

ایران به دنبال پیاده‌سازی سیاست قطب انرژی منطقه با واردات گاز کشورهای نظیر روسیه و صادرات به بازار گسترده پیرامون است

صادرات گاز ایران ۲ برابر می‌شود

۱۴



در نشست مشترک رؤسای قوا مورد بحث قرار گرفت لزوم اجرایی شدن مصوبات سفرهای استانی

را فرصتی برای حل مشکلات ساختاری و مزمن کشور دانستند. در ادامه جلسه همچنین بر ضرورت هماهنگی دولت، مجلس و قوه قضائیه در اجرای تصمیم بزرگ ملی در راستای ایجاد ثبات اقتصادی و بهبود معیشت مردم تأکید شد.

شد راهکارهای ارتقای بیش از پیش تعامل سه قوه با هدف غلبه بر مشکلات مورد بررسی قرار گرفت و رئیس‌جمهور، رئیس مجلس شورای اسلامی و رئیس قوه قضائیه ضمن ابراز خرسندی از همکاری موجود میان سه قوه، این همکاری

قدرتانی از این سفرها و حضور دولت در میدان و میان مردم، اهمیت و ضرورت پیگیری و اجرایی شدن مصوبات این سفرها با همکاری سه قوه را مورد تأکید قرار دادند. در جلسه شنبه شب سران سه قوه که در محل نهاد ریاست جمهوری برگزار

در پایان دور اول سفرهای استانی دولت مردمی، رؤسای ۳ قوه در نشست مشترک خود بر همکاری و همدمی برای اجرایی شدن مصوبات این سفرها تأکید کردند. رؤسای مجلس شورای اسلامی و قوه قضائیه همچنین در این نشست ضمن

رئیس‌جمهور از آغاز دور جدید سفرهای دولت به استان‌ها در آینده نزدیک خبر داد

پیشرفت و عدالت محور دور دوم سفرهای استانی

«ایران» ویژگی‌های دور اول سفرهای استانی دولت را بررسی می‌کند

کم‌هزینه، پرفایده و با برنامه

با سفر دوروزه اخیر آیت‌الله رئیسی به استان کرمان، پرونده دور نخست سفرهای استانی دولت مردمی بسته شد؛ آن هم درست در یک‌سالگی دولت. انجام ۳۱ سفر استانی ظرف ۱۲ ماه صرفاً یک رکورد نیست، بلکه تصویری عینی و دقیق از دولتی است که از مردم و با مردم است؛ دولتی که تصمیمات توسعه‌ای مربوط به هر استان را نه در اتاق‌های بسته نهاد ریاست جمهوری، بلکه در همان استان و پس از بررسی واقعیت متن و میدان آن استان اتخاذ می‌کند. اگر این سفرها

را در کنار سفرهای موضوعی دیگر آیت‌الله رئیسی قرار دهیم، مثلاً سفر به کرمان پس از وقوع سیل در استان که بلافاصله بعد از بازگشت از سفر روسیه انجام شد یا سفر به مناطق زلزله‌زده اندیکا در خوزستان و حتی بازدید از محل حادثه متروپلی، این واقعیت را آشکار می‌کند که گویی تعداد روزهایی که رئیس‌جمهور و اعضای دولت در شهرها و شهرستان‌های مختلف کشور حضور داشته‌اند، چه بسا با روزهای حضور آنان در تهران برابری کند.

۲

«ایران» از تشدید نظارت‌های بانک مرکزی بر شبکه بانکی گزارش می‌دهد

حساب‌کشی از وام‌های بانکی

از طریق سامانه سمات، بانک‌ها تنها بر اساس مقررات قادر به پرداخت وام هستند

۸



چرا رژیم صهیونیستی تا این اندازه ضعیف شده است؟
جهد اسلامی
کار را تمام می‌کند

۶

«ایران» از تهدید جدید تولیدکنندگان لوازم خانگی گزارش می‌دهد

عرضه قطره چکانی لوازم خانگی برای گرانی مجدد

مدعی می‌شوند که افت کیفیت لوازم خانگی، نتیجه قیمت‌گذاری دستوری است. یکی از حوزه‌هایی که قیمت‌گذاری دستوری در آن کمترین اثر را دارد، لوازم خانگی است. این گروه بعضاً با استفاده از راه‌های مختلف، فرمول قیمت‌گذاری را دور می‌زنند.

چند وقتی است که انجمن لوازم خانگی و برخی از تولیدکنندگان لوازم خانگی داخلی، در برابر گلابه‌های بحق مردمی نسبت به کیفیت پایین لوازم خانگی و قیمت‌هایی که با محصول نهایی همخوانی ندارد، به قیمت‌گذاری دستوری می‌پردازند و این‌گونه

۱۲



با اقدامات دولت سیزدهم در حمایت از کشاورزان و در اوج ناامنی غذایی در جهان محقق شد

رشد ۵۱ درصدی خرید تضمینی گندم

دیگر غلات خود تجدید نظر خواهد کرد که این امر بدون شک به بحران امنیت غذایی در کشورهای واردکننده دامن خواهد زد...

اخیراً دبیر پاتروشف، وزیر کشاورزی روسیه طی سخنانی به کشورهای واردکننده گندم هشدار داد که با تحریم آمریکا و اتحادیه اروپا علیه روسیه، این کشور در صادرات گندم و

۹

وزیر کشور خبر داد

بیمه اجباری برای زائرین اربعین حسینی

۲۲

محیطبانی که در جریان مقابله با شکارچیان غیرمجاز یکی از آنان را به قتل رسانده بود توسط آشنایان مقتول، کشته شد

محیطبان کشی مقابل دادگاه!

حراست اداره کل حفاظت محیط زیست و سه محیطبان دیگر خبر می‌رسد که تعدادی شکارچی غیرمجاز در منطقه حفاظت شده بیستون حضور دارند. آنها در کشت و تعقیب خود با یک دستگاه خودروی پراید با ۶ مظنون با شکار غیرمجاز مواجه می‌شوند. راننده به ایست مأموران توجه نمی‌کند. سعی می‌کند یکی از مأموران یگان حفاظت را زیر بگیرد. محیطبان برومند لاستیک خودرو را نشانه می‌رود اما تیر به جای لاستیک به یکی از سرنشینان برخورد می‌کند که در اثر خونریزی زیاد، منجر به فوت او می‌شود. دادگاه یکبار محیطبان برومند را به قصاص محکوم می‌کند، چون قاضی پرونده، شلیک به شکارچی غیرمجاز را خارج از منطقه حفاظت شده تشخیص می‌دهد.

رگبار گلوله‌ها از سوی یکی از اقوام مقتول، به همه امیدها برای نجات محیطبان «برومند نجفی» پایان داد. این نخستین جلسه رسیدگی به پرونده (در جریان اعاده دادرسی) محیطبان منطقه حفاظت شده بیستون در مجتمع قضایی کرمانشاه بود. تا این سؤال پیش بیاید که حفاظت از یک محیطبان متهم به قتل چگونه است که قاتل براحقی او را جلوی یک مجتمع قضایی به رگبار می‌بندد. صدای گریه برخی از همکاران محیطبان برومند نجفی از پشت تلفن به گوش می‌رسد. همه در شوک هستند. آنها برومند را یکی از زحمتکش‌ترین محیطبان‌های کرمانشاه می‌دانند. داستان تلخ محیطبان برومند شامگاه ۱۴ مرداد ۹۹ نوشته شد. به او، مدیر

۱۷

«ایران» از تأثیر طرح موتوریار در کاهش تصادفات و تخلفات گزارش می‌دهد

موتورسیکلت علت ۴۲ درصد فوتی‌های تصادفی

در صورت مخدوشی پلاک به هر نحوی که پلاک مخدوش شده باشد موتورسیکلت قطعاً سوار کفی شده و به پارکینگ خواهد رفت

۲۲



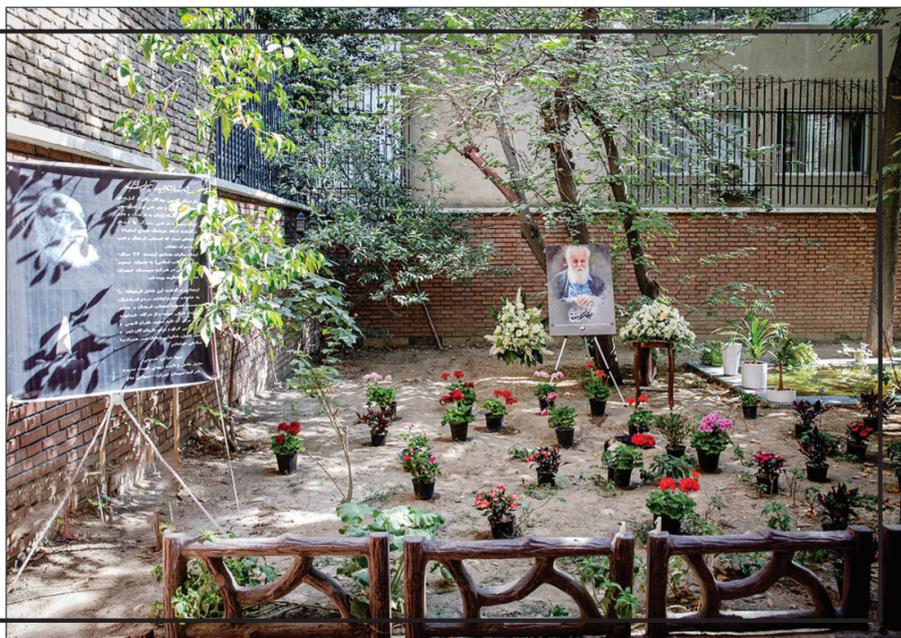
معاون اول رئیس‌جمهور با اشاره به برنامه ریزی دولت جهت ایجاد اشتغال در کوتاه مدت، مطرح کرد

۴ میلیون شغل در ۴ سال

چرا که همه کشورها از سلاح و تجهیزات نظامی برخوردار هستند اما روحیه ایثار و شهادتی که در ملت ایران متبلور است، ما را از سایر کشورها متمایز ساخته است. وی ادامه داد: فرهنگ ایثار و شهادت امروز در عرصه بین‌الملل نشر پیدا کرده و بدین جهت دشمنان مقابله با این فرهنگ را در دستور کار خود قرار داده‌اند...

انقلاب فرهنگی و دستگاه‌های مرتبط با حوزه فرهنگ برای پاسخگویی به این گونه سخنان که برنامه‌ریزی شده و وابسته به جریان معاند هستند، اقدامات لازم را انجام دهند. معاون اول رئیس‌جمهور افزود: آنچه قدرت جمهوری اسلامی ایران را از دیگران متمایز می‌کند، روحیه و فرهنگ ایثار و شهادت است

دوازدهمین جلسه ستاد هماهنگی نقشه مهندسی فرهنگی کشور روز شنبه به ریاست معاون اول رئیس‌جمهور برگزار شد. محمد مخبر در بخشی از این جلسه با محکوم کردن تلاش‌های اخیر جریان معاند برای زیر سؤال بردن فرهنگ ایثار و شهادت، جریان مقاومت و مدافعین حرم، گفت: لازم است شورای عالی



گردشگری ادبی در سایه «ارغوان»

«ارغوان، شاخه همخون جدا مانده من، آسمان تو چه رنگ است امروز، آفتابی است هوا، یا گرفته است هنوز؟» این اشعار بخشی از درد دل زنده‌یاد «هوشنگ ابتهاج» یا درخت ارغوانی است که سال‌ها در حیاط خانه‌اش، نظاره‌گر بالندگی و رشدش بود. درخت ارغوانی که قرار است طی چند روز آینده، پیکر باغبان مشهورترین ارغوان ادبیات ایران را با خاطراتی پر فراز و نشیب در آغوش گرفته و برای همیشه رهسپار خاک مادری‌اش (رشت) کند.

مفحه ۱۷ را بخوانید

عکس: ایرنا

چرا حسین همدانی؟!

حسین بن علی (علیه السلام) را لشکر یزید با قساوت تمام در کربلا به شهادت رسانده

بودند. با وجود این، یزید چرا باید در شام، با

چوب خیزران بر لب و ددنان مبارک حضرت بکوبد و اهانت روا دارد؟! در روح پلید یزید، عقده‌ای فرو خفته زبانه می‌کشید که او را به این فرومایگی وامی‌داشت. کینه‌ای عمیق، از ابوسفیان به معاویه و از او به یزید، به ارث رسیده بود؛ کینه‌ای که ضربات کمر شکن امیرمؤمنان(ع) در بدر و احد و خیبر بر دل مشرکان و منافقان گذاشته بود. اما حالا بعد از ۱۴ قرن، نام چه کسی به احترام و تکریم سر زبان‌هاست و دلبری می‌کند؟ و چه کسی، نامی از او نمانده مگر به ننگ؟ تعجب ندارد که سردسته سرشکسته فتنه سبز، به سردار شهید حسین همدانی اهانت روا دارد. او صرفاً عقده ناگشوده امریکا و اسرائیل را بر زبان جاری ساخته و متن دیکته شده را باز نویسی کرده است؛ عقده شکست در تهران ۱۳۸۸ و دمشق ۱۳۹۱. ده سال قبل، وقتی دمشق، تحت محاصره گروه‌های تروریست تکفیری قرار گرفت، امریکا و اسرائیل خیال می‌کردند راهبردد جنگ جهانی سوم برای درهم شکستن جبهه مقاومت، است. در حال حاضر تا چند هفته دیگر، دمشق سقوط می‌کرد و از آنجا می‌شد حزب‌الله لبنان را زیر ضرب گرفت. عراق با پیشروی برق آسای داعش دست به گریبان بود و در ایران، دولتی غریبگر و منفل، از موضع ضعف با امریکا و اروپا مذاکره می‌کرد.

توریت‌ها در سوریه تا چند صد متری حرم حضرت زینب(س) پیش تاخته بودند و دولت سوریه هم ناتوان از مقاومت بود می‌داد. کار، تمام می‌نمود. سقوط دمشق تا چند صباح دیگر، می‌توانست خواب به تأخیر افتاده امریکا و اسرائیل را تغییر کند، اما همه چیدمان نقشه امریکا و اسرائیل را یک آبر مجاهد پیش تاخته، به همراه هم‌زمان جانفشانش به هم ریختند؛ سردار حسین همدانی، آشتی که حسین همدانی و قاسم سلیمانی و هزاران رزمنده گمنام به جان امریکا و اسرائیل انداختند، خاموش شدنی نیست. حالا جبهه مقاومت در منطقه سیادت پیدا کرده و امریکا و صهیونیسم، شکستی بی سابقه در طول هفت دهه پس از جنگ جهانی دوم را به جان خریداند؛ شکستی به غایت تحقیرآمیز. حق بدهید که کاخ‌نشینان واشنگتن و تل آویو و لندن، عقید حسین همدانی و قاسم سلیمانی را بر دل داشته باشند و به واسطه پادوهایی مانند میرحسین موسوی عقده‌گشایی کنند. اگر جانشینان یزید بعد از ۱۴ قرن، همچنان دنبال عقده‌گشایی علیه حرم بی‌بی زینب(س) بودند، طبیعی است که کینه حسین همدانی‌ها را به دل و زبان داشته باشند، اما اگر یزیدیان از آن خبط بزرگ، طرفی نبستند و جز نکبت و ننگ نصیب‌شان نشد، سرنوشته بهترتی در انتظار وارثان آن‌ها نیست.

جنگ «بوق» و «گل»!

احمد پیروزی
(مخبر درزفولی، معاون اول رئیس گفته، سرعت عمل در ایران آنچنان زیاد است که نگران عقب

ماندن بقیه دنیا هستیم» فردی به نام «م.ب» در فضای مجازی این مطلب را توثیت کرده و بعد به استناد آن کلی نتایج عجیب و غریب گرفته. جالب است که خودش را هم مثلاً روزنامه‌نگار معرفی کرده. «د.م» فرد دیگری که او هم از فضای روزگار گویا یک روزنامه‌نگار ایرانی آن را در ممالک غربی است، همین حرف‌ها را تکرار کرده و به بدنباش آن را به بی‌براه نامزد دولت کرده است. این آقایان به اصطلاح روزنامه‌نگار که هویت و شناسنامه‌ای ندارند و خودشان را جای فعالان رسانه‌ای جامی زنند، در همین صفحات مجازی‌شان چندی پیش هم یک جمله جعلی دیگر درباره بازنشتگان در دهان معاون اول رئیس جمهور گذاشته بودند؛ عالیجنابان‌ا، اگر به اندازه همان چند دقیقه‌ای که صرف نگاشتن چنین ادعاهایی کرده بودند، وقت را برای یک جست‌وجوی ساده با همان کلمات می‌گذاشتند، متوجه می‌شدند که شخص دیگری با همین نام و سمت دبیری شورای عالی انقلاب فرهنگی ۹ سال پیش حرفی نه‌بدین مضمون بلکه مشابه این زده که پس از برداشته‌های متفاوت آن را اصلاح نیز کرده است! بگذارید مثال دیگری بزنم. در همین و غریب مبنی بر حضور یک بازیگر معروف هالیوودی در مراسم عزاداری منتشر کرد که بلافاصله به صورت گسترده‌ای در فضای مجازی بازنشر شد.نه آن مکس، تصویر آن بازیگر مشهور بود و نه آن صفحه، صفحه معاون اول رئیس جمهور، اما همه آن را در گروه‌ها به اشتراک می‌گذاشتند. تا آنجا که معاونت(رئیتابو) اطلاع‌رسانی دفتر معاون اول رئیس جمهور مجبور شد برای چنین مطلب سخیفی تذکیزی صادر کند!

اینها مشت نمونه خروار است. واقعاً این حجم آشکار و بدیهیی از دروغ پراکنی چرا این روزها آن هم برای مسئولان تراز اول کشور، شدت گرفته است؟ نمی‌خواهم دوباره همان مثال معروف سنگ و قطار را بازگو کنم، اما یک چیز آشکار است؛ روش‌های سانسور در دنیای امروز تغییر کرده است. دیگر نمی‌توان دهان کسی را بست و مانع دیدن عملکردهای صحیح شد، اما می‌شود آتقدر سر و صدای راه انداخت که حرف درست شنیده نشود و کارهای خوب در هیاهوهای دروغین گم شود. این روشی است که این روزها در پیش گرفته‌اند. تا احیاناً خدای ناکرده ذهن مشغول فکر کردن به دستاوردها و موفقیت‌ها نشود!

بوچی‌های بی‌شناسنامه مجازی این روزها در بوق‌ها و شیبورهای خود

می‌دمند تا هم فضای سالم رسانه‌ای را برای نقد و بررسی تنگ کنند و هم کسی متوجه گل‌هایی که تیم‌شان در زمین بازی می‌خورد، نشود. اما نتیجه را آن‌ها نمی‌توانند تغییر دهند. حرف حق و کار درست بالاخره مسیر خودش را پیدا می‌کند؛ این سنت الهی است!

واکنش سرلشکر باقری به اظهارات هتاکنانه یکی از سران فتنه موسوی زمان مسئولیتش هم چوب لای چرخ نظام گذاشت

رئیس ستاد کل نیروهای مسلح درباره هتاک‌ی اخیر میرحسین موسوی علیه مدافعان حرم و سردار شهید حاج حسین همدانی گفت: سخنان میرحسین موسوی ارزش پاسخ‌دهی و بازگو کردن ندارد.

سرلشکر باقری روز گذشته در بخشی از یک نشست خبری اظهار کرد: باید به نسل نو گفته شود که چرا جوان ما و نیروی ما وارد دفاع از حرم شد. وی تصریح کرد: مگر ما برای دفاع از حرم تردید داریم؟ استکبار به‌صورت رسمی در رسانه‌هاشش اعتراف کرد که داعش را ایجاد کرد تا سوریه را به تصرف درآورد. می‌دانید اگر این تهدید عملی می‌شد چه اتفاقی در حرم اهل بیت (ع) و بر مسلمانان سوریه و عراق می‌افتاد؟ سرلشکر باقری خاطر نشان کرد: آن وقت چه بر سر ایران می‌آمد؟ همگان دیدند که همان سه نفر فریب‌خورده از تفکر داعش که پایشان به تهران رسید، چه کردند و چه خون‌های بیگناهی را ریختند. در حالی که ما با حداقل نفقات و حداقل امکانات در برابر این تروریست‌ها که سوریه و عراق استلدامی. وی گفت: نیروهای ما در سوریه و عراق اندک بود و سردار شهید حسین همدانی و شهید حاج قاسم با بهره‌گیری از سرمایه‌های آن کشورها توانستند ساختار سازمانی داعش را نابود کنند و امنیت حرمین اهل بیت(ع) تأمین شد.

رئیس ستاد کل نیروهای مسلح با بیان اینکه سخنان میرحسین موسوی ارزش پاسخ‌دهی و بازگو کردن ندارد، تصریح کرد: او در برهه‌ای از زمان که مسئولیت داشت برای نظام سنگ‌اندازی و چوب لای چرخ کرد و حتی با عبارات سخیف شهیدان را یاد کرد. این سخنان او هیچ ارزشی برای مردم ما ندارد و با این کارش تنها جایگاه خودش را نزد مردم خوارتر می‌کند. در چنین شرایطی رسانه‌ها وظیفه دارند واقعیت‌ها را برای مردم بازگو کنند.

- یکشنبه ۲۳ مرداد ۱۴۰۱**
- سال بیست و هشتم**
- شماره ۷۹۷۸**

«ایران» ویژگی‌های حاکم بر دور اول سفرهای استانی دولت را بررسی می‌کند

کم‌هزینه، پرفایده و با برنامه

گروه سیاسی/ با سفر دوازده اخیر آیت‌الله رئیسی به استان کرمان، پرونده دور نخست سفرهای استانی دولت مردمی بسته شد؛ آن هم درست در یک‌سالگی دولت. انجام ۳۱ سفر استانی ظرف ۱۲ ماه صرفاً یک رکورد نیست، بلکه تصویری عینی و دقیق از دولتی است که از مردم و با مردم است؛ دولتی که تصمیمات توسعه‌ای مربوط به هر استان را نه در اتاق‌های بسته نهاد ریاست جمهوری، بلکه در همان استان و پس از بررسی واقعیت متن و میدان آن استان اتخاذ می‌کند. اگر این سفرها را در کنار سفرهای موضوعی دیگر آیت‌الله رئیسی قرار دهیم، مثلاً سفر به کرمان پس از وقوع سیل در استان که بلافاصله بعد از بازگشت از سفر روسیه انجام شد یا سفر به مناطق زلزله‌زده اندیکا در خوزستان و حتی بازدید از محل حادثه منرویل، این واقعیت را آشکار می‌کند که گویی تعداد روزهایی که رئیس‌جمهور و اعضای دولت در شهرها و شهرستان‌های مختلف کشور حضور داشته‌اند، چه بسا با روزهای حضور آنان در تهران برابری کند.

■ **دولت بدون تعطیلی**

سفرهای استانی دولت سیزدهم را می‌توان به معنای تغییر صورت و سیرت دولت هم دانست؛ زیرا ایرانیان در ۸ سال پیش از آن با دولتی خسته مواجه بودند که نه فقط تصمیمات در آن با لختی و کندی بسیار اتخاذ می‌شد، بلکه اساساً شتاب و حرکت دولت از اقتضات مسائل کشور و نیازهای مردم فرسنگ‌ها فاصله داشت. شیوع کرونا در کشور این وضعیت را تشدید کرد تا جایی که در دو سال آخر فعالیت دولت دوازدهم، ایرانیان رئیس دولت را جز از درجه دوربین‌های صدواوسیما مشاهده نمی‌کردند و می‌دیدند که رئیس دولت‌یاز اتاق رئیس‌جمهور یا مدیران دولت سخن می‌گوید یا از اتاق جلسات دولت. اتفاقاً همین سابقه ذهنی

رئیس‌جمهور در نشست خبری پایان سفر به استان کرمان خبر داد

پیشرفت و عدالت؛ محور دور دوم سفرهای استانی

معادن تفویض خواهد شد.

رئیس‌جمهور با بیان اینکه دولت طرح‌های آب‌رسانی در استان کرمان را به جدیت دنبال می‌کند، تکمیل پروژه‌های کرمان، زرن، سیرجان و پاریز، تکمیل آب‌رسانی به شهرهای شمالی استان، آبرسانی به شهرهای یم و برآباد، تکمیل سد‌های استان مانند سد امیر تیموری، تکمیل بند خاکی عنبرآباد و هیات‌آباد، احیا و مرمت قنوات و اجرای ۳۵۰ کیلومتر خطوط آب در شمال استان را از جمله این طرح‌ها عنوان کرد.

آیت‌الله رئیسی از تصویب ۶۲ مصوبه در حوزه آب، خاک و کشاورزی نیز خبر داد و افزود: در حوزه زیربنایی ۳۳ مصوبه و در حوزه فرهنگ، آموزش و ۳۰ مدرک آموزشی ایجاد خواهد شد

تا مدارس ناکتسی نداشته باشیم.تصویب ۱۷ مصوبه به منظور تکمیل مراکز بیمارستانی نیمه‌تمام در شهرستان‌های استان از دیگر مصوبات دولت در استان کرمان بود که رئیس‌جمهور از تصویب آنها خبر داد.

■ **تفویض اختیارات وزرا به استانداران**

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی ریاست جمهوری، آیت‌الله رئیسی در این نشست خبری، از تفویض اختیارات ویژه به استانداران خبرداد و گفت: به وزرا تأکید شد آنچه از اختیارات لازم است به استانداران واگذار شود و به طور خاص درباره کرمان که بهشت معدنی ایران است، حتماً اختیارات لازم بویژه درباره

جزئیات جدید از نقش سردار سلیمانی در پیروزی جنگ ۳۳ روزه لبنان به روایت سید حسن نصرالله

مغز متفکر جبهه مقاومت

گروه سیاسی/ سید حسن نصرالله دبیرکل حزب‌الله لبنان با بیان جزئیاتی جدید از نقش جمهوری اسلامی ایران و سردار شهید حاج قاسم سلیمانی در چگونه رقم خوردن شکست سنگین رژیم صهیونیستی در جنگ ۳۳ روزه رمزگشایی کرد. ۱۶ سال پس از آن پیروزی سرنوشته‌ساز، دبیرکل حزب‌الله لبنان در برنامه‌ای با عنوان «او با ما بود» درباره نقش «حاج قاسم سلیمانی» فرمانده شهید نیروی قدس سپاه پاسداران انقلاب اسلامی در جنگ ۳۳ روزه به دیداری اشاره کرد که ۶ سال پیش از آغاز آن جنگ در ۵ خرداد ۱۳۷۹ و بعد از آزادی جنوب لبنان میان او و سردار سلیمانی در شورای جهادی برگزار شده بود.

■ **طراحی و ایجاد بازاردنگی**

وی با بیان اینکه در آن دیدار این تحلیل مطرح بود که رژیم صهیونیستی به راحتی از این دستاوردها مقاومت لبنان چشمپوشی نخواهند کرد و یک روز به حزب‌الله حمله خواهند کرد تا آن را نابود کنند. گفت: زمان این تلافی‌جویی مشخص نبود بنابر این همیشه در حال آماده باش بودیم. از طرف دیگر لازم بود تا با ایجاد بازاردنگی به دشمن بفهمانیم که هرگونه تجاوز با پاسخ مواجه خواهد شد. به گزارش ایرنا، سیدحسن نصرالله در ادامه با تأکید بر اینکه حاج قاسم در خلق این چشم‌انداز و باور به تحقق آن سهم مهمی داشت، افزود: اگر حمایت ایران و تلاش‌های روح قاسم نبود تمامی اینها نوشته‌ای رای کاغذ باقی می‌ماند. می‌بایست تحولی در قدرت موشکی، پهپادی و تسلیحاتی حزب‌الله صورت می‌گرفت و حاج قاسم این موارد را به گوش مقام‌های جمهوری اسلامی می‌رساند.

- یکشنبه ۲۳ مرداد ۱۴۰۱**
- سال بیست و هشتم**
- شماره ۷۹۷۸**

«ایران» ویژگی‌های حاکم بر دور اول سفرهای استانی دولت را بررسی می‌کند

کم‌هزینه، پرفایده و با برنامه

از رئیس دولت، آن هم طی ۸ سال، دلیل استقبال گسترده مردم از آیت‌الله رئیسی در سفرهای استانی بود. زیرا مردم می‌دیدند چه هنگامی که ویروس کرونا همچنان جولان می‌دهد، چه هنگامی که این همه‌گیری فروکش می‌کند، در اصل رفتار دولت و آیت‌الله رئیسی، یعنی تداوم ارتباط بی‌واسطه با مردم تغییری ایجاد نمی‌شود، گرچه به فراخور شرایط و برای رعایت حال مردم گاه بیشتر و گاه کمتر دنبال می‌شود. به علاوه این توصیفات، سفرهای استانی همگی در روزهای پنجشنبه و جمعه هفته رقم خورد و از این حیث نیز قابل توجه است.

■ **قبل از سفر بعد از سفر**

گذشته از معنای سیاسی و اجتماعی سفرهای استانی آیت‌الله رئیسی و دولت مردمی یعنی حضور در میدان و ارتباط بی‌واسطه با مردم چند ویژگی ساختاری و مدیریتی نیز در این سفرها برجسته است. نخستین ویژگی تصمیم‌گیری‌های دقیق و جلسات کارشناسی برای بررسی مسائل هر استان، پیش از هر سفر استانی بوده است. به عبارت دیگر هرچه در هر سفر استانی تصویب شد، فکر شده و تصمیم‌سازی‌ها با استفاده از نظرات نخبگان و مدیران استان انجام شد. دوری از اقدامات نمایشی، تلاش برای احیای واحدهای تولیدی، کارگاه‌ها و صنایع با حضور میدانی رئیس‌جمهور از دیگر وجوه این سفرها بود. پیگیری فاز اجرایی مصوبات مطابق جدول زمانی و تقویم دولت نیز به مرحله پاسا‌سفر تعبیر می‌شود؛ مأموریتی که عمدتاً از سوی معاون اول و معاون اجرایی رئیس‌جمهور در موعد خود ایفا شده و مصوبات هر استان گام‌های اجرایی را طی می‌کنند.

■ **مناطق محروم در اولویت**

در کنار این‌ها، دورترین یا به تعبیری حتی روستاها و مناطق حاشیه‌ای نیز از توجه رئیس‌جمهور دولت مردمی دور نبود. گفت‌وگوهای صمیمی آیت‌الله رئیسی در این نقاط و روستاها در میان عشایر و کوچ‌نشینان، جلوه‌های بدیعی از ارتباط دولت و ملت را به نمایش گذاشت. همراه اینها نباید از همراهی اعضای دولت در این سفرها نیز غافل شد. دولت نه تنها در تأمین اعتبار برای طرح‌های نیمه‌تمام یا طرح‌های مصوب در این سفرها بیشترین اهتمام را از خود نشان داد، بلکه دولتمردان نیز همیای رئیس‌جمهور در شهرها و روستاهای مختلف هر استان حاضر شده و ضمن گفت‌وگو با مردم، مسائل و مشکلات آنها را بررسی و برای تصمیمات مقتضی به دولت منتقل کردند. امروز اما دولت در تدارک برگزاری دور دوم

http://irannewspaper.ir
editorial@irannewspaper.ir



حضور آیت‌الله‌رئیس‌ی در جمع اهالی روستای تنگ‌شاه عنبرآباد، استان کرمان

سفرهای استانی است و در این میان آنچه به محاق می‌رود، آرزوی برخی مخالفان است که به ایجاد فاصله میان دولت و ملت می‌اندیشیدند.

■ **برنامه‌ریزی برای دور دوم**

با وجود پیکاری و با وجود اینکه دولت در یک سال گذشته با سفر به همه استان‌ها، تصویری دقیق از وضعیت کشور به دست آورده است، شواهد نشان می‌دهد این تازه آغاز ماجرا است. به عبارت دیگر، انجام ۳۱ سفر به ۳۱ استان، آن هم در یک سال، به معنای پایان کار دولت در این زمینه یا پایان سفرهای استانی نیست. مطابق اشاره رئیس‌جمهور، به نظر می‌رسد هفته‌ها پیش از پایان این سفرها، برنامه‌ریزی برای آغاز دور دوم سفرهای

استانی، البته با رویکرد و هدفی متفاوت آغاز شده از اعضای عالی‌رتبه دولت در میان بگذارند.

برنامه و بودجه خواست با تخصیص سهم مسئولیت اجتماعی معادن استان، زمینه صرف این مبلغ در توسعه و پیشرفت کرمان را فراهم کند. آیت‌الله رئیسی با طرح این سؤال که چرا ۲۰۰ معدن استان کرمان همچنان غیرفعال مانده است؟ به شورای عالی معدن تأکید کرد که باید به فوریت علت را بررسی کند. اگر اشکال از بهر‌ه‌بردار است، باید از او خلع ید و به افراد ذیصلاح واگذار شود. رئیس‌جمهور گفت: این مساله حتی یک روز هم نباید به تأخیر بیفتد و مسئولان استان باید با فعال کردن این معادن، صنعت و معدن و ۱۲ مصوبه در حوزه قضایی مسائل رفاهی و اجتماعی، ۶ مصوبه در حوزه صنعت و معدن و ۱۲ مصوبه در حوزه قضایی و نظامی و در مجموع ۲۱۶ مصوبه برای رفع مشکلات ضروری استان در این سفر تصویب و از سوی رئیس‌جمهور اعلام در این سفر تصویب و

■ **هزینه‌تأخیر اصلاحات اقتصادی**

رئیس‌جمهور در دیدار خانواده‌های شهدا، ایثارگران و نخبگان استان نیز، نقش مردم در تصمیم‌سازی‌ها و تصمیم‌گیری‌ها را در منظومه‌گفتمانی دولت مردمی بسیار مؤثر توصیف و تصریح کرد: دولت مردمی به دنبال

ایجاد تحولی اساسی بر محور عدالت است و ایجاد این تحول در گرو نقش آفرینی همه آحاد جامعه است. آیت‌الله رئیسی با اشاره به اینکه دولت، اصلاحات اقتصادی را آغاز کرده است، گفت: این اصلاحات صرفاً در یک اقدام خلاصه نمی‌شود و بسته‌ای از اقدامات است که باید دنبال شود. اگر این اصلاحات در سال‌های قبل اجرا می‌شد قطعاً کم‌هزینه‌تر بود، اما به هر حال با توکل بر خدا و با تکیه بر پشتیبانی مردم از نظام، این اصلاحات را به پیش خواهیم برد. وی در جمع مردم شهرستان بم، با بیان اینکه باورمان این است که کارها باید به دست مردم انجام گیرد، افزود: حمایت از بخش خصوصی، ضامن توسعه نقش آفرینی آن در اقتصاد کشور است. دولت اهتمام جدی دارد که با توانمندسازی بخش خصوصی و بخش‌های مردمی اقتصاد، بویژه در حوزه کشاورزی، گام‌های مؤثری در حوزه مردمی‌سازی اقتصاد و رونق اقتصاد ملی بردارد.

معاون اول رئیس‌جمهور با اشاره به برنامه ریزی دولت جهت ایجاد اشتغال در کوتاه مدت ، مطرح کرد

۴ میلیون شغل در ۴ سال



دوازدهمین جلسه ستاد هماهنگی نقشه‌معدنی و اسرانی کشور روز شنبه به ریاست معاون اول رئیس‌جمهور برگزار شد. محمد مخبر در بخشی از این جلسه با محکوم کردن تلاش‌های اخیر جریان معاند برای زیو سؤال بردن فرهنگ ایثار و شهادت، جریان مقاومت و مدافعین حرم، گفت: لازم است شورای عالی انقلاب فرهنگی و دستگاه‌های مرتبط با حوزه فرهنگ برای پاسخگویی به این گونه سخنان که برنامه‌ریزی شده و وابسته به جریان معاند هستند، اقدامات لازم را انجام دهند.

■ **شهادت، قدرت ممتاز ایران**

معاون اول رئیس‌جمهور افزود: آنچه قدرت جمهوری اسلامی ایران را از دیگران متمایز می‌کند، روحیه و فرهنگ ایثار و شهادت است چرا که همه کشورها از سلاح و تجهیزات نظامی برخوردار هستند اما روحیه ایثار و شهادتی که در ملت ایران متبلور است، ما را از سایر کشورها متمایز ساخته است. وی ادامه داد: فرهنگ ایثار و شهادت امروز در عرصه بین‌الملل نشر پیدا کرده و بدین جهت دشمنان و مقابله با این فرهنگ را در دستور کار خود قرار داده‌اند و به صورت برنامه‌ریزی شده به دنبال تضعیف و زیر سؤال بردن مدافعین حرم و جریان مقاومت هستند.

