. در این مسابقات ۶ تیم حضور دارند که در یک گروه با هم رقابت می‌کنند. و دو تیم برتر راهی فینال خواهند شد.

### رئیس اداره ورزش و جوانان بانه خبر داد

## خیز بلند پاراگلایدر ایران برای پرواز جهانی

از امروز، مسابقات قهرمانی کشور فرود دقت پاراگلایدر در شهرستان بانه برگزار می‌شود



تصویر در سایت احمدآباد

داریم، این است که نقاط قوت و ضعف را ارزیابی کنیم و ببینیم که آیا این پتانسیل را داریم که در آینده بتوانیم این مسابقات را در سطح بین‌المللی برگزار کنیم که اگر این اتفاق بیفتد، از لحاظ رونق توریسم اتفاق بزرگی خواهد بود. این در حالی است که به منظور جذب گردشگر به استان کردستان، بویژه به شهرهای مرزی، تمام دستگاه‌های اجرایی سطح شهرستان و استان بویژه اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی از این مسابقات حمایت می‌کنند تا ما هم بتوانیم در حوزه توریسم ورزشی حرفی برای گفتن داشته باشیم.»

آدین آقاجانی / مسابقات قهرمانی کشور فرود دقت پاراگلایدر در شهرستان بانه استان کردستان با حضور ۳۰ خلبان از شهرها و استان‌های مختلفی همچون کرمانشاه، ایلام، سیستان و بلوچستان، تهران، مازندران، ساری، مشهد، بوشهر، فارس، هرمزگان و کردستان از امروز ۷ تیر، آغاز شده است و به مدت سه روز تا نهم تیر ادامه دارد. برگزاری این مسابقات در حالی است که حضور استان‌های مختلف علاوه بر نگاه ورزشی، می‌تواند از لحاظ رونق گردشگری هم برای بانه مفید باشد.

جبار جمینی، رئیس اداره ورزش و جوانان بانه، اظهار کرد: «با توجه به اینکه بانه شهری تجاری است و نگاه «بازارگونه» به آن وجود دارد، برگزاری این دست مسابقات هم موجب می‌شود مردم که برای خرید به اینجا می‌آیند، بیشتر جذب این شهر شوند. یکی از اهدافی که با برگزاری مسابقات پاراگلایدر

جمینی در پاسخ به اینکه در خبرها آمده بود که این مسابقات در سایت پروازی «سیدلو» برگزار می‌شود، چه شد که در سایت «احمدآباد» دارد برگزار می‌شود، گفت: «بله، دقیقاً؛ تا همین دیروز قرار بود در سایت سیدلو

برگزار شود اما سایت احمدآباد باوجود آنکه نزدیک به سیدلو است، به لحاظ جهت ورزش باد و شرایط جوی بهتر است. همچنین از لحاظ دسترسی به بخش تیک‌آف پروازها موقعیت بهتری دارد. از همین

رو روز قبل از اجرای مسابقات، به این توافق رسیدیم به خاطر امنیت ورزشکاران و خلبانان در سایت احمدآباد مسابقات پاراگلایدر را برگزار کنیم؛ اگرچه این تصمیم هزینه‌های جابه‌جایی هم در پی داشت.»

وی ادامه داد: «با توجه به شرایط جغرافیایی و هوای خوب و طبیعت زیبای کردستان در فصل بهار و تابستان و وجود تپه‌ها و کوه‌ها که امکان پرواز را فراهم می‌کنند، این استان از پتانسیل خوبی هم بهره‌مند شوند.»

## ایران و روسیه به دنبال فعال کردن ظرفیت ورزشی پیمان شانگهای

وزرای ورزش ایران و روسیه برای دومین بار در پنج ماه اخیر این بار در باکو آذربایجان با یکدیگر دیدار و گفت‌وگو کردند.

به گزارش ایرنا، در ابتدای این دیدار که روز سه‌شنبه گذشته در حاشیه هفتمین اجلاس وزرا و مقامات ارشد ورزش کشورهای عضو یونسکو صورت گرفت، وزیر ورزش روسیه گفت: ایران و روسیه

ورزش را سیاسی و تبعیض‌آمیز کردند، بنابراین ما باید به دنبال هدف مشترکی باشیم که این تبعیض‌ها و نابرابری‌ها در ورزش از بین برود. اولگ ماتیسستین با اشاره به برنامه‌های ورزشی روسیه در سال پیش‌رو و سال ۲۰۲۴ اظهار کرد: قصد داریم میزبان تورنمنت‌های آزاد در رشته‌های مختلف باشیم که از همین جا

ورزشکاران ایران را برای حضور در این رقابت‌ها دعوت می‌کنم. در ادامه این دیدار، حمید سجادی با قدردانی از حضور ورزشکاران روس در بازی‌های نوروز به میزبانی ایران اظهار کرد: پیشنهاد می‌کنم که ایران و روسیه به‌عنوان دو دولت مستقل، ظرفیت ورزشی پیمان شانگهای را فعال کنند. می‌توانیم با کمک یکدیگر

### کسب ۲ طلا و ۳ نقره توسط پاورلیفتینگ‌کاران ایرانی



مراد ایدی و سید هادی موسوی در مسابقات پاورلیفتینگ و پرس سینه بین‌قاره‌ای هنگ‌کنگ به مدال دست یافتند. به گزارش ایرنا، در جریان مسابقات پاورلیفتینگ و پرس سینه بین‌قاره‌ای آسیا، اقیانوسیه و آفریقا به میزبانی هنگ‌کنگ، روز سه‌شنبه دو نفر از نمایندگان تیم مردان ایران به مصاف رقبای خود رفتند. مراد ایدی در رده سنی پیشکسوتان (مستر ۲) و در وزن ۸۳ کیلوگرم موفق به کسب مدال نقره شد و روی سکوی نایب قهرمانی ایستاد.

این ورزشکار همچنین در حرکت پرس سینه به مدال طلای مسابقات دست یافت. همچنین سید هادی موسوی در رشته پرس سینه با لوازم و در رده سنی بزرگسالان مدال نقره را از آن خود کرد. موسوی فردا در بخش بدون لوازم رقابت خواهد کرد.

### دو مدال پاورلیفتینگ بانوان ایران

ملی‌پوشان پاورلیفتینگ بانوان ایران در مسابقات جام بین‌قاره‌ای به مدال‌های طلا و نقره مجموع دسته‌های وزنی ۶۹ و ۷۶ کیلوگرم رسیدند.

به گزارش ایسنا، بعد از صدور اولین مجوز اعزام بانوان ایران به مسابقات جام بین‌قاره‌ای آسیا، اقیانوسیه و آفریقا در رشته پاورلیفتینگ، دو ملی‌پوش بانوان ایران به مصاف رقبای خود رفتند. شهلا قهرمانی در وزن ۶۹ کیلوگرم توانست در حرکت اسکوات به مدال طلا، در حرکت پرس سینه به مدال نقره و در حرکت ددلیفت به مدال نقره دست پیدا کند.

قهرمانی با رکورد مجموع ۴۱۷.۵ کیلوگرم بالاتر از رقبایی از کشورهای نیوزلند و هنگ‌کنگ به عنوان قهرمانی مجموع دست یافت و مدال طلا را برگردن آویخت. الهام سلیمیان نیز در وزن ۷۶ کیلوگرم به مصاف رقبای خود رفت و در حرکت اسکوات به مدال نقره و در حرکت پرس سینه به مدال برنز دست یافت.

اوج کار سلیمیان در حرکت ددلیفت بود که با پشت‌سر گذاشتن رکورددار آسیا از کشور فیلیپین با ثبت رکورد ۱۹۷.۵ کیلوگرم به مدال طلا دست یافت.

سلیمیان در مجموع با رکورد ۴۴۵ کیلوگرم موفق شد در اولین تجربه خود به مدال نقره مجموع دست پیدا کند و روی سکوی نایب قهرمانی ایستاد.

مسابقات پاورلیفتینگ و پرس سینه بین‌قاره‌ای آسیا، اقیانوسیه و آفریقا با حضور ۱۸ کشور از سه قاره در هنگ‌کنگ در حال برگزاری است.