■ **تکلیف همه وزرا رتخانه‌ها و سازمان‌ها برای اشتغال**

همچنین جلسه دیگری با موضوع اشتغال به ریاست معاون اول رئیس‌جمهور برگزار و در آن بر اهمیت و پایداری شغل‌های ایجاد شده بویژه در دولت سیزدهم تأکید شد. مخبر در این جلسه که با حضور وزرای صمت، کشاورزی، ارشاد، سرپرست وزارت کار، معاون علمی رئیس‌جمهور و مسئولان مربوطه برگزار شد، با تأکید بر اینکه تمامی دستگاه‌های دولتی مسئول موضوع اشتغال‌زایی در کشور هستند، گفت: مهم‌ترین وظیفه پس از ایجاد اشتغال، پایداری مشاغل ایجاد شده در دولت سیزدهم است. مشاغل ایجاد شده در دولت سیزدهم با ۳۰ هزار کاربر برای تمامی دستگاه‌ها و نهادهای دولتی و غیردولتی برای ثبت مشاغل ایجاد شده به وجود آمده است. وزارت تعاون تأکید کرد که ۴۲ تفاهمنامه با دستگاه‌های مختلف برای ایجاد اشتغال در سال ۱۴۰۱ امضا شده است و استانداران موظف هستند مشاغل ثبتی خود در سامانه رصد را هر چه سریع‌تر برای ایجاد اشتغال خاص پیگیری کنند و به مرحله اجرا درآورند تا هدفگذاری معاون اول رئیس‌جمهور با اشاره به تأکیدات آیت‌الله رئیسی برای ایجاد چهار میلیون شغل



«ایران» از بازتاب جنگ سه روزه جهاد اسلامی با رژیم صهیونیستی در رسانه‌های اسرائیل گزارش می‌دهد
«سپیده دم»
ظلمانی و هوناک صهیونیست‌ها

رژیم صهیونیستی عملیاتی را با عنوان طلوع فجر در روزهای ۵ تا ۷ آگوست به منظور ریشه‌کن کردن گردان‌های نظامی جهاد اسلامی انجام داد. این عملیات در قالب ترورهای هدفمند در غزه و در کرانه باختری صورت گرفت. طی این عملیات ۳ نفر از فرماندهان جهاد اسلامی در باریکه غزه شهید شدند.

تهدیدها علیه مأموران اداره پلیس فدرال آمریکا افزایش یافت

وحشت افبی‌آی از تهدیدهای راست‌های افراطی

تفتیش خانه دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور سابق آمریکا که به تأیید روز گذشته اف‌بی‌آی، حاوی اسناد فوق‌محرمانه دولتی بوده، باعث نگرانی کارکنان اف‌بی‌آی درباره سلامتی خود و خانواده‌شان شده است. این نگرانی‌ها بعد از آن بالا گرفت که مردی که گفته می‌شود از اعضای گروه راست افراطی پسران مغرور بوده، به دفتر پلیس فدرال آمریکا در سینسیناتی حمله کرد.



چرا رژیم صهیونیستی تا این اندازه ضعیف شده است؟

جهاد اسلامی فلسطین کار اسرائیل را تمام می‌کند

در صفحه ۶ بخوانید

«ایران» ابعاد حمله اسرائیل به نوار غزه و شکل‌گیری آتش‌بس را بررسی می‌کند

جهاد اسلامی و حماس با هم متحدند

محسن فاضلی

کارشناس مسائل فلسطین

از آزداسازی رهبر جهاد بسام السعدی در شهر جنین شد. اسرائیل در این چند روز بعد از جنگ، سعی کرده افراد جدیدی را در شهر جنین و در برخی نقاط کرانه باختری دستگیر و تهدید کند و ظاهراً این گونه نشان دهد که می‌تواند افراد بیشتری را هم دستگیر کند.

در همان اوایل، اسرائیل با شرایط بحرانی که در آن قرار گرفت، درخواست آتش‌بس را با واسطه‌های مصری و دیگران اعلام کرد. ناگفته نماند که حماس و سایر گروه‌های مقاومت هم به این دلیل که نیاز به برنامه‌ریزی بیشتر داشتند، آتش‌بس را پذیرفتند و معتقد بودند که در شرایط کنونی، توقف تنش می‌تواند بیشتر به نفع مقاومت باشد.

علاوه بر آن، موشک‌های جهاد اسلامی برای اسرائیل در دروساز بودند؛ هر چند که گنبد آهنین می‌توانست برخی از موشک‌ها را خنثی کند اما با توجه به اقتصاد بحران زده و بی‌بودن قیمت تمام شده موشک برای اسرائیل، آن را متحمل ضرر می‌کند. همچنین رژیم‌ها در چالش چالش امنیتی در درون خاک خود کرده است که برای عرصه اجتماعی و سیاسی خسارت بار خواهد بود.

بنابراین فضای به وجود آمده، به گونه‌ای بود که در مجموع اسرائیل مجبور به آتش‌بس شد. از طرفی رژیم صهیونیستی به هدفش یعنی ترور رسیده بود و انگیزه‌های برای ادامه تنش نداشت و از طرف دیگر ادامه جنگ برای آن هزینه بر بود.

جهاد اسلامی نیز با پذیرش آتش‌بس در تلاش بود که خواسته‌های خود را در این مسیر به دست آورد. آزادی افراد مهمی چون بسام السعدی و خلیل العوادیه و همچنین ورود سوخت به غزه از نکات مهم تعیین شده توسط این جنبش بود. علاوه بر آن، رژیم صهیونیستی طبق آتش‌بس باید از محاصره غزه بکاهد؛ این رژیم با تن دادن به برخی مفاد آن تاکنون، اجازه ورود سوخت به غزه را با واسطه‌های مصری داد و به خانواده

العواده اجازه ملاقات با او را داده است که این موضوع برای جنبش مقاومت، پیروزی محسوب می‌شود. رهبران جهاد اسلامی و آقای زیاد النخاله اولتیماتوم دادند که یک هفته برای آزداسازی السعدی و العوادیه به رژیم فرصت خواهند داد و اگر این کار صورت نپذیرد، معادلات بسیار تغییر می‌کند. در این برهه گروه‌های مقاومت حتی اگر مخالف تنش امروز در غزه باشند، یک واکنش جدی در مقابل اسرائیل خواهند داشت. زیرا حماس به رغم مخالفت لفظی در پشت پرده به جهاد اسلامی کمک و آن را حمایت می‌کرد. اگر این امر صورت نپذیرد، به رژیم این جرات داده می‌شود که به‌طور صریح آتش‌بس‌ها را نقض و از مفاد آن شانه خالی کند ولی با توجه به فضای انتخاباتی و عرصه سیاسی ملت‌هت در رژیم آزداسازی السعدی و العوادیه دور از ذهن نیست و رژیم غاصب برای التیام فضا ممکن است این موضوع را عملی کند، چرا که لایید به دنبال این است که این فضا در همین حد باقی بماند و تنش و چالش جدیدی شکل نگیرد.

رسانه‌های عبری با جدا کردن واقعیت از جنگ در غزه و معطوف کردن نتیجه آن به ترور رهبران جهاد اسلامی سعی کردند در این جنگ خود را پیروز اعلام کنند و تبیح آن مردم سرزمین اشغالی نیز خود را برنده جنگ می‌بینند.

از طرفی، استراتژی حماس بر این موضع است که به دنبال درگیری در غزه نیست و آن را از نظر اقتصادی به نفع خود نمی‌بیند. همچنین حماس می‌کوشد بهانه‌ای به دست رژیم و واسطه‌های مصر و قطر برآورد. توافقات آتش‌بس پیشین ندهد. ضمن آنکه قطعاً حرکت اردوغان در ماه‌های اخیر به سوی تطبیح (عادی سازی)، تأثیر مستقیمی بر عملکرد حماس و شرایط اقتصادی غزه گذاشته و خواهد گذاشت و حماس باید آن را مدیریت کند.

حماس در درون غزه یک دولت محسوب می‌گردد؛ به همین خاطر باید فضای غزه را از نظر مردمی و مالی حفظ کرده و سیاست حداقل تنش را دنبال کند ولی بدنه جهاد اسلامی جمعیت کمتری نسبت به حماس دارد و تنها یک نیروی نظامی است. لذا به وجود آمدن این فضاها بسیار طبیعی است و در آینده احتمال ورود حماس با طولانی شدن جنگ وجود داشت زیرا حماس صراحتاً بیانیه داد که اگر جنگ تمام نشود، ما به آن وارد



دیدار زیاد النخاله (رئیس جهاد اسلامی) با اسماعیل هنیه (رئیس حماس)

است. حتی برخی رسانه‌ها حماس را به پذیرش راه حل دولتی متهم می‌کنند. در صورتی که اگر حماس چنین رویکردی داشت وارد مبارزه در فاز نظامی و عملیاتی‌های آن نمی‌شد. چنین اظهاراتی در قبایل گروهی که سال‌ها در جنگ با اسرائیل بوده بی‌انصافی است و چنین نگاهی حتی در اسرائیل و غرب هم در مورد حماس وجود ندارد.

ایجاد دوقطبی و بدبین کردن مردم ایران از حماس قطعاً یک پروژه اسرائیل و بخشی از پازل منفی کردن ذهنیت مردم ایران نسبت به گروه‌های مجاهد در فلسطین است. تا انتخابات بعدی اسرائیل زمان زیادی مانده ولی به هر حال آنها در بحران‌های متعددی به سر می‌برند و به دنبال تنش جدید نیستند. در شرایط کنونی مسأله بحران اقتصادی، بحران درونی بسیار جدی برای رژیم صهیونیستی تلقی می‌شود و ثبات اقتصادی برای آن در اولویت قرار دارد. در این جنگ کوتاه، یک نگاه مثبت هم به لایید در بدنه جامعه رژیم شکل گرفت که حاصل کارکرد رسانه‌های آن است.

آنچه در برخی رسانه‌های داخلی و غربی در حال مطرح شدن است مبنی بر وجود اختلافات بین کنشگری جهاد اسلامی و حماس اصلاً درست نیست. این موضوع در رسانه‌های فلسطینی تا به حال اصلاً مطرح نبوده است. حماس حتی برای اینکه اسرائیل شروط جهاد را بپذیرد و گو و بروحدت تأکید کرده‌اند. هیچ وقت چنین ادبیاتی در رهبران حماس وجود نداشته و محتوای آن با واقعیت درونی گروه‌های مقاومت در تضاد است. حتی برخی رسانه‌ها حماس را به پذیرش راه حل دولتی متهم می‌کنند، در صورتی که اگر حماس چنین رویکردی داشت وارد مبارزه در فاز نظامی و عملیاتی‌های آن نمی‌شد. چنین اظهاراتی در قبایل گروهی که سال‌ها در جنگ با اسرائیل بوده بی‌انصافی است و چنین نگاهی حتی در اسرائیل و غرب هم در مورد حماس وجود ندارد

مطرح نبوده است. حماس حتی برای اینکه اسرائیل شروط جهاد را بپذیرد وارد صحنه شده و تهدید می‌کند. نخاله و هنیه در یک تماس تلفنی با یکدیگر گفت‌وگو کرده و بر وحدت تأکید کرده‌اند. هیچ وقت چنین ادبیاتی در رهبران حماس وجود نداشته و محتوای آن با واقعیت درونی گروه‌های مقاومت در تضاد

خواهیم شد، یعنی اسرائیل را تحت فشار برای پذیرش شروط آتش‌بس جهاد اسلامی گذاشت. اما آنچه در برخی رسانه‌های داخلی و غربی در حال مطرح شدن است مبنی بر وجود اختلافات بین کنشگری جهاد اسلامی و حماس اصلاً درست نیست. این موضوع در رسانه‌های فلسطینی تا به حال اصلاً

حفظ کرده و سیاست حداقل تنش را دنبال کند ولی بدنه جهاد اسلامی جمعیت کمتری نسبت به حماس دارد و تنها یک نیروی نظامی است. لذا به وجود آمدن این فضاها بسیار طبیعی است و در آینده احتمال ورود حماس با طولانی شدن جنگ وجود داشت زیرا حماس صراحتاً بیانیه داد که اگر جنگ تمام نشود، ما به آن وارد

در عملیات اخیر اف‌بی‌آی، بحث فراتر از کشف مدارک عادی است

آینده مهم ترامپ

تیرنی استیج / تحلیلگر مسائل سیاسی
مترجم: وصال روحانی

جست‌وجوی هفته گذشته مأموران «اف‌بی‌آی» در منزل مسکونی دونالد ترامپ رئیس‌جمهور سابق آمریکا در ایالت فلوریدا این کشور به این دلیل ویژه بود که او برخلاف قانون، برخی مدارک دولتی زمانی حضورش در کاخ سفید (۲۰۱۶ تا ۲۰۲۰) را برای خود برداشته بود اما اینکه این سؤال مطرح است که آیا این اقدام پیامد دیگری و سنگین‌تری را هم دربر خواهد داشت؟ سؤالات عمده موجود در این خصوص از این قرار هستند:

■ **جست‌وجودر خانه ترامپ تا چه میزان شرایط قضایی‌وی را تغییر می‌دهد؟**
برخی متخصصان قضایی می‌گویند جست‌وجو در خانه ترامپ موسوم به عمارت «مارا لگو» در ایالت فلوریدا فقط برای کشف مدارک قانونی که ترامپ همراه با خود از کاخ سفید برده، نبوده، زیرا «اسازمان آرشیو ملی» آمریکا ماه ژانویه نیز ۱۵ پاکس حاوی مدارکی از این قبیل را با موافقت خود ترامپ از این عمارت خارج کرده و وی هیچ اقدامی در خصوص آنها انجام نداده و سکوت اختیار کرده است. بنابراین همان طور که اندرو مک‌کیب، مدیر سابق اف‌بی‌آی می‌گوید: «شک‌کننده آنها به این نتیجه رسیده‌اند که اسناد و مدارک مهم‌تری هست که قبلاً به آن دست نیافته‌اند و حالا در پی آن هستند. آنها به چند نکته مهم ظنین هستند و قضیه فراتر از چند مدرک عادی و رایج و بالاتر از جرایمی است که با یک دستبند زدن به فرد مهم شروع و بعداً به گونه‌ای رفع و رجوع شود. آنها مدارکی را می‌خواسته‌اند که تخلف‌های بسیار بزرگ‌تری را گواهی می‌دهد.»

■ **این بازرسی چرا حلاصورت می‌پذیرد؟**
گفته شده دو ماه‌وادی پیش دیداری بین وکلای ارشد ترامپ و مأموران اف‌بی‌آی صورت پذیرفت اما رسانه‌ای نشد. طبق اطلاعاتی که به دست آمده در آن ملاقات جعبه‌های حاوی برخی مدارک دولتی هم به مأموران ارائه شده بود، با این حال پنج روز بعد از آن ملاقات، اف‌بی‌آی با ارسال ابلاغیه‌ای تازه، از وکلای ترامپ خواسته بود روند دستیابی به مدارک دولتی موجود در خانه ترامپ را تسهیل کنند. کسی نمی‌داند این وکلای در قبال این درخواست چه واکنشی داشته‌اند اما چون در نهایت حکم رسمی بازرسی از خانه ترامپ را گرفته و آن را اجرائی کرده‌اند مشخص است یا تسهیلات لازم فراهم نیامده یا مدارک ارائه شده از سوی وکلای ترامپ فاقد اهمیت بوده‌اند. روند صدور حکم بازرسی بخصوص در منازل «صاحب منصب»‌ها کشوریک روند دشوار و زمانبر است ولی مشخص است که مدارک ارائه شده از سوی اطرافیان ترامپ گریه را نگشود و به همین سبب صدور حکم بازرسی خانه او در دستور کار قرار گرفته است. دادستانی آمریکا هم در اطلاعیه اخیرش متذکر شده است: «هر جا تردیدی وجود داشته باشد که در دسترس بودن مدارک بسیار مهم و مخفی چه در دست مقام‌های فعلی و چه سابق کشور، امنیت عمومی را به خطر می‌اندازد، نیروهای فدرال اف‌بی‌آی اختیار و به‌واقع موظف هستند با صدور احکام بازرسی محل مواظب مدارک مورد نظر، به خاطر‌های موجود پایان دهند و مقام‌های حاوی را پیگرد قضایی کنند. این از مواردی است که در مورد خانه دونالد ترامپ و مدارک دولتی موجود در آن مصداق دارد.»

■ **قدم‌بعدی چیست؟**
وکلای ترامپ مدعی‌اند هرگونه همکاری ممکن را با اف‌بی‌آی و دادستانی آمریکا داشته‌اند و تصریح کردند اولین پاکس‌های حاوی مدارک مورد نیاز اف‌بی‌آی بیش از سه ماه پیش تحویل سراسر این سازمان امنیتی شده بود، با این حال اف‌بی‌آی از آنچه به دست آمده، راضی نیست و ورود مستقیمش به خانه ترامپ و رسانه‌ای شدن این موضوع توسط دولت انتخاباتی آمریکا ناگوار همین موضوع است.

■ **آیاتر امپ حق حضور در انتخابات‌بعدی آمریکا را دست‌می‌دهد؟**
قوانین آمریکا تصریح می‌دارند که پنهان نگه داشتن حامدانه مدارک مهم دولتی، فرد خاطی را از احراز هر عنوان رسمی در ادامه زندگی سیاسی‌اش محروم خواهد کرد، اما مسأله این است که اثبات این موضوع حتی در دادستانی کل آمریکا هم که با ترامپ به خاطر پراخ‌سگری و رابطه خوبی ندارد، بسیار سخت خواهد بود. وکلای ترامپ به آسانی می‌توانند ادعا کنند در میان صدها فایل، اوراق و مدارک موجود در خانه ترامپ، روح‌شان هم خیر نداشته که بعضی مدارک مافوق سرتی و افتادندش به دست مأموران سایبر کشورها فاجعه‌بار خواهد بود و دادستانی کل آمریکا هم نمی‌تواند روندی خلاف این و دروغین بودن این ادعا را به اثبات برساند. به این ترتیب سازوکارهای لازم برای گرفتن عدم صلاحیت ترامپ جهت حضور در انتخابات ریاست‌جمهوری سال ۲۰۲۴ آمریکا در دست مقام‌های ارشد قضایی آمریکا نیست، با این حال اگر همان‌طور که اف‌بی‌آی اعلام کرده، این اسناد فوق محرمانه بوده‌اند و بین آنها اسنادی پیدا شود که مربوط به امنیت ملی آمریکا باشد، آن‌گاه سرنوشته ترامپ می‌تواند بسیار متفاوت از آنچه باشد که اکنون به نظر می‌رسد و یک نمونه آن نیز در توثیق مایکل بشلوس، مدیر سابق سید دیده شده که با انتشار اسامی کسانی که به خاطر دادن اسناد مهم دولتی به کشورهای دیگر اعدام شده بودند، به تفتیش خانه ترامپ واکنش نشان داد.

■ منبع: CNN

درخواست سیاستمداران عراقی برای از سرگیری نشست‌های پارلمان

تاخیر در جلسات پارلمان عراق که در پی بالا گرفتن تحصن‌ها و اعتراض‌ها در عراق صورت گرفته، واکنش سیاستمداران عراقی را برانگیخته و آنان را واداشته است تا خواهان برپایی دوباره نشست‌های پارلمان شوند. به گزارش تسنیم، در همین ارتباط شیخ قیس الخزلی، دبیرکل جنبش عصائب اهل الحق، با توجه به عقب افتادن رسیدگی به بودجه عراق در پارلمان این کشور، خواستار تشکیل هر چه سریع‌تر جلسات نهاد قانونگذاری عراق برای انجام وظایفش از جمله بررسی موضوع بودجه شد. در همین حال ایداعلوی، نخست‌وزیر سابق عراق و رئیس ائتلاف الوطینی نیز تأکید کرد: «در این شرایط بحرانی تنها راهکار احترام به زمانبندی قانون اساسی با برگزاری نشست پارلمان در هر نقطه از عراق با حضور رئیس شورای عالی قضایی و رئیس دادگاه فدرال برای انتخاب رئیس‌جمهور و تشکیل دولت است که زمینه برگزاری انتخابات زود هنگام را فراهم کند.»

لس آنجلس تایمز (امریکا)



به تأخیر انداختن و اکسیاسیون‌های معمول کودکان در طول دوره شیوع ویروس کرونا، باعث شده است خطر جدیدی کودکان آمریکایی را تهدید کند. این خطر به گفته دانشمندان آمریکایی فلج اطفال است که اکنون زنگ خطر را از نیویورک تا کالیفرنیا به صدا درآورده است و هر روز بر شمار کودکانی که با این معضل روبه‌رو می‌شوند، افزوده می‌شود.

دلیلی صبح (ترکیه)



در ادامه تنش‌ها بین ترکیه و یونان، آنکارا آتن را متهم کرده، ده‌ها نفر از کسانی را که از نگاه ترکیه تروریست هستند، در خاک خود پناه داده است. این افراد اعضای پ‌ک‌ک، فعالان کرد ترکیه و اعضای فتو، گروهی به رهبری فتح‌الله گولن هستند. آنکارا معتقد است، این گروه‌ها می‌توانند از خاک یونان، علیه این کشور فعالیت کنند.

تهدیدها علیه مأموران اداره پلیس فدرال آمریکا افزایش یافت

وحشت اف‌بی‌آی از تهدیدهای راست‌های افراطی

بیرج و فریدفلد هر دو فضای کنونی را مشابه فضای حمله ۶ ژانویه ۲۰۲۱ به کنگره آمریکا ارزیابی می‌کنند. فضای که خشونت از لفاظی‌ها در شبکه‌های مجازی آغاز می‌شود، در اس این لفاظی‌ها که از سوی حامیان ترامپ انجام می‌شود، حلقه یاران ترامپ قرار دارند. یکی از آنها استیون بنی، مشاور، دوست و همراه قدیمی ترامپ است که بعد از یورش اف‌بی‌آی در برنامه الکس جونز، نظریه‌پرداز افراطی، گفت که اف‌بی‌آی «یک گشتاپوی جدید آمریکایی» است.

اسناد فوق محرمانه در مارا لگو

تهدیدها علیه اف‌بی‌آی در حالی است که رسوایی دزدیدن اسناد محرمانه از کاخ سفید، هر روز ابعاد تازه‌تری پیدا می‌کند. اف‌بی‌آی روز گذشته تأیید کرد که این مدارک برجسب «اسناد فوق سری» داشتند. به گزارش سایت شبکه خبری الجزیره، این اسناد که هفته گذشته توسط اف‌بی‌آی در خانه پالم بیچ دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور سابق آمریکا کشف و ضبط شد، اسناد فوق محرمانه‌ای بودند که هیچ شخصی حق خروج آنها از کاخ سفید را ندارد. طی این تفتیش بی‌سابقه در تاریخ آمریکا، در مجموع یازده جعبه سند و مدرک محرمانه در خانه ترامپ کشف شد. فهرست این ارقام بعد از ظهر جمعه پس از باز کردن سند هفت صفحه‌ای شامل حکم بازرسی از اقامتگاه ترامپ در پالم بیچ توسط قاضی، علنی شد. به گزارش دادستانی آمریکا، این اسناد حاوی داده‌هایی است که اف‌بی‌آی آنها می‌تواند «منافع ملی» ایالات متحده را در خطر قرار دهد، اما تاکنون جزئیات این اسناد را افشا نکرده‌اند. ترامپ که پس از انتشار این خبر و تفتیش خانه‌اش در شبکه اجتماعی خود بارها نسبت به آن واکنش نشان داده، در روز نوزم مدعی شد، این اسناد محرمانه نیستند، او در پی‌امی در شبکه اجتماعی خود با نام «تروث»

مهربانو رستگار / تفتیش خانه دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور سابق آمریکا که به تأیید روز گذشته اف‌بی‌آی، حاوی اسناد فوق محرمانه دولتی بوده، باعث نگرانی کارکنان اف‌بی‌آی درباره سلامتی خود و خانواده‌شان شده است. این نگرانی‌ها بعد از آن بالا گرفت که مردی که گفته می‌شود از اعضای گروه راست افراطی پسران مغرور بوده، به دفتر پلیس فدرال آمریکا در سنسیناتی حمله کرد. به گزارش سایت رادیو ملی آمریکا، از زمان یورش هفته پیش اف‌بی‌آی به مارا لگو، کارشناسان گروه‌های راست افراطی در آمریکا بعد از تأکید حامیان ترامپ در فضای مجازی به اینکه در وضعیت «جنگ داخلی» قرار دارند، زنگ خطر را در مورد تشدید فعالیت‌های این گروه‌ها به صدا درآوردند. این هشدارها پس از آن داده شد که مردی به اسم ریکی والتل شیفر ۲۲ ساله که کهنه سرباز جنگ آمریکا در عراق است، سلاح به دست گرفت و به دفتر اف‌بی‌آی در سنسیناتی حمله کرد. با این حال تهدیدها علیه اف‌بی‌آی به همین جا ختم نشد و پس از آن اسامی دو نفر از مأموران اف‌بی‌آی که در یورش به عمارت مارا لگو حضور داشتند، در فضای مجازی منتشر شد که همین مسأله، نگرانی این دو مأمور را درباره تهدیدات جانی احتمالی علیه خود و خانواده‌شان برانگیخت.

این نگرانی‌ها بی‌دلیل نیست. همان‌طور که هایدی بیرج، از بنیانگذاران پروژه جهانی «واکنش به افراط‌گرایی» گفته است: «خشونت‌های کنونی، واکنش حلقه راست‌های افراطی به تفتیش عمارت مارا لگو است...» مشابه این نظر را الکس فریدفلد، تحلیلگر مسائل خشونت در آمریکا مطرح کرده است. او گفته: «نابالوها، شعرا و... از سوی برخی گروه‌ها درباره اینکه در جنگ داخلی هستند، نشان می‌دهد، آنان راست‌های افراطی هستند که می‌خواهند از جعبه‌ها انتقام بگیرند.»

واشنگتن با استقرار نیرو در تنگه تایوان تنش آفرین شد

ترافیک ناوهای آمریکایی در غرب اقیانوس آرام

زهرة صفاری / آمریکا که با تدارک سفر جنجالی نانسی پلوسی به تنگه تایوان و خشمگین کردن مقامات پکن، سعی در برهم زدن معادلات قدرت در آسیا بسفیک داشت، کمتر از یک هفته پس از پایان آزمایش عظیم چین در اطراف این جزیره خودمختار، از ورود جنگنده‌ها و ناوهای جنگی‌اش به منطقه تا هفته‌های آتی پرده برداشت.

به گزارش ساوت چینا مورنینگ پست، کورت کمپبل، مسئول هماهنگ کننده جو بایدن در حوزه ایندوسپفیک همزمان با اعلام آرایش بندی جدید واشنگتن در اطراف تنگه خودمختار دریای جنوبی چین تأکید کرد، تا چند روز آینده نقشه راه مذاکرات تجاری مورد نظر واشنگتن با تایوان نیز اعلام خواهد شد.

کمپبل در نشست با خبرنگاران برای توضیح تحرکات نظامی پیش روی آمریکا در این منطقه گفت: «بدون شک حضور، موضع‌گیری و آزمایش ما در قبال تنش برانگیزی پکن در منطقه می‌تواند موقعیت در منطقه غربی اقیانوس آرام را با ثبات بیشتری همراه کند. ما همچنان با گام‌های آرام و منطقی برای ایجاد ثبات در منطقه قدم برمی‌داریم و با تکیه بر سیاست‌های بلندمدت خود از تایوان حمایت می‌کنیم.» بنا بر اعلام منابع نزدیک به کاخ

سفید دستورکار اعلام شده توسط واشنگتن که شامل برقراری مسیر استاندارد ترانزیتی هوایی و دریایی در تنگه تایوان نیز خواهد بود؛ به باور کارشناسان می‌تواند تنش‌های ایجاد شده پس از سفر نانسی پلوسی به تایوان را بسیار بالا ببرد.

■ نگرانی‌های آمریکا و عقب‌نشینی اروپا
تنها یک هفته پس از پایان نمایش عظیم تسلیحاتی و نظامی چین در اطراف تنگه تایوان که بسیاری آن را عینی‌سازی تهدید بالقوه یکن علیه این منطقه تعبیر کردند، شمار متحدها واشنگتن در منطقه پاسفیک کاهش محسوسی اهدای بازدارنده خود در منطقه دارد، کارشناسان وارد نیوز بر این باورند که نگرانی اصلی کاخ سفید سنگین شدن وزن چین در منطقه پاسفیک است. همان‌طور که به نوشته رویترز، این امر را می‌توان از اظهارات اخیر کمپبل نیز برداشت کرد: «چین سعی دارد از دیدار رئیس مجلس نمایندگان آمریکا برای تغییر موقعیت فعلی در تنگه تایوان بهره بگیرد و به همین خاطر آمریکا براه پیشگیری از این اتفاق ۱۲ ناو در منطقه مستقر می‌کند.»

■ ضرب‌شست پکن برای واشنگتن
آنهاور که به نظر می‌رسد تکانه‌های سفر نانسی پلوسی تنها در تایوان ایجاد نشده است و پکن

البناء (لبنان)



حزب‌الله لبنان در چهل سالگی‌اش بر سه محور تأکید کرده، نخست حمایت از فلسطین که در واقع حمایت از لبنان است، دوم تأکید بر یونند مقاومت با سیره امام حسین (ع) که نماد بنیان فکری اندیشه مقاومت است و در نهایت نیز تأکید بر شکسته شدن هژمونی آمریکا که جهان شاهد سیر صعودی به نفع نیروهای مخالف این هژمونی به رهبری روسیه، چین و ایران است.



در پی حمله به دفتر اف‌بی‌آی در سنسیناتی، خبرنگاران مقابل این مکان تجمع کردند

نوشته است: «اول اینکه این اسناد محرمانه نیستند. دوم اینکه اصلاً لازم به ضبط چیزی نبود. آنها بدون این سیاسی‌کاری‌ها هر موقع که می‌خواستند می‌توانستند به این اسناد دسترسی پیدا کنند و لازم نبود به خانه من یورش بیاورند.» با این حال گفته می‌شود در میان این اسناد، مدارکی پیرامون سلاح‌های هسته‌ای نیز وجود دارد که ترامپ قویاً آن را رد کرده است. ترامپ صراحتاً از احتمال پاپوشی که اف‌بی‌آی ممکن است برای او دوخته باشد، سخن گفته است. در آمریکا، اسنادی که روی آنها مهر «فوق محرمانه» می‌خورد، محرمانه‌ترین اسناد دولت این کشور محسوب می‌شوند که قانون برای جلوگیری از افشا و عمومی کردن آنها تدابیر سخت قانونی و امنیتی در کنار آن وجود دارد.

■ منبع: Reuters

حمله لایید به قنبره با اهداف انتخاباتی

فائزه سادات یوسفی / رژیم صهیونیستی بعد از حمله متجاوزانه به غزه و کشتار مردم این خطه، بار دیگر در صدد بر آمده تا ابعاد این جنایات را به مرزهای خود و در جنوب سوریه برده و پیر تحرکات خود علیه محور مقاومت بیفزاید؛ بویژه که استقبال شهردشمنان از اقدامات جنایتکارانه یانیر لایید، کابینه وی را به این نتیجه رسانده که با تشدید حملات به مقاومت می‌تواند دستاوردی برای خود در انتخابات پیش رو ایجاد کند.

به گزارش خبرگزاری دولتی سوریه (سانا) روز گذشته رژیم صهیونیستی در پی حمله به جنوب سوریه با شلیک یک تانک به روستای حمیدیه در شمال استان قنبره که ارتش سوریه پس از شکست تروریست‌های تکفیری در آن مستقر شده است، دو شهروند سوریه را مجروح کرد. علاوه بر آن همان‌طور که خبرگزاری قدس (قدسنا) به نقل از پایگاه خبری النشرة اعلام کرده است، نیروی هوایی ارتش رژیم صهیونیستی با پخش اعلامیه‌هایی بر فراز «قنبره» به ارتش سوریه درباره حمایت و فعال کردن حزب‌الله در مرزهای سوریه با جولان اشغالی هشدار داده است.

به اعتقاد کارشناسان، هرچند افزایش تهدیدات تل آویو علیه نیروهای مقاومت نشان‌دهنده احساس مزمن رژیم صهیونیستی از سمت جولان اشغالی است، با این حال به نظر می‌رسد، این رژیم بعد از جنایات خود در غزه و شهادت رهبران جهاد اسلامی، سعی می‌کند با جوسازی رسانه‌ای در میان مردم خود ژست پیروزی بگیرد. در حالی است که این رژیم بعد از پاسخ غافلگیرانه موشک‌های جهاد اسلامی به سربزمن‌های اشغالی، با واسطه‌گری مصر گزینه آتش‌بس را مطرح کرد؛ چرا که با ادامه روند حملات موشکی، تضمینی برای باقی ماندن اوضاع رژیم بر منوال سابق وجود نداشت و بیم آن می‌رفت با تداوم تنش، گروه‌های مقاومت دیگری چون حماس وارد میدان شوند و رژیم توانایی مقابله را از دست بدهد. این در حالی است که بعد از حملات به غزه و عملیات سپیددم، نظرسنجی‌های مختلفی در سرزمین اشغالی صورت گرفته است. نتیجه یکی از آنها حاکی است، دو تا سه صدلی از حزب لیکود به رهبری نتانیا هو کم شده و به حزب یش‌عنید لایید پیوسته است. همچنین نتیجه نظرسنجی دیگری رضایت ۵۸ درصدی شهردشمنان صهیونیست از این عملیات را نشان می‌دهد. این نتایج نشان از این دارد که محبوبیت لایید پس از حمله به غزه روبه افزایش است و نتانیا هو و بنی گانتز را پشت پرست گذشته و در نهایت احتمال پیروزی او را در انتخابات آبان ماه پارلمان رژیم صهیونیستی بالا برده است. از همین رو لایید بعد از حمله به غزه، برنامه بعدی خود را حمله به جنوب سوریه قرار داد. از طرفی رژیم صهیونیستی به بحران‌های متعدد درونی شامل بحران‌های اقتصادی، اجتماعی، امنیتی و سیاسی دچار است. این تحرکات می‌تواند دستاویزی باشد تا نگاه‌ها از مشکلات و معضلات داخلی به مقاصد ساختگی دیگری منحرف شود.



در پی حمله به دفتر اف‌بی‌آی در سنسیناتی، خبرنگاران مقابل این مکان تجمع کردند

تنگه تایوان فرستاد. اتفاقی که جان آکونلیونو، فرمانده ارتش آمریکا در ایندوسپفیک، هدف از آن را جدی شدن تهدیدات در تنگه تایوان اعلام کرده است. اما در واقعیت با تمام تلاشی که واشنگتن برای اثبات اهداف بازدارنده خود در منطقه دارد، کارشناسان وارد نیوز بر این باورند که نگرانی اصلی کاخ سفید سنگین شدن وزن چین در منطقه پاسفیک است. همان‌طور که به نوشته رویترز، این امر را می‌توان از اظهارات اخیر کمپبل نیز برداشت کرد: «چین سعی دارد از دیدار رئیس مجلس نمایندگان آمریکا برای تغییر موقعیت فعلی در تنگه تایوان بهره بگیرد و به همین خاطر آمریکا براه پیشگیری از این اتفاق ۱۲ ناو در منطقه مستقر می‌کند.»

■ ضرب‌شست پکن برای واشنگتن
آنهاور که به نظر می‌رسد تکانه‌های سفر نانسی پلوسی تنها در تایوان ایجاد نشده است و پکن

فراخوان ارزنبلی کیفی مشاوران
به‌منظور نظارت بر پروژه موزه هنرهای معاصر تهران

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در نظر دارد نسبت به انتخاب مشاور به‌منظور نظارت بر پروژه موزه هنرهای معاصر تهران اقدام نماید. از مشاوران متقاضی دارای گواهی‌نامه‌های صلاحیت دار ای اعتبار در رسته ساختمان‌های آموزشی، ورزشی، بهداشتی و درمانی با پایه ۲ با رزومه کاری کاملاً مرتبط در این امر با حداقل ۵ سال سابقه کار مفید و مستند دعوت می‌شود از تاریخ درج آگهی لغایت حداکثر سه روز کاری جهت دریافت اسناد مربوطه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت مراجعه و حداکثر تا یک هفته پس از آخرین مهلت اعلام شده نسبت به تکمیل و بازگرداندن اسناد اقدام نمایند.

۱ کارفرما: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
۲ موضوع خدمات مشاوره: انجام نظارت بر پروژه موزه هنرهای معاصر تهران
۳ محل اجرای پروژه: استان تهران – شهر تهران
۴ نشانی دریافت و تحویل مدارک درخواستی: سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس اینترنتی setadiran.ir
تذکر: دریافت و تحویل مدارک به‌صورت الکترونیکی و از طریق آدرس اینترنتی مورد اشاره امکانپذیر می‌باشد.

۱۸۶۰-۳۱۶۱۸۵

آگهی مزایده
۰۱/۱۳

شرکت تولیدی موتور، گیربکس و اکسل ساییا (مگاموتور) در نظر دارد ۱۵۱ ردیف از قطعات قوای محرکه خودرو تندر ۹۰ سالم و درجه یک (با مجموع ۷۴۹۰۹۷۲ قطعه از جمله شمع 4M، اسبک دود و هوا، انژکتور، بلوک سیلندر و...) را از طریق مزایده عمومی به‌صورت کامل واگذار نماید.

متقاضیان می‌توانند به‌منظور بازدید قطعات و دریافت اسناد مزایده، ظرف مدت سه روز کاری از زمان انتشار آگهی در ساعات اداری به آدرس: تهران، کیلومتر ۱۸ جاده قدیم کرج، شرکت مگاموتور مراجعه و یا جهت کسب اطلاعات بیشتر با تلفن ۰۲۶۴۹۳۶۶۶-۰۲۶۴۹۳۶۶۶ تماس حاصل نمایند.