### خودکشی قهرمان وزنه‌برداری جهان بعد از اثبات دوپینگ

ولادیمیر سدوف وزنه‌بردار قزاقستانی که به دلیل دوپینگ محروم شد، خودکشی کرد. به گزارش ایسنا، ولادیمیر سدوف وزنه‌بردار قزاقستانی که در المپیک ۲۰۰۸ پکن حاضر بود و چهار دوره عنوان قهرمانی کشورش را برعهده داشت، خودکشی کرد.

در سال ۲۰۱۹ دوپینگ این وزنه‌بردار اعلام و او از تمام عناوین از سال ۲۰۰۸ تا ۲۰۱۶ به دلیل مصرف استروئید آنابولیک که در یک نمونه یافت شده بود، محروم شد و در نهایت تصمیم به خودکشی گرفت.

در حال حاضر، تحقیقات مقدماتی در مورد خودکشی انجام می‌شود. او در بازی‌های المپیک ۲۰۰۸ پکن به مقام چهارم دست یافت و در سال ۲۰۰۹ قهرمان جهان شد.



نیمار؛  
به الهلال «نه» گفت

ایسنا/ به نوشته روزنامه اکیپ، نیمار به پیشنهاد وسوسه‌انگیز الهلال عربستان پاسخ منفی داده است و راهی لیگ این کشور نمی‌شود. روزنامه اکیپ نوشت که نیمار نه راهی لیگ عربستان می‌شود و نه پاری‌سن‌ژرمن را به مقصد منچستر یونایتد ترک می‌کند. بلکه قصد دارد که به حضورش در پاری‌سن‌ژرمن ادامه دهد. حضور لوئیس انریکه در پاری‌سن‌ژرمن باعث شده است تا نیمار به ماندن در این تیم فکر کند.



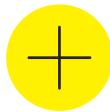
مسی؛  
هدیه‌اش را صرف  
امور خیریه کرد

فارس/ ناصر الخلیفی مالک قطری باشگاه پاری سن ژرمن لوح تقدیری به مسی به‌خاطر حضور دوساله‌اش در تیم فرانسوی داد. دارنده ۷ توپ طلای بهترین بازیکن دنیا این جایزه را در مرکز امور خیریه نیمار به حراج گذاشت که با قیمت ۱۷۲ هزار یورو فروخته شد. این مبلغ برای امور خیریه صرف خواهد شد. مسی بعد از جدایی از پاریس با اینتر میامی آمریکا قرارداد امضا کرد.



میلاد محمدی؛  
در آک می‌ماند

تسنیم/ با وجود انتشار اخباری مبنی بر تمایل تیم‌های استقلال و پرسپولیس برای جذب میلاد محمدی، مدافع آک آتن همچنان در این تیم به بازی‌اش ادامه خواهد داد. ماتیاس آلمیدا، سرمربی آرژانتینی آک روی میلاد محمدی در فصل جدید حساب می‌کند و بحث خروج این بازیکن به هیچ‌وجه مطرح نیست. از سویی میلاد محمدی نیز تمایلی به جدایی از آک ندارد.

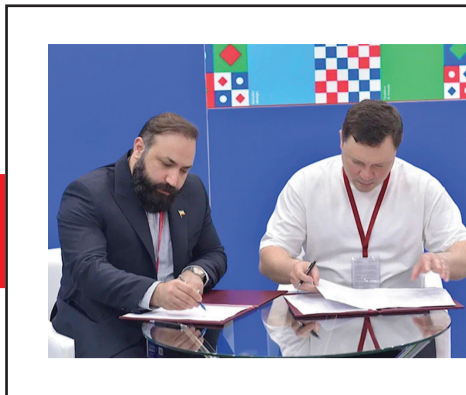


• Wednesday  
• June 28, 2023  
• Vol. 8219

# IRAN

Every Morning

ISSN 1027-1449  
Keytitle: IRAN (Tehran)  
irannewspaper.ir



## Iran, Russia ink cinematic deal

Farabi Cinema Foundation signed a joint cooperation agreement with Red Square Media, one of the largest content producers in Russia. The CEO of the Iranian foundation, at the invitation of Anton Kubikov Advisor to the President of Russia and Executive Secretary of St. Petersburg International Economic Forum, signed the agreement during his visit to the country and participation in the SPIEF 2023. According to the report, this agreement has been signed in five areas of content expansion, joint production, networking of professionals, distribution and marketing, and organizing t