روابط عمومی شرکت مگاموتور

انتخاب پیمانکار
حمل ریلی اکسترتک به بندر عباس
نوبت اول

شرکت نفت پارس در نظر دارد حمل ریلی اکسترتک تولیدی خود به بندرعباس را از طریق مناقصه عمومی به شرکت‌های واجد شرایط واگذار نماید. لذا از کلیه متقاضیان محترم دعوت می‌شود از تاریخ درج آگهی به مدت ۱۰ روز کاری (تا یکشنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۶/۰۶) به دبیرخانه شرکت نفت پارس به نشانی: پایلایشگاه شرکت نفت پارس واقع در کیلومتر ۲۲ جاده مخصوص تهران کرج-مرجعه و یا از طریق وبسایت شرکت نفت پارس به آدرس: <http://www.parsoilco.com/tender.html> نسبت به دریافت، تکمیل و تحویل اسناد اقدام نمایند.

انجام واگذاری مشروط بر حصول شرایط قانونی، بر مبنای اسناد انجام خواهد شد.
به پیشنهادهای فاقد: امضا/مهر، مشروط، مفید، فاقد سیرده و پیشنهادهایی که بعد از مدت مقرر در اسناد مناقصه واصل شود ترتیب اثر داده نخواهد شد.
بدیهی است شرکت نفت پارس در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختار است.

«ایران» از آغاززمایش ایران، روسیه و چین با عنوان «تک تیرانداز مرز» در آب‌های کارائیب گزارش می‌دهد

قدرت‌نمایی مثلث مهار در حیات خلوت دشمن

***گروه سیاسی/** علی‌رغم آنکه غربی‌ها از رزمایش*

در حیات خلوت خود نگران هستند و فشارهای زیادی برای تعطیلی آن اعمال کرده‌اند، از روز گذشته نظامیان ایران به همراه ۳۴ کشور دیگر شروع رزمایش خود در آب‌های ونزولا را اعلام کردند. پیش از ۲۶۰ تیم از ۳۵ کشور جهان در بازی‌های بین‌المللی ارتش که به ابتکار روسیه در ۱۳ تا ۲۷ اوت (شنبه ۲۲ مرداد تا شنبه ۵ شهریور) در ۱۲ شهر مختلف جهان برگزار می‌شود، شرکت کرده‌اند. با این حال آنچه بیش از همه موجب عصبانیت آمریکایی‌ها شد، مسابقاتی تحت عنوان «تک تیرانداز مرز» است که در امریکای جنوبی آغاز شده است. ۶ هزار و ۵۰۰ شرکت کننده در این رزمایش به نمایندگی از جمعیت چهار میلیارد نفری کشورهای خود در ونزولا یعنی یکی از کشورهای میزبان این رزمایش، حاضر هستند و چهار تیم نظامی به نمایندگی از نیروهای مسلح ایران برای شرکت در بازی‌های بین‌المللی ارتش ۲۰۲۲ به روسیه سفر کرده‌اند.

■ **چالش برای واشگتن**

«نیکلاس مادورو» رئیس جمهور ونزولا روز جمعه از برگزاری رزمایش مشترک بزرگ ایران و روسیه و چین در شمال غرب ونزولا استقبال کرد و آن را «به چالش کشیدن امریکا» توصیف کرد. به گزارش فارس به نقل از «ای‌بی‌سی اینترنشنال»، ارتش ایران، روسیه وچین رزمایش مشترکی را از دیروز (شنبه) به مدت دو هفته در شمال غرب ونزولا برگزار خواهند کرد. این رزمایش بزرگ درست یک روز پس از اتمام رزمایش فرماندهی جنوبی امریکا برگزار می‌شود و نیروهای بهپادی و تک‌تیرانداز ایران، چین و روسیه این تمرینات نظامی را در «حیات خلوت امریکا» برگزار خواهند کرد.

ایران، چین و روسیه در این رزمایش هستند و دیگر کشورهای حاضر شامل الجزایر، بلاروس، ویتنام، هند، قزاقستان، ازبکستان و… هستند. به نوشته وبگاه لاتین ای‌بی‌سی اینترنشنال، اکثر کشورهای شرکت‌کننده در این رزمایش، در نفرت از امریکا اشتراک داشته و تحت تحریم‌های این

■ **پهپادهای ایرانی در ونزولا**

وبگاه «واشگتن فری بیکن» نیز ماه گذشته اعلام کرده بود که ایران، روسیه و چین در نمایش قدرت به امریکا قصد شرکت در یک رزمایش در امریکای لاتین تحت عنوان «تک تیرانداز مرز» را دارند. در این گزارش آمده بود، ونزولا میزبان این تمرین نظامی است و نظامیان ایران، روسیه و چین قصد دارند برای شرکت در آن عازم امریکای لاتین و کارائیب شوند. «جوزف هومیر»، تحلیلگر امنیت ملی به واشاشگتن فری بیکن گفته بود که روسیه و متحدانش ایران و چین با حضور در این رزمایش در ونزولا در آستانه نمایش قدرت بزرگی هستند. با عادی سازی تحرکات نظامی دشمنان ایلات متحده در دریای کارائیب، ما در معرض خطر در امریکای لاتین هستیم. اخبار رزمایش اخیر در حالی است که منابع خبری چندی قبل مدعی شده بودند ارتش ونزولا برای اولین بار در رژه نظامی خود در پنجم ژوئن (سه‌شنبه ۱۴ تیر)، پهپادهای



تسخیر

رزمایش مرکب کمربند امنیت دریایی ۲۰۲۲ با حضور ایران، چین و روسیه در آب آقیانوس هند ؛ سال ۱۴۰۰

رزمی ایران مونتاژ شده در ونزولا را نمایش داده‌اند؛ پهپادهایی که در ابتدا با نام ایرانی «مهاجر- ۲» شناخته می‌شدند، اکنون با نام «آنتونیو خوزه سوکره» شناخته می‌شوند. صد، شناسایی و حمله با قابلیت ضد تانک و ضد نفر از ویژگی‌های تجهیزاتی این پهپاد است که در این رژه اعلام شد. این اتفاقات بخوبی گویای آن است که قدرت انتقال ضدامریکایی تا مرزهای ایلات متحده کشیده شده است.

■ **تسریع اقول هژمونی**

به طور قطع می‌توان گفت مقامات امریکایی بیش از همه نگران تغییرهارمونی بین کشورهای مختلف جهان شده‌اند. از سال ۲۰۱۵ «ایده «مسابقات بین المللی ارتش» توسط وزارت دفاع روسیه اجرایی شد هر بار با استقبال بیشتری از سوی کشورهای دیگر روبه رو شده است. این درحالی است که ایالات متحده از زمان فروپاشی شوروی به عنوان بازیگر اصلی نظام بین الملل، خود را تنها ابرقدرت جهانی

- یکشنبه ۲۳ مرداد ۱۴۰۱
- سال بیست و هشتم
- شماره ۷۹۷۸

و عنصر تعیین کننده دنیا معرفی کرده است. اکنون در شرایطی که سرعت تحولات در دوران گذار بسرعت بالا رفته و چین و روسیه هر روز تنش‌های بیشتری را با امریکا تجربه می‌کنند کشورهای مختلف برای حضور در رزمایش در نزدیکی ایالات متحده، استقبال کرده‌اند. در این بین سه بازیگر مهم یعنی تهران، مسکو و پکن در حالی به برگزاری رزمایش در کنارگوش امریکایی‌ها رو آورده اند که پیش از این، سه رزمایش مشترک و موفق دریایی را در خلیج فارس و اقیانوس هند تجربه کرده بودند. این قدرت‌های مهم معتقدند دوران افول هژمونیک ایالات متحده فراررسیده و امریکا باید به عنوان کشور هم تراز با دیگر قدرت‌ها در جهان برای خود تکلیف و حق تعریف نماید، در غیر این صورت کشورهای مختلف جهان که به استقبال نظم چند قطبی رفته‌اند با یکجانبه‌گرایی این کشورمقابله خواهند کرد.

■ **مثلث «ایران، چین، روسیه» برای مهار امریکا**

نمونه‌های متفاوتی از چالش‌های امریکا برای حفظ ابرقدرتی خود در یک سال گذشته نشان از دور تند تحولات در دوران گذار دارد. ایستادگی روسیه در مقابل توسعه و گسترش ناتو به شرق با وجود فشارهای کشورهای غربی از جمله این موارد است. همچنین ابتکار عمل تهران در مقابل فشار حداکثری و پوچ شدن گزینه‌های روی میزاین کشور که دیگر در فشار و اجماع‌سازی علیه ایران شکست خورده، خود گویای واقعبات بسیاری است. در آخرین مورد و در جریان سفر نانسی پلوسی به اتفاقات گواه دیدار با استقبال تحریم رئیس مجلس نمایندگان امریکا، اعلام پایان برخی همکاری‌های مشترک پکن-واشگتن و رزمایش گسترده و بی سابقه چین در اطراف آب‌های تایوان گواه دیگری بر مخالفت‌های جهانی با قلدرمآبی امریکا هست. همه این موارد است که رزمایش سه کشور را معنایی تازه بخشیده ونوید مناسباتی جدید وافول اصلی‌ترین دشمن ایران و سایر جوامع را می‌دهد که اراده امریکا را به مهار کشیده است.

به طور معمول با مشارکت کشور ثالث انجام می‌شود از طریق ایجاد فشار به برخی شرکای وابسته و ضعیف‌تر و تنها ذیل تحقق منافع ملی این رژیم دنبال می‌شود.

در این میان اگرچه می‌توان تصور کرد که یونان به عنوان شریک واشگتن اولین کشور از این دست نبوده و احتمالاً آخرین آنها نیز نباشد اما اقدام جمهوری اسلامی ایران در توقیف دو نفتکش یونانی، بهترین پاسخ به همدستی یونان در این راهزنی دریایی بود. پاسخی که به وضوح نشان داد کشورها فارغ از کوچک در پی بزرگی‌شان در هر عرصه بین‌المللی بابت تحمیل هزینه به ایران باید در انتظار دریافت هزینه‌هایی به مراتب گزاف‌تر باشند. حال آنکه ماجرای دزدی دریایی امریکا و نوع مواجهه ایران به این اتفاق، همدلی مردمی و خوشحالی جمعی نیز رخ داده است.
زیادی برای امریکا به عنوان رهبر این سربقت دریایی همراه بود و نشان داد که ماجراجویی علیه ایران تا چه اندازه می‌تواند به طور مستقیم یا غیرمستقیم پاسخ بگردد.
به این ترتیب سپاه پاسداران با ضرب شستی که نشان داد، تحولات صحنه را تغییر داد تا به یونان و دیگر شرکای امریکایی که بی محابا اموال ایران را توقیف و بلوکه می‌کنند، نشان دهد در صورت ادامه این رویکرد باید دریافت پاسخ‌های تلافی گویانته ایران در سطحی شدیدتر را پیش بینی کنند.



انجام گرفته در آب های خلیج فارس خبر داد. نیروی دریایی سپاه در پی این اقدام که با استناد به اصل پذیرفته شده «حق مقابله به مثل» انجام داده بود، هشدار داد که در صورت آزاد نشدن نفتکش «الانا»، احتمال توقیف ۱۷ کشتی یونانی دیگر در منطقه وجود دارد. این پاسخ سریع و قاطع تهران به آتن در همدستی با امریکا به عنوان یکی از شرکای نزدیکش، اهمیت قدرت میدانی نیروی دریایی ایران را به عنوان یکی از بازوهای اجرایی راهبرد بازدارندگی جمهوری اسلامی مورد توجه قرار داد.

■ **تفویای جاودانه**

منتشر شد. «علی قاسم تحفه» یکی از مقامات محلی منطقه «یارون» در جنوب لبنان، دیروز در گفت‌وگو با این رسانه در لبنان گفت که «هادی مطر» که برای اجرای حکم نویسنده مرتد و موهن به ساحت پیامبر گرامی اسلام(ص) عملیات کرده است، به اصلتی لبنانی دارد. وی همچنین در این باره گفت: «پدر و مادر هادی مطر جوان اهل منطقه یارون هستند؛ اما هادی در امریکا به دنیا آمده و در آنجا زندگی کرده و او را با لهجه لبنان نیامده است. در آخرین خبرها از وضعیت سلمان رشدی رسانه‌های امریکایی به از دست دادن قدرت تکلم وی اعتراف کرده و از احتمال نابینا شدن وی خبر داده‌اند. عدم انتشار تصویری جدید از وی نشان می‌دهد وضعیت او به دلیل وارد آمدن ضربه به کبد و گردن بشدت وخیم است.»

■ **ادعای علیه فعالیت هسته‌ای ایران با جاساست**

سیاسی

جدیدترین مواضع امریکا در باره مذاکرات هسته‌ای

■ **دفاع تمام‌قد ر ابرت مالی از تحریم و PMD**

«**خبراول اینکه**،نماینده دولت امریکا در امور ایران که مذاکره‌کننده اصلی این کشور در مذاکرات وین است در مصاحبه‌ای تصریح کرد که بر سر رفع تحریم‌های ایران توافقی صورت نگرفته است. به گزارش فارس، رابرت مالی که با شبکه «بی‌بی‌اس» مصاحبه می‌کرد در پاسخ به سؤال مجری برنامه مبنی بر اینکه آیا بر سر رفع تحریم‌های ایران توافقی حاصل شده یا خیر، گفت: «توافقی نشده، چون تا بر سر همه چیز توافق نشود بر سر هیچ چیز توافق نشده است.» مذاکره‌کننده ارشد امریکا در ادامه اضافه کرد: «یک متن وجود دارد. فهم مشخصی از اینکه هماهنگ‌کننده اتحادیه اروپا چه نظری دارد، وجود دارد.»

■ **ادعایا علیه فعالیت هسته‌ای ایران با جاساست**

رابرت مالی در ادامه به سؤالی درباره ادعاهای مطرح‌شده در روزنامه وال‌استریت‌ژورنال پاسخ داد که مدعی شده بود، امریکا و اروپا در صورت همکاری ایران با آژانس بین‌المللی انرژی اتمی به بسته شدن پرونده تحقیقات این نهاد بین‌المللی از چند مکان در ایران کمک خواهند کرد. مالی ادعای این روزنامه امریکایی را تکذیب داد، او در پاسخ به این سؤال که آیا امریکا در این زمینه به ایران امتیاز خواهد داد، گفت: «نه ما این را روشن کرده‌ایم. البته می‌دانم گزارش‌هایی بر خلاف [آنچه گفتیم] منتشر شده اما موضع ما شفاف است و آن هم این است که ما هیچ فشاری روی آژانس برای بستن پرونده مسائل باقی مانده [با ایران] نخواهیم گذاشت.» رابرت مالی تصریح کرد: «آن پرونده زمانی بسته می‌شود که ایران همان پاسخ‌های معتبر فنی را که آژانس بین‌المللی انرژی اتمی درخواست کرده، بدهد. به محض اینکه این کار را انجام بدهند و به محض اینکه آژانس راضی شود ما هم راضی خواهیم شد. اما ما قبل از آن [راضی نمی‌شویم].»

■ **اگر اروپا بخواهد با ایران تجارت کند باید به تحریم‌های ما احترام بگذارد**

دیگر سؤال مجری بی‌بی‌اس به ادعای دیگری مطرح می‌شد که پایگاه خبری پولیتیکو مطرح کرده بود. این رسانه مدعی شده در متن پیشنهادی اتحادیه اروپا بندی وجود دارد که به کاهش فشار بر سپاه پاسداران انقلاب اسلامی منجر خواهد شد. این بند به برخی از طرف‌های غیرامریکایی اجازه خواهد داد با برخی طرف‌های مرتبط با سپاه پاسداران معاملاتی انجام دهند. رابرت مالی در پاسخ به این ادعا گفت: «ما بر سر پایین آوردن ملاک‌های تحریمی‌مان در مسألهٔ تعاملات تجاری اروپایی‌ها با ایران مذاکره نکرده‌ایم و نخواهیم کرد. آنها اگر می‌خواهند با ایران مرادوه کنند باید به تحریم‌های ما احترام بگذارند.» وی اضافه کرد: «هر گزارشی که خلاف این را بگوید ادعا کند که ما این استانداردها را پایین می‌آوریم با بر سر این استانداردها وارد مذاکره می‌شویم کاملاً اشتباه است.»

■ **رایزنی عراق با ایران برای افزایش واردات گاز**

«**خبردیگر اینکه**،احمد العبادی، سخنگوی وزارت برق عراق اعلام کرد که این کشور درخصوص افزایش واردات گاز از ایران برای روشن کردن نیروگاه‌های برق با طرف ایرانی رایزنی می‌کند. به گزارش ایسنا، وی همچنین گفت: پس از برداشتن گاز به ایران میزان واردات گاز به ۴۵ میلیون متر مکعب رسید اما نیاز فعلی ما به گاز ۵۰ تا ۵۵ میلیون متر مکعب است.

■ **روابط حماس با ایران هیچ زمانی قطع نشد**

«**دست‌آخرینکه**، خالد مشعل رئیس جنبش فلسطینی حماس در بخشی از گفت‌وگو با الجزیره به دلایل خروح حماس از سوریه همزمان با شروع ن‌آرامی‌ها پرداخت و گفت، این تصمیم توسط رهبری حماس و در رأس آن شخص وی گرفته شد زیرا وضعیت امنیتی در دمشق دیگر به صورتی نبود که حماس بتواند مسئولیت‌هایش را انجام دهد. مشعل ضمن ادعای به اینکه تصمیم مذکور بر روابط حماس با ایران تأثیر گذاشت، افزود: اما روابط با ایرانی‌ها هیچ زمانی قطع نشد و هنوز ادامه دارد.

■ **هویت دینی قابل معامله نیست**

اینک پس از گذشت ۳۳ سال از صدور فرمان **علیرضا کلبلی** ^{فعال عرصه بین الملل} حضرت امام خمینی (ره) مبنی برارتداد سلمان رشدی، یک غیرایرانی در قلب امریکا، حکم دفاع از مقدمات اسلامی و بزرگترین امر مقدس آن، یعنی «حدود» خدا را اجرا می‌کند. هادی (هادی بین‌المللی) است. ۲۴ ساله لبنانی الاصل، یک پیام بزرگ را در خود جای داده و آن وجود محبت پیامبر(ص) در دل مسلمانان و عمق ایمان آنان به عقاید خود است؛ عقایدی که با مرور زمان، تمسخر و هتکای‌هایی که در طول سال‌های

اخیر در اروپا شاهد آن بوده‌ایم، تضعیف نشده و رنگ نیاخته است. همراه با این اتفاق، همدلی مردمی و خوشحالی جمعی نیز رخ داده است. آن گونه نیست که با گذر زمان مسلمانان دچار آسیب‌پذیزه -ذوب فرهنگی- وفراموشی عقاید شده و بگویند که کارهای اینچینیسی خلاف دیسیپلین بین‌المللی است. آنان اتفاقاً معتقد هستند که حکم الهی در مورد کسی که سب پیامبر(ص) می‌کند باید اجرا شود و بر چهارچوب‌ها و خط قرمزهای خود در دوره به پاسداری مدرن هم ایستاده‌اند. آنان بر این باور هستند که نباید اجازه دهیم هر کسی به دلیل مطامع سیاسی خود، بازیچه دست دیگران شده و عقاید ما را به سخره بگیرد و نسل‌های آینده را اسست عقیده کند. این اتفاق بازمه نشان داد که هنوز هم حمیت وغیرت و تعصب اسلامی به باورها و احکام دینی وجود دارد و تبعات مثبتی هم در پی خواهد داشت. هرچند که غربی‌ها سیاسیا بوده وپول‌های بیشماری خرج می‌کنند تا عداوه به توهین‌ها به دین ما بر خیزند، ولی بدون شک این اقدام، تعداد زیادی از توهین‌کنندگان و کسانی که دست به قرآن‌سوزی برده‌اند را سر جای خود خواهد نشانند و سبب کرده و اسلام‌هراسی را دوباره بر سر ریزان‌ها خواهد انداخت اما برای انسان مدرن جالب توجه خواهد بود. آن گونه که پس از حکم حضرت امام(ره) بسیاری از مسیحیان تلاش‌های زیادی را به اعتبار آن آغاز کردند. مسیحیت به فجع‌ترین وضع در سینماها و تئاترهای غربی به استهزا گرفته می‌شد و کنیف‌ترین نوع حرف‌ها درباره حضرت عیسی(ع) بر زبان‌ها رانده می‌شد. غیرت در کشورها مختلف جویدبه و آنان هم شروع به دفاع از ناموس مسیحیت، حضرت عیسی(ع) کردند.

حال اجرایی شدن این حکم از سوی یک جوان ۲۴ ساله، پدیده جدیدی است که نباید مورد مطالعات نظری قرار بگیرد تا بتوان دریافت که چگونه در قلب حکام دین، ایمان به غیب و احکام الهی در دل‌های مردم همچنان زنده است. حضرت امام(ره) پس از پذیرش قطعنامه ۵۹۸ و در شرایطی که ایران تحت فشار شدید اقتصادی و مالی پس از پایان جنگ تحمیلی قرار داشت این حکم را صادر کرده و حاضر نشدند به خاطر تبعات آن از عقاید خود دست بکشند. ما هم نباید بجراحتی هویت خود را که عقیده هم، جزء مهمی از آن است، معامله کنیم و اجازه بدهیم هر کسی هر تحرکی از خود نشان دهد. شعار امر مقدسی وجود ندارد و همه چیز قابل خدشه و قابل تمسخر است.» این شعار، احسانه است، چرا که در غرب امثال روزّه گارودی‌ها تنها به جرم اینکه پدیده‌وارخی مقدس معمولی را که در باره جزئیات آن خیلی حرف‌ها هست، زیر سؤال برده‌اند سال‌ها به زندان افتادند. حال به نظر می‌رسد ضربه‌ای که این جوان رشید بر سلمان رشدی وارد کرده‌با توجه به حفاظت امنیتی سالیان دراز از او که همه می‌دانیم چه میزان هزینه در پی دارد، این اتفاق قطعاً بر خود غربی‌ها هم اثر خواهد گذاشت و آنها را هم نسبت به عقایدی که داشته دارند و به تمسخر و بلایز گرفته شده‌اند، مستحکم‌تر خواهد کرد.

جدیدترین

کلیه حقوق

© ۱۳۹۸

چرا رژیم صهیونیستی تا این اندازه ضعیف شده است؟

جهد اسلامی فلسطین کار اسرائیل را تمام می کند

احمد عبدالرحمن
ستون نویس المیادین

در ۵ ژوئن ۱۹۶۷ میلادی اسرائیل به یکباره به چهار کشور عربی یعنی مصر، سوریه، اردن و عراق حمله و نیروی هوایی آنها را به کلی منهدم کرد و چون جزئیات آن «عقب نشینی» را همگان می دانند، به اشاره ای کوتاه بسنده می کنیم. نتایج آن جنگ برق آسا این بود که منطقه جولان در سوریه، نوار غزه، کرانه باختری در فلسطین و شبه جزیره سینا در مصر به اشغال اسرائیل درآمد. در آن زمان، «دولت آپارتایدی» اسرائیل مانند یک جانور رام نشدنی به نظر می رسید و در تصویر قهرمانی ظاهر می شد که با گروهی از همسالان خود کشتی می گیرد، از آنها سو، استفاده می کند و با بدترین سناریو آنها را شکست می دهد.

از همان زمان، تصویری ترسناک از این «دولت» سرکش در آگاهی اعراب شکل گرفت و همان طور که پدربزرگ ها و مادربزرگ هایمان به ما می گفتند این رژیم بسیار شبیه به قاتلان و اراذل و اوباش معروف شده در فیلم های آلفرد هیچکاک است.

اوضاع به همین منوال ادامه داشت تا اینکه در سال ۱۹۸۷ میلادی اولین انتفاضه در فلسطین آغاز و با آن نشانه هایی از ضعف و فرسایش نیروی بازدارنده صهیونیست ها نمایان شد و مردم فلسطین در آن زمان با سینه فراخ و با سنگ های تراشیده شده از استخوان های پدران و اجدادشان در مقابل این رژیم، ایستادگی کردند هر چند که در مناطق دیر یاسین و مسجد ابراهیمی قتل عام شدند اما سرانجام توانستند هاله موهوم قدرت و عظمتی که «اسرائیل» را احاطه کرده بود، از بین ببرند.

این وضعیت در سال های بعد تا انتفاضه الاقصی در سال ۲۰۰۰ میلادی و حملات مرگباری که مقاومت علیه دشمن در منطقه قریز انجام داد تا شکست صهیونیست ها از نوار غزه و خارج شدن از جنوب لبنان ادامه یافت. بعد از آن شکست تاریخی، در جولای ۲۰۰۶ و نبردهای غزه در سال ۲۰۱۲ و ۲۰۱۴ رژیم صهیونیستی بار دیگر شکست خورد. در دهم مه ۲۰۲۱ به نبرد «شمشیر قدس» رسیدیم که در آنجا هم در طی ۱۱ روز رژیم آپارتایدی صهیونیستی به آتش بس با مقاومت فلسطین تن داد.

در آن نبرد «اسرائیل» در سطح استراتژیک شکست تحقیرآمیزی خورد، بویژه با توجه به مشارکت مردم فلسطین در آن نبرد که صهیونیست ها اعتقاد داشتند در طول سالیان متمادی با غرب زدگی، شست و شو مغزی و غرق کردن آنها با اسلحه و مواد مخدر،

این دستگیری می توانست بدون عکس العمل محسوس بگذرد، به ویژه اینکه شیخ السعدی حدود ۱۵ سال را در زندان های اشغالگران صهیونیستی گذراند و در سال ۲۰۰۲ میلادی دو نفر از پسران خودش توسط این رژیم به شهادت رسیدند و خانه وی تخریب شد

مورد آزار و اذیت قرار گرفت. اما نحوه برخورد سربازان اشغالگر با شیخ بسام السعدی حین دستگیری در زندان های اشغالگران صهیونیستی سگ های وحشی به طرز تحقیر آمیز، احساسات همه مردم فلسطین و «تیپ های قدس» را برانگیخت و این

باعث شد جهد اسلامی بسیج عمومی رزمندگان خود را برای پاسخ به آن حمله و دفاع از دشمن اعلام کند. از آن روز همه چیز دگرگون شد تا اینکه دشمن فرمانده منطقه شمال غزه در «سرایا القدس» شهید «تیسیر الجعبری» را ترور کرد. تضمین



عکس: تسلیم

در نبرد «سیف القدس» و پس از آن فرار مجاهدان فلسطینی از زندان رژیم صهیونیستی، افسانه «ارتش تسلیم ناپذیر» باطل شد و برهنگان آشکار شد که رژیم صهیونیستی فقط یک «جانور بادی» است، همان طور که «محمود الارده»، یکی از زندانیان فراری از زندان های رژیم صهیونیستی، این رژیم را با این واژه توصیف می کرد

به مدت سه روز ادامه یافت و طی آن، شهرک های صهیونیستی از بئر السبع، عسقلان، اشدود، تل آویو و قدس تا نتانیا در فاصله بیش از ۱۱۰ کیلومتری صدها موشک شلیک شده و بیش از ۵ میلیون شهرک نشین مجبور به اسکان در اتاق ها و پناهگاه های مستحکم شده اند. زندگی در اسرائیل تقریباً به طور کامل فلج شده بود و فرودگاه بن گوریون از کار افتاد.

این نبرد در مدت زمان کوتاه، «وضعیت» دولت صهیونیستی را گیج کننده و از هم گسیخته نشان داد و دولت صهیونیستی به دنبال آتش بسی بود تا خود را از حالت وحشت و ترسی که بر شهرک نشینان غالب شده بود خارج سازد.

در پایان باید گفت که اسرائیل، با وجود هاله ای از قدرت و خشونت که سعی در ظاهر شدن دارد، در چندین سطح در حال پسرقت است و آینده به نفع مردم ما، ملت ما و نیروهای رزمنده ما خواهد بود. تمام تلاش هایی که برای طولانی کردن عمر این موجودیت انجام می شود نتیجه ای نخواهد داشت و دیر یا زود ما شاهد پایان این «دولت آپارتایدی» با وجود آمریکا و حشودت ما خواهیم بود.

میانجی ها برای آزادی شیخ السعدی و سایر بازداشت شدگان نشان دهنده سنگین شدن کفه قدرت به نفع مقاومت فلسطینی است.

پس از آن ترور خائنه، نبرد شدیدی بین «سرایا القدس» شاخه نظامی جهاد و ارتش صهیونیستی در گرفت که

چرا اسرائیل با وجود امکانات نظامی و مادی اش و با وجود برخورداری از حمایت آمریکا و غرب تا این حد ضعیف به نظر می رسد؟

<h3>اول</h3> <p>رژیم صهیونیستی نتوانست معادله هماهنگی میدان، بین کرانه باختری و غزه را تغییر دهد که مهم ترین نتیجه آن نبرد «سیف القدس» بود که هماهنگی کامل دو منطقه ذکر شده را بر داشت.</p>	<h3>دوم</h3> <p>در دستیابی به هدف اعلام شده عملیات، یعنی از بین بردن قدرت نظامی جهاد اسلامی و سوق دادن آن به تسلیم و برافراشتن پرچم سفید، دچار شکست فاجعه آمیزی شد و دوست و دشمن به قدرت و نشاط جهاد اسلامی بیش از گذشته شهادت می دهند.</p>	<h3>سوم</h3> <p>تلاش دشمن نه تنها برای ایجاد دودستگی بین مقاومت فلسطین و طرفداران مقاومت مردمی تاکام ماند، بلکه این دستگاه مقاومت مردمی پایبندی خود را به گزینه مقاومت افزایش داد و پشتیبانی از مقاومت را در تشییع جنازه های شهدای مقاومت به نمایش گذاشت.</p>	<h3>چهارم</h3> <p>اسرائیل ضعیف تر از آن چیزی است که برخی تصور می کنند و این موضوع را متضمن گشتار است، مشاهده کرد. اگر نبردی آغاز شود، سر نوشت این دولت جنایتکار نابودی و انقراض خواهد بود؛ با مشارکت همه جنبش های مقاومت منطقه صهیونیست ها هیچ شانسی برای پیروزی و بقا نخواهند داشت.</p>
---	---	---	--

«ایران» از بازتاب جنگ سه روزه جهاد اسلامی با رژیم صهیونیستی در رسانه های اسرائیل گزارش می دهد

«سپیده دم» ظلمانی و هولناک صهیونیست ها

عماد هلالات

رژیم صهیونیستی عملیاتی را با عنوان طلوع فجر در روزهای ۵ تا ۷ آگوست به منظور ریشه کن کردن گردان های نظامی جهاد اسلامی انجام داد. این عملیات در قالب ترورهای هدفمند در غزه و در کرانه باختری صورت گرفت. طی این عملیات ۳ نفر از فرماندهان جهاد اسلامی در باریکه غزه شهید شدند. همچنین ابراهیم النابلسی یکی از فرماندهان جهاد اسلامی در کرانه باختری در یک نبرد چند ساعته به شهادت رسید. در وهله اول می توان نتیجه گرفت که دولت صهیونیستی نتوانست است شکارهای خوبی را انجام دهد و ضربه بزرگی بر جهاد اسلامی وارد کند. اما حقیقت آن است که در واقعیت اتفاقات دیگری افتاده است؛ به گونه ای که حتی خود رسانه های صهیونیستی هم نظر متفاوتی دارند. در این مطلب بازتاب های رسانه ای این واقعه از دید این دسته از رسانه ها منعکس شده است.

در عراق و در سایت های پرتاب در خود ایران، جمهوری اسلامی در حال ساختن یک میدان حمله چندجبهه ای در سطح منطقه علیه اسرائیل است. واقعیت حادثه غزه این موضوع است. بنابراین، درگیری سه روزه با دومین جناح بزرگ مقاومت در غزه، نشانه ای از چالش های امنیتی واقعی اسرائیل نیست. ژنرال عبودی دیکل مدیر سابق مؤسسه مطالعاتی امنیتی رژیم صهیونیستی در مقاله خود در این اندیشکده به تحلیل جنگ سه روزه اخیر پرداخته است؛ وی در این زمینه می نویسد: دستاوردهای عملیات سپیده دم اسرائیل علیه جهاد اسلامی باعث بهبود وضعیت اسرائیل اعم از وضعیت امنیتی و راهبردی مداوم یا کاهش احساس نبود راه حل ممکن برای مشکل فلسطین نشده است. همچنین وابستگی اسرائیل به میانجیگری مصر افزایش یافته است. استراتژی کلی اسرائیل در قبال نوار غزه



دستاوردهای عملیات سپیده دم اسرائیل علیه جهاد اسلامی باعث بهبود وضعیت اسرائیل اعم از وضعیت امنیتی و راهبردی مداوم یا کاهش احساس امنیت اسرائیل به میانجیگری مصر افزایش یافته است. استراتژی کلی اسرائیل در قبال نوار غزه و حماس تغییر نکرده و احساس امنیت شهروندان اسرائیلی بویژه در اطراف غزه همچنان با چالش مواجه است

و حماس تغییر نکرده و احساس امنیت شهروندان اسرائیلی بویژه در اطراف غزه همچنان با چالش مواجه است.



روزنامه هاآرتص در گزارش خود به نام «صبح به فجر نرسید» به ابعاد جنگ سه روزه رژیم صهیونیستی با جهاد

اختیار داشت، اما نتوانست روحیه این گروه را درهم شکسته و آن را از میدان خارج کند. این شبکه صهیونیستی افزود: با توجه به نتایج حاصل شده در این نبرد می توان پیامدهای نبرد آینده را که طی آن حماس و حزب الله با تمام امکانات خود علیه اسرائیل وارد عمل خواهند شد پیش بینی کرد.

سایر رسانه های صهیونیستی هم به پوشش جنگ سه روزه پرداخته و آن را به عنوان زنگ هشدار برای رژیم صهیونیستی عنوان کرده اند. این بار غزه همان غزه و کرانه باختری همان کرانه باختری است. اگر قرار است ما در این منطقه زندگی کنیم، غزه و کرانه باختری هنوز هستند و هر روز و هر ساعت مبارزان ضد صهیونیستی پرورش می دهند. برای ۱۰ تا ۲۰ سال آینده چه باید کرد؟



روزنامه اسرائیل هیوم آینده مبهم است

روزنامه صهیونیستی اسرائیل هیوم در مقاله ای با عنوان «پشت صحنه عملیات سپیده دم» به قلم یوار لیمور می نویسد: درست است که رژیم توانست فرماندهان جهاد اسلامی را در غزه ترور کند و همچنین توانست ابراهیم النابلسی را در کرانه باختری شهید کند، اما باید گفت که غزه همان غزه و کرانه باختری همان کرانه باختری است. اگر قرار است ما در این منطقه زندگی کنیم، غزه و کرانه باختری هنوز هستند و هر روز و هر ساعت مبارزان ضد صهیونیستی پرورش می دهند. برای ۱۰ تا ۲۰ سال آینده چه باید کرد؟



شبکه ۱۳ تلویزیون رژیم صهیونیستی ارتش در شکست روحیه جهاد اسلامی تاکام ماند

شبکه ۱۳ تلویزیون رژیم صهیونیستی در گزارش جمعه موع ۲۱ مردادماه خود «ناکامی ارتش در شکست روحیه جهاد اسلامی در نبرد اخیر» را تیتیر کرد و وجود آن که ارتش بهترین ابزارهای نظامی را در جنگ با جهاد اسلامی در

دریایی، زمینی، الکترونیکی و انسانی با «سازمانی غیررسمی» می جنگد، نامیدکننده است.

ما فقط می توانیم حدس بزنیم که وقتی نیروهای حماس و حزب الله زرادخانه های خود را علیه ما فعال کنند، چه نتایجی حاصل خواهد شد. بیش از ۱۲ تیپ رزمی ده ها هزار راکت و موشک دوربرد، از جمله موشک های دقیق، قادر به وارد کردن خسارات فراوان به مردم، فلج کردن حمل و نقل، تخریب زیرساخت ها و ارتش و اختلال در بنادر هوایی و دریایی است.

ابعاد نظامی جنگ های کوتاه مدت مقاومت فلسطین با صهیونیست ها گرچه غالباً با سیاست سانور و دروغ در اسرائیل پنهان می شود، اما این جنگ ها بشدت و عمیقاً اثر روانی و فویبای مرگ زیر راکت های مقاومت را بر ذهن جامعه صهیونیستی می گذارد که بیشترین نمود آن در مهاجرت معکوس صهیونیست ها از فلسطین قابل مشاهده است.

با اقدامات دولت سیزدهم در حمایت از کشاورزان و در اوج ناامنی غذایی در جهان محقق شد؛

رشد ۵۱ درصدی خرید تضمینی گندم

امین محمودی
خبرنگار



عکس: ایرنا

در ۲۵۰ هزار هکتار از اراضی کشاورزی به دنبال خودکفایی در تولید این محصول اساسی است و به نظر می‌رسد در سال آینده به این مهم نائل شود.

خرید ۶ میلیون و ۷۷۰ هزار تن گندم از کشاورزان

خرید تضمینی گندم از ابتدای سال جاری تاکنون نسبت به مدت مشابه سال گذشته، ۵۱ درصد رشد داشته است. این موفقیت در شرایطی حاصل شده است که میزان خرید تضمینی گندم در سال ۱۴۰۱، نسبت به سال ۱۴۰۰ در برخی استان‌ها تا ۴ برابر افزایش یافته است. بر اساس اعلام شرکت بازرگانی دولتی ایران، تاکنون استان خوزستان با خرید تضمینی یک میلیون و ۳۵۸ هزار تن گندم در بین استان‌های کشور در صدر است و استان‌های گلستان با ۷۵۷ هزار تن، کردستان با ۵۶۰ هزار تن، فارس با ۴۸۳ هزار تن و کرمانشاه با ۴۶۶ هزار تن بعد از خوزستان، ۴ استان دیگر بیشگام تولید این محصول در کشور هستند. بعد از این استان‌ها، ۵ استان دیگری که بیشترین میزان خرید تضمینی گندم را در کشور داشته‌اند، به ترتیب آذربایجان غربی با ۳۶۹ هزار تن، خراسان رضوی با ۳۴۳ هزار تن، همدان با ۳۰۹ هزار تن، لرستان با ۲۶۱ هزار تن و اردبیل با ۲۱۷ هزار تن در بین ۱۰ استان قرار دارند.

تاکسون ۶ میلیون و ۷۷۰ هزار تن گندم در قالب خرید تضمینی از گندمکاران خریداری شده است در صورتی که سال گذشته تا این تاریخ، ۴ میلیون و ۴۸۶ هزار تن گندم از کشاورزان خریداری شده بود.

قیمت برنج ۱۰ تا ۱۵ هزار تومان کاهش داشته است

نیمه دوم شهریور؛ ارزان‌ترین زمان برای خرید برنج

نقیسه امای
خبرنگار



عکس: ایرنا

طی یک سال اخیر بارها قیمت برنج در کشور با نوسان مواجه شد و در مقطعی هم رشد افسارگسیخته‌ای داشت. در این مدت دلایل متعددی از جمله کاهش تولید ناشی از خشکسالی، فعالیت دلالان و واسطه‌گران با هدف بالا رفتن قیمت‌ها و دیوی محصول توسط کشاورز و تولیدکننده به امید بالا رفتن قیمت‌ها از دلایل عمده در گرانی برنج عنوان شد.

دولت برای متعادل شدن قیمت‌ها در سال جاری اقداماتی از جمله واردات برنج به کشور بدون محدودیت را در دستور کار خود قرار داد و حالا که در آستانه برداشت برنج‌های جدید هستیم، انتظارها را پایین آمدن بیشتر قیمت‌ها افزایش پیدا کرده است.

کشور دارای ۶۲۰ هزار هکتار زمین برای کاشت برنج است که ۲۰ هزار هکتار آن به علت خشکسالی از بین رفته است. از مجموع ۶۰۰ هزار هکتار زمین برای کاشت برنج در کشور در حدود ۲ میلیون و ۲۰۰ هزار تن برنج برداشت می‌شود که به طور میانگین در سالهای گذشته همین مقدار برنج تولید شده است.

قیمت فعلی فروش برنج ارتباطی با هزینه‌های تمام شده ندارد

جمیل علیزاده شایق دبیر انجمن برنج ایران با اشاره به آغاز برداشت برنج در کشور به «ایران» گفت: اولین برداشت برنج از زمین‌هایی که به صورت مکانیزه کاشته شده‌اند، به وسیله کمباین انجام می‌گیرد که از یک هفته قبل آغاز شده است. البته عمده زمین‌هایی که در آنها برنج کاشته شده‌اند، مکانیزه نبودند ولی اکنون برداشت برنج به صورت دستی و مکانیزه آغاز شده است.

علیزاده شایق درباره نحوه تعیین قیمت برنج گفت: به طور معمول از سالهای قبل برداشت برنج از اواخر مردادماه آغاز می‌شود و بازار در شهریورماه به حجم گسترده‌ای از برنج عرضه می‌گردد اما طی یکسال گذشته قیمت فروش برنج ارتباطی با هزینه‌های تمام شده ندارد. کشاورزان در سال قبل برنج را کیلویی ۳۵ تا ۴۰ هزار تومان فروختند اما بعد از چندماه برنج افزایش قیمت بسیار زیادی پیدا کرد.

نایب‌رئیس بازارهای جهانی افزایش خواهد به فاصله قیمت زیاد میان خرید و فروش برنج در سال قبل، شالی‌های درو شده را نگه داشتند و هنوز به کارخانه‌های شالیکوبی تحویل ندادند. چون منتظر بالا رفتن بیشتر قیمت‌ها هستند، اما کشاورزان باید بدانند وقتی به امید بالا رفتن قیمت‌ها، برنج را به فروش نمی‌رسانند، دلالان

هم به همین میزان قیمت را بالا می‌برند و در نهایت مصرف‌کننده است که مجبور به خرید برنج با قیمت‌های بالاتری می‌شود و باز هم فاصله قیمت خرید برنج از خریدار افزایش پیدا می‌کند.

علیزاده شایق با اشاره به کاهش ۱۰ تا ۱۵ هزار تومانی برنج در هفته‌های اخیر افزود: برنج در استان‌های شمالی از ۴۵۰ تا ۵۰۰ هزار هکتار کشت می‌شود و با این حجم از تولید محصول،

پایین آمدن قیمت ۱۰ تا ۱۵ هزار تومانی قابل قبول نیست. به طور میانگین در سالهای گذشته با توزیع گسترده برنج به بازار، ۴۰ درصد از قیمت آن در شهریور نسبت به بهمن و اسفند سال قبل کاسته می‌شد، اما تاکنون این اتفاق نیفتاده است.

ولی امیدوارم امسال قیمت‌هایش از ۱۰ درصد پایین بیاید. دبیر انجمن برنج ایران به بهترین زمان برای خرید برنج توسط مصرف‌کنندگان اشاره کرد و افزود: ارزان‌ترین زمان برای خرید برنج در هر شرایطی نیمه دوم شهریورماه است و به مصرف‌کنندگان توصیه می‌شود در آن زمان اقدام به خرید مصرف سالیانه شان کنند. وی اضافه کرد: تولید عمده برنج‌های کشور در استان‌های گیلان، مازندران و گلستان انجام می‌گیرد، اما به دلیل شرایط آب و هوایی کاشت و برداشت برنج در مازندران از گیلان جلوتر است زیرا گیلان خوشیخته کشت دوباره ندارد و دیرتر برنج می‌کارد و دیرتر هم برداشت می‌کند. مناسبانه در کاشت دوباره

برنج املاح و مواد مغذی خاک از بین می‌رود و احتمال حمله کرم ساقه خوار برنج وجود ندارد. به همین علت برنج کاشت دوم را نمی‌توان برنج‌های سالمی قلمداد کرد.

■ **کاهش قیمت ۱۰ تا ۱۵ هزار تومانی برنج**
قاسمعلی حسینی دبیر اتحادیه بنکداران مواد

غذایی در گفت‌وگو با «ایران» درباره وضعیت بازار برنج گفت: مجموعه‌ای از عوامل شامل کاهش قیمت‌های جهانی به واسطه آزادسازی صادرات غلات و دانه‌های روغنی از اوکراین، لغو محدودیت واردات برنج از مردادماه تا آذرماه، افزایش برداشت برنج و کاهش قدرت خرید مردم باعث شد که قیمت برنج در مسیر کاهش قرار بگیرد.

وی اضافه کرد: علی‌رغم اینکه در آستانه برداشت برنج هستیم و اینکه از سال گذشته برنج‌های زیادی در انبارها باقی مانده است و همزمان واردات برنج نیز در حال انجام است، قیمت برنج در حدود ۱۰ تا ۱۵ هزار تومان طی یک ماه گذشته کاهش داشته است.

حسینی با اشاره به اینکه برای مصرف برنج هیچ محدودیتی وجود ندارد، گفت: ما این امکان را داریم که برنج ارگان‌ها و سازمان‌های مختلفی را که در حجم بالا از برنج استفاده می‌کنند تأمین کنیم. در واقع در شرایط فعلی ما به دنبال مشتری هستیم و اگر هم برنج‌ها در انبار دیو شده‌اند، به علت عدم فروش آنها بوده است. اگرچه برای ایجاد امنیت غذایی باید محصول به میزان لازم در انبارها قرار گرفته باشد.

دبیر اتحادیه بنکداران مواد غذایی درباره وضعیت بازار برنج در ماه محرم امسال گفت: در محرم امسال نسبت به سال قبل افزایش مصرفی نداشته‌ایم ضمن اینکه برای برنج ایرانی کاهش قیمت راهم داشته‌ایم.

حسینی با اشاره به قیمت انواع برنج ایرانی و خارجی در کشور گفت: برنج ایرانی در عمده فروشی از ۷۰ تا ۱۱۰ هزار تومان، برنج هندی از ۲۷ تا ۳۸ هزار تومان و برنج پاکستانی از ۲۶ تا ۳۸ هزار تومان به فروش می‌رسد.

رئیس اتحادیه بافروشان:

میوه ۴۰ درصد ارزان شد

رئیس اتحادیه بافروشان گفت: با توجه به گرمای هوا و کاهش تقاضا در ایام محرم، میوه ۴۰ درصد ارزان شده است.

مصطفی دارایی‌نژاد اظهار داشت: با توجه به گرمای هوا و ایام محرم، تقاضا برای خرید میوه ۵۰ تا ۶۰ درصد نسبت به قبل کاهش یافته است. او قیمت هر کیلو شلیل را ۱۰ هزار تا ۳۰ هزار تومان، هلو انجیری ۱۵ تا ۲۵ هزار تومان، انجیر قرمز ۱۰ تا ۲۰ هزار تومان، سیب گلاب ۱۵ تا ۳۵ هزار تومان، توت‌فرنگی گلخانه‌ای ۴ تا ۸ هزار تومان، هندوانه ۲ هزار تومان و قیمت خربزه و طالبی را ۵ هزار تومان اعلام کرد. دارایی‌نژاد می‌گوید:

هم اکنون هر کیلو آلو شابلون با نرخ ۱۵ تا ۳۰ هزار تومان، آلبالو رسمی ۳۰ تا ۴۵ هزار تومان، آلو قطره طلا ۸ تا ۳۳ هزار تومان، انگور عسگری ۱۵ تا ۲۵ هزار تومان، انگور بی‌دانه زرد ۱۵ تا ۳۵ هزار تومان، هلو هسته جدا ۱۵ تا ۲۵ هزار تومان، خیار ۹ تا ۴ هزار تومان و موز ۲۷ تا ۲۹ هزار تومان در میدان مرکزی عرضه می‌شود.

رئیس اتحادیه بافروشان میدان مرکزی گفت: به رغم افزایش هزینه‌های تولید از جمله حمل و نقل، سید، کارت‌ن و... قیمت میوه نسبت به هفته قبل ۴۰ درصد کاهش یافته است. بررسی‌های میدانی از سطح بازار نشان می‌دهد که قیمت کنونی هر کیلو خیار ۱۲ تا ۲۰ هزار تومان، سیب گلاب ۵۰ تا ۷۵ هزار تومان، موز ۳۵ تا ۴۸ هزار تومان، انجیر زرد ۳۰ تا ۵۰ هزار تومان، هلو انجیری ۳۵ تا ۵۵ هزار تومان، شلیل شیرنگ ۳۰ تا ۶۵ هزار تومان، گلابی ۶۰ تا ۹۰ هزار تومان، انگور عسگری ۳۵ تا ۶۵ هزار تومان، انگور بی‌دانه زرد ۳۰ تا ۵۵ هزار تومان و انگور یاقوتی ۴۵ تا ۸۰ هزار تومان است. بنابر پیش‌بینی رئیس اتحادیه بافروشان تا پایان ایام محرم و صفر به دلیل افت تقاضا، قیمت‌ها در همین سطح خواهد بود.

آگهی تجدید مزایده



ارزش افزوده صبا

شرکت ارزش آفرینان صبا (سهامی خاص) مالک مجتمع تجاری سیوان در نظر دارد به‌عنوان موجر، کل سرای غذایی (فود کورت) خود را شامل ۸ باب مغازه جمعاً به مساحت ۳۳۲ مترمربع، فضای مشاعی و تراس به مساحت تقریبی ۱۵۵۴ مترمربع واقع در طبقه چهارم به نشانی تهران، تهرانپارس، بین فلکه دوم و سوم، نبش خیابان یزدان دوست (مجتمع تجاری تفریحی سیوان) مطابق مشخصات و شرایط مندرج در برگ پیشنهاد قیمت را از طریق مزایده عمومی به اشخاص حقیقی یا حقوقی واجد صلاحیت، دارای سوابق و رزومه کاری به‌صورت یکجا از طریق اجاره واگذار نماید.

کلیه متقاضیان شرکت در مزایده می‌توانند جهت دریافت برگ پیشنهاد قیمت، (با همراه داشتن کارت ملی برای اشخاص حقیقی و همراه داشتن معرفی‌نامه معتبر و کارت ملی نماینده برای اشخاص حقوقی) از تاریخ درج آگهی، همه روزه به‌جز ایام تعطیل از ساعت ۹ الی ۱۷ و روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۰۱ تا ساعت ۱۶:۰۰ به آدرس زیر مراجعه نمایند.

دفتر مرکزی: تهران، میدان آرژانتین، بلوار آفریقا، خیابان ناوک، پلاک ۱۹، طبقه سوم، واحد دبیرخانه، شماره تماس: ۰۲۱۸۸۶۶۳۳۰۳ داخلی ۱۰۳

شرایط و مراحل اجرای فرایند مزایده به‌شرح زیر می‌باشد:

- مدت اجاره ۲ سال می‌باشد.
- هزینه‌های شارژ، تأمین نیروهای خدماتی و نظافتی، نیروهای حفاظت فیزیکی بر عهده پیمانکار می‌باشد.
- هزینه‌های برق و تلفن مستقل و بر عهده مستاجر بوده و هزینه‌های آب و گاز مشترک، با موجر (از طریق شارژ دریافتی) می‌باشد.
- ۱- **قیمت پایه اجاره مزایده برای سال اول:** مبلغ ۱/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و برای سال دوم مبلغ ۱/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به‌صورت ماهیانه می‌باشد.
- ۲- **مبلغ ودیعه معادل ۶ برابر مبلغ اجاره ماهیانه هر سال**
- ۳- **میزان سپرده شرکت در مزایده:** مبلغ ۱/۶۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشد که می‌بایست به یکی از روش‌های مندرج در اسناد مزایده تهیه و تسلیم گردد.
- ۴- **قیمت خرید اسناد مزایده:** دو میلیون ریال (۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال) واریز به‌حساب شماره ۲۵۰۳۴۸۴۰۸ نزد بانک رفاه، شعبه مقدس اردبیلی کد ۱۱۰ به‌نام شرکت ارزش آفرینان صبا و ارائه فیش واریزی به دبیرخانه دفتر مرکزی شرکت
- ۵- **مهلت ارائه پیشنهاد و تحویل پاکات:** متقاضیان می‌بایست نسبت به قراردادن ضمانت‌نامه شرکت در مزایده در پاکت «الف» و رزومه و سابقه کاری در پاکت «ب» و پیشنهاد قیمت خود را در پاکت «ج» به‌صورت در بسته و لاک و مهر شده اقدام نموده و کلیه مدارک را به‌صورت حضوری تا روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۰۸ ساعت ۱۶:۰۰ به دبیرخانه دفتر مرکزی شرکت ارزش آفرینان صبا تحویل نمایند.
- ۶- **بازدید از محل مورد اجاره واقع در طبقه چهارم نشانی فوق‌الذکر الزامی می‌باشد.**
- ۷- **زمان اعلام نتایج پیشنهادات:** تا هفت روز کاری پس از پایان مهلت تحویل پیشنهادات می‌باشد.
- ۸- **شرکت ارزش آفرینان صبا بنا بر صلاحدید در پذیرش یا رد هرگونه پیشنهاد مختار است.**
- ۹- **هزینه درج آگهی روزنامه به‌عهده برنده مزایده می‌باشد.**

آگهی مناقصه عمومی
به نوبت اول
درخواست شماره: RHS-0144301-T34
موضوع آگهی:
خرید U-TUBES
برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت WWW.BAORCO.IR مراجعه نمایید.
روابط عمومی و امور بین‌الملل

آگهی مناقصه عمومی
یک شرکت معتبر عمرانی در نظر دارد تا **احداث بازوی موج شکن** واقع در استان سیستان و بلوچستان، ۹۰ کیلومتری شهرستان چابهار را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به پیمانکاران دارای ماشین آلات و توانمند دارای رزومه کاری مرتبط واگذار نماید. واجدین شرایط می‌توانند از تاریخ ۱۴۰۱/۰۵/۱۵ الی ۱۴۰۱/۰۵/۲۵ برای دریافت اسناد ارزیابی کیفی به آدرس: **تهران، بزرگراه شهید صدر، خروجی منظریه تقاطع منظریه عرفاتی، پلاک ۴۶، طبقه دوم، معاونت فنی و مهندسی، مدیریت امور قراردادها** مراجعه نمایند. جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن‌های: **۰۲۱-۲۲۵۶۵۷۹۸** و **۰۲۱-۲۲۵۹۳۳۸۰** داخلی **۲۰۳** تماس حاصل نمایند.

آگهی فراخوان مناقصه عمومی
شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی در نظر دارد خدمات مورد نیاز خود را با شرایط ذیل از طریق مناقصه عمومی تأمین نماید:

شماره مناقصه	۹۹/۸۹۶
شماره فراخوان سامانه ستاد	۲۰۰۱۰۹۳۴۹۸۰۰۴۷۹
موضوع مناقصه	بازسازی مدرسه دوازده کلاسه ناحیه ۴ شهرک شهید تندگویان مجتمع مسکونی پارس جم
مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار	۱۰,۰۱۶,۰۰۰,۰۰۰ ریال
نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار	تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به‌صورت یکی از تضمین قابل قبول وفق آیین‌نامه تضمین شماره ۱/۲۳۴۰۲/ت/۵۰۶۵۹ مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ هیات وزیران می‌باشد.
مبلغ برآوردی مناقصه	۲۰۵,۲۸۶,۵۰۰,۰۰۰ ریال
آخرین مهلت بارگذاری و ارسال مستندات ارزیابی کیفی (رزومه)	براساس اطلاعات منتشر شده در سامانه ستاد تاریخ تحویل اسناد به مناقصه‌گران واجد شرایط در سامانه ستاد
آخرین مهلت تحویل پاکت‌های پیشنهاد مالی	براساس اطلاعات منتشر شده در سامانه ستاد تاریخ کتایش پاکت‌های پیشنهاد مالی در سامانه ستاد
آدرس مناقصه‌گزار	استان بوشهر - شهرستان عسلویه - شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی - ساختمان اداری مرکزی ستاد - امور پیمان‌ها

عناصه‌گران می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت WWW.SETADIRAN.IR مراجعه و یا با شماره تلفن‌های ۰۷۲۳۱۲۷۵۹-۲۷۵۵ تماس حاصل فرمایند.

روابط عمومی شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی

با امضای تفاهمنامه میان وزارت راه و شهرسازی و سازمان ثبت اسناد و املاک؛

زمین ۲/۷ میلیون واحد نهضت ملی آماده ساخت شد

بعد از دستور رئیس جمهور، واگذاری زمین‌های دولتی برای ساخت واحدهای نهضت ملی مسکن، تا شهریور سرعت می‌گیرد

اراضی تمام دستگاه‌های دولتی برای ساخت مسکن نهضت ملی سند می‌خورد

براساس قانون ساماندهی بخش مسکن و همچنین قانون جدید جهش تولید مسکن، تمام دستگاه‌های دولتی ملزم شده‌اند اراضی مازاد را برای ساخت مسکن‌های حمایتی و طرح نهضت ملی مسکن، در اختیار وزارت راه و شهرسازی قرار دهند. با اینکه قانون به روشنی واگذاری زمین‌های دولتی را اجباری کرده است اما بسیاری دستگاه‌ها، از اجرای آن امتناع می‌کنند. به همین دلیل در طرح‌های حمایتی ساخت مسکن، تأمین زمین معضل اصلی است، این معضل بخصوص در کلانشهرها بیشتر به چشم می‌خورد و حتی در برخی شهرها مانند تهران عملاً زمینی برای ساخت مسکن نهضت ملی تأمین نشده است و متقاضیان مسکن در این شهر ناچارند یکی از شهرهای اطراف تهران را انتخاب کنند.

رئیس جمهور اخیراً در آخرین نشست شورای عالی مسکن، به تمام دستگاه‌های دولتی دستور داد زمین‌های مازاد در اختیار را برای واگذاری در طرح نهضت ملی مسکن، حداکثر تا پایان شهریورماه تعیین تکلیف کنند، بر اساس این دستورالعمل، «اگر واگذاری صورت نگردد سازمان ثبت به صورت یک طرفه سند زمین‌های مربوطه را به نام وزارت راه و شهرسازی صادر می‌کند.»

قبل از نهضت ملی مسکن، بزرگترین پروژه ساخت مسکن حمایتی، مسکن مهر بود. در این پروژه، ۲ میلیون و ۲۰۰ هزار مسکن شهری تولید شد اما حدوداً زمین ۶۰ درصد واحدها را دولت تعیین کرد و ۴۰ درصد دیگر ساخت در زمین‌های خودمالک بود. یعنی دولت به مالکان این زمین‌ها تسهیلات داد و آنها اقدام به ساخت کردند. در این طرح میزان کل زمین‌هایی که دولت در اختیار طرح گذاشت، یک میلیون و ۶۰۰ هزار واحد بود. در طرح نهضت ملی مسکن ساخت ۴ میلیون مسکن پیش‌بینی شده است اما هنوز مشخص نیست از این

۴ میلیون مسکن، زمین‌های چه تعداد واحد به‌صورت خود مالکی خواهد بود. در نهضت ملی مسکن بیشتر تأمین زمین برعهده دولت است و مجانی در اختیار مردم می‌گیرد. عضو هیأت مدیره بانک مسکن خبر داده که تاکنون نهضت ملی مسکن منعقد شده است. سیدمحسن فاضلیان در خصوص ارائه تسهیلات خودمالکی طرح نهضت ملی مسکن، قراردادهای منعقد، مبلغ قرارداد و همچنین میزان واریزی به حساب سازندگان اظهار کرد: از ابتدای اجرای طرح تاکنون قرارداد ۴۰ هزار و ۹۰۲ واحد به مبلغ ۱۳ هزار و ۸۵۰ میلیارد تومان منعقد شده است. از مجموع قراردادهای منعقد شده به میزان ۱۳ هزار و ۸۵۰ میلیارد تومان، مبلغ ۶ هزار و ۴۰۸ میلیارد تومان به حساب خودمالکان پرداخت شد.

ارائه تسهیلات خودمالکی طرح نهضت ملی مسکن مرحله به مرحله و بر اساس پیشرفت فیزیکی به خودمالکان پرداخت می‌شود. براساس قانون جهش تولید مسکن، برای ساخت ۴ میلیون مسکن حدود ۷۶۰۰ هکتار اراضی دولتی وجود دارد که به گفته رستم قاسمی، وزیر راه و شهرسازی، در حال حاضر حدود ۴ درصد آن در اختیار این وزارتخانه قرار گرفته است. بر اساس این اطلاعات، تأمین مابقی اراضی مورد نیاز از طریق ایجاد ۶۲ شهرک یا شهر جدید، الحاق زمین به محدوده شهرها و تغییر کاربری اراضی مستعد قرار است انجام شود. براساس آمار وزارت راه و شهرسازی زمین یک میلیون و ۵۰۰ هزار واحد نهضت ملی مسکن آماده شده و زمین یک میلیون و ۴۰۰ هزار واحد دیگر نیز تا آخر شهریور آماده می‌شود.

■ مانع واگذاری

یکی از موانع اصلی در راه واگذاری اراضی مازاد دستگاه‌های دولتی برای ساخت مسکن حمایتی، قانون

«مولدسازی» است. قانون مولدسازی به دستگاه‌ها اجازه داده که با سرمایه‌ای که در اختیار دارند مولدسازی کنند با توجه به اینکه زمین نیز یکی از سرمایه‌های اصلی دستگاه‌های دولتی محسوب می‌شود، این قانون موجب شد که تاکنون دستگاه‌ها با استناد به آن، زمین‌های خود را در اختیار نهضت ملی مسکن قرار ندهند.

■ اراضی مازاد به وزارت راه منتقل می‌شود

با توجه به خودداری دستگاه‌های دولتی برای واگذاری زمین‌های در اختیار، وزارت راه و شهرسازی روز گذشته تفاهمنامه‌ای با سازمان ثبت اسناد و املاک کرد که این اقدام می‌تواند واگذاری اراضی دولتی به این وزارتخانه را تسریع کند. تفاهمنامه وزارت راه و شهرسازی و سازمان ثبت با موضوع قانون «حذنگار» است. وزیر راه و شهرسازی درباره تأثیر اجرای تفاهمنامه همکاری مشترک این وزارتخانه با سازمان ثبت اسناد و املاک کشور با موضوع قانون حذنگار در تسریع در اجرای طرح نهضت ملی مسکن، گفت: اجرای این تفاهمنامه زمین‌ها به سند زمین‌ها به نام وزارت راه و شهرسازی صادر شود، خیلی می‌تواند در اجرای قانون جهش



نمایی از پروژه وزارت راه و شهرسازی

تولید مسکن کمک کند.

وی عنوان کرد: این تفاهمنامه در یک کارگروه کارشناسی مورد بررسی قرار گرفته بود و کلیات آن به امضا رسید. این تفاهمنامه به دنبال اجرای چند موضوع مهم در کشور است؛ یکی از این مباحث، موضوع حذنگار است که از موضوعات مهم کشور است که می‌بایست با کمک سازمان ثبت اسناد و املاک کشور به سامان برسد.

وی افزود: مسأله دوم در این تفاهمنامه، موضوع نهضت ملی مسکن بود که در قانون جهش تولید مسکن به صراحت تأکید شده است که دستگاه‌های مختلف زمین‌های مورد نیاز طرح را در اختیار وزارت راه و شهرسازی قرار دهند. اما برخی از دستگاه‌ها به دلایل مختلف و با استناد به قوانین دیگری از اجرای این تعهد استنکاف کرده‌اند و به هر حال بخشی کمی از این موضوع اجرایی شده بود. با دستور اخیر رئیس جمهوری محترم، می‌بایست زمین‌های مورد نیاز برای اجرای این قانون تعیین تکلیف شود و اگر دستگاه‌ها زمین‌ها را در اختیار نگذاشتند، زمین‌ها به نام وزارت راه و شهرسازی، سند بخورد. قاسمی اضافه کرد: حتی در قانون

تولید مسکن به ما کمک کند و سندها به نام وزارت راه و شهرسازی صادر شود و ما هم بتوانیم آنها را در اختیار مردم قرار دهیم.

■ دستگاه‌ها همکاری نمی‌کنند

سازمان ملی زمین و مسکن، متولی تأمین زمین‌های دستگاه‌های دولتی برای ساخت نهضت ملی مسکن است اما عدم همکاری دستگاه‌ها برای تحویل اراضی جهت ساخت مسکن، اعتراض رئیس این سازمان را در پی داشته است. علیرضا فخاری در این خصوص گفت: فعلاً حدود ۷ هزار هکتار از اراضی مازادی که در اختیار دستگاه‌هاست را شناسایی کردیم که برای اجرای طرح نهضت ملی مسکن به وزارت راه و شهرسازی منتقل نکرده‌اند. باید اراضی مورد نیاز اجرای طرح نهضت ملی مسکن را از اراضی متعلق به وزارت راه و شهرسازی در اختیار بگیریم که یک میلیون و ۴۵۰ هزار واحد است.

مدیرعامل سازمان ملی زمین و مسکن افزود: هیچ بخشی از این اراضی در اختیار سایر سازمان‌ها نبوده و همه اراضی متعلق به وزارت راه و شهرسازی است. ما به استناد ماده ۱۰ قانون جهش تولید مسکن باید موضوع پیگیری مربوط به الحاق اراضی متعلق به دستگاه‌هایی که مازاد بر نیازشان است را در اختیار بگیریم تا در طرح نهضت ملی مسکن استفاده شود.

فخاری تصریح کرد: فعلاً حدود ۷ هزار هکتار از این اراضی را شناسایی کردیم و در تفاهمنامه‌ای که با سازمان ثبت اسناد داشتیم قرار شد با همکاری این سازمان، سایر اراضی را نیز شناسایی کنیم. این تفاهمنامه یک نقش دارد که در مراحل بعدی به وزارت راه و شهرسازی منتقل می‌شود. از این ۷ هزار هکتار، حدود ۵۰۰ هکتار طی مراحل تسریع در اجرای طرح نهضت ملی مسکن است و در مراحل انتقال قرار دارد.

یک درصد رشد نسبت به متوسط ۵ ساله اخیر بوده است. در مدت مذکور (یک ساله فعالیت وزارت راه و شهرسازی دولت سیزدهم، ۵۵۱ کیلومتر بزرگراه احداث شده که با این متر از بزرگراه، طول کل بزرگراه‌های کشور به ۱۹ هزار و ۲۸۲ کیلومتر رسیده است. این در حالی است که

فعالیت بزرگراه‌سازی دولت سیزدهم، ۹ درصد رشد نسبت به متوسط ۵ ساله گذشته داشته است. همچنین در این یک سال، ۱۸۴ کیلومتر راه اصلی احداث و مجموع راه‌های اصلی کشور به ۲۵ هزار و ۱۹۳ کیلومتر رسید. رشد راه‌سازی در یک ساله دولت سیزدهم به روشی معادل ۵ درصد متوسط ۵ ساله

دولت سیزدهم در یک سال ۲۲۷۹ کیلومتر راه ساخت

ترانزیتی است. در برنامه‌های وزارت راه و شهرسازی دولت سیزدهم آمده: «توسعه و تکمیل زیرساخت‌های حمل و نقلی و نگهداری آن» و «توسعه کریدورهای بین‌المللی شمال-جنوب شرق-غرب و روان‌سازی ترانزیت» که در همین راستا، وزارت راه و شهرسازی در یک سال اخیر اقدام به

در یک سالی که از فعالیت دولت سیزدهم می‌گذرد، وزارت راه و شهرسازی توانسته ۲ هزار و ۲۷۹ کیلومتر انواع راه از جمله ۱۲۹ کیلومتر آزادراه و ۵۵۱ کیلومتر بزرگراه احداث کند. یکی از اصلی‌ترین شعارهای دولت سیزدهم، توسعه زیرساخت‌های حمل و نقلی در راستای توسعه جمهوری

آغاز انتقال نفت توقیف شده ایران در یونان به نفتکش ایرانی

مدیرعامل سازمان بنادر و دریانوردی از آغاز عملیات بازگرداندن نفت توقیف شده کشتی لانا تحت پرچم جمهوری اسلامی ایران در یونان خبر داد.

به گزارش سازمان بنادر و دریانوردی، علی‌اکبر صفایی با بیان اینکه محموله کشتی لانا تحت پرچم جمهوری اسلامی ایران، نفت متعلق به یک شرکت خصوصی ایرانی بود، اظهار داشت: این کشتی که دچار نقص فنی شده بود در سواحل یونان متوقف و بار آن به درخواست دادگاه امریکایی، توسط دولت یونان توقیف شد.

به گفته وی پس از انجام اقدامات لازم توسط جمهوری اسلامی ایران و پیگیری‌های مجدانه صورت گرفته توسط تمام ارگان‌های



نفتکش

مرتبط کشور، دادگاه یونانی نسبت به صدور حکم، جهت بازگرداندن نفت به مالک ایرانی اقدام کرد.

مدیرعامل سازمان بنادر و دریانوردی با بیان اینکه در نهایت پس از انجام اقدامات فنی صورت گرفته در مورد کشتی لانا و انجام تعمیرات مربوطه از جمعه شب گذشته، عملیات بازگرداندن بخشی از بار کشتی آغاز شد، افزود: بازگرداندن این بخش از بار کشتی که به تانکر در اجاره امریکایی‌ها منتقل شده بود، آغاز شده است.

آخرین وضعیت ۳۰ کانتینر‌ها شده در بندر بوشهر

مدیرکل بنادر و دریانوردی بوشهر درباره وضعیت ۳۰ کانتینر‌ها شده در بندر بوشهر گفت: با صدور حکم از سوی دادستانی نسبت به فک پلمب کانتینرها اقدام شد و با صدور حکم از سوی قاضی اصل ۴۹، نسبت به خروج کالاها از بندر و فروش آن از سوی ستاد اجرایی فرمان امام خمینی (ره) مبادرت می‌شود.

«محمد شبکینی نسب» اظهار داشت: از سال ۱۳۸۲ فعالیت کانتینری در بندر بوشهر آغاز شد و تا سال ۱۳۸۹ فعالیت‌ها به صورت دستی ثبت می‌شد و از سال ۸۹ به بعد شاهد ایجاد سامانه‌های الکترونیکی و مکانیزه بودیم و فرایند ثبت داده‌ها تغییر کرد.

وی ادامه داد: از سال ۱۳۸۲ تاکنون، ۲ میلیون و ۱۱۰ هزار کانتینر در بندر بوشهر تخلیه و بارگیری شده است و از اسفند ۱۴۰۰ شمارش تک‌تک کانتینرها و تطبیق آنها با سامانه کانتینری آغاز شد و تا نیمه دوم اردیبهشت به طول انجامید و مشخص شد اطلاعات ۳۰ کانتینر در سامانه وجود ندارد در حالی که کانتینرها در بندر موجود است.

مدیرکل بنادر و دریانوردی بوشهر با اشاره به اینکه این اتفاق ممکن است به دلیل خطای انسانی یا از دست رفتن اطلاعات ناشی از حمله سایبری صورت گرفته در سال ۹۹ باشد، عنوان کرد: در عین مکتابه با شرکت‌های کشتیرانی در خصوص دریافت اسناد مرتبط و تعیین صاحب کالا ۳۰ کانتینر مربوطه، اما متأسفانه اطلاعات خاصی در این زمینه به دست نیامد و صاحب یا صاحبان کالا مشخص نشدند.

شبکینی نسب با اشاره به اینکه گزارش مربوط به ۳۰ کانتینر‌ها شده به نهادهای نظارتی و بازرسی ارائه شده است، اظهار داشت: با دستور معاون دادستان نسبت به فک پلمب کانتینرها اقدام و شمارش محتوای کانتینرها آغاز شد است.

وی با بیان اینکه فهرست کانتینرها در اختیار معاون دادستان قرار گرفته است، خاطرنشان کرد: اقدامات مربوطه از سوی دادستانی دنبال می‌شود و با صدور حکم از سوی قاضی اصل ۴۹ نسبت به خروج محتوای کانتینرها و فروش کالاهای مربوطه از سوی ستاد اجرایی فرمان امام خمینی (ره) اقدام خواهد شد.