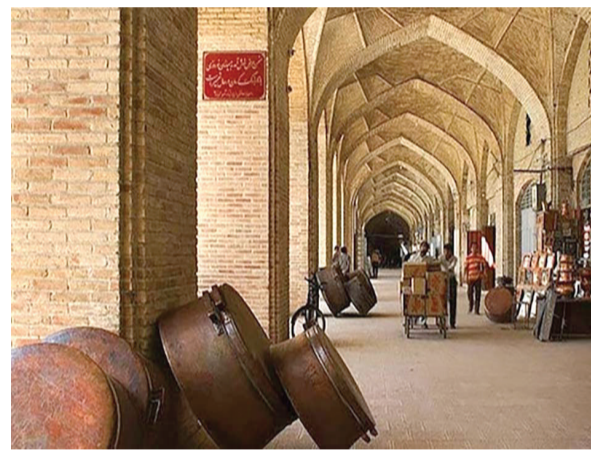
# Bustling Kerman Grand Bazaar, a vibrant hub of commerce and culture



apochi.com



apochi.com



ranparadise.com

tries), and komach sehen (date-filled pie). Shop for handmade jewelry, pottery and other crafts made by local artisans at the Kerman Grand Bazaar.

### Best times to visit

Kerman's Grand Bazaar is located in the center of the city, starting from the Arg Square and continuing until Mirza Reza Kermani Street. Its main entrances are Arg Gate and Mosque Gate, which were once the city's gates.

The bazaar is open every day from 9 a.m. to 9:30 p.m., except on Fridays and national holidays when all shops are closed. The best time to visit the bazaar is either in the morning, when merchants start to open their shops and the market starts being busy but isn't yet too crowded, and after 5 p.m. when it is full of life.

You can wander into the alleys to explore Kerman's Grand Bazaar, but the best way to visit it is to hire a local guide who will show you amazing places you might not discover otherwise.

The Grand Bazaar of Kerman, a desert city located in the southeast of Iran, is one of the country's most interesting bazaars to visit. Considered by UNESCO as the second largest bazaar of the country, it is one of the main tourist attractions of the city as well as its beating heart. Comprised of several bazaars built over centuries, it reflects the rich architecture and artistic traditions of ancient Persia. In this article, you will see why you shouldn't miss your chance to visit Kerman's Grand Bazaar, surfiran.com wrote.

Anything can be found in Iranian bazaars. They are busy crowded places, where locals and tourists come to do their shopping. But Kerman's bazaar takes the experience to a higher level, as it's one of Iran's largest bazaars. It's a cluster of narrow alleys, high-cellar courtyards, encompassing caravanserais and bathhouses. From Persian carpets to intricate metalwork, the Kerman Grand Bazaar offers a wealth of unique souvenirs. Not yet recognized as a world heritage site, Kerman's Grand Bazaar is on the tentative list to

become a UNESCO site, as the complex is one of Iran's most beautiful bazaars and a "masterpiece [that] proves man's creativity". In time, the bazaar has become a real cultural landmark of Kerman, mentioned in many local proverbs and is still as alive today as it was centuries ago. The construction of Kerman's Grand Bazaar started 600 years ago, under the Timurid Dynasty, a Persian-Turco-Mongol Empire that ruled over the region in the 15th century. This empire, whose capitals were Samarkand and

Herat, was famous for bringing Islamic art to its pinnacle, which can be perceived in Kerman's bazaar. Over the centuries, various parts were added, most under the Safavid era (1501-1732 CE), giving the bazaar the blend of various architectures we know today. Like other Iranian bazaars, Kerman's Grand Bazaar is comprised of several sections. The most famous is the Ganjali Khan Complex, which is the heart of the bazaar. Built around a square, the complex has a stunning Safavid architecture, with deli-

cate tile work, as well as paintings that display the daily lives of people under this dynasty. Inside the complex is a caravanserai, a bathhouse, and a mosque. Another important area is Chahar Sooq that marks the intersection of the two main bazaar alleys, and was thus once the busiest point of the city. Dating back 400 years, it is beautifully decorated. Arg Bazaar is another major market, with beautiful high ceilings, where music once played to announce the market's closure. Then comes the Vakil

Complex, which contains a bazaar, a caravanserai, a mosque, and a bathhouse, considered one of the most beautiful from the Qajar era. Finally, Ekhtiari Bazaar is another must see of Kerman's Grand Bazaar. It's the oldest part of the bazaar, and contains a mosque, a caravanserai, and a bathhouse, now turned into a cozy teahouse.