نوبت اول
شماره مناقصه ۲۴-۰۱-۰۲-۱۰۱-۱۴۰۱

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

■ نام دستگاه مناقصه‌گر: شرکت سهامی خاص سنگ آهن مرکزی ایران
■ موضوع مناقصه: خرید ۴ ردیف قطعات پمپ ۱۲/۱۰
■ مبلغ و نوع سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ ۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (هفتصد و پنجاه میلیون ریال) به‌صورت:
(الف) ضمانت‌نامه بانکی
(ب) ضمانت‌نامه‌های صادر شده از سوی مؤسسات اعتباری غیر بانکی که دارای مجوز لازم از طرف بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران هستند.
(ج) وجه نقد واریز به‌حساب سبیا ۰۹۱۷۶۶۰۰۹/۵۵۱۰۵۱۷۶۶۰۰۹ نزد بانک ملی ایران شعبه آه‌ن‌شهر کد ۳۵۶۵
(د) انواع اوراق مشارکت

در وجه شرکت سهامی خاص سنگ آهن مرکزی ایران قابل وصول در کلیه بانک‌ها
■ زمان فروش اسناد: از تاریخ نشر آگهی نوبت اول از تاریخ ۱۳۰۱/۰۵/۲۳ لغایت ۱۴۰۱/۰۶/۰۵
■ محل تحویل اسناد مناقصه: استان یزد، میدان امام حسین، ابتدای بلوار شهید بهشتی اداره شرکت سهامی خاص سنگ آهن مرکزی ایران دبیرخانه کمیسیون معاملات تلفن تماس (۰۳۵-۳۶۲۸۵۶۳۰)
■ زمان تحویل اسناد مناقصه: تا پایان وقت اداری روز شنبه (ساعت ۱۴) مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۱۹
■ نحوه خرید اسناد: به‌صورت اینترنتی بر اساس شرایط مندرج در سایت WWW.ICIOC.IR
ضمناً جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۳۱۴۵۴۴۷۵-۰۳۵ تماس حاصل نمایید. شرکت سهامی خاص سنگ آهن مرکزی ایران

نوبت اول
شماره مناقصه ۲۵-۰۱-۰۲-۱۰۱-۱۴۰۱

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

■ نام دستگاه مناقصه‌گر: شرکت سهامی خاص سنگ آهن مرکزی ایران
■ موضوع مناقصه: خرید ۱۰۰ تن گلوله شارژ اچ‌میل سایز ۱۲۵ میلی‌متر
■ مبلغ و نوع سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ ۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (سیصد و میلیارد ریال) به‌صورت:
(الف) ضمانت‌نامه بانکی
(ب) ضمانت‌نامه‌های صادر شده از سوی مؤسسات اعتباری غیر بانکی که دارای مجوز لازم از طرف بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران هستند.
(ج) وجه نقد واریز به‌حساب سبیا ۰۹۱۷۶۶۰۰۹/۵۵۱۰۵۱۷۶۶۰۰۹ نزد بانک ملی ایران شعبه آه‌ن‌شهر کد ۳۵۶۵
(د) انواع اوراق مشارکت

در وجه شرکت سهامی خاص سنگ آهن مرکزی ایران قابل وصول در کلیه بانک‌ها
■ زمان فروش اسناد: از تاریخ نشر آگهی نوبت اول از تاریخ ۱۳۰۱/۰۵/۲۳ لغایت ۱۴۰۱/۰۶/۰۵
■ محل تحویل اسناد مناقصه: استان یزد، میدان امام حسین، ابتدای بلوار شهید بهشتی اداره شرکت سهامی خاص سنگ آهن مرکزی ایران دبیرخانه کمیسیون معاملات تلفن تماس (۰۳۵-۳۶۲۸۵۶۳۰)
■ زمان تحویل اسناد مناقصه: تا پایان وقت اداری روز شنبه (ساعت ۱۴) مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۱۹
■ نحوه خرید اسناد: به‌صورت اینترنتی بر اساس شرایط مندرج در سایت WWW.ICIOC.IR
ضمناً جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۳۱۴۵۴۴۷۵-۰۳۵ تماس حاصل نمایید. شرکت سهامی خاص سنگ آهن مرکزی ایران

نوبت اول
شماره مناقصه ۲۶-۰۱-۰۲-۱۰۱-۱۴۰۱

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

■ نام دستگاه مناقصه‌گر: شرکت سهامی خاص سنگ آهن مرکزی ایران
■ موضوع مناقصه: خرید ۹ ردیف انواع لاینر وزره کانخانه فرآوری
■ مبلغ و نوع سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ ۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (پانصد میلیون ریال) به‌صورت:
(الف) ضمانت‌نامه بانکی
(ب) ضمانت‌نامه‌های صادر شده از سوی مؤسسات اعتباری غیر بانکی که دارای مجوز لازم از طرف بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران هستند.
(ج) وجه نقد واریز به‌حساب سبیا ۰۹۱۷۶۶۰۰۹/۵۵۱۰۵۱۷۶۶۰۰۹ نزد بانک ملی ایران شعبه آه‌ن‌شهر کد ۳۵۶۵
(د) انواع اوراق مشارکت

در وجه شرکت سهامی خاص سنگ آهن مرکزی ایران قابل وصول در کلیه بانک‌ها
■ زمان فروش اسناد: از تاریخ نشر آگهی نوبت اول از تاریخ ۱۳۰۱/۰۵/۲۳ لغایت ۱۴۰۱/۰۶/۰۵
■ محل تحویل اسناد مناقصه: استان یزد، میدان امام حسین، ابتدای بلوار شهید بهشتی، اداره شرکت سهامی خاص سنگ آهن مرکزی ایران، دبیرخانه کمیسیون معاملات تلفن تماس (۰۳۵-۳۶۲۸۵۶۳۰)
■ زمان تحویل اسناد مناقصه: تا پایان وقت اداری روز شنبه (ساعت ۱۴) مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۱۹
■ نحوه خرید اسناد: به‌صورت اینترنتی بر اساس شرایط مندرج در سایت WWW.ICIOC.IR
ضمناً جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۳۱۴۵۴۴۷۵-۰۳۵ تماس حاصل نمایید. شرکت سهامی خاص سنگ آهن مرکزی ایران

نوبت اول
شماره مناقصه ۲۷-۰۱-۰۲-۱۰۱-۱۴۰۱

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

■ نام دستگاه مناقصه‌گر: شرکت سهامی خاص سنگ آهن مرکزی ایران
■ موضوع مناقصه: خرید روتور شافت و کویوم (ایمپلر و شافت)
■ مبلغ و نوع سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ ۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (هفتصد و پنجاه میلیون ریال) به‌صورت:
(الف) ضمانت‌نامه بانکی
(ب) ضمانت‌نامه‌های صادر شده از سوی مؤسسات اعتباری غیر بانکی که دارای مجوز لازم از طرف بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران هستند.
(ج) وجه نقد واریز به‌حساب سبیا ۰۹۱۷۶۶۰۰۹/۵۵۱۰۵۱۷۶۶۰۰۹ نزد بانک ملی ایران شعبه آه‌ن‌شهر کد ۳۵۶۵
(د) انواع اوراق مشارکت

در وجه شرکت سهامی خاص سنگ آهن مرکزی ایران قابل وصول در کلیه بانک‌ها
■ زمان فروش اسناد: از تاریخ نشر آگهی نوبت اول از تاریخ ۱۳۰۱/۰۵/۲۳ لغایت ۱۴۰۱/۰۶/۰۵
■ محل تحویل اسناد مناقصه: استان یزد، میدان امام حسین، ابتدای بلوار شهید بهشتی، اداره شرکت سهامی خاص سنگ آهن مرکزی ایران، دبیرخانه کمیسیون معاملات تلفن تماس (۰۳۵-۳۶۲۸۵۶۳۰)
■ زمان تحویل اسناد مناقصه: تا پایان وقت اداری روز شنبه (ساعت ۱۴) مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۱۹
■ نحوه خرید اسناد: به‌صورت اینترنتی بر اساس شرایط مندرج در سایت WWW.ICIOC.IR
ضمناً جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۳۱۴۵۴۴۷۵-۰۳۵ تماس حاصل نمایید. شرکت سهامی خاص سنگ آهن مرکزی ایران

استقبال از رمز ارزها برای واردات و صادرات



عباس آرکان
عضو هیات
تأمین‌گذاران اتاق
بازرگانی تهران

ما در سال‌های گذشته با تحریم‌های اقتصادی همه جانبه‌ای مواجه بودیم که برای تجار ایرانی نیز مشکلات فراوانی ایجاد کرد. از دشواری فعالیت در بازارهای بین‌المللی تا افزایش هزینه خرید و فروش کالا و بازگشت ارز آن، تنها بخشی از مشکلاتی بود که ما در سال‌های گذشته با آن روبه رو شدیم. از این رو اولویت نخست ما باید فراهم کردن شرایطی باشد که در آن تحریم‌ها کنار بروند. تا زمانی که تحریم‌ها کنار بروند، استفاده از هر شیوه‌ای که می‌تواند فشار بر فعالان اقتصادی را کاهش دهد یا به بهبود وضعیت تجاری ما منجر شود اهمیت فراوانی خواهد داشت. اگر در این بستر رمز ارزها می‌توانند سهمی داشته باشند نیز باید تلاش کرد که از ظرفیت آنها به طور کامل استفاده شود. برای استفاده از رمز ارزها در فضای تجاری نیاز به فراهم کردن زیرساخت‌های مختلف خواهد بود. در حال حاضر در این بازار تعداد زیادی رمز ارز وجود دارد که هر یک شرایط خاص خود را دارند. از سوی دیگر نوسان در این بازار نیز بسیار بالاست و هر روز قیمت‌ها تغییرات مختلفی را تجربه می‌کنند. از این رو اینکه مشخص کنیم که فعالیت با کدام رمز ارزها مجاز است و به رسمیت شناخته می‌شود، نخستین مقدمه مهم در این حوزه خواهد بود. نحوه معامله این رمز ارزها، چگونگی استفاده از آنها در صادرات و واردات، تعامل با بانک مرکزی برای تعهدات ارزی و قوانین نظارتی بر این رویه دیگر مقدمات مهمی هستند که تا زمانی که از سوی دولت به شکل دقیق بررسی و اعلام نشوند، نمی‌توان انتظار داشت که استفاده از آنها به طور گسترده در تجارت در دستور کار قرار بگیرد. با وجود آنکه در ماه‌های گذشته بحث‌های گسترده‌ای درباره رمز ارزها در کشورها و شرکت‌های مختلف مطرح شده و حتی برخی از شرکت‌ها کار رسمی با آن را آغاز کرده‌اند اما هنوز در ابتدای این مسیر قرار داریم. در واقع بسیاری از کشورها هنوز معامله با این شیوه نوده‌ایم. از این رو پس از فراهم کردن مقدمات داخلی، باید مذاکره با طرف‌های خارجی نیز آغاز شود تا بدانیم که چه کشوری و تحت چه شرایطی از این طریق با ما معامله خواهد کرد و تا چه میزان می‌شود روی ظرفیت‌های آن حساب کرد.

قائم مقام وزیر صنعت، معدن و تجارت در امور بازرگانی:

دولت‌های گذشته رانت توزیع می‌کردند

قائم مقام وزیر صنعت، معدن و تجارت در امور بازرگانی با اشاره به دستاورد‌های طرح مردمی سازی و بازتوزیع عادلانه یارانه‌ها، گفت: اجرای این طرح باعث شناسایی دهک‌هایی با درآمد پایین‌تر شده و همچنین شبکه توزیع سالم‌تر و بدون رانت کار خواهد کرد. محمدصادق مفتح با اشاره به دستاورد‌های طرح مردمی سازی و بازتوزیع عادلانه یارانه‌ها، اظهار داشت: این طرح از ایجاد مفاسد و رانت در تأمین ارز یارانه‌داری که در اختیار نظام‌های مختلف وارداتی و تولید قرار می‌گیرد، جلوگیری می‌کند. او با اشاره به حل‌قلم‌های متعدد ایجاد شده از واردات مواد اولیه تولید تا تحویل محصول به دست مصرف‌کننده، افزود: به‌عنوان مثال نهاده‌های دامی که در اختیار مرغداران قرار می‌گیرد ۵ یا ۶ حلقه را طی می‌کند، لذا اختصاص ارز یارانه‌ای به واردکننده مواد اولیه به‌عنوان اولین حلقه، زمینه ایجاد فساد سیستماتیک و سازمان‌یافته فراهم می‌کند. قائم مقام وزیر صمت در امور بازرگانی با ابراز تأسف از اینکه طی سال‌های گذشته

شاهد رانت‌های بزرگی در این زمینه بوده‌ایم، تصریح کرد: به میزانی که کشور محتمل هزینه برای تأمین ارزهای آرزان می‌شد، مصرف‌کننده‌های نهایی که گروه هدف دولت بودند، منتفع نمی‌شدند. مفتح با تأکید بر اینکه در همه جای دنیا به حلقه نهایی که تولیدکننده است یارانه داده می‌شود، افزود: اجرای این طرح باعث شناسایی دهک‌هایی با درآمد پایین‌تر شده و همچنین شبکه توزیع سالم‌تر و بدون رانت کار خواهد کرد.

۴۹۵ پرونده قاچاق کالا در مراجع قضایی

مدیرکل بازرسی و مبارزه با قاچاق کالا‌های سرمایه‌ای سازمان حمایت مصرف‌کنندگان و تولیدکنندگان گفت: تا پیش از سه هزار گشت بازرسی، ۴۹۵ پرونده قاچاق کالا تشکیل شد. علیرضا بستمنی در خصوص اقدامات صورت گرفته برای مبارزه با قاچاق کالا در راستای حمایت از تولید اظهار داشت: طی تیرماه سال جاری سه هزار و ۶۶۹ مورد بازرسی برای مقابله با عرضه، نگهداری و فروش کالای قاچاق در سراسر کشور انجام شده است. او افزود: در نتیجه این بازرسی‌ها، ۴۹۵ پرونده به ارزش بیش از ۱۸۸۰ میلیارد ریال تشکیل شده است. مدیرکل بازرسی و مبارزه با قاچاق کالا‌های سرمایه‌ای سازمان حمایت مصرف‌کنندگان و تولیدکنندگان با اشاره به اینکه همه پرونده‌های تخلف در این حوزه جهت تعیین تکلیف به مراجع قضایی ارسال شده است، تصریح کرد: بیشتر گشت‌های مشترک قاچاق کالا در حوزه کالا‌های مصرفی شهروندان بوده و در این خصوص اقدامات لازم انجام شده است. به گفته بستمنی، بیشترین کالای قاچاق کشف شده، مواد خوراکی و محصولات

صنایع غذایی، سوخت‌ها، روغن‌ها و حامل‌های انرژی، کاغذ با مقوا، انواع وسایل نقلیه و لوازم یدکی و مصرفی بوده است. او تصریح کرد: طرح‌های نظارتی بازرسی و کشف کالای قاچاق در راستای دفاع و حفظ حقوق شهروندان، کنترل ورود کالا‌های قاچاق و کمک شایان به اقتصاد مقاومتی تولید و اشتغال در راستای منویات مقام معظم رهبری است.

زعفران با نام قانئات غیراستاندارد است

بر اساس اعلام سازمان ملی استاندارد، زعفران با نام تجاری قانئات، غیراستاندارد بوده و مورد تأیید این سازمان نیست. در پی انتشار وییدیو در فضای مجازی درباره اختلاط براده‌های آهن مصرفی زعفران، سازمان ملی استاندارد ایران اعلام کرد: زعفران با نام تجاری قانئات، غیراستاندارد بوده و مورد تأیید سازمان ملی استاندارد نیست. براساس گزارش دفتر نظارت بر استانداردهای صنایع غذایی، آرایشی، بهداشتی و خوراکی، فرآورده‌های تولیدی زعفران در کشور در محل تولید و عرضه از لحاظ ویژگی‌های فیزیکی و شیمیایی (خصوصاً وجود مواد خارجی)، مواد افزودنی و آلایندگی‌های فلزی مورد پایش قرار می‌گیرند و در همین راستا واحدهای تولیدی موظف هستند فرآورده‌های تولیدی خود را بر اساس استاندارد ملی مربوطه تولید و پس از دریافت پروانه کاربرد علامت استاندارد، به بازار عرضه کنند. سازمان ملی استاندارد از مصرف‌کنندگان درخواست کرد برای اطمینان از محصول خریداری شده، کد درقه‌می درج شده در زیر نشان استاندارد را به شماره ۱۰۰۱۱۷۰۱ پیامک سازد و اعتبار اطلاعات و یارانه نشان استاندارد اطمینان حاصل کنند و در صورت مشاهده هرگونه مغایرت مراتب را به ادارات کل استاندارد استان‌ها، سامانه ۱۵۱۷ یا پورتال سازمان ملی استاندارد ایران به نشانی www.isiri.gov.ir اعلام تا اقدام قانونی لازم به عمل آید.

حضور ایران در نمایشگاه یکن

نمایشگاه اقتصادی یکن، با حضور اتاق بازرگانی تهران و سازمان توسعه تجارت، فضایی برای معرفی خدمات شرکت‌های ایرانی در حوزه خدمات گردشگری، فنی مهندسی، فناوری اطلاعات و ترانزیت و حمل‌ونقل فراهم کرده است. این نمایشگاه، در ۱۲ حوزه از زمینه‌های تجارت خدمات تعریف شده توسط سازمان تجارت جهانی را پوشش می‌دهد که شامل خدمات تجاری، ارتباطی، ساختمانی (ساخت‌وساز)، فروش، آموزشی، زیست‌محیطی، مالی، بهداشتی و اجتماعی، گردشگری، فرهنگی و ورزشی، حمل‌ونقل و غیره می‌شود. این نمایشگاه بین‌المللی خدمات تجاری ۲۰۲۲ از تاریخ نهم تا چهاردهم شهریورماه جاری در شهر یکن برگزار می‌شود.

«ایران» از رفتار عجیب تولیدکنندگان داخلی لوازم خانگی گزارش می‌دهد

عرضه قطره چکانی لوازم خانگی برای گرانی مجدد



جدید و نوین به تولیدات خود ادامه دهند، به شکلی که قیمت‌های فعلی حفظ شود.»

تهدیه مردم و دولت از سوی تولیدکنندگان لوازم خانگی

روز گذشته عباس هاشمی، دبیرکل انجمن صنایع لوازم خانگی ایران به نمایندگی از صنعت لوازم خانگی، مردم و دولت را تهدید به کمبود لوازم خانگی در ماه‌های آتی کرد و تمام مشکلات این حوزه را به قیمت‌گذاری دستوری گره زد. مشکلی که یک بهانه برای تحت فشار قرار دادن دولت به‌منظور افزایش قیمت شده است.

دبیرکل انجمن صنایع لوازم خانگی ایران گفت: «قیمت‌گذاری دستوری، آفتی برای صنعت لوازم خانگی است که منجر به کاهش کیفیت تولیدات خواهد شد.» حال سؤال این است سال‌هایی که دولت با افزایش قیمت موافقت می‌کرد، کدام برند نسبت به ارتقای کیفیت و خدمات خود اقدامات مناسب را انجام می‌داد؟

عباس هاشمی ادامه داد: «قیمت‌گذاری دستوری فعالیت‌های تولیدی را دچار اختلال کرده است و ما بارها این موضوع را به ستاد تنظیم

بازار، سازمان حمایت و وزارت صمت منعکس کرده‌ایم. با توجه به افزایش شدید قیمت نهاده‌های تولید و نرخ خدمات پیمانکاری، افزایش قیمت محصولات باید اتفاق می‌افتاد اما دولت به دلیل مشکلات معیشتی مردم و بدنبال قیمت‌گذاری دستوری است، که این مسأله منجر به کاهش تولید خواهد شد. در ادامه شاهد کمبود کالا در بازار خواهیم بود، افزایش قیمت لوازم خانگی ایستاد و از آنها حمایت کرد و همچنین از ابتدای سال جاری طرح مبارزه با قاچاق لوازم خانگی را آغاز کرد تا بستر مناسب برای عرضه محصولات داخلی فراهم شود.

او اظهار داشت: «با شرایط موجود برخی واحدها به سمت کاهش کیفیت تولیدات و استفاده از قطعات کم‌کیفیت خواهند رفت که این مسأله به ضرر تولید، مصرف‌کننده و صادرات است.»

لوازم خانگی قاچاق و لوازم خانگی وارداتی) اما باز هم روال گذشته

روبه‌رو بودند اما در دولت سیزدهم و به رغم ثبات ارزی و تأمین مواد اولیه، تولیدکنندگان لوازم خانگی به دنبال گران کردن محصولات خود با همان کیفیت قبلی هستند.

■ شکر در تولیدکنندگان برای گرانی
حسین آقامریزایی، یکی از فروشنندگان خیابان امین‌حضور درخصوص قیمت لوازم خانگی به «ایران» گفت: «معمولاً در نیمه سال تولیدکنندگان بر اساس نرخ تورم، مجوز افزایش قیمت ۱۰ الی ۱۵ درصدی (برای یک‌سال) می‌گیرند، اما در تمام این سال‌ها دیده شده که درصد یادشده چند بار روی قیمت کالاها می‌آید، شرایط بدین شکل است که یک الی ۱۰ روز کالایی کمباب می‌شود و بعد از آن همان کالا با قیمت جدید از سوی توزیع‌کنندگان، عرضه می‌شود.»

او افزود: «در حال حاضر عرضه محصولات خود تعیین می‌کنند. در حقیقت بدون آنکه هیچ اتفاق جدید و به‌روزی روی محصول صورت گرفته باشد، آن کالا با قیمت جدید وارد بازار می‌شود. این امر چند سالی است که بین برخی از تولیدکنندگان لوازم خانگی مرسوم شده است.»

بی‌توجهی به قیمت‌گذاری دولتی

در این میان خیلی از تولیدکنندگان به قیمت‌گذاری دولتی توجهی نمی‌کنند و کالای خود را با قیمت دلخواه عرضه می‌کنند و زمانی هم که مورد پرس و جو قرار می‌گیرند، مدعی می‌شوند که فرآورده تخلف کرده و قیمت‌ها را بالاتر عرضه کرده است، این در حالی است که فروشندگان برای آنکه کالای مورد تقاضای خود را در فروشگاه و مغازه خود داشته باشند بهای بیشتری به توزیع‌کننده کارخانه، پرداخت می‌کنند.

در شرایطی که اکثر تولیدکنندگان لوازم خانگی به دنبال افزایش قیمت هستند و در سال جاری بارها تقاضای خود را به سازمان حمایت ارائه کردند، در زمینه کیفیت و خدمات هیچ رویداد جدیدی ثبت نمی‌شود. در دولت گذشته تولیدکنندگان با نوسان ارز و کمبود شدید مواد اولیه

معاون وزیر صمت:

کالا‌های قاچاق سهم ۱۲ میلیارد دلاری از بازار ایران دارند



بازار ارائه می‌شد. دو راهکار در این زمینه وجود داشت: راه اول این بود که به صورت مودی پیگیری شود. راه دوم اینکه در جامعه باید مشکل به شکل همگانی رفع شود؛ لذا موضوع را علنی کردیم. درد عیان شد تا درمان صورت گیرد. برادران ادامه داد: نمی‌توان گفت موضوع تنها بحث قاچاق، کالا‌های تقلبی، عدم نظارت و از این دست موضوعات است؛ همه اینها هست، ضمن اینکه به‌صورت فراتر سوداگری با جان و مال مردم است و از اعتماد مردم سوءاستفاده می‌شود. این جریان سوداگر همه‌جا بوده و مختص سازمان و مجموعه خاصی نیست. در حال حاضر در همین چند گروه کالایی، با بعدهای حداقل بیش از هفت میلیارد دالر در حوزه قاچاق مواجه هستیم (البته میزان قاچاق کالای کشور بالغ بر ۱۲ میلیارد دالر است).

این مقام مسئول در وزارت صمت با بیان اینکه مدیریت و جلوگیری از کالای قاچاق و تقلبی منجر به رشد تولید ملی و اشتغال خواهد شد و به نفع تراز مالی کشور خواهد بود، ابراز امیدواری کرد: سال جاری جزو اولین سال‌هایی باشد که بتوانیم تراز مالی مثبت در کشور داشته باشیم و میزان صادرات از واردات افزون‌تر باشد. او افزود: از سوی دیگر در اقتصاد خاور که همه با مشکل مواجه هستند، خانواده‌ای قصد تعمیر خودرو یا خرید وسیله‌ای دارد، با همه مشورت‌هایی که

رئیس سازمان توسعه تجارت مطرح کرد

واردات با رمز ارز رسمی از پایان شهریورماه



رئیس سازمان توسعه تجارت گفت: ما در ۲ حوزه رمز ارزها را به رسمیت شناختیم که یکی از آنها این است که واردات در ازای رمز ارزهایی که در داخل به صورت قانونی استخراج شده‌اند آزاد است و هر کسی که رمز ارز رسمی استخراج شده دارد، از پایان شهریور می‌تواند با آن اقدام به واردات کند.

علیرضا پیمان‌پاک با بیان اینکه بر اساس بلاچین در خارج از مرزاها بستری فراهم کردیم که تاجر ما می‌تواند رمز ارز بگیرد و مودی برای خرید، راه‌انداز دهد، تصریح کرد: بانک مرکزی کشورها رمز ارز را به رسمیت شناختند ولی اعلام رسمی نمی‌کنند، اما مقاومت‌ها بزرگی در این بین می‌رود و به همین علت ما برنامه‌ریزی جهت استفاده از این ظرفیت را انجام دادیم.

او در خصوص ثبت سفارش واردات خودروبه میزان ۱۰ میلیون دلار از طریق رمز ارز گفت: طبق توافق‌نامه‌ای که میان اقلیان صالح آبادی و فاطمی‌امین منعقد شده، استفاده از رمز ارزها به‌عنوان یک ابزار توسعه تجارت مطرح شده است.

او گفت: تمام تلاش ما تسهیل تجارت خارجی است. یکی از ابزارهای توسعه تجارت خارجی، تسهیل تبادلات مالی است. در گذشته دولت بابت فروش نفت و تجارت بخش دولتی برای معاملات خود راه‌هایی در نظر گرفته بود اما در این بخش به بخش خصوصی کم‌توجهی شده بود.

■ نگاه ویژه به بخش خصوصی داریم

معاون وزیر صمت افزود: در

خود را طی وبه گونه‌ای اظهار نظر می‌کنند که گویا دولت هیچ حمایتی از این صنعت ندارد. اگر تولیدکنندگان لوازم خانگی از هزینه‌های مازاد خود بکاهند و به سمت افزایش کیفیت بروند، می‌توانند با قیمت‌های فعلی محصولات خود را عرضه کنند بخصوص در شرایطی که در دولت سیزدهم دیگر کمبود مواد اولیه نداریم و قیمت مواد اولیه ثابت نسبی یافته است.

■ برنامه‌ای برای افزایش قیمت لوازم خانگی نیست
یک منبع مطلع در سازمان حمایت به «ایران» گفت: «برنامه‌ای برای افزایش قیمت لوازم خانگی نیست، البته تولیدکنندگان فشارهایی را وارد می‌کنند که با درخواست افزایش قیمت مخالفت شد، شاهد رشد تولید و عمل به تعهدات خودروسازان هستیم، لذا اینک موافقت خود اما با توجه به شرایط موجود بعید است که با

خود را طی وبه گونه‌ای اظهار نظر می‌کنند که گویا دولت هیچ حمایتی از این صنعت ندارد. اگر تولیدکنندگان لوازم خانگی از هزینه‌های مازاد خود بکاهند و به سمت افزایش کیفیت بروند، می‌توانند با قیمت‌های فعلی محصولات خود را عرضه کنند بخصوص در شرایطی که در دولت سیزدهم دیگر کمبود مواد اولیه نداریم و قیمت مواد اولیه ثابت نسبی یافته است.

■ برنامه‌ای برای افزایش قیمت لوازم خانگی نیست

یک منبع مطلع در سازمان حمایت به «ایران» گفت: «برنامه‌ای برای افزایش قیمت لوازم خانگی نیست، البته تولیدکنندگان فشارهایی را وارد می‌کنند که با درخواست افزایش قیمت مخالفت شد، شاهد رشد تولید و عمل به تعهدات خودروسازان هستیم، لذا اینک موافقت خود اما با توجه به شرایط موجود بعید است که با

خود را طی وبه گونه‌ای اظهار نظر می‌کنند که گویا دولت هیچ حمایتی از این صنعت ندارد. اگر تولیدکنندگان لوازم خانگی از هزینه‌های مازاد خود بکاهند و به سمت افزایش کیفیت بروند، می‌توانند با قیمت‌های فعلی محصولات خود را عرضه کنند بخصوص در شرایطی که در دولت سیزدهم دیگر کمبود مواد اولیه نداریم و قیمت مواد اولیه ثابت نسبی یافته است.

■ برنامه‌ای برای افزایش قیمت لوازم خانگی نیست

یک منبع مطلع در سازمان حمایت به «ایران» گفت: «برنامه‌ای برای افزایش قیمت لوازم خانگی نیست، البته تولیدکنندگان فشارهایی را وارد می‌کنند که با درخواست افزایش قیمت مخالفت شد، شاهد رشد تولید و عمل به تعهدات خودروسازان هستیم، لذا اینک موافقت خود اما با توجه به شرایط موجود بعید است که با

خود را طی وبه گونه‌ای اظهار نظر می‌کنند که گویا دولت هیچ حمایتی از این صنعت ندارد. اگر تولیدکنندگان لوازم خانگی از هزینه‌های مازاد خود بکاهند و به سمت افزایش کیفیت بروند، می‌توانند با قیمت‌های فعلی محصولات خود را عرضه کنند بخصوص در شرایطی که در دولت سیزدهم دیگر کمبود مواد اولیه نداریم و قیمت مواد اولیه ثابت نسبی یافته است.

■ برنامه‌ای برای افزایش قیمت لوازم خانگی نیست

یک منبع مطلع در سازمان حمایت به «ایران» گفت: «برنامه‌ای برای افزایش قیمت لوازم خانگی نیست، البته تولیدکنندگان فشارهایی را وارد می‌کنند که با درخواست افزایش قیمت مخالفت شد، شاهد رشد تولید و عمل به تعهدات خودروسازان هستیم، لذا اینک موافقت خود اما با توجه به شرایط موجود بعید است که با

خود را طی وبه گونه‌ای اظهار نظر می‌کنند که گویا دولت هیچ حمایتی از این صنعت ندارد. اگر تولیدکنندگان لوازم خانگی از هزینه‌های مازاد خود بکاهند و به سمت افزایش کیفیت بروند، می‌توانند با قیمت‌های فعلی محصولات خود را عرضه کنند بخصوص در شرایطی که در دولت سیزدهم دیگر کمبود مواد اولیه نداریم و قیمت مواد اولیه ثابت نسبی یافته است.

■ برنامه‌ای برای افزایش قیمت لوازم خانگی نیست

یک منبع مطلع در سازمان حمایت به «ایران» گفت: «برنامه‌ای برای افزایش قیمت لوازم خانگی نیست، البته تولیدکنندگان فشارهایی را وارد می‌کنند که با درخواست افزایش قیمت مخالفت شد، شاهد رشد تولید و عمل به تعهدات خودروسازان هستیم، لذا اینک موافقت خود اما با توجه به شرایط موجود بعید است که با

خود را طی وبه گونه‌ای اظهار نظر می‌کنند که گویا دولت هیچ حمایتی از این صنعت ندارد. اگر تولیدکنندگان لوازم خانگی از هزینه‌های مازاد خود بکاهند و به سمت افزایش کیفیت بروند، می‌توانند با قیمت‌های فعلی محصولات خود را عرضه کنند بخصوص در شرایطی که در دولت سیزدهم دیگر کمبود مواد اولیه نداریم و قیمت مواد اولیه ثابت نسبی یافته است.

■ برنامه‌ای برای افزایش قیمت لوازم خانگی نیست

یک منبع مطلع در سازمان حمایت به «ایران» گفت: «برنامه‌ای برای افزایش قیمت لوازم خانگی نیست، البته تولیدکنندگان فشارهایی را وارد می‌کنند که با درخواست افزایش قیمت مخالفت شد، شاهد رشد تولید و عمل به تعهدات خودروسازان هستیم، لذا اینک موافقت خود اما با توجه به شرایط موجود بعید است که با

خود را طی وبه گونه‌ای اظهار نظر می‌کنند که گویا دولت هیچ حمایتی از این صنعت ندارد. اگر تولیدکنندگان لوازم خانگی از هزینه‌های مازاد خود بکاهند و به سمت افزایش کیفیت بروند، می‌توانند با قیمت‌های فعلی محصولات خود را عرضه کنند بخصوص در شرایطی که در دولت سیزدهم دیگر کمبود مواد اولیه نداریم و قیمت مواد اولیه ثابت نسبی یافته است.

درخواست تولیدکنندگان موافقت او افزود: «متأسفانه برخی از مجموعه‌های تولیدی با مصاحبه و خبرپرانی، می‌خواهند فضا را به نفع خود تغییر دهند و از این طریق کاستی‌ها و کمبودهای تولیدشان را بپوشانند

برنامه‌ای برای افزایش قیمت لوازم خانگی نیست، البته تولیدکنندگان فشارهایی را وارد می‌کنند

تهدیه‌های تولیدکنندگان لوازم خانگی در شرایطی صورت گرفته که دولت به انحصار مختلف، صنعت لوازم خانگی را مورد حمایت قرار داده است. یکی از حمایت‌های بازار از صنعت لوازم خانگی، ممنوعیت واردات کالای مشابه است

یکی از حوزه‌هایی که قیمت‌گذاری دستوری در آن کمترین اثر را دارد، لوازم خانگی است، این گروه بعضاً با استفاده از راه‌های مختلف فرمول قیمت‌گذاری را دور می‌زنند

متأسفانه برخی از مجموعه‌های تولیدی با مصاحبه و خبرپرانی، می‌خواهند فضا را به نفع خود تغییر دهند و از این طریق کاستی‌ها و کمبودهای تولیدشان را بپوشانند

برنامه‌ای برای افزایش قیمت لوازم خانگی نیست، البته تولیدکنندگان فشارهایی را وارد می‌کنند

تهدیه‌های تولیدکنندگان لوازم خانگی در شرایطی صورت گرفته که دولت به انحصار مختلف، صنعت لوازم خانگی را مورد حمایت قرار داده است. یکی از حمایت‌های بازار از صنعت لوازم خانگی، ممنوعیت واردات کالای مشابه است

یکی از حوزه‌هایی که قیمت‌گذاری دستوری در آن کمترین اثر را دارد، لوازم خانگی است، این گروه بعضاً با استفاده از راه‌های مختلف فرمول قیمت‌گذاری را دور می‌زنند

متأسفانه برخی از مجموعه‌های تولیدی با مصاحبه و خبرپرانی، می‌خواهند فضا را به نفع خود تغییر دهند و از این طریق کاستی‌ها و کمبودهای تولیدشان را بپوشانند

برنامه‌ای برای افزایش قیمت لوازم خانگی نیست، البته تولیدکنندگان فشارهایی را وارد می‌کنند

تهدیه‌های تولیدکنندگان لوازم خانگی در شرایطی صورت گرفته که دولت به انحصار مختلف، صنعت لوازم خانگی را مورد حمایت قرار داده است. یکی از حمایت‌های بازار از صنعت لوازم خانگی، ممنوعیت واردات کالای مشابه است

یکی از حوزه‌هایی که قیمت‌گذاری دستوری در آن کمترین اثر را دارد، لوازم خانگی است، این گروه بعضاً با استفاده از راه‌های مختلف فرمول قیمت‌گذاری را دور می‌زنند

متأسفانه برخی از مجموعه‌های تولیدی با مصاحبه و خبرپرانی، می‌خواهند فضا را به نفع خود تغییر دهند و از این طریق کاستی‌ها و کمبودهای تولیدشان را بپوشانند

برنامه‌ای برای افزایش قیمت لوازم خانگی نیست، البته تولیدکنندگان فشارهایی را وارد می‌کنند

تهدیه‌های تولیدکنندگان لوازم خانگی در شرایطی صورت گرفته که دولت به انحصار مختلف، صنعت لوازم خانگی را مورد حمایت قرار داده است. یکی از حمایت‌های بازار از صنعت لوازم خانگی، ممنوعیت واردات کالای مشابه است

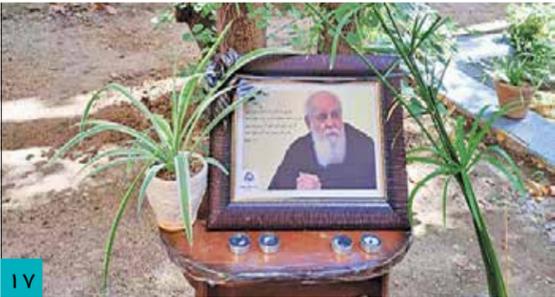
یکی از حوزه‌هایی که قیمت‌گذاری دستوری در آن کمترین اثر را دارد، لوازم خانگی است، این گروه بعضاً با استفاده از راه‌های مختلف فرمول قیمت‌گذاری را دور می‌زنند

متأسفانه برخی از مجموعه‌های تولیدی با مصاحبه و خبرپرانی، می‌خواهند فضا را به نفع خود تغییر دهند و از این طریق کاستی‌ها و کمبودهای تولیدشان را بپوشانند



مزار زنده یاد «هوشنگ ابتهاج» در رشت، مقصد گردشگران می شود گردشگری ادبی در سایه «ارغوان»

«ارغوان، شاخه همخون جدامنده من، آسمان توچه رنگ است امروز آفتابی است هوا، یا گرفته است هنوز؟» این اشعار بخشی از درددل زنده یاد «هوشنگ ابتهاج» با درخت ارغوانی است که سال ها در حیاط خانه اش، نظاره گر بالندگی و رشدش بود. درخت ارغوانی که قرار است طی چند روز آینده، پیکر باغبان مشهورترین ارغوان ادبیات ایران را با خاطراتی پر فراز و نشیب در آغوش گرفته و برای همیشه رهسپار خاک مادری اش (رشت) کند.



۱۷

«ایران» از سرانجام طرح موتور یارو و تأثیر آن در کاهش تصادفات و تخلفات گزارش می دهد

موتور سیکلت، عامل ۴۲ درصد فوتی های تصادفی

صفحه ۲۲ را بخوانید

روز گذشته رخ داد

بازداشت ۷ جوان به اتهام شکستن شیشه خودروی گردشگران

هفت پسر جوان که در روز عاشورا (دوشنبه هفته گذشته) شیشه خودروی گردشگران در تفرجگاه روستای ارزنه باخرز استان خراسان رضوی را شکسته بودند دستگیر شدند. عباس حسن نژاد، فرماندار باخرز در جنوب شرقی خراسان رضوی گفت: به دلیل ایام سوگواری حضرت امام حسین (ع) در روزهای تاسوعا و عاشورا، تفرجگاه ارزنه باخرز تعطیل شده بود اما تعداد محدودی گردشگر در روز عاشورا از مسیر انحرافی به این تفرجگاه رفته بودند.

۱۹

رئیس انجمن علمی داروسازان ایران:

دارویار طرحی وسیع و تخصصی در کشور است

رئیس انجمن علمی داروسازان ایران گفت: دارویار طرح بسیار وسیعی است که باید به صورت تخصصی روی آن کار شود تا خروجی مثبتی داشته باشد. فرشاد هاشمیان در یک نشست خبری افزود: دارویار طرح جدیدی است که ماهها بر اساس نظرات کارشناسی در حوزه داروسازی و اقدام مهم دولت اجرای آن برای نخستین بار در کشور کلید خورد و قرار است در نوزدهمین همایش سه روزه داروسازی ایران (۹ تا ۱۱ شهریور) با حضور صاحب نظران صنعت داروسازی مورد ارزیابی قرار گیرد.

۲۲

وزیر کشور خبر داد

برقراری «بیمه اجباری» برای زائرین اربعین حسینی

وزیر کشور از برقراری بیمه اجباری برای زائرین اربعین حسینی خبر داد. احمد وحیدی در حاشیه جلسه تشکل ها و مشارکت های اجتماعی، در جمع خبرنگاران ضمن بیان اینکه در خصوص بیمه اجباری زائرین اربعین همه پیش بینی ها و تلاش ها بر این مبنا بوده که سفر اربعین، سفری ایمن و خوب باشد، افزود: بر همین اساس مذاکراتی با طرف عراقی انجام شده و اطمینان داده اند امنیت را برقرار کنند و مشکلی پیش نیاید اما موضوع ایمنی و امنیت متفاوت است و زائرین باید بیمه باشند.

۲۲

منابع زیستی بزرگترین دریاچه جهان، در ورطه نابودی است ورود ۷۰ درصد فاضلاب تصفیه نشده به دریای خزر!

۱۷



«فاطمه ها» بانی کتابخانه ها در مناطق محروم

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی عصر جمعه در ادامه سفر استانی دولت مردمی به استان کرمان و در راستای تحقق شعار عدالت فرهنگی و حمایت از استعدادهای نخبه مناطق مختلف کشور و توسعه فضاهای فرهنگی در مناطق کم برخوردار، ضمن بازدید از کتابخانه «فاطمه ها» واقع در روستای دهکمان شهرستان کهنوج، بر تجویز و توسعه این کتابخانه تأکید کرد.

۲۳

محیطبانی که در جریان مقابله با شکار چیان غیر مجاز یکی از آنان را به قتل رسانده بود توسط خانواده مقتول، کشته شد

محیطبان کشی مقابل دادگاه!

رگبار گلوله ها از سوی یکی از اقوام مقتول، به همه امیدها برای نجات محیطبان «برومند نجفی» پایان داد. این نخستین جلسه رسیدگی به پرونده (در جریان اعاده دادرسی) محیطبان منطقه کرمانشاه بود. بیستون در مجتمع شهید قضایی کرمانشاه بود.

۱۷

استقبال خانواده ها از نمایشگاه جدید موزه هنرهای معاصر

ملاقات با راجر والش

محمد مصوبیان
گزارش نویسنده

«هر چه چیزهای بیشتری در اثر وجود داشته باشد، کار هنری شلوغ تر است، بدتر است. بیشتر کمتر است. کمتر بیشتر است. چشم تهدیدی برای روشن دیدن است. خود ناپسند است. هنر با راهی است. از طبیعت آغاز می شود.» بازدید از نمایشگاه آثار مینی مالیم (کمینه گرایی) و کانسیچوال آرت (هنر مفهومی) را با این جملات از آدرینهارت آغاز می کنیم. نمایشگاهی که با ارائه بیش از ۱۲۰ اثر از ۳۴ هنرمند از ۳۱ خردادماه افتتاح شد و تا ۲۷ شهریورماه ادامه خواهد داشت. آثاری که از گنجینه با ارزش موزه هنرهای معاصر، انتخاب و به نمایش درآمده اند و تا امروز آنطور که برخی گفته اند بیش از ۱۳ هزار نفر بازدید کننده داشته است. با سؤالی که در ذهن داشتم با به موزه هنرهای معاصر گذاشتم. چه چیزی باعث استقبال چشمگیر مردم از این نمایشگاه شده است؟ راستش حتی کمی به آماری که شنیده ام مشکوک بودم اما وقتی درهای دودی نمایشگاه کنار رفت و با صافی روبه روی در ورودی برای خرید بلیت مواجه شدم قانع شدم. دو مرد پشت پیشخوان خوش برخورد و با لبخند از مردم می خواهند که اگر کارت خبرنگاری، هنرمندی یا دانشجویی دارند ارائه دهند تا شامل تخفیف شوند. ورودی نمایشگاه حسابی شلوغ است و روی صندلی هایی که اطراف راه پله ماریج قرار دارند جای نشستن نیست. عده ای در شلوغی ورودی سرکشان مشغول خواندن منیفست نمایشگاه هستند که بهرگذا صمدزادگان به عنوان نمایشگاه گردان آن را نوشته است. خانواده ها از فروشگاه موزه در حال خرید مگنت، کارت پستال یا نقاشی های معروفی هستند که در قطع کوچک چاپ شده است. اولین ورودی را داخل می روم و با حجمی از رنگ روبه روی شوم که مربعی شکل در کنار هم قاب شده اند. اینجا خبری از نقاشی های چهره بزرگ یا فیگورهای احساسی نیست. در نگاه اول همه چیز ابتدایی و ساده به نظر می آید، خلوت و بدون زینت های مرسومه که از یک نمایشگاه نقاشی انتظار می رود. قاب های ساده در کنار حجمی از

چوب های سفید تو در تو که روی زمین در کنار هم چیده شده اند. اینجا ایده به زیبایی می چرید و از ملاحظات زیبایی شناسانه خبری نیست. در راهروها راه می روم و به گفت و گوهایی که بین مردم جریان دارد گوش می دهم. چند جوان با کوله پشتی روبه روی قابی ایستاده اند و یکی از آنها به شوخی جلوی دوربین موبایل یکی از دوستانش مشغول گفتن حرف های قلمبه و سلمبه و بی معنی در تشریح یک چاپ سیلک اسکرین از «اد راشا» به نام «بوشه حشرات» است. دوستانش می خندند و یکی از آنها به شوخی می گوید: «بیا پایین سرمون درد گرفت.»

زن و شوهری میانسال در اتاقی کوچک آثار «راجر والش» را تماشا می کنند که شامل پنج قطعه عکس رنگی از پروژه محمدعلی کلی است. عکس هایی از سال ۱۹۷۶. محمدعلی در باشگاه مشت زنی مشغول تمرین با کیسه بوکس است. عکس هایی که در نگاه اول مشخصه ای از عکس های مرسوم قهرمانانه ندارد. سر حرف را با مرد بازی می کنم. او جراح است و همراه همسر پزشکش بعد از شنیدن خبر برگزاری این نمایشگاه برای دیدنش کنجکاو شده و به اینجا آمده اند. یک عصر جمعه تابستانی بهترین فرصت برای بازدید از چنین نمایشگاهی است: «من خیلی اهل هنرهای تجسمی نیستم، زیاد مطالعه نمی کنم اما در حوزه ادبیات و فلسفه چیزی که این نمایشگاه را برای من جذاب کرده این است که اگر اشتباه نکنم، این نقاشی ها و عکس ها برای اولین بار است که به نمایش در می آید، بالاخره گنجینه ای است. شاید ارزش هر کدام از این آثار میلیون ها دلار باشد، خیلی ها برای دیدن این آثار کشور به کشور سفر می کنند. حالا که در دسترس است بد نیست آدم برای تغییر ذائقه هم شده سری به اینجا بزند. چشم های آدم هم باید استراحت کنند. از طرفی اگر اهل مطالعه در فلسفه باشید دیدن یک نمایشگاه موضوعی که ردپای فلسفه هم در آن هست به زاویه نگاه انسان در رابطه با موضوعات فلسفی کمک می کند.»

نمایشگاه به زوج های جوان و میانسال ختم نمی شود. اینجا پراز خانواده هایی است که دسته جمعی به نمایشگاه آمده اند. مرد



وزنی که هر کدام در کالسکه فرزند کوچکی همراه خود دارند یکی از آنها هستند. آنها را مشغول بازدید از پروژه نورهای نوننی «کیت سونیر» در طبقات پایین می بینم. یک دالان بزرگ با چند چیدمان از نورها و لامپ های نوننی که فضایی جذاب ساخته است. جوانان مشغول سلفی گرفتن زیر نورها هستند و زوج مورد نظر به همراه دو کودک آرام در حال قدم زدن. کمی جلوتر می روم و سر حرف را باز می کنم. مرد و زن هر دو مهندس معمار هستند و به قول خودشان دیدن این کارها شاید بتواند دید آنها را در خصوص بعضی از طرح هایی که در ذهن دارند، عوض کند. مرد می گوید: «مثلاً برایم جالب است که این طرح ها برای سال ۱۹۷۷ است اما حالا می بینیم که این نورهای نوننی در طراحی های مدرن رایج شده اند، به عنوان کسی که در این کار فعال هستم خیلی برای من مفید است.» همین طور که حرف می زد دختر کوچکی که داخل کالسکه است از جایش بلند می شود و به سمت نورها می رود. قدم زدن در نمایشگاه بدون نگاه کردن به قاب ها هم جذابیت خاصی دارد. معماری تو در تو و قاب های پنجره ای که فضای سبز اطراف پارک لاله و درختان کاج از آن پیداست به تنهایی شبیه قاب عکس است. خیلی از بازدیدکنندگان هم مانند من مجذوب فضای بیرونی می شوند و از منظراهی که پشت پنجره ها است عکاسی می کنند. دو زن جوان روبه روی قابی بزرگ و سیاه ایستاده اند. خیره به سیاهی و سکوت، انگار که در عالم دیگری سیر می کنند، کسی منتظر می مانم. روی صندلی روبه روی قاب می نشینند و با یکدیگر حرف می زنند. سر حرف را باز می کنم. هر دو استاد نقاشی هستند و تحصیل کرده همین رشته. یکی از آنها که از دیدن این تابلو به وجد آمده در پاسخ به سؤال من که چه چیز در این تابلو نظرشان را جلب کرده، پاسخ می دهد: «این تابلو شاید در نگاه اول ساده باشد اما اگر زاویه خود را عوض کنید می بینید که یک سیاه یکپارچه نیست... سریع این کار را می کنم و با اشتیاق برمی گردم سمت آنها. او در خصوص نقاشی این اثر توضیح می دهد و این قاب را یکی از نمونه های مهم آثار انتزاعی می اند. هر چه حرف می زد

قدم زدن در نمایشگاه بدون نگاه کردن به قاب ها هم جذابیت خاصی دارد. معماری تو در تو و قاب های پنجره ای که فضای سبز اطراف پارک لاله و درختان کاج از آن پیداست به تنهایی شبیه قاب عکس است. خیلی از بازدیدکنندگان هم مانند من مجذوب فضای بیرونی می شوند و از منظراهی که پشت پنجره ها است عکاسی می کنند



بیشتر می فهمم که نباید از آنها در مورد دلیل حضورشان در این نمایشگاه پرسیم. اما همه در این نمایشگاه برای دیدن نمونه های هنر انتزاعی نیامده اند. آنطور که یکی از راهنماهای موزه می گوید بسیاری صرفاً برای دیدن یک نمایشگاه آثار معروف نقاشان به اینجا آمده اند

رفتند و در مورد این نقاشان جستجو کردند. بخصوص کودکان که دیدن همین نقاشی ها شاید باعث تعمیری در علائق آنها بشود. «همین طور که تکیه داده به دیوار حرف می زیم با چشم به شخصی اشاره می کند که قاب شیشه ای یک نقاشی را لمس می کند: «از این موارد هم زیاد است» دیگر نکات جالب این نمایشگاه حضور توریست های خارجی است. کم هم نیستند، راهنما هم تأیید می کند و می گوید: «این نمایشگاه مورد توجه توریست های خارجی که در ایران به سر می برند هم قرار گرفته و می توان آنها را هر روز اینجا دید.» او از استقبال خوب مردم از این نمایشگاه می گوید. زنی به همراه دو دختر جوان پیش می آید و راهنما می پرسد: «کارهای جکسن پولاک، اندی وار هول، کلود مونه و پیکاسو را کجا می شود پیدا کرد؟» زن با در آوردن گوشی چند لینک خبر از رسانه های رسمی و چند صفحه اینستاگرامی را نشان می دهد که خبری با عکس هایی از آثار این هنرمندان در رابطه با این نمایشگاه کار کرده اند. حتی در متن خبر هم از به نمایش در آمدن آثار آنها نوشته شده است. همین طور که زن مشغول حرف زدن است مرد دیگری هم وارد صحبت می شود و او هم با ناراحتی از خبرها می گوید که از نمایش آثار دیگری خبر نمی دهند. مرد ناراحت می گوید: «من از راه دوری برای دیدن این نمایشگاه و این



۱۷

محیطبانی که در جریان مقابله باشکار چپان غیرمجاز یکی از آنان را به قتل رسانده بود توسط خانواده مقتول ، کشته شد

محیطبان کشی مقابل دادگاه!



زهرا کشوری دبیر گروه زیست بوم

رگبار گلوله‌ها از سوی یکی از اقوام

مقتول، به همه امیدها برای نجات محیطبان «برومند نجفی» پایان داد.

این نخستین جلسه رسیدگی به پرونده (در جریان اعاده دادرسی) محیطبان منطقه حفاظت شده بیستون در مجتمع شهید قضاپی کرمانشاه بود. تا این سؤال پیش بیاید که حفاظت از یک محیطبان متهم به قتل چگونه است که قاتل براحتی او را جلوی یک مجتمع قضاپی به رگبار می‌بندد.

صدای گریه برخی از همکاران محیطبان برومند نجفی از پشت تلفن به گوش می‌رسد. همه در شوک هستند. آنها برومند را یکی از زحمتکش‌ترین محیطبان‌های کرمانشاه می‌دانند. داستان تلخ محیطبان برومند شامگاه ۱۴ مرداد ۹۹ نوشته شد. به او، مدیر حراست اداره کل حفاظت محیط زیست و سه محیطبان دیگر خبر می‌رسد که تعدادی شکارچی غیرمجاز در منطقه حفاظت شده بیستون حضور دارند. آنها در گشت و تعقیب خود با یک دستگاه خودروی پراید با ۶ مظنون با شکار غیرمجاز مواجه می‌شوند. راننده به ایست مأموران توجه نمی‌کند. سعی می‌کند یکی از مأموران یگان حفاظت را زیر بگیرد. محیطبان برومند لاستیک خودرو را نشانه می‌رود اما تیر به جای لاستیک به یکی از سرنشینان برخورد می‌کند که در اثر خونریزی زیاد، منجر به فوت او می‌شود. دادگاه یکبار محیطبان برومند را به قصاص محکوم می‌کند، چون قاضی پرونده، شلیک به شکارچی غیرمجاز را خارج از منطقه حفاظت شده تشخیص می‌دهد. وکلای برومند و سازمان محیط زیست درخواست اعاده دادرسی دادند و حکم قصاص را متوقف کردند. فعلمان در فضای مجازی هم با هشتگ‌هایی خواستار جلوگیری از اعدام این محیطبان

می‌شوند اما اولین جلسه دادگاه به آخرین جلسه تبدیل می‌شود و امید همه برای نجات برومند به یک تلخی بی پایان می‌رسد. «احمد جلیلیان» مدیرکل حفاظت محیط زیست کرمانشاه به «ایران» می‌گوید: «وقتی جلسه تمام شد و محیطبان برومند از دادگاه بیرون آمد، اقوام مقتول دور او جمع شدند. صد نفر بودند.» جلیلیان شهادت محیطبان نجفی را طرحنی از قبل برنامه‌ریزی شده می‌داند. به گفته او، وقتی اقوام مقتول، نجفی را دوره کرده بودند، یکی از افراد مقتول خودرو با اسلحه دوربین‌دار محیطبان را به رگبار گلوله می‌بندد و فرار می‌کند. خبرهای اولیه می‌گوید این فرد پدر شکارچی غیرمجاز (مقتول) است. جمشید محبت‌خانی، فرماننده یگان حفاظت محیط زیست هم قاتل را پدر مقتول معرفی می‌کند. او در گفت‌وگو با

رسانه‌ها می‌گوید: «پس از جلسه دادگاه دیروز محیطبان برومند نجفی به همراه یک سرباز در حال خارج شدن از ساختمان دادگاه بود که با تجمع اقوام مقتول روبه‌رو می‌شود و در نهایت با تیراندازی پدر مقتول به برومند نجفی و سرباز همراه او، محیطبان نجفی فوت و سرباز همراه او راهی بیمارستان شد.» اما جلیلیان و همکاران شک دارند. آنها می‌دانند آنکه یکشنبه تلخی را برای محیط زیست ایران رقم زد و کرمانشاه را سوگوار یکی از محیطبانان مطلوب‌مش کرد، یکی از اقوام مقتول بوده اما مطمئن نیستند که پدر مقتول بوده باشد.

یک سؤال

پیش‌تر محبت‌خانی از تلاش برای گرفتن رضایت از خانواده مقتول سخن به میان آورده بود اما انتقام‌جویی خانواده و برنامه‌ریزی برای کشتن

▪ یکشنبه ۲۳ مرداد ۱۴۰۱

▪ سال بیست و هشتم

▪ شماره ۷۹۷۸



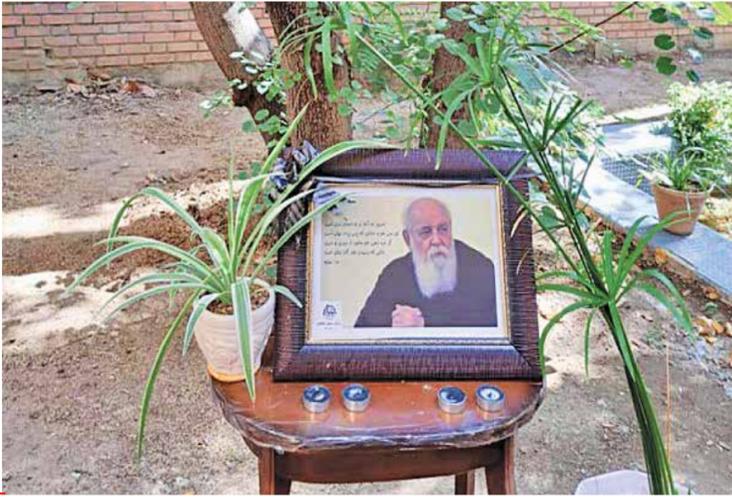
ایران

در کرمانشاه رقم بزند!

اعتراض وکلا

شلیک به محیطبان برومند جلوی مجتمع قضاپی واکنش اعتراض‌آمیز برخی از وکلا در فضای مجازی را در پی داشت. علی مجتهد زاده، وکیل دادگستری می‌نویسد: «کشته شدن برومند نجفی محیطبان متهم به قتل، توسط فردی که گفته می‌شود یکی از بستگان مقتول است، آن هم در برابر مجتمع قضاپی و در حالی که تحت‌الحفظ و در معیت مأموران زندان بوده علاوه بر آنکه جنایتی شنيع است اقدامی در جهت هنک حیثیت دستگاه قضا است.»

محمد داسمه، دیگر وکیل دادگستری هم خواستار بررسی و ارزیابی عملکرد مأموران بدرفه (مأمورانی که متهم را تحت‌الحفظ از زندان به محکمه آوردند) می‌شود.



قضاچه مجازی

توجه‌بوده‌است. محل تولد نیما پوشیچ در یوش و خانه شهریار در تبریز تنها چند نمونه از این جاذبه‌های گردشگری ادبی هستند.

هم‌اکنون نیز خاکسپاری پیکر زنده‌یاد «هوشنگ ابتهاج» در خاک مادری‌اش (شهر رشت)، می‌تواند فرصتی مناسب را برای توسعه گردشگری ادبی در این منطقه ایجاد کرده و زمینه‌ای را برای شناساندن فرهنگ غنی و ارزشمند ایران زمین



ایسنا

مزار زنده‌یاد «هوشنگ ابتهاج» در رشت، مقصد گردشگران می‌شود

گردشگری ادبی در سایه «ارغوان»

بیبا میرعظیمی خبرنگار

«ارغوان، شاخه همخون جدا مانده من، آسمان توچه رنگ است امروز، آفتابی است هوا، با گرفته است هنوز؟»

این اشعار بخشی از درددل زنده‌یاد «هوشنگ ابتهاج» با درخت ارغوانی است که سال‌ها در حیاط خانه‌اش، نظاره‌گر بالندگی و رشدش بود. درخت ارغوانی که قرار است طی چند روز آینده، پیکر باغبان مشهورترین ارغوان ادبیات ایران را با خاطراتی پر فراز و نشیب در آغوش گرفته و برای همیشه رهسپار خاک مادری‌اش (رشت) کند. رخدادی که به باور مدیرکل دفتر توسعه گردشگری داخلی، می‌تواند ظرفیت مناسبی را برای توسعه گردشگری ادبی در کشور فراهم کند.

دو‌اع با «سایه» در کنار ارغوان

اواخر هفته گذشته و تنها روز چند پس از درگذشت زنده‌یاد «هوشنگ ابتهاج» متخلص به سایه، «بلندا ابتهاج» دختر این شاعر و پژوهشگر بزرگ ایران، خبر از انتقال پیکر پدرش (از آلمان) به موطن او (رشت) داده و در صفحه شخصی خود در فضای مجازی نوشت: «براساس هماهنگی‌هایی که با ایران انجام شده است مراسم تشییع پدرم از کنار درخت ارغوان انجام خواهد شد و از آنجا برای خاکسپاری به شهر رشت خواهیم رفت.» این در

رقابت چاه‌ها و سد«کباتان» بر سر انتام منابع آبی

سد اکباتان از مهم‌ترین سدهای استان همدان و یکی از مهم‌ترین منابع تأمین آب شرب مردم این منطقه به‌شمار می‌رود. البته امسال به‌دلیل خشکسالی و کمبود بارش‌های فصلی با کاهش ذخیره آب نسبت به سال آبی گذشته مواجه شده است. براساس آخرین آمار، حجم ذخیره آب در پشت سدهای آبخینه و اکباتان به ۶ درصد رسیده است. این سد از پنج کیلومتری جاده همدان به ملایر منشعب شده و راه دسترسی به آن به سمت روستای سنگستان است که روی رود آبخینه، پایین‌تر از محل تلاقی رودخانه‌های یلفان و رود ابرو احداث شده است. در حال حاضر آب همدان از طریق سد اکباتان و حدود ۷۰ حلقه چاه تأمین می‌شود که مصارف آب از تولید جلوزه و به ۲۰۷ لیتر در ثانیه رسیده است. هم اکنون نیز حجم سد اکباتان به پنج میلیون مترمکعب رسیده است. در سال جاری ورودی سد اکباتان ۱۸.۷ میلیون مترمکعب است. این در حالی است که سال گذشته ۲۵ میلیون مترمکعب بوده و به علت مشکلات ذخیره آب، باید از سایر منابع آب شرب تأمین شود.

شهر در ترکیه سوق پیدا کند. در حقیقت تمامی شعرای نامی ایران از جمله زنده‌یاد «هوشنگ ابتهاج» که جایگاه ویژه‌ای نیز در ادبیات فارسی دارند، برای تمامی پارسی زبانان ایران و دیگر نقاط دنیا، می‌توانند ظرفیت خوبی را برای توسعه گردشگری ادبی فراهم کنند؛ توسعه گردشگری ادبی با سبک و سیاق خاص «سایه»، سبک و سیاقی ویژه و مورد تقوق بسیاری از شاعران در سراسر دنیا است. بر این اساس، هر جایی که پیکر این افراد مشهور و بزرگ به خاک سپرده شود، آن مرکز می‌تواند به مقصد گردشگری ادبی تبدیل شده و در سراسر دنیا نیز قرار گیرد.

معرفی فرهنگ غنی ایران

حقیقت آن است که امروزه گردشگری ادبی، توجه بسیاری از کشورهای دارای میراث ادبی و پشتوانه فرهنگی را به خود جلب کرده است. زمانی که ما در کشورمان از نعمت وجود یک نویسنده، شاعر یا اثر ادبی خاصی برخورداریم، مستعد خلق

پدیده‌ای به نام گردشگری ادبی نیز هستیم؛ چرا که بازدید از محل تولد و تدفین ادیبان، موزه‌های ادبی، آثار ادبی و... از مؤلفه‌های اصلی گردشگری ادبی هستند. خوشبختانه در ایران زمین، زادگاه و محل رشد و نمو ادیبان، شاعران و نویسندگان برای همیشه مورد

زیست بوم



منابع زیستی بزرگ‌ترین دریاچه جهان، در ورطه نابودی است

رود ۷۰ درصد فاضلاب تصفیه نشده به دریای خزر!

زیست بوم- دریای خزر به عنوان بزرگترین دریاچه جهان که مرز ساحلی ۵ کشور را شامل می‌شود، از اهمیت زیست محیطی بسیار بالایی برخوردار است. در حقیقت طبیعت بسته خزر آن را به منزلگاه جانوران و گیاهان منحصر به فرد تبدیل کرده است؛ اما از دیگر سو، آن را در مقابل آلودگی‌های کشاورزی، صنعتی و نفتی آسیب‌پذیرتر کرده و اکوسیستم آن را با مخاطرات جدی مواجه کرده است.

یکی از مخاطرات جدی که هم‌اکنون سلامت اکوسیستم دریای خزر را تهدید می‌کند، ورود ۷۰ درصد فاضلاب تصفیه نشده به آن است. سرپرست دفتر بررسی و مقابله با آلودگی‌های دریایی سازمان حفاظت محیط زیست با اعلام این خبر می‌گوید: دریای خزر به دلیل بسته بودن این محیط آبی و عدم ارتباط و تبادل آب با آب‌های باز اقیانوسی، توان پالایش کمتری نسبت به دریاهای نیمه بسته مانند خلیج فارس و دریاهای باز مانند دریای عمان دارد. به همین دلیل انباشت آلاینده‌ها در این محیط شدیدتر بوده و محیط‌زیست این دریاچه منحصر به فرد را بشدت آسیب‌پذیر کرده است. با این وجود، دریای خزر یکی از منحصر به فردترین اکوسیستم‌های آبی و دریایی جهان و ارزشمندترین منابع زیستی محسوب می‌گردد.

فاضلاب انسانی وارد خزر می‌شود!



«امید صدیقی سوادکوهی» می‌افزاید: اما متأسفانه طی چند دهه گذشته بویژه بعد از فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی و از بین رفتن مقررات و ضوابط در کشورهای تازه استقلال یافته، بی‌نظمی و تخلفات گسترده از جمله صید بی‌رویه و غیرمجاز و قاچاق بویژه ماهیان خاویاری شدت یافته و توسعه غیراصولی از جمله گسترش شهرهای ساحلی و ایجاد صنایع آلاینده شدت گرفت. به تدریج با افزایش آلودگی‌ها و بهره‌برداری افسارگسیخته و بی‌رویه منابع زیستی، وضعیت محیط زیست دریای خزر وخیم‌تر شده و منجر به کاهش ذخایر آبی و کاهش کیفیت آب گردید.

مدیر اسبق اداره کل دفتر زیست‌بوم‌های دریایی به مهر می‌گوید: آلودگی‌های با منشأ خشکی شامل فاضلاب‌های انسانی و عمدتاً تصفیه نشده، زه‌آب‌های کشاورزی به طور گسترده و تا حدی پساب‌های صنعتی همچنان و مدام به دریای خزر تخلیه می‌شود. این در حالی است که فعالیت‌های استخراج نفت در دریا بویژه در سایر کشورهای حاشیه خزر گسترش یافته و همچنین صید و برداشت بی‌رویه و غیرمجاز موجب کاهش شدید ذخایر آبی گردیده، به گونه‌ای که هر پنج گونه ماهیان خاویاری و حتی فک خزری در آستانه انقراض قرار گرفته است. همچنین رودخانه‌های منتهی به خزر همچنان از طریق پساب‌های صنعتی و فاضلاب‌های انسانی و کارگاه‌های شن و ماسه آلوده شده و با احداث سدهای متعدد، تردد و مهاجرت ماهیان مسدود شده و تولید مثل ماهیان دریای خزر نیز بشدت محدود شده است. علت این وضعیت نیز عدم احداث یا تکمیل شبکه جمع‌آوری و تأسیسات تصفیه فاضلاب روستاها و شهرهای ساحلی دریای خزر است که مسئولیت آن با وزارت نیرو می‌باشد. اما با وجود پیگیری‌های سازمان حفاظت محیط زیست، نتیجه مناسبی حاصل نشده و روند عملیات طرح‌های مذکور بسیار کند می‌باشد.

طبق اعلام وزارت نیرو، علت اصلی عدم پیشرفت این طرح کمبود شدید اعتبارات و منابع مالی است. به عنوان نمونه از ۹ شهر ساحلی در استان گیلان، فقط سه شهر رشت، انزلی و لاهیجان از تصفیه‌خانه فاضلاب انسانی برخوردار است و در همین سه شهر مذکور نیز از تمام ظرفیت تصفیه‌خانه استفاده نمی‌شود. در استان مازندران نیز شرایط تقریباً مشابه گیلان است و تنها ۶ شهر از ۱۵ شهر ساحلی مازندران از سیستم تصفیه فاضلاب برخوردار است.

الزام احداث تصفیه‌خانه

البته در این خصوص معاونت محیط زیست دریایی سازمان با تلاش و پیگیری‌های مداوم در سال ۱۳۸۷ برنامه الزام احداث یا تکمیل تصفیه‌خانه شهرهای با جمعیت بالای ۵۰ هزار نفر را در هیأت دولت به تصویب رساند. ولی متأسفانه باوجود پیگیری‌های مکرر این مصوبه هنوز به طور کامل اجرایی نشده و همچنان دلیل آن کمبود منابع مالی اعلام شده است. همچنین در یک اقدام دیگر استانداردهای کیفیت آب‌های محیطی دریای خزر تدوین، تصویب و ابلاغ شد. در واقع به تصویب این دو استاندارد مهم، حدود مجاز تخلیه پساب‌ها و شاخص‌های استاندارد کیفیت آب دریای خزر مشخص و ابلاغ گردیده و همه دستگاه‌ها موظف به رعایت ضوابط و استانداردهای ابلاغی شدند. اما آیا این استانداردها تاکنون رعایت شده است؟ استانداردهایی که اگر ناپدیده گرفته شده و بدون هیچ نظارت قانونی زیر پا گذاشته شود، با ارزش‌ترین منابع زیستی منحصر در یکی از منحصر به فردترین اکوسیستم‌های آبی و دریایی جهان را در ورطه نابودی کامل قرار خواهد داد!

مهر- صدیقی سوادکوهی، سرپرست دفتر بررسی و مقابله با آلودگی‌های دریایی سازمان حفاظت محیط زیست گفت: یکی از آلاینده‌های خزر، فاضلاب‌های انسانی (شهری و روستایی) است که حدود ۳۰ درصد آن تصفیه شده و حدود ۷۰ درصد باقی به صورت تصفیه نشده در دریای خزر تخلیه می‌شود.

ایرنا- دبیرخانه شناسایی و صیانت از وسایل نقلیه تاریخی با رد اخبار مبنی بر منع تردد و عدم امکان انتقال خودروهای پلاک تاریخی اعلام کرد: پس از تأیید صلاحیت این وسایل نقلیه، پلاک تاریخی (پلاک قابل تردد) و سند مالکیت آنها صادر و تردد این دسته از خودروها بلامانع است.

ایسنا- اسماعیل برات، معاون نظارت و ارزیابی خدمات گردشگری کشور از راه‌اندازی سامانه الکترونیکی تشکیل‌های حرفه‌ای گردشگری کشور خبر داد و گفت: تاکنون سامانه‌ای برای دریافت اطلاعات و آمار تشکل‌ها وجود نداشت و این موضوع بهره‌مندی از ظرفیت تشکل‌ها را با دشواری روبه‌رو کرده بود.

ایرنا- علی دارابی، قائم‌مقام وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در نامه‌ای، مراتب ثبت ملی ۱۲ میراث‌فرهنگی ناملموس و یک میراث در خطر را به استاندار مازندران ابلاغ کرد

که چلنگری، آهنگری به شیوه سنتی در بخش فهرست در خطر و نیازمند پاسداری فوری قرار گرفته است.

مهر- علی اصغر جعفری، مدیرعامل موزه انقلاب اسلامی و دفاع مقدس گفت: در نمایشگاه شکار کرس‌ها که به نمایش پهبادهای ساقط شده امریکایی اختصاص داشت، طی یک هفته ۵۰ هزار نفر از موزه دفاع مقدس بازدید کردند.



سبیت دادا

روایت عباس حسین زاده خال‌دی، آزاده مفقودال‌اثر تهرانی، اردوگاه تکریت ۱۱

آزادی در سه پرده

همه‌ساله در روزهای پایانی مردادماه خارطه بازگشت غرورآفرین آزادگان عزیز و سرافراز تجدید می‌شود. به همین مناسبت روایت های چند تن از آنان را که توسط معاونت پژوهشی موسسه پیام آزادگان تهیه و تنظیم شده و در اختیار «ایران» قرار گرفته است با هم مرور می‌کنیم.

■ **تماشاگر آزادی اسیران**

اسیرانی که صلیب‌سرخ آمار آنها را داشت اولین گروهی بودند که از ۲۶ مردادماه ۱۳۶۹ تبادل آنها انجام شد. دیگر از خوشحالی سر از پانمی‌شناختیم. از فرزدا ی از روز، کارمان شده بود تماشای آزادی بچه‌ها از تلویزیون. مثل کبوترهایی که از قفس آزاد می‌شوند و به

آسمان پری می‌کشند، اسرا هم به‌سوی وطن پری می‌کشیدند. صادق روی دستمال‌کندوزی شده من شعری نوشته بود. او گفت: «انگار این شعر رو برای ما گفتن. ما مته مرغی هستیم تو قفس اسارت دشمن؛ شباهتمون اینه که هر دو در اسارت و در قفسیم و فرقمون اینه که ما شکنجه می‌شیم، ولی آنها نوازش می‌شن…» چه خوش است حال مرغی که قفس ندیده باشد

چه نکوتر آنکه مرغی ز قفس پریده باشد

پروبال ما پریدند و در قفس گشودند

چه‌رها چه بسته مرغی که پرش بریده باشد

وقتی بچه‌ها را می‌دیدیم که پس از سال‌ها در بند بودن به وطن خود باز می‌گردند، از خوشحالی در پوست خود نمی‌کنجیدیم.

هر لحظه منتظر بودیم تا خبر آزادی ما را هم اعلام کنند. آن روزها، از فرط خوشحالی نمی‌دانستیم چه‌کار کنیم و فقط برای آزادی شعر رو برای می‌کردیم. همه این چند سال اسارت را طاقث آورده بودیم، اما از آن لحظه که خبر آزادی اسیران را شنیدیم، روزها برای ما سخت‌تر می‌گذشت و فکر نمی‌کردیم که یک روز آزاد شویم، چون ما جزو اسرای مفقودال‌اثر بودیم. هر شب خواب آزادی و بازگشت به وطن را می‌دیدم؛ خواب می‌دیدم که در کنار خانواده خود و دیگر هموطنانم هستم. وقتی که بیدار می‌شدم، حالم گرفته می‌شد، چون همچنان خود را در اسارت می‌دیدم. اما امیدم را از دست نمی‌دادم.

■ **برای تیرباران آماده‌شوید**

خودش پشیمان شد و رفت. ما لباس‌هایمان را تحویل گرفتیم. همان لحظه ابراهیم گنجی فریاد زد: «گوش کنین، اخبار داره دربار‌ه اسرای مفقودال‌اثر میگه.» همه ساکت شدیم و گوش دادیم. گوینده اخبار گفت: «از فردا اسیرانی آزاد می‌شوند که مفقودال‌اثر بوده‌اند و ایران هیچ خبری از آنان نداشته‌است.» از خوشحالی نمی‌دانستیم چه‌کار کنیم؛ طبیعی بود که سر از پانمی‌شناختیم و نمی‌توانستیم خوشحالی خود را پنهان کنیم، اما جدانشدن از دوستان‌مان هم راحت نبود، کسانی که چند سال در کنار هم می‌خوریدیم، می‌خوابیدیم و شریک غم و شادی هم بودیم حالا باید از هم جدا می‌شدیم و هرکدام‌مان می‌رفتیم سوی سرنوشت‌مان.

■ **اسیرشماره ۲۳۸۳۹**

آن شب تا صبح خوابیدیم. هر کس وسایل خودش را جمع‌وجور می‌کرد. بعضی از بچه‌ها با پارچه شلوار اضافی یا کهنه خود ساک درست می‌کردند. دستمال وانگشترم را، که از ترس عراقی‌ها مخفی کرده بودم، برداشتم. همان شب یکی از شلوارهای خود را پاره کردم و یک ساک درست کردم و دستمال وانگشترم و لباسم را در ساک گذاشتم و برای فردا آماده شدم. صبح که شد، به ما خیر دادند که خودمان را برای بعدازظهر آماده کنیم. ما اولین کاروان اسرای مفقودال‌اثری بودیم که آزاد می‌شدیم. بالاخره زمان آزادی فرا رسید. شب قبل برایمان تیغ آوردند و گفتند که همه باید ریش‌تان را بزیند و حمام کنید. لباس‌های کهنه و نخ‌نمای‌مان را با لباس نوبی که داده بودند، عوض کردیم. بعضی از بچه‌ها لباس کهنه را با خودشان یادگاری برداشتند.

همه در محوطه اردوگاه منتظر آمدن نمایندگان صلیب‌سرخ شدیم. بعد از چند دقیقه، سه مرد و یک زن آمدند. در طول این سال‌ها، چندر منتظر بودیم تا صلیب‌سرخ بیاید و ما را ثبت‌نام کند. حالا کمی دیر شده بود و کسی از ایران نمی‌دانست ما زنده‌ایم یا نه. یکی از آنها شروع کرد به صحبت و یکی دیگر هم ترجمه می‌کرد: «ضمن عرض تبریک و ابراز خوشحالی برای اینکه پس از سال‌ها تحمل رنج اسارت به میمنه و اکنون گرم خانواده‌هایتان باز می‌گردید، شما اکنون اسیران مفقودال‌اثر از اردوگاه ۱۱ هستید که آزاد می‌شوید. نحوه ثبت‌نام و تکمیل فرم‌های

روایت‌هایی از آخرین ساعات حضور در اسارتگاه‌های عراق

■ **بعد از دو سال آسمان را دیدیم**

عراقی‌ها از ورود صلیبی‌ها با خبر بودند و ۲۴ ساعت قبل از تبادل امکاناتی برایمان فراهم کردند، غذای فراوان هم دادند. بعد از دو سال اولین بار بود که آسمان و ستاره‌ها را دیدیم. صلیبی‌ها آن شب اسامی همه ما را نوشتند و گفتند اگر بخواهید می‌توانید به کشور تالئی هم پناهنده شوید؛ ما را جدا جدا وارد یک اتاق می‌کردند. زن و مردی از نمایندگان صلیب پشت میز نشسته بودند. کاغذی نارنجی رنگ روی میز بود تا اگر کسی بخواهد برود پناهنده شود روی کاغذ مهر سبز رنگ زد.