### What's famous in Kerman's Grand Bazaar?

Strolling into the alleys of Kerman's Bazaar, be sure to get your hands

on some local specialties. Kerman is well-known for its spices, coming from southeast Iran and India, and for cumin. Pistachios cultivated in the region are among the best in the world. Once famous for its carpets, during the 17th century, Kerman remains a great place to find antique pieces. It's also famous for copper, coming from the Sarcheshmeh Copper Mine in the region. Don't miss tasting some local sweets while in Kerman's bazaar, such as kolompeh (walnut and date cookies), qottab (pistachio and walnut pas-

### Arts & Culture Desk

Iran firmly adheres to the UNESCO Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage, Ali Darabi, the deputy tourism minister, said on Monday. In the 5th Ordinary Governing Council Meeting of the Regional Research Center for Safeguarding Intangible Cultural Heritage in West and Central Asia, Iran has been elected as the president of the council for a period of three years, with a majority of votes. Additionally, Atousa Momeni has been appointed as the president of the Tehran International Cultural Heritage (ICH) Center for a duration of four years. The meeting, organized by the Regional Research Center for Safeguarding Intangible Cultural Heritage in West and Central Asia, is currently taking place at Tehran's Laleh Hotel, June 26-27, according to IRNA. Darabi highlighted the

## Iran selected as president of Ordinary Governing Council

Iran firmly adheres to safeguarding intangible cultural heritage convention: deputy minister



significance of this specialized council meeting in the context of safeguarding intangible cultural heritage in West and Central Asia. He emphasized that intangible cultural heritage is the essence of a nation's culture and, without it, tangible cul-

tural heritage cannot truly manifest itself. He stated that tangible heritage is the product of intangible heritage and is considered an invaluable asset in the progress and sustainable development of societies, representing the wisdom and intellect of humans throughout

history. This intangible heritage encompasses a wide range of knowledge, including cosmic and natural sciences, traditional arts and crafts, and social practices that promote harmony, peace, rituals, festivals, performing arts, and the embodiment of coexistence

among human beings. Darabi continued by highlighting the numerous unparalleled manifestations of intangible heritage in the West and Central Asia region that have thrived due to the rich cultural legacy of identity-conscious nations and their intelligent intergenerational transmission. Since 2006, Iran has been a signatory to the Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage and is recognized as one of the most active countries in implementing the convention. With nearly 3,000 national registrations of intangible heritage and 24 elements inscribed on the UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity, Iran has achieved success in preserving cultural identity and participating in the development of multinational dossiers, promoting social cohesion among nations within the framework of the aforementioned convention.

## English Heritage said no to Dutch loan request for 'fragile' Vermeer painting



English Heritage refused to lend one of its most precious paintings to a blockbuster Vermeer exhibition, claiming it was too fragile to travel, despite expert assurance that the risk of damage was "negligible", documents reveal. Amsterdam's Rijksmuseum tried to gather all of Johannes Vermeer's 37 surviving paintings in one place for the largest ever exhibition of work by the Dutch master. 'The Guitar Player' at London's Kenwood House was one of only nine known Vermeer paintings not to appear at the show, which ended earlier this month. Now correspondence released after a freedom of information request reveals the lengths

gone to by the Rijksmuseum's curators to try persuade English Heritage, which runs Kenwood, to temporarily part with the painting. At the start of the charm offensive last July senior figures from the organisation, including its chief executive, Kate Mavor, were treated to breakfast at the exclusive Wolseley restaurant in Mayfair by a Rijksmuseum delegation led by its director, Taco Dibbits, to discuss the potential loan. The Rijksmuseum even commissioned a report by "the world's leading expert [on] vibration mitigation" to try to convince English Heritage that the painting could be safely transported to Amsterdam using the latest technology.