از گروه ما اصلا کسی نبود که به جای دیگری پناهنده شود و ما هم نشنیدیم که کسی پناهنده شود. شی که اسامی‌مان نوشته شد و قرار شد که از فردا تبادل صورت گیرد خبر چین‌ها به سمت بچه‌ها می‌آمدند و از همه حلالیتی می‌خواستند و می‌گفتند از ما بگذرید، ما مجبور بودیم.... روز موعود فرا رسید و هر روز حدود ۹۰۰ نفر تبادل می‌کردند ولی از اردوگاه ما سری اول آقای سلطانزاده بود. ایشان که رفتند، ما پشت پنجره‌ها ماندیم و با حسرت رفتنش را دنبال کردیم.

شب بسیار سختی بود. همه آن شب را برابر با دو سال اسارت می‌دانستند. بالاخره سوار اتوبوس شدیم و از چند شهر گذشتیم. دو زنجان عراقی همراه ما داخل اتوبوس بودند که یکی مسلح بود و دیگری هم از نگهبانانی بودند که در اردوگاه مراقب ما بودند. ما وارد مرز خسروی شدیم. یک طرف ما بودیم و طرف دیگر اسرای عراقی. ما را در جاده‌هایی اسکان داده‌اند. عده‌ای از بچه‌های عقیدتی سیاسی‌ا ما فیلمبرداری کردند. آن شب شام ما چلومرغ بود. بچه‌ها وحشت‌زده شده بودند، اصلا انگار تصویری از غذاخوردن نداشتیم!



◀ **رضا پیرنیا اسکویی**
اردوگاه ۱۴

■ **قرآن‌اهدایی صدام را نگرفتیم**

وقت آزادی رسیدم بود. هرگز پیش‌بینی نمی‌کردیم سربازان عراقی که آن همه ما را اذیت می‌کردند، این‌قدر دچار احساسات شوند. لحظه‌خواب‌فقطی دستشان را روی صورت خود گذاشته بودند و هر سه‌چهار ثانیه یک بار قطرات اشک از چشم آنها سرازیر می‌شد. معلوم بود حساسی به ما وابسته شده‌اند، اما ناراحتی

اصلی‌شان به‌خاطر اسارت خودشان بود. با خود می‌گفتند: «اینها آزاد شده‌اند ولی اسیر اصلی‌ماییم که در دست صدام اسیریم…» ششستیم در اتوبوس و آماده حرکت شدیم. من و آقای جناتی قرآن‌اهدایی صدام را برداشتیم. گفتیم یادگاری‌ای که از صدام باشد همان بهتر که آن را بگیریم. مسأله آزادی‌ام هم یک‌جور برابم مشکل ساز شده بود. کردها، لرها، قزوینی‌ها و هر دسته‌ای می‌خواستند من با آنها بروم. فکر می‌کنم استخاره کردم. تصمیم گرفتم جایی بروم که صلاح است. قرار شد با زنجانی‌ها باشم. مسیر زیادی را با اتوبوس در مسیر خاکی رفتیم. من پرده‌ها را می‌کشیدم که شادی مردم را نبینم، چون حس می‌کردم خانواده‌های شهدا ناراحت می‌شوند. به زنجان رسیدیم و داخل پادگان شدیم. خیلی از مردم برای استقبال آمده بودند. اسم من دوبار خوانده شده بود. بار اول که اسمم را اعلام کرده بودند، تمام خانواده آمده بودند برای استقبال. اما من نیامده بودم. بار دوم تقریباً آمدنم مخفی بود. چون خانواده فکر می‌کردند بازهم اشتباه شده‌است، در تنهایی خودم برگشتم.... آیت‌الله موسوی زنجانی هم آمده بود به استقبال ما.



◀ **سیدفاضل موسوی**
اردوگاه ۲۰



◀ **قاسم‌بامدادنیا**
رمدی ۱۰

وتشنگی مفرطمان را، که در طی اسارت همیشه با ما بود، با خودش برد به دوردست‌ها. صبح ساعت هفت کاروان اسرا حرکت کرد. از دور به ساختمان‌هایی که از هر سو در محاصره انواع سیم‌خاردارها و برج‌های نگهبانی و در نهایت دیوارهایی عریض بود، نگاه می‌کردیم. هنوز باور نداشتمیم در شرف آزاد شدن هستیم. نگران بودیم که چه خواهد شد.... هنوز در خاک عراق بودیم دیگر چیزی مانده بود برسیم. زندگی جریان داشت.... کودکی که معلوم نبود از کجا سبز شده‌است، خورد به دیواره اتوبوس. اتوبوس ترمز کرد و محافظان و راننده خارج شدند. مادر آن بچه به‌سرعت وی را بغل کرده و به سوی ده شروع به دویدن کرد. اده‌ای با صدای سیدی عفاؤ عفاؤ از راننده و سربازها عذرخواهی می‌کردند. در همین اثنا یکی از زنان کرد از فرصت استفاده کرده، دستمالی را از شیشه اتوبوس به‌داخل انداخت. دستمال را که باز کردیم در آن نوشته شده بود: «مردم ایران در قلب ما جای دارند.»

یک روز بالاخره خبر آمد «خبری در راه است...»

◀ **عباس شهریاری**
راوی و خاطره‌نگار

یکی از روزها هنگام صرف صبحانه، رادیو عراق مژده از خبری مهم می‌داد و دانم تبلیغ می‌کرد که صدام حسین، رهبر عراق، ساعت ۹ صبح پیام بسیار مهمی برای کشور ایران دارد اما بچه‌ها با شنیدن این خبر عکس‌العمل خاصی از خود نشان نمی‌دادند و این برای عراقی‌ها جای سؤال بود که چطور شما خوشحال نیستید! بچه‌ها برای اینکه آنها را بیشتر عذاب بدهند، می‌گفتند: «مهم نیست، ما که حالا حالا هستیم و برای ما فرقی نمی‌کند.» عراقی‌ها می‌گفتند: «اگر به فکر خودتان نیستید، شما به فکر ما بچسته شدیم، شما خسته نشدید؟!» ساعت ۹ شد صدام طی نامه‌ای به آقای هاشمی رفسنجانی رئیس جمهور وقت، اعلام کرد: «ما حسن نیت خود را به شما با آزادی یکجانبه اسرا ثابت خواهیم کرد و امیدواریم شما نیز حسن نیت خود را به ما ثابت کنید و اولین گروه اسرا روز جمعه بیست و ششم مرداد سال ۱۳۶۹ آزاد خواهند شد.» سربازان عراقی با شنیدن این خبر شروع به تیراندازی هوایی کردند. هورا کشیدند و رقص و پایکوبی برپا کردند. بچه‌ها هم خوشحال شدند؛ ولی جلوی عراقی‌ها طوری برخورد می‌کردند که آنان ابراز حسرت اینکه به اسرا سخت گذشته و خسته شده‌اند را با خود به‌گور ببرند. عراقی‌ها سؤال می‌کردند: «شما چرا خوشحال نیستید؟! دارین آزاد می‌شید، می‌رید کنار خانواده، چرا شادی نمی‌کنین؟! چرا رقص نمی‌زنین؟!»

شما دیگه چه آدمایی هستین!» صدام این‌بار به قول خودش عمل کرد و اولین گروه اسرا روز جمعه آزاد شدند. اردوگاه ما گروه سوم بود و قرار شد روز جمعه ۹ مردادماه ۱۳۶۹ آزاد شویم، اگر چه تا زمانی که نمایندگان صلیب سرخ جهانی به اردوگاه نیامدند، هنوز اطمینان به آزادی نداشتمیم اما روز شنبه با حضور نمایندگان صلیب سرخ مطمئن شدیم که آزادی‌مان حتمی است. وضعیت تغییر کرده بود دیگر نه عراقی‌ها و نه ما به هیچ قانونی از قانون‌های اردوگاه پایبند نبودیم. هر جا دوست داشتیم می‌رفتیم، هر اسبگاهی می‌خواستیم می‌خوابیدیم. هر کس هر چه داشت وسط ریخته بود بیشتر بچه‌ها به غذا میل نداشتمند. آش صبح هم که پیش از این بچه‌ها برایش سر و دست می‌شکستند، مانده بود تو آشپزخانه؛ ناهار هم همین‌طور خیلی از بچه‌ها به فکر این بودند که برای یادگاری از این دوران پرمرشقت چیزی با خود به ایران ببرند. بعضی‌ها کتاب، قرآن و صنایع دستی که درست کرده بودند را برمی‌داشتند. نمایندگان صلیب سرخ جهانی نیز در یکی از آسایشگاه‌ها با تک اسرا مصاحبه می‌کردند و از آنها سؤال می‌پرسیدند: «آیا مایلید به ایران برگردید یا دوست دارید به کشور دیگری پناهنده شوید.» به جز چند نفر که موقع اسارت قاچاقچی بوده و به عراق پناهنده شده بودند.

پس از آن که تمامی اسرا با صلیب سرخ مصاحبه کردند، حدود ساعت چهار بعدازظهر پس از هفت سال وقت ترک



و با آمار دقیق ما را در محوطه‌ای که دور تا دور آن را فنس کشیده بودند، جمع کردند و آزادی عمل به ما نمی‌دادند. از فاصله دور کاروان اتوبوس‌های ایرانی به چشم می‌خورد که در حال پیاده کردن اسرای عراقی بودند. یکی دو ساعت گذشت. ابتدا اسرای عراقی از گذرگاهی که ایجاد کرده بودند، وارد محوطه‌ای بسته شدند. باورمان نمی‌شد! تمامی آنها کهت و شلوار تمیز و نو و یک ساک دستی داشتند؛ اما اگرچه محاسن‌شان مرتب بود ولی با چهره‌های درهم رفته به سوی کشورشان بازمی‌گشتند؛ عراقی‌ها ما را با لباس نظامی آستین کوتاه و با محاسن تراشیده بدون ساک دستی روانه کردند...

بچه‌ها از اتوبوس‌ها که پیاده شدند همگی افتادند به خاک و سجده شکر به‌جا آوردند. اتوبوس‌های سپاه مزین به عکس اسام(ره)، مقام معظم رهبری و پرچم

جمهوری اسلامی به صورت منظم، به دنبال هم قطار بودند.گریه و شیون بچه‌ها بلند شده بود، اتوبوس‌ها به طرف کرمانشاه در حال حرکت بود. هر لحظه به خیل استقبال کنندگان که از کرمانشاه به سمت مرز می‌آمدند، اضافه می‌شد. رسیدیم به قصرشیرین، حرکت اتوبوس‌ها به واسطه ازدیاد جمعیت متوقف شده بود. مردم کم‌کم به محل ملاقات که محوطه محصور شده‌ای بود رسیدم. تعدادی از خانواده‌های اسرا را هر خانواده یک نفر برای دیدار آمده بودند. ما چند نفر بودیم که برای این دیدار به یادماندنی می‌رفتیم. رسیدیم به محل ملاقات. خیلی از خانواده‌ها فرزندان‌شان را به‌واسطه تغییرات زیادی که کرده بودند، نمی‌شناختند. از خانواده ما هم برادرم آمده بود، همین که نگاه‌مان به هم افتاد با سرعت هم طرف هم دویدیم. برادرم دسته‌گلی که برای استقبال آورده بود، قبل از اینکه به دست من بدهد از هیجان زیاد آن را به طرفی پرتاب کرد. همدیگر را در آغوش گرفتیم و چندین متر آن‌طرف‌تر روی زمین افتادیم. تمام سر در فرودگاه مهر آباد از غرق در بوسه گرفته و بلند بلند گریه می‌کردیم...

ساعت سه بعداز ظهر به محل استقبال، میدان خراسان ابتدای خیابان طیب، رفتیم. وقتی رسیدیم جمعیت زیادی از جمله پدر، مادر، خانواده، همه اقوام و خویشاوندان و اهل محل جمع شده بودند. به محض پیاده‌شدن از ماشین‌مرا روی دوششان بالا بردند. چشم‌مان دنبال پدر و مادرم بود تا اینکه از بالای دوش مردم چشمم به پدرم افتاد که لرزان و با حالت حسرت که گویا

http://irannewspaper.ir

editorial@irannewspaper.ir



عباس حسین زاده خال‌دی از بالا سمت چپ نفر دوم – منطقه جزیره میچون ۱۰/۵/۱۳۶۵

دلم نبود، بی‌صبرانه در صف پیش می‌رفتم. بالاخره انتظار تمام شد و نوبت من هم رسید. اسم و فامیلم را پرسیدند، گفتم: «اسم عباس، فامیلم حسین زاده‌خال‌دی و نام پدر قدرت‌الله.»

رسیدیم به قسمت پناهندگی، از من پرسید: «آیا به کشور دیگری پناهنده می‌شوی یا نه؟» گفتم: «معلومه که نه، اون وقتی که زیر شکنجه عراقیا مقاومت می‌کردم، پناهنده نشدم، حالا که دارم با سربلندی به کشور و پیش خانواده‌ام برمی‌گردم پناهنده‌شم؟!» گفتم: «به شما افتخار می‌کنم، چون با این‌همه شکنجه پناهنده نشدید و به کشورتون برمی‌گردید. من دوست دارم به کشور شما ایران سفر کنم.» تا آن لحظه هیچ شماره صفا نداشتیم و فقط اسم ما را صدا می‌کردند. صلیبی‌ها کارتسی سبز رنگ به ما دادند که روی آن شماره اسارت داشت، من اسیر شماره ۲۳۸۳۹ بودم.

راننده تاکسی اینترنتی

سارق طلافروشی را لو داد

گروه حوادث/ راننده تاکسی اینترنتی وقتی به رفتارهای عجیب مسافرش مشکوک شد و اسلحه کلت کمری را داخل ساک او دید، موضوع را به پلیس خبر داد و با این کار از سرعت طلافروشی پیشگیری کرد.

به گزارش خبرنگار حوادث «ایران»، عصر چهارشنبه گذشته مرد جوانی با پلیس ۱۱۰ تماس گرفت و گفت: راننده تاکسی اینترنتی هستم. امروز مردی را به‌عنوان مسافر سوار کردم. مقصدش خیابان جنت‌آباد جنوبی بود او از من خواست مقابل یک پاساژ طلافروشی توقف کنم. مرد مسافر یک ساک به همراه داشت که آن را داخل ماشین گذاشت و پیاده شد و از من خواست تا چند دقیقه‌ای منتظرش بمانم.

راننده ادامه داد: مرد جوان به طرف پاساژ طلافروشی رفت و چندین عکس از ویترین طلافروشی‌ها انداخت. رفتار او مشکوک بود. با خودم گفتم نکند این مرد قصد سرقت دارد. رفتارهای

بازداشت ۷ جوان

به‌اتهام شکستن شیشه خودروی گردشگران



گروه حوادث/ هفت پسر جوان که در روز عاشورا (دوشنبه هفته گذشته) شیشه خودروی گردشگران در تفرجگاه روستای ارزنه باخرز استان خراسان رضوی را شکسته بودند دستگیر شدند.عباس حسن‌نژاد، فرماندار باخرز در جنوب شرقی خراسان رضوی گفت: به دلیل ایام سوگاری حضرت امام حسین(ع) در روزهای تاسوعا و عاشورا، تفرجگاه ارزنه باخرز تعطیل شده بود اما تعداد محدودی گردشگر در روز عاشورا از مسیر انحرافی به این تفرجگاه رفته بودند. ورود گردشگران به تفرجگاه ارزنه موجب جریمه‌دار شدن احساسات جوانان روستا شده و اقدام به تخریب خودروی گردشگران کردند که بلافاصله پیگیری برای دستگیری متهمان انجام شد.فرماندار شهرستان باخرز گفت: در حال حاضر ۷ جوان ۱۷ تا ۲۱ساله به دلیل شکستن شیشه خودروهای گردشگران دستگیر و به دستگاه قضا تحویل داده شده‌اند.

گروه حوادث/ مرد جوان که به خاطر جلب رضایت همسر اولش در یک سناریوی عجیب همسر موقتش را به قتل رسانده بود به قصاص، پرداخت دیه و شلاق محکوم شد.

به گزارش خبرنگار حوادث «ایران»، رسیدگی به این پرونده از اسفند سال ۹۷ با کشف جسد زن جوانی در محدوده شهرک اندیشه آغاز شد.

در ادامه بلافاصله مأموران کلانتری در محل حاضر شدند و پس از بررسی اولیه مشخص شد مقتول با طناب خفه شده و جسدش به آن محل منتقل شده است.

در جریان تحقیقات معلوم شد که مقتول زنی به نام نسرین بوده که چند سال قبل از شوهرش طلاق گرفته و با پسر خردسالش زندگی می‌کرده است. اما از چند ماه قبل با مردی متاهل ارتباط داشته است.

در ادامه مرد جوان بازداشت شد و به ازدواج

پنهانی با نسرین اعتراف کرد و گفت: پس

از آشنایی با نسرین به او علاقه پیدا کرده و سیغهاش کردم تا اینکه همسر اولم متوجه ماجرا شد و درخواست طلاق داد.

من برای اینکه زندگی ام را حفظ کنم تصمیم گرفتم با طرح نقشه‌ای ساختگی به همسرم ثابت کنم که به خاطر علاقه به او فرزندنام نسرین را کشته‌ام و با گرفتن فیلم از زنی صحنه خیالش را راحت کنم. وقتی موضوع را با نسرین در میان گذاشتم او هم پذیرفت که با من همکاری کند.

روز قرار طناب را به دور گردنش انداختم و بالای سطل رفتم. همان موقع تلفنم زنگ زد

و وقتی پس از چند دقیقه تلفنم را قطع کردم و به محل برگشتم دیدم سطل از زیر پای نسرین رها شده و واقعاً حلق آویز شده است. پس از محاکمه متهم در شعبه دوم دادگاه کیفری یک استان تهران همسر سابق مقتول

■ یکشنبه ۲۳ مرداد ۱۴۰۱

■ سال بیست و هشتم

■ شماره ۷۹۷۸

■ شماره ۷۹۷۸

را بدهد. برادرم بدهی چند نفر را پرداخت کرد اما باقی پول‌ها را که بیش از یک میلیارد تومان بود برای خودش برداشت. من ماندم و بقیه طلبکاران و تنها راهی که به ذهنم رسید این بود که سرقت کنم.

■ **نقشه‌ات چه بود؟**

دو هفته قبل در اینترنت فروشنده اسلحه‌ای را پیدا کردم و برای تحویل اسلحه و تیر به یکی از شهرهای غربی کشور سفر کردم و اسلحه را به تهران آوردم. روز قبل خودروی تاکسی اینترنتی گرفته و به خیابان جنت‌آباد جنوبی رفتم. از طلافروشی‌ها عکس گرفتم و یکی از طلافروشی‌ها را که ابتدای پاساژ بود و سرقت از آن راحت‌تر بود، انتخاب کردم.

فردای آن روز خودروی دیگری کرایه کردم و چند خیابان جلوتر از محل سرقت از ماشین پیاده شدم. از راننده خواستم ۱۰ دقیقه صبر کند و به دروغ گفتم مادرم مریض است و برای درمان به مطب دکتر در این محدوده آمده است. می‌خواستم بعد از سرقت با تاکسی اینترنتی از صحنه فرار کنم.

■ **بعد چه اتفاقی افتاد؟**

وارد طلافروشی که شدم، دو دقیقه آنجا ماندم و بعد بیرون آمدم و باز داخل شدم و از فروشنده سوآلی کردم و دوباره بیرون آمدم. شرایط برای سرقت مناسب نبود و خواستم برای بار سوم وارد شوم که مأموران به من مشکوک شده و دستگیر کردند.



شناسایی جرایم احتمالی او‌ادامه دارد.

■ **گفت‌وگو با متهم**

■ **چه شد که به فکر سرقت افتادی؟**

آژانس مسافرتی داشتم اما با شیوع کرونا کسب و کارم تعطیل شد و خیلی زود ورشکسته شدم. بیش از دو میلیارد تومان بدهی به بار آوردم و نمی‌دانستم چکار باید انجام دهم. طلبکاران لحظه‌ای رهایم نمی‌کردند

و درنهایت پدرم قبول کرد بدهی‌ام را پرداخت کند. اما از برادرم خواستم با طلبکاران صحبت کند و بدهی‌ها

قصاص و شلاق، مجازات قاتل همسر دوم

به‌عنوان قیم پسرش درخواست قصاص کرد و متهم نیز با تکرار اظهاراتش مدعی شد که قصدش کشتن مقتول نبوده و هنوز هم نمی‌داند که او بر اثر یک حادثه فوت کرده یا خودکشی بوده است.

وی در پاسخ به سؤال قاضی که پرسیده بود اگر قصدتان صحنه‌سازی برای تهیه فیلم بوده، چرا آثار ضرب و جرح روی بدن مقتول دیده شده، گفت: من با او درگیر نشدم و ممکن است آثار جراحت مربوط به زمانی باشد که در حال انتقال جسد او بودم. من

آن روز به خاطر مصرف مشروبات الکلی در حالت طبیعی نبودم.

با پایان دفاعیات متهم، قضات برای صدور حکم وارد شور شدند و متهم را برای قتل به قصاص و به خاطر ضرب و جرح به پرداخت دیه و ۸۰ ضربه شلاق برای شرب خمر محکوم کردند.



دهم. در این مدت چشمم به طلاهای اوفتاد و از آنجایی که او و پدرش تنها زندگی می‌کردند وسوسه شدم که از خانه سرقت کنم. روز حادثه با انگیزه سرقت وارد خانه شدم و در فرستی متهم زمانی

که زن جوان روی صندلی نشسته بود به سمتش رفتم و او پشت با روسری او را خفه کردم و بعد وسایل داخل خانه را سرقت نمود.

به دستور شعبه یکم دادسرای امور جنایی تهران، متهم در اختیار کارآگاهان اداره دهم قرار داده شد و تحقیقات ادامه دارد.

اسیدپاشی متهم روی پلیس

گروه حوادث/ متهمی که هنگام دستگیری را ریختن اسید روی مأموران پلیس فرار کرده بود با شلیک گلوله زمینگیر شد.

سرهنگ علی ریحانی، فرمانده انتظامی ملکان (استان آذربایجان شرقی) در تشریح این خبر گفت: مأموران انتظامی شهرستان ملکان روز پنجشنبه گذشته در اجرای دستور قضایی برای دستگیری متهمی که حکم جلب داشت به محل اعزام شدند اما متهم با مشاهده مأموران پلیس اقدام به پاشیدن اسید روی آنها کرد و متواری شد. پس از این حادثه بلافاصله دستگیری وی در دستور کار پلیس قرار گرفت.

تا اینکه روز جمعه تیمی از مأموران با شناسایی مخفیگاه متهم به محل اختفای وی اعزام شدند اما مرد شرور این بار نیز با مشاهده مأموران قصد پاشیدن اسید روی آنها را داشت که با تیراندازی بموقع مأموران زمینگیر و پس از دستگیری به مراجع قضایی تحویل داده شد.

۱۹ | حوادث

درخواست طلاق به خاطر سفرهای همسر

گروه حوادث/ هوای گرم تابستان ایستادن در حیاط دادگاه خانواده را برای زوج‌هایی که منتظر رسیدن نوبت رسیدگی به پرونده‌شان بودند، سخت کرده بود و هر کسی در گوشه‌ای زیر سایه درختان ایستاده بود تا منشی دادگاه صدایشان کند.

در میان حاضران در دادگاه مردی با کت و شلوار طوسی و پیراهن مشکی دم در ورودی مجتمع خانواده ایستاده بود و برکه ابلاغیه‌ای در دست داشت. ساعت ۱۲ در شعبه ۷۶ وقت رسیدگی به درخواست طلاق از سوی همسرش داشت. آسانسور مجتمع خراب بود و با پله تا طبقه سوم آمد. وقتی به مقابل شعبه رسید همسرش نیز با او وارد اتاق شد.

قاضی با دیدن آنها از زن جوان خواست علت درخواست طلاقش را به شکل خلاصه توضیح دهد.

زن جوان که ثنا نام داشت کمی آب خورد و گفت: جناب قاضی من با همسرم میلاد در یک آموزشگاه زبان همکلاسی بودیم، او مهندس یک شرکت تجاری است و من هم حسابداری می‌خوانم. کم کم به هم علاقه‌مند شدیم و از من خواستگاری کرد و من هم که از شخصیت و رفتار او خوشم می‌آمد جواب مثبت دادم. تقریباً ۹ ماه پیش بود که عقد کردیم و به‌جای جشن عروسی رفتیم ماه عسل. اما مشکل اینجاست که همسرم مدام به سفر کاری می‌رود و من دوست ندارم میلاد بدون من سفر کاری برود، من دلم میخواد هر جا که میره منم با او برم. میلاد آنقدر مهربان و خوش اخلاق است که هر کس‌ی سریع جذب او می‌شود و من نمی‌توانم اجازه بدهم او تنها جایی برود به همین خاطر ترجیح می‌دهم از او طلاق بگیرم و جدا زندگی کنم تا اینکه مدام فکر کنم که زنان و دختران دیگری جذب او می‌شوند.

قاضی از زن جوان پرسید: مگر از میلاد خطایی دیده‌ای که چنین فکری می‌کنی؟

ثنا من‌کنان گفت: ولی نه چون می‌دانم خیلی خوش برخورد و مهربان است می‌ترسم یعنی فکری نمی‌کنم اگر با زنان دیگر هم مثل من رفتار کند همه به او علاقه‌مند می‌شوند ضمن اینکه همسرم قبل از من چند دوست نزدیک داشته البته من در جریان روابط قبلی او هستم و می‌دانم همه آنها را کنار گذاشته اما نمی‌توانم اجازه دهم از من دور باشد.

میلاد دستش را به نشانه اعتراض بالا برد و گفت: جناب قاضی همسرم اشتباه می‌کند من مهندس طراح یک شرکت ساختمانی‌ام و باید برای برخی از دور‌ها به سفرهای خارجی بروم و خوب طبیعی هست که برخی از همکارانم هم با من بیایند اما من که با آنها کاری ندارم. همسرم از روز اول دیده که من چه شغلی دارم اما نمی‌دانم چرا الا این حرف‌ها را می‌زند؟ من قسم می‌خورم که این سفرها فقط کاری است و هیچ چیز دیگه‌ای نیست.

در همین موقع ثنا زیپ کیفش را باز کرد و یک پاکت در آورد که در آن چندتا عکس بود، عکس‌های میلاد و همکار خانم او در سفر اخیر آنها. قاضی با مشاهده این عکس‌ها گفت: پسرم مطمئن هستی که سفر کاری رفتی، این عکس‌ها حکایت از نزدیکی بیش از حد شما با این خانم دارد.

میلاد که شوکه شده بود سریع گفت: این عکس‌ها رو از کجا آوردی؟ ثنا با صدایی گرفته گفت: از صفحه اینستاگرام این خانم. من به تو اعتماد داشتم اما این عکس‌ها شکل دیگری از تو را به من نشان داد.

میلاد پاسخ داد: اینها فقط چند تا عکس هست چرا از روی عکس قضاوت می‌کنی؟ تو دچار سوءتفاهم شده‌ای من هیچ ارتباط نزدیکی با این خانم ندارم، زندگی مان را به خاطر چند تا عکس که شاید این خانم از روی غرض ورزی منتشر کرده خراب نکن.

زن جوان با بغض گفت: جناب قاضی من یک حرف می‌زنم و تمام یا باید از آن شرکت استعفا بدهد و دیگر به سفر نرود یا جدا می‌شوم.

قاضی با تجربه که متوجه داستان زندگی میلاد و ثنا شده بود رو به این زوج جوان کرد و گفت: دخترم بهتره کمی به هم فرصت بدهید یک ماه به کلاس‌های مشاوره بروید و سعی کنید با گفت‌وگو مشکلات‌تان را حل کنید اگر حل نشد آن وقت حکم طلاق را صادر می‌کنم.

■ **امیرحسین صفدری / کارشناس حوزه خانواده**

نبود شناخت کافی، تفاهم و درک متقابل، انتخاب هیجانی و از روی ظواهر، تفاوت‌های فرهنگی و دروغ به‌راحتی می‌تواند برای زوج‌های جوان در اوایل زندگی مشترک‌شان مشکلات عمیقی ایجاد کند.

در این پرونده مشاهده می‌کنید که سفرهای میلاد و ارتباط آزادانه با همکارانش با وجود اینکه متاهل است به زندگی مشترک او آسیب زده است. این روابط آزاد میلاد بی‌شک در طولانی مدت سبب می‌شود که میلاد و ثنا دچار طلاق عاطفی شوند.میلاد که از حساسیت همسرش خبر دارد باید با رفتارهای خود به ثنا اطمینان خاطر بدهد که به او خیانت نکرده و اعتماد او را جلب کند.زوجین جوان باید آگاه باشند و بدانند که تنها می‌توانند با تعهد، وفاداری، صمیمیت، مسئولیت‌پذیری، صداقت، ازخودگذشگی و... پایه‌های زندگی مشترک خود را بسازند.

فوت جانشین سابق فرماندهی انتظامی کازرون در انفجار گاز



گروه حوادث/ جانشین سابق فرماندهی انتظامی کازرون که در حادثه انفجار آبگرمکن در منزل مسکونی‌اش مجروح شده بود پس از یک هفته جان باخت.
به گزارش خبرنگار حوادث «ایران»، ساعت ۴:۰۴ صبح روز هفدهم مرداد حادثه انفجار آبگرمکن در منزلی مسکونی در بلوار کمربندی خرمشهر در شهر کازرون اتفاق افتاد که مرد میانسالی بر اثر سوختگی مصدوم و به بیمارستان منتقل شد. مصدوم این حادثه سرهنگ بازنشسته بهروز کشتکار جانشین سابق فرماندهی انتظامی کازرون بود که پس از گذشت چند روز در بیمارستان فوت کرد.

بر اساس این گزارش، سرهنگ اسماعیل زراعتیان فرماندهی انتظامی شهرستان کازرون حادثه درگذشت سرهنگ بازنشسته بهروز کشتکار را به خانواده وی تسلیم گفت.

ریزش مرگبار سکوی جشنواره در اسپانیا

ورزش باد شدید منجر به ریزش بخشی از سکوی یک جشنواره موسیقی در شهر والنسیای اسپانیا و مرگ یک نفر شد.

به گزارش رسانه‌های اسپانیایی این حادثه در ساعات اولیه روز شنبه ۱۳ آگوست، در مدوسا، نزدیکی شهر کولرا در ساحل شرقی جنوب والنسیا در حالی رخ داد که یک جشنواره عظیم شش روزه موسیقی الکترونیک در آن برپا بود، اما ورزش شدید باد منجر به ریزش سکوی محل اجرا شد. اورژانس اعلام کرد یک نفر در این حادثه کشته شد و سه نفر به‌شدت مجروح و ۱۴ نفر نیز جثتی مجروح شدند.

برگزارکنندگان این جشنواره در بیانیه‌ای در صفحه فیس‌بوک خود اعلام کردند که «به دلیل شرایط بد جوی در ساعات اولیه بامداد ۲۲ مرداد با هدف تأمین امنیت شرکت‌کنندگان، کارگران و هنرمندان، مراسم به حالت تعلیق درآمده است.»این بیانیه می‌افزاید، محل جشنواره «به‌عنوان یک اقدام پیشگیرانه برای تسهیل کار اورژانس و خدمات امنیتی در جشنواره مدوسا» تخلیه شد. همچنین به‌دلیل ورزش باد شدید، سایر امکانات این جشنواره نیز آسیب دیده است.

گفت‌وگو «ایران» با دانیال جهانبخش نخستین گلزن لیگ بیست و دوم

این گل را فراموش نمی‌کنم

خوشحالم همنام کاپیتان تیم ملی هستم

حامد جبرودی / در یکی از بازی‌های هفته اول لیگ برتر، پیکان موفق شد در ورزشگاه شهید دستگردی تهران، ملوان را ۱-۱ شکست دهد تا به ۳ امتیاز ارزشمند در اولین بازی اش در فصل جدید دست یابد. تک گل این بازی را دانیال جهانبخش در دقیقه ۴۱ برای خودروسازان به ثمر رساند تا نام خود را به‌عنوان اولین گلزن لیگ بیست و دوم ثبت کند. او روزی اشتباه میلاد شعبانلو بازیکن ملوان در میانه میدان گل توش را دو داد، صاحب موقعیت ضدحمله شد و با طی کردن مسافتی ۳۰ متری تا محوطه جریمه وزن ضربه نهایی، موفق به گلزنی شد. جهانبخش در گفت‌وگویی که با خبرنگار «ایران» داشت، در خصوص این دیدار گفت: «خدا را شکر بازی خوبی بود و خوشحالم‌که توانستم ۳ امتیاز را بگیریم و دست پر از زمین خارج شویم. ما یک ماه تمرینات سخت و پرفشاری را در پیش فصل پشت سر گذاشتیم و اولین تیمی بودیم که تمرینات خود را شروع کردیم و توانستیم در اولین بازی به موفقیت برسیم. ما دیدگاه‌مان کسب بهترین رتبه است و تلاش‌مان را می‌کنیم تا بتوانیم در پایان فصل در جایگاه خوبی قرار بگیریم.»

این مدافع راست ۲۴ ساله درباره اینکه توانست اولین گل فصل را به ثمر برساند، چنین نظر داد: «اول از همه خوشحالم‌که توانستم برای تیم مثرم‌تر باشم و بعد هم خوشحالم‌که توانستم هم گلزنی کنم و هم اولین گل لیگ را بزنم. این گل زحمت همه بازیکنان بود که من آن را به ثمر نساندم. مطمئنا این گل برای من فراموش نشدنی است. خوشحالم‌که نقشی در موفقیت تیم داشتم و دوست دارم این گل را به خانواده‌ام تقدیم کنم.»

در درباره اینکه تصور می‌کرد که بتواند در این بازی گلزنی کند یا اولین گل فصل را بزند، چنین توضیح داد: «من در هر بازی که به میدان می‌روم، سعی می‌کنم که بهترین عملکرد را داشته باشم. ضمن اینکه به‌عنوان مدافع کناری بیشتر روی نفوذ یا دادن پاس گل تمرکز دارم، البته در تمرینات چنین ضرباتی به چهارچوب را تجربه کرده بودم. در آن لحظه هم خوشحالم‌که شوتم به تور نشست و برای تیم مثرم ثمر بودم. اینکه اولین گل فصل هم شد باعث خوشحالی بیشتر من است. امیدوارم این شرایط خوب برایم ادامه داشته باشد و برای پیکان مهره مفیدی باشم.»

جالب اینکه نام فامیلی او خیلی‌ها را یاد علی‌رضا جهانبخش کاپیتان تیم ملی می‌اندازد. او درباره اینکه آیا با این بازیکن فاینورد نسبتی دارد یا خیر، عنوان کرد: «نه من یا آقا علی‌رضا نسبتی ندارم ولی اینکه نام فامیلی ام با او یکی است، حس خوبی را در در این ماجرا می‌کند. من هم تمام تلاشم را می‌کنم که در فوتبال بدرخشم و بتوانم شرایط خوبی را برای خودم در لحاظ فنی ایجاد کنم و بهترین عملکرد را داشته باشم.»

جهانبخش که سابقه بازی برای سپاهیا در لیگ برتر را دارد و برای بادران هم توپ زده، امسال دومین فصل حضورش در جمع پیکانی‌ها را تجربه می‌کند. او درباره اینکه پیکان معمولاً در میانه جدول قرار می‌گیرد و خودش به بهترین رتبه فکر می‌کند، چنین واکنشی داشت: «تیم ما جوان‌ترین تیم لیگ است و بچه‌ها هم یکدل و یکدست هستند. درباره رتبه هم فوتبال غیر قابل پیش‌بینی است ولی دیدگاه‌مان کسب بالاترین رتبه است. ما پارسل نیز تلاش زیادی برای برد می‌کردیم اما در برخی بازی‌ها بدشانس بودیم. واقعاً باید به آقای مجتبی حسینی تبریک گفت. ایشان و کادرفنی پیکان جسارت بالایی دارند که چنین تیم جوانی را دور هم جمع کردند و در لیگ برتر به زمین می‌فرستند. ان شاء الله با استفاده از توانایی بازیکنان، کادرفنی و نبردهای جوان نتایج مطلوبی به دست بیاوریم. امیدوارم همه چیز برای‌مان خوب پیش برود.»

طارمی جزو مهاجمان برتر اروپا است

ستاره ایرانی خطرناک‌تر از نیمار

لیگ‌های معتبر فوتبال اروپا از هفته گذشته آغاز شده و در همین رابطه بهترین مهاجمان اروپا در ۷ لیگ معتبر قاره سبز معرفی شدند. بر این اساس سایت «Squawka News» با انتشار آمار بهترین مهاجمان قاره اروپا از حیث میانگین گلزنی و پاس گل در یک هفته گذشته در ۷ لیگ معتبر اروپایی با معرفی کرد. در این میان مهدی طارمی، ستاره تیم



ملی کشورمان و عضو باشگاه پورتو خیلی زود درخشش خود را آغاز کرده و با میانگین گلزنی ۱.۲۳ در ازای ۹۰ دقیقه در لیست ۷ مهاجم برتر اروپا ایستاد. نکته جالب در این رده‌بندی این بود که ستاره ایرانی بالاتر از نیمار ستاره برزیلی پاری سن ژرمن ایستاد. کاپیتان تیم ملی برزیل با میانگین گلزنی ۱.۱۵ در رده هفتم ایستاد و طارمی در رده پنجم بهترین مهاجمان اروپا قرار گرفت. طارمی در فصل جدید مقابل ماریتیمو دبل کرد و در سوپر کاپ پرتغال هم ۲ گل برای پورتو به ثمر رساند. علاوه بر این درخشش ستاره ایرانی باعث شد تا رسانه‌های اروپا از او تعجبید کنند. در همین رابطه توئیتر رسمی باشگاه پورتو با انتشار شادی گل مهدی طارمی ستاره ایرانی‌اش در بازی هفته اول مقابل ماریتیمو دوباره به تمجید از این بازیکن پرداخت. علاوه بر این سایت «fçporto.ws» در گزارشی با تیتیر «طارمی هم‌تراز لواندوفسکی» به تمجید از عملکرد ستاره ایرانی باشگاه پورتو در ابتدای فصل ۲۰۲۲-۲۰۲۳ پرداخت. این رسانه پرتغالی، نوشت: «طارمی در بین رقابت‌های اروپایی، جزو برترین گلزنان ۱۵ لیگ برتر یופا شد.»

تماس ماجدی با دایی برای هدایت تیم ملی فوتبال

خداداد افشاریان، رئیس کمیته داوران و عضو هیأت رئیسه فدراسیون فوتبال دیروز میهمان برنامه «سلام صبح بخیر» شبکه سوم سیما بود. افشاریان در مورد اینکه آیا شما با علی دایی برای سرمربیگری تیم ملی صحبت کردید؟ عنوان کرد: «میرشاد ماجدی سرپرست فدراسیون با دایی تماس گرفت اما او قبول نکرد که بیاید.»

قهرمانی تیم فوتبال جوانان ایران در کافا

تیم ملی فوتبال جوانان ایران پس از کسب ۲ تساوی مقابل ازبکستان و فرقیزستان و یک برد مقابل افغانستان، در چهارمین و آخرین دیدار خود در رقابت‌های قهرمانی آسیای مرکزی (کافا) که در تاجیکستان برگزار شد، با ۴ گل میزبان را مغلوب کرد. با این پیروزی، تیم ملی جوانان با کسب ۸ امتیاز از ۴ بازی، عنوان قهرمانی رقابت‌های آسیای مرکزی را به دست آورد. شاگردان مرفاوی بدون شکست و با ۱۲ گل زده مسابقات را بالاتر از ازبکستان و تاجیکستان به اتمام رساندند. علاوه بر این امین حزابوی به عنوان بهترین بازیکن مسابقات انتخاب شد.

ستاره‌های گل محمدی از پس تیم ۱۰ نفره برنیامند

سد آهنی ذوبی‌ها

گروه ورزشی / هفته اول لیگ بیست و دوم، دیروز با انجام ۳ بازی دیگر به پایان رسید که در یکی از این مسابقات، ذوب آهن و پرسپولیس از ساعت ۱۹ در ورزشگاه فولادشهر به مصاف هم رفتند. درآگان اسکوچیج سرمربی تیم ملی که بازی استقلال و سپاهان را از نزدیک تماشا کرده بود، برای این بازی هم به اصفهان رفت تا مسابقه را از نزدیک تماشا کند. ضمن اینکه روزه مورایس سرمربی سپاهان هم در جایگاه VIP این مسابقه حضور داشت تا شرایط ذوب آهن و پرسپولیس را هم زیر نظر بگیرد. در این دیدار، مهدی تارتار و یحیی گل محمدی سرمربیان ۲ تیم به دلیل محرومیت از روی سکوها کار تیم های‌شان را دنبال کردند. در این شرایط، سیدجلال حسینی و محمد نوری کاپیتان‌های سابق پرسپولیس که دستیاران گل محمدی و تارتار هستند، اولین تجربه خود در عرصه مربیگری را روی نیمکت دو تیم تجربه کردند. ضمن اینکه سینا اسدیگیگی که با چنجال زیاد از ذوب آهن به پرسپولیس پیوست، پیش از بازی به سمت نیمکت

پیشکسوتان استقلال پس از باخت آبی‌ها مطرح کردند

باید به سایننتوزمان داد

پس از شکست استقلال مقابل سپاهان در دیدار افتتاحیه لیگ بیست و دوم، پیشکسوتان استقلال به اظهارنظر درباره این دیدار و شرایط آبی‌پوشان پرداختند. محسن گروسی مهاجم استقلال در دهه ۷۰ به فارس گفت: «استقلال آنطور که باید و شاید هنوز شرایط ایده‌آل را ندارد. برخی از بازیکنان تیم هم نبودند و مقابل حریف بسیار خوبی به میدان رفتند که بازیکنان بسیار خوبی را جذب کرده و مربی بسیار حرفه‌ای دارد. استقلال نتوانست آنطور که شایسته یک تیم قهرمان است خودش را نشان بدهد اما با اضافه شدن بازیکنان کلیدی‌اش می‌تواند روز به روز منسجم‌تر شود و شرایط بهتری پیدا کند. با این بازی نمی‌توانیم تیم را آنالیز کنیم و بگوییم خوب یا بد است. اولین بازی بوده و این اتفاقات برای همه پیش می‌آید.»

صادق وزمزیار مدافع و کاپیتان آبی‌ها در دهه ۷۰ هم عنوان کرد: «بازی از دقیقه یک تا ۹۰ بی‌کیفیت بود و این مشکل همیشه در اولین مسابقه وجود دارد. هر دو تیم هم ۵ هافبک داشتند و حریف را پرس می‌کردند. ضمن اینکه اگر شما ۱۰ مهاجم دیگر هم بگیرید، باید بدانید که این مهاجمان داد تا از فصل بدنسازی خارج شوند.»

کارشناسان داوری: دکتر پنالتی روی آرمان را ندید

رئیس کمیته داوران؛ بازیکن استقلال شریجه زد و بزرگنمایی کرد

مشکلات داوری از همین هفته اول لیگ برتر درخندمانی کرده‌است. دیدار حساس استقلال و سپاهان، چند صحنه بحث برانگیز داوری داشت؛ صحنه اول پس از ارسال استقلالی‌ها روی یک ضربه ایستگاهی رخ داد و بازیکنان و کادر فنی تیم آبی‌پوش پایتخت اعتقاد داشتند توپ به دست فرهاد احمدزاده برخورد کرده است. همچنین در دقایق پایانی نیمه اول خطای مشکوک مهاجم استقلال روی رشید مظاهری اعلام شد. اما جنجالی‌ترین اتفاق بازی در دقیقه ۸۴ رخ داد

ارزشمندترین بازیکنان لیگ برتر فوتبال ایران براساس اعلام ترانسفرمارکت لوکادیا و قایدی در رده‌های اول و دوم
وب سایت ترانسفرمارکت ارزشمندترین بازیکنان لیگ برتر ایران را در بیست و دومین دوره معرفی کرد. بر این اساس یورگن لوکادیا، مهاجم سابق آیدنهود، بوخوم و برایتون که پنجشنبه شب با امضای قراردادی در ترکیه به پرسپولیس پیوست با ارزش ۲ میلیون یورو، ارزشمندترین بازیکن لیگ برتر فوتبال ایران محسوب می‌شود. همچنین مهدی قایدی که از شباب الاهلی به استقلال باگشته با ارزش ۱/۲ میلیون یورو از نگاه وب سایت ترانسفرمارکت در رده دوم جدول ارزشمندترین‌ها ایستاد.

بازیکن	باشگاه	سن	ارزش
۱ یورگن لوکادیا		۲۸	۲ میلیون یورو
۲ مهدی قایدی		۲۳	۱/۲ میلیون یورو
۳ امید نورافکن		۲۵	۱/۲ میلیون یورو
۴ علیرضا بیرانوند		۲۹	۱ میلیون یورو
۵ گوستاو واگنین		۳۰	۱ میلیون یورو
۶ رافائل سیلوا		۳۰	۱ میلیون یورو
۷ مهدی ترابی		۲۷	۱ میلیون یورو
۸ کاوه رضایی		۳۰	۹۰۰ هزار یورو
۹ سعید صادقی		۲۸	۹۰۰ هزار یورو
۱۰ میلاد سرلک		۲۷	۹۰۰ هزار یورو



شوند اما توپی از خط دروازه‌ها رد نشد تا بازی در نیمه اول با تساوی بدون گل به پایان برسد.

کادر فنی ذوب‌آهن بین دو نیمه صادق صادقی را که در نیمه اول کارت



پرویز برومند دروازه‌بان سابق آبی‌ها هم به این‌ها اورد شد: «خیلی برابم ناراحت‌کننده بود که سایننتو از بازیکنان تیمش شناخت کافی نداشت و بازی سپاهان را به شکل بازی تدارکاتی دید. دیگر دوران اینکه ۴ یا ۵ هفته بگذرد و عیار تیم را متوجه شویم، گذشته است. ظرف ۲۰ دقیقه سایننتو ۳ تاکتیک مختلف را تست کرد و در تغییر سیستم اشتباهاتی داشت. برای مربی در سطح او خیلی ضعف بزرگی است که ۵ بازیکنش را در یک نیمه تغییر دهد. واقعیت این است که سرمربی استقلال شبیه تصویری که داشتم، نبود.»

در ۱۰ متری صحنه است. به نظرم بازیکن استقلال بزرگنمایی می‌کند و ادامه بازی بهترین تصمیم بود که حیدری به درستی قضاوت کرد.» او درخصوص شکایت استقلال از داور بازی با سپاهان عنوان کرد: استقلال کار خودش را می‌کند ولی ما به این دست از رفتار اداری باشگاه‌ها توجه نمی‌کنیم. اگر داوران ریکاردو سایننتو سرمربی استقلال بعد از باخت به سپاهان در مورد صحنه مشکوک به پنالتی به برنامه «سلام صبح بخیر» گفت: «من هم آن صحنه را از تلویزیون دیدم. داور

دور جدید کشمکش صداوسیما با باشگاه‌ها بر سر حق پخش باشگاه پرسپولیس؛ برای دریافت حق پخش، همراه باشگاه استقلال هستیم

دیدار استقلال و سپاهان خارج از مستطیل سبز حاشیه‌هایی داشت که علت اصلی آن به نحوه برخورد صداوسیما با آگهی‌های دور زمین ربط داشت، چراکه دوربین‌هایی که بازی را پوشش می‌دادند، تصاویر را طوری انتخاب می‌کردند که آگهی‌ها کمتر دیده شود. از سویی در یکی از آگهی‌ها نوشته شده بود که «حق پخش تلویزیونی حق مسلم باشگاه‌ها است» و رسانه ملی که چندان تمایلی به پرداخت رقم واقعی حق پخش ندارد، این تصاویر را نشان نداد. در این شرایط، موجی از انتقادها علیه محمدحسین میثاقی و محمدرضا احمدی شکل گرفت که در صحبت‌هایشان به نوعی از سیاست صداوسیما حمایت کردند؛ موضعی که سعید فتاحی معاون ورزشی باشگاه استقلال درباره آن گفت: «نه تنها به ما احترام نگذاشتند و دوربین‌های برنامه‌های تولیدی که از این کار پول

داخل ورزشگاه آمد، بلکه تبلیغات دور زمین را هم پخش نکردند. با مهدی هاشمی (تهیه‌کننده برنامه فوتبال برتر) صحبت و خواشش کردم با باشگاه‌ها لِح نکنند. از لحاظ پخش زنده که مشکلی ندارید. تا وقتی قوانین درست شود و مبادی ذی‌ربط اعلام کنند، مشکلی با ورود دوربین‌های پخش زنده به استادیوم نداریم اما برنامه‌های تولیدی که از این کار پول

خطا باید با کارت زرد جریمه میشد، اما تأخیر داور در نشان دادن اخطار اشتباه بود.» در این شرایط، سرخ‌ها حملاتشان را روی دروازه سفیدپوشان اصفهانی افزایش دادند. دقیقه ۶۳ سانتر خطرناک ترابی با ضربه سر شیرجه‌ای عبدی از کنار دروازه به بیرون رفت. دقیقه ۶۸ هم حرکت ترکیبی خوب پرسپولیس از سمت راست و شوت زیبای ترابی با واکنش فرعباسی راهی کرنر شد. در ادامه کادرفنی راهی تعویض همزمان انجام داد و دقیقه ۶۹ محمدعلی احمدی و شرزود تبروف به جای نعمتی و کامیابی نیا وارد زمین شدند. دقیقه ۷۸ هم عبدی بیرون رفت و محمد عمری جایگزین او شد. دقیقه ۸۴ شوت سرکش عمری از پشت محوطه جریمه با برخورد به تیر دروازه ذوب‌آهن به بیرون رفت. دقیقه ۹۴ هم شوت دیدنی و خطرناک سرلک فرعباسی مهار کرد تا این دیدار در نهایت با تساوی بدون گل به پایان برسد و پرسپولیس نتواند از شکست استقلال و ذوب آهن در بازی با پرسپولیس گفت: ۱۰نفره بودن حریفش بهره‌بربد و به این ترتیب به یک امتیاز قناعت کرد.

درددل سایننتو با رضایان

در بازی مهم هفته اول لیگ برتر، سپاهانی‌ها با ۲ گل از یاسین سلمانی و رامین رضایان به رکورد شکست‌ناپذیری استقلال‌ی‌ها در لیگ برتر خاتمه دادند. اما یکی از نکات جالب توجه این مسابقه پس از سوت پایان بازی، عکس‌های جالبی بود که از ریکاردو سایننتو سرمربی برون‌گرای استقلال‌ی‌ها و رامین رضایان توسط امیرحسین خیرخواه به ثبت رسیده است که در نگاه اول به نظر می‌رسد آنها مشغول بحث با یکدیگر هستند اما واقعیت این است که درگیری‌ای میان رضایان و سایننتو نبوده و در واقع سرمربی پرتغالی استقلال که از باخت تیمش بشدت ناراحت بود، در این قاب‌ها در حال اعتراض به تصمیمات داور مسابقه است که بویژه در دقایق پایانی مسابقه می‌توانست یک پنالتی به سود استقلال اعلام کند. رضایان هم که روز بسیار خوبی را در اولین بازی رسمی با سپاهان پشت سر گذاشته بود، در این صحنه تلاش می‌کند سایننتو را آرام کند و تا حدودی توانسته در این ماوریت موفق باشد و سایننتو با چهره‌ای آرام‌تر در حال رسیدن به ورودی رختکن دیده می‌شود.

واکنش پرتغالی‌ها به پیروزی مورایس مقابل سایننتو

از جمله نکات قابل توجه بازی استقلال و سپاهان، تقابل ۲ سرمربی پرتغالی یعنی روزه مورایس و ریکاردو سایننتو بود. در همین رابطه نشریات معتبر ورزشی پرتغال به این دیدار جذاب و تقابل دو مربی هموطن پرداختند. نشریه «آبولو» در این زمینه نوشت: «مورایس در آغاز ماجراجویی‌اش در لیگ ایران موفق شد قهرمان این کشور یعنی استقلال را شکست دهد. نکته جالب اینکه مورایس هموطنش سایننتو را شکست داد.» دو نشریه «کورد» و «راوجوگو» هم در گزارش‌هایی مشابه به برتری مورایس مقابل سایننتو اشاره کردند. نشریه desporto.sapo» هم درباره تقابل این دو پرتغالی نوشت: «مورایس در آغاز لیگ ایران به مصاف سایننتو رفت. این دونل نفسگیر پرتغالی در نهایت با ۲ گل به نفع مورایس به پایان رسید و آغاز خوبی برای این مربی شد ولی در مقابل سایننتو استارت خوبی نداشت.»



صحنه مشکوک به هند احمدزاده، ابراهیم میرزاییگی، نوذر رودنیل، حیدر سلیمانی، حسین عسگری، غلامرضا جباری، هادی دزفولی و نوید مظفری معتقدند تصمیم داور درست بود و هندی رخ نداده است. در صحنه خطا روی مظاهری همه کارشناسان غیراز سلیمانی و عسگری، بقیه معتقدند خطایی اتفاق نیفتاده است. در صحنه مشکوک به پنالتی روی رضانی کارشناسان معتقدند داور در این صحنه باید برای استقلال اعلام پنالتی می‌کرد.

دور جدید کشمکش صداوسیما با باشگاه‌ها بر سر حق پخش



درمی‌آورند، باید سهم استقلال و مجلس و دولت انقلابی درخواست داریم به صورت فوری و دوفوریتی موضوع ارزشگذاری واقعی حق پخش را در دستور کار قرار داده و نسبت به تأمین بودجه مذکور اقدام کنند. در حضور برنامه‌های تولیدی نیز در مسابقات این باشگاه استقبال کرده و درخواست داریم در مسیر تحقق حق پخش واقعی فوتبال، ما را یاری رسانند.»

کسب باشگاه پرسپولیس

چطور فیزیوتراپ سابق تیم ملی، اسم رمز طغیان موسوی شد؟

افروزی: می‌توانستم چوب لای چرخ دوستان بگذارم

من از موقعیت‌م سوءاستفاده نکردم/ دیگر نمی‌خواهم در والیبال بمانم

مه‌ری رضی‌ر/انتقادات تند سیدمحمد موسوی به نبود فیزیوتراپ در تیم ملی، باعث شد بعضی‌ها سیامک افروزی، فیزیوتراپ سابق را اسم رمز طغیان کاپیتان تیم ملی در آخرین جلسه تمرینی بدانند. گرچه یکی از سایت‌ها، افروزی را به عنوان پزشک اخراجی تیم ملی معرفی کرده اما او مثل بقیه همکارانش با تغییر کادرفنی بعد ازالمپیک توکیو، با کادر جدید همکاری نکرد. البته افروزی تنها متهم اتفاقات اخیر نیست و پای سرپرست سابق تیم ملی هم به میان آمده است. سیامک افروزی درباره این موضوع به خبرنگار«ایران» می‌گوید: «من نمی‌دانم واژه اخراج را از کجا آورده‌اند؟ من از دوره دبستان تا به حال اصلاً اخراج نشده‌ام (باخنده). هرچا بوده‌ام همه از کارم راضی بوده‌اند. من هم بعد از المپیک توکیو و حتی قبل از معرفی کادر جدید گفتم از والیبال می‌روم و دیگر در ورزش نمی‌مانم چرا که خط زندگی‌ام را تغییر داده‌ام. حتی وقتی دکتر فرهادی که حالا تنها اسمش در لیست کادر وجود دارد، به دلایلی از همکاری با تیم عذر خواست و واسطه برای برگشتم به تیم ملی پیغام دادند که من گفتم نمی‌تیم و به والیبال فکر نمی‌کنم. اگر اخراجی بودم، چرا دوباره خواستند تا به تیم برگردم؟ من ۱۳ سال بدون قرارداد با فدراسیون والیبال کار کردم که ۱۱ سال آن با تیم ملی بود. من حتی به عشق بچه‌ها در درآمد هنگفت مطب گذشتم، بدون چشمداشت، در حالی که خیلی از همکارانم حتی یک سال هم حاضر به همکاری نشدند و بعضی از همکارانم فقط برای همراهی تیم در مسابقات مبالغ هنگفتی از فدراسیون خواستند که حششان هست، شاید هم اشتباه من بوده که چنین درخواست‌هایی نداشتم و حالا متهم به رمز شورش شده‌ام. من حتی موقع فوت پدرم و پدرمهمسر هم کنارشان نبودم و همراه تیم ملی بودم.»

او که حساسی از انتشار برخی مطالب خلاف واقع شاکی است، افزود: «خبرنگاری که چند سالی است در ترکیه زندگی می‌کند، نمی‌گویم کسی به او خط داده یا نه، ولی نوشته کسی که سال ۲۰۱۲ با تیم کاله به مسابقات باشگاه‌های آسیا رفته خیلی آشناست. مطالبی که مرا یاد حرف های سال ۲۰۱۵ بهروز عطایی در برنامه‌ای رادیویی می‌اندازد که به کل کادر تیم ملی با سرمربیری کوچا در لبک ملت‌ها تاخته بود. او درباره من گفته



سال گذشته یک صدم ثانیه برایوالیبال چچانیکنم آوزوردم

نبی رضایی: برای جبران به مجارستان می‌روم

امشب، دربی لندن میان جلسی و تاتنهام برگزار می شود

نبرد غول‌های پایتخت

گروه ورزشی/ امشب از ساعت ۲۰ در ورزشگاه استمفوردبریج لندن، دو تیم پایتخت‌نشین یعنی جلسی و تاتنهام در دیداری از هفته دوم لیگ برتر انگلیس به مصاف هم خواهند رفت. دو تیم قدرتمند شهر لندن خیلی زود به هم رسیده‌اند. از چند ماه قبل که تاد بولی و شرکا وارد باشگاه جلسی شدند، همه منتظر بودند عملکرد این گروه را تابستان و در نقل‌وانتقالات ببینند. آبی‌های لندن برخلاف بسیاری از گمانه‌زنی‌ها متلاشی نشدند و ستاره‌های کارآمدی مثل رحیم استرلینگ، کالدیو کولیبالی و مارک کوکویرا را به خدمت گرفتند. درست است که جلسی باز هم احتمالاً رقیب منچسترستی و لیورپول در کورس قهرمانی نخواهد بود، اما حداقل اینکه سطح قبلی‌اش را حفظ خواهد کرد. با این حال بی‌مدیریت جدید، هواداران جلسی امیدوارند از همشهریان لندنی‌شان عقب نیفتند

اتفاق مهم در فهرست کاندیداهای دریافت توپ طلا

پایان دوران مسی

فهرست ۲۰ نامزد نهایی برای توپ طلای سال ۲۰۲۲ منتشر شده ویک غایب بزرگ دارد. لیونل مسی که سال گذشته برای هفتمین بار به جایزه بالزش فرانس فوتبال رسید، ناوان سنگینی برای اولین فصل بازی در تیمی غیر از بارسلونا پرداخت و به خاطر فصل بدی که در پاری‌سن‌ژرمن داشت، برای نخستین بار از سال ۲۰۰۶ در فهرست ۳۰ نفرپایانی نیست. مسی از سال ۲۰۰۷ همیشه در بین سه نفرپایانی بوده به استثنای سال ۲۰۱۸. بعد از آن در سال‌های ۲۰۱۹ و۲۰۲۱ توپ طلا به مسی رسید و در سال ۲۰۲۰ به علت شیوع کرونا این جایزه تعطیل شد.هم‌تیمی او در پاری‌سن‌ژرمن، نیمار هم که در ۲۸ بازی فصل قبل ۱۳ گل زد، در این فهرست جایی ندارد اما دومین

فائزه زمانی/ملی‌پوش کانو کانادایی این روزها برای حضور در مسابقات زیر ۲۳ سال جهان پارو می‌زند.محمد نبی رضایی که سال قبل فقط یک صدم ثانیه تا مدال جهانی فاصله داشت حالا قایقش را در مجارستان برای جبران سال قبل به آب می‌اندازد تا بتواند مدال خوشرنگی از آب‌های این کشور صید کند. او در گفت‌وگو با خبرنگار «ایران» از آخرین تمریناتش قبل از اعزام به مجارستان صحبت کرد: «حدود ۱۰ روز تا اعزام به مسابقات قهرمانی جهان زیر ۲۳ سال مانده است.

تمرینات سرعتی خوبی را پشت‌سر گذاشته‌ام و حالا کم‌کم فاز تمرینات از سرعت خارج می‌شود تا قبل از شروع مسابقات ریکواری کنیم.در حال حاضر آمادگی نسبتاً خوبی دارم و رکوردهایم درتمرینات مطلوب است اما همه چیز به روز مسابقه برمی‌گردد که بتوانم رکورد خوبی از خود به جا بگذارم.»

نبی رضایی که سال قبل یک صدم ثانیه تا مدال فاصله داشت، حالا برای جبران به مجارستان می‌رود: «سال قبل در مسابقات ۱۰۰۰ متر و ۵۰۰ متر به ترتیب هزار صدم ثانیه و یک صدم ثانیه تا مدال فاصله داشتم و متأسفانه چهارم شدم. امسال برای جبران فاصله سال قبل می‌روم و به طای این مسابقات امیدوارم.»
حالب اینکه او برخلاف اکثر هم‌تیمی‌هایش از تعویق بازی‌های آسیایی خوشحال است: «تعویق بازی‌های آسیایی باعث ناراحتی اکثر ملی‌پوشان شد اما من به شخصه از این بابت خوشحال شدم. چنین رقیب قدری در بازی‌های آسیایی است و من خوشحالم که به این مسابقات یک سال بیشتر برای تمرین و آمادگی

جهت حضور در هانگژو فرصت دارم.» این ملی‌پوش قایقرانی دغدغه اصلی را اعزام به مسابقات مختلف می‌داند: «ما اخیراً در هیچ مسابقاتی شرکت نکردیم. بازی‌های آسیایی لغو شد و از طرفی هم بخاطر شرط کاندائوتوانستیم ویزای این کشور برای حضور در مسابقات جهانی را بگیریم، بنابراین اخیراً ما هیچ مسابقه‌ای نداشته و فقط در حال تمرین بودیم. دغدغه دیگرمان تقی است، تجهیزات ما برای ۱۰-۱۵ سال پیش است و نیاز داریم قایق‌های به روز داشته باشیم.»



همین تیم جلسی است که ۵ بازی آخر فقط و فقط مقابل آنها بازنده بودند. اتفاقی که هواداران اسپرز دوست ندارند در ابتدای فصل، بازمهم برای‌شان رخ بدهد. بدون شک نبرد لندن، تقابل فوق‌العاده‌ای در هفته‌های آغازین لیگ به حساب می‌آید و عیار دو تیم در راه قهرمانی در همین هفته‌ها مشخص می‌شود.

بازیکن پیشین منچستر یونایتد به عربستان می‌رود

خوان ماتا هافبک سابق منچستر یونایتد مورد توجه تیم‌های بزرگ لیگ عربستان قرار گرفته و به احتمال خیلی زیاد راهی لیگ این کشور خواهد شد. قرارداد خوان ماتا با منچستر یونایتد به پایان رسیده و او با بازیکن آزاد است. ماتا مورد توجه تیم‌های بزرگ لیگ عربستان قرار گرفته است. تیم‌های الاتحاد، الشباب، النصر و الهلال مشتری این بازیکن اسپانیایی هستند و به احتمال خیلی زیاد او از بین این تیم‌ها دست به انتخاب خواهد زد. ماتا از تجربه بسیار بالایی برخوردار است. او سال‌ها با پیراهن جلسی و منچستر یونایتد در لیگ جزیره به میدان رفته و افتخارات زیادی از جمله قهرمانی در لیگ جزیره و قهرمانی در لیگ اروپا را کسب کرده است. پیش‌تر خبرهایی درباره بازگشت او به والنسیا هم به گوش رسید ولی در نهایت این انتقال صورت نگرفت.

شده و مسی که در مجموع ۱۱ گل بیشتر برای تیمش نزد، توانست کاری کند. البته مسی را هرگز نباید کنار گذاشت، او بارها در طول یک فصل افت کرده‌اما برخاسته و اوج گرفته و پاشخ کوبنده‌ای به منتقدانش داده است. مسی فصل خیلی بدی را سپری نکرد اما با استانداردهایی که برای بازی خود ایجاد کرده بود، مطابقت نداشت. او علاوه بر ۱۱ گل ۱۴ پاس گل هم داد و به تیم ملی کشورش کمک کرد با پیروزی مقابل ایتالیا به جام قهرمانی فیبالسیسیما یا جام بین‌قاره‌ای برسد، او در ۱۵ بازی ملی هفت گل زد. کریم بنزما که به رئال مادرید کمک کرد قهرمان لالیگا شود و برای چهاردهمین بار اروپا را فتح کند، شانس اول بردن این جایزه است که ۲۵ مهر اعطا می‌شود.

فهرست جای نگرفته است. فوق‌ستاره آرژانتینی در فصل قبل به آمار ناچیز ۶ گل در یک لیگ فرانسه دست یافت؛ او در تمام فصل‌های حضورش در بارسلونا از ۲۰۰۹-۲۰۰۸ هیچ وقت کمتر از ۲۳ گل زد. لیگ نترزه بود و باید گفت امسال واقعاً قهرمان فرانسه که سال مسی نبود. قهرمان فرانسه که بار رویای فتح قله جهان فرانسه را جمع کرده در فصل ستاره‌های فوتبال را جمع کرده در فصل گذشته این رقابت‌ها در مرحله هشتمنهایی با فردی کافی نیست و مسی بدرستی در این

■ یکشنبه ۲۳ مرداد ۱۴۰۱

■ سال بیست و هشتم

■ شماره ۷۹۷۸



نامه اعتراض آمیز انجمن فیزیوتراپ ایران به سازمان نظام پزشکی درباره استفاده از کارشناس ارشد تربیت بدنی به جای فیزیوتراپیست در تیم ملی والیبال



نامه اعتراض آمیز انجمن فیزیوتراپ ایران به سازمان نظام پزشکی درباره استفاده از کارشناس ارشد تربیت بدنی به جای فیزیوتراپیست در تیم ملی والیبال

داشندت به آنها می‌گفتم. این دروغ است که کارشناس ارشد تربیت بدنی، اسم فیزیوتراپ تیم ملی را بدم می‌کشد. اگر قرار به شورش بود، به خاطر اعلام نکردن این قضیه، انتقاد همکارانم در نظام پزشکی را به جان نمی‌خریدم. من می‌توانستم به جای آرام کردن آنها، مثل خیلی از دوستان زمانی که بیرون گود بودند، به ناطق حقیقی می‌کردند، چوب لای چرخ دوستان بگذارم، در حالی که من زندگی خودم را دارم و حتی برای فصل جدید هم با هیچ باشگاهی قرارداد نیسته‌ام چرا که دیگر در والیبال نیستم.» او امیدوار است خبرنگاران به جای حاشیه‌سازی به فکر آرامش تیم ملی باشند: «ای کاش تعدادی معدود از خبرنگاران به جای حاشیه‌سازی برای تیم ملی، اجازه دهند بازیکنان قبل از مسابقات قهرمانی جهان در آرامش باشند. من سال‌ها با بازیکنان در تمرینات و سفر بوده‌ام و از همه بیشتر سختی‌ها با بازیکنان برای اعتلای نام ایران را درک می‌کنم، پس لطفاً به احترام آنها و زحماتی که می‌کشند حاشیه‌سازی نکنید.

سید، میلاد، سعید معروف، امیر غفور، عادل غلامی، شهرام محمودی و فرهاد ظریف و هم‌نسل‌هایشان از سرمایه‌های والیبال هستند که والیبال ایران را به دنیا معرفی کردند. واکنش یک‌سری افراد به انتقاد آنها کم‌تنشاسی است. قرار نیست وقتی دوره قهرمانی ورزشکاری تمام شد یا در تیم ملی نماند، به آنها بزنایم. سید، ستاره والیبال است که ۱۰ سال تمام با مصدومیت مچ پا و غضروف پایش برای بالا بردن پرجم پا در د تمرین و بازی می‌کرد. درست نیست حالا درباره آنها لفظ شورش را کودتا را به کار ببریم.»

۳۱

ورزشی

■ تیم تراپ ایران پنجم شد

تیم ملی تیراندازی تراپ ایران با شکست مقابل جمهوری آذربایجان با جاماندن از نیمه‌نهایی بازی‌های همبستگی کشورهای اسلامی، پنجم شد. تیم ملی ایران که با ترکیب مرزبیه پرورش‌نیا و بابک یگانه در پایان دور مقدماتی برای صعود به فینال با جمهوری آذربایجان مسابقه داد، باخت و به نیمه نهایی نرسید و با ۱۳۴ امتیاز در پنجمین دوره بازی‌های کشورهای اسلامی به پنجمی تراپ میکس اهداف پراوزی، رضایت داد. در بخش مقدماتی میکس تیم، بابک یگانه با ۷۴ امتیاز بهترین عملکرد را بین تیراندازان مرد داشت.

■ مدال طلای جوادی دروزنه برداری

مصطفی جوادی در دسته ۸۱ کیلوگرم مسابقات وزنه برداری بازی‌های کشورهای اسلامی در زده نخست ایستاد. در رقابت گروه A دسته ۸۱ کیلوگرم، مصطفی جوادی با رکورد ۱۶۳ یکضرب، ۲۰۱ دوضرب و مجموع ۳۶۴ کیلوگرم، مدال نقره یک‌ضرب و طلای دوضرب و مجموع را از آن خود کرد و قهرمان شد. حسین سلطانی دیگر نماینده ایران هم با رکورد ۱۵۸ یک‌ضرب، ۱۹۲ دوضرب و مجموع ۳۰۵ کیلوگرم مدال برنز یک‌ضرب و دوضرب را گرفت و در مجموع چهارم شد.

■ گنج‌خانلور کابزن طلایی استقامت‌جاده

محمد گنج‌خانلور در رقابت‌های ماده استقامت‌جاده، طلایی شد. تیم ملی دوچرخه سواری مردان ایران با ترکیب ۵ نفره مسافت ۱۳۰ کیلومتری ماده استقامت‌جاده را رکاب زد که محمد گنج‌خانلو به مدال طلا رسید و دوندۀ‌های الجزایر و امارات دوم و سوم شدند. فورزان عبداللهی، سمیه یزدانی و ماندانا دهقان رکاب‌زنان ایران در ماده استقامت پامی‌زئند.

■ قهرمانی تیم ملی توکانو مردان با ۲ طلای پاپانی

ملی‌پوشان توکانو در آخرین روز مسابقات توکانو بازی‌های کشورهای اسلامی، صاحب ۲ طلا و ۴ نقره شدند. در آخرین روز این رقابت‌ها امیرمحمد بخشی در وزن منفی ۷۴ کیلوگرم و علیرضا نادعلیان در وزن مثبت ۸۷ کیلوگرم به ترتیب با شکست حرفیانی از فلسطین و مراکش به مدال طلای این مسابقات دست پیدا کردند، اما نرگس میرنوراللهی در وزن منفی ۶۲ کیلوگرم و اکرم خداینده در وزن مثبت ۷۳ کیلوگرم با شکست مقابل توکانوکاران ازبکستانی مدال نقره را برگردن آویختند. ناهید کیانی، حسین لطفی، امیرمحمد بخشی، علیرضا نادعلیان و علی‌احمدی ۵ مدال طلا، غزل سلطانی، زینب اسماعیلی، اکرم خداینده و سیده نرگس میرنوراللهی ۴ نقره، مهدی حاج موسایی، مهرا ن برخورداری، محمدصادق دهقانی و نسترن ولی‌زاده هم ۴ مدال برنز برای تیم ملی توکانو کسب کردند. تیم ملی مردان ایران با هدایت علی محمد بسحاق با کسب ۴ طلا و ۲ برنز به عنوان قهرمانی بازی‌های همبستگی کشورهای اسلامی قوتیه رسید.

■ ۱۳ مدال برای پارتیوتوکمان

پارکمانداران تیم ملی در پایان بازیهای کشورهای اسلامی با ۵ مدال طلا، ۵ نقره و ۳ برنز به کار خود پایان دادند. دیروز که روز پایانی این رشته بود، اصغر زارعی نبرد آزاد از شکست مقابل هم‌تیمی خود محمدرضا عرب در نیمه‌نهایی، برای کسب مدال برنز به مصاف نماینده ترکیه رفت و با برتری ۱-۷ صاحب مدال برنز شد. محمدرضا عرب عامری هم برای کسب طلا به مصاف غلامرضا رحیمی رفت و با نتیجه ۶ بر صفر به برد رسید و طلایی شد، رحیمی نیز مدال نقره را به گردن انداخت. در ریکو بانوان سمیه رحیمی پس از برد برابر حرفی ترکیه ای در نیمه‌نهایی، به مصاف کمانداری از ترکیه در فینال رفت و با نتیجه ۷ بر یک شکست خورد و مدال نقره رضایت داد.

■ بهشتی طلا و رستمی، طلایی‌های روز اول در قوتیه

مسابقات کشتی فرنگی بازی‌های همبستگی کشورهای اسلامی با معرفی نفرات برتر ۵ وزن دوم، دیشب در قوتیه ترکیه به پایان رسید. نمایندگان کشورمان که در ۵ وزن نخست با دو مدال طلای شیرزاد بهشتی طلا و محمدرضا رستمی در اوزان ۶۳ و ۷۲ کیلو و یک مدال برنز مهدی بالی در ۹۷ کیلو (محمد حسینیوند پناهی در ۵۵ کیلو پنجم شد و رسول گرمسیری هم در ۸۲ کیلو حذف شد). به‌کار خود خاتمه داده بودند، دیروز نیز در ۵ وزن دوم و پایانی به مصاف حرفیان رفتند. شیرزاد بهشتی طلا که در قهرمانی آسیا ۲۰۱۸ بیشکک قرقیزستان عنوانی بهتر از پنجمی ۶۰ کیلو به دست نیاورده بود و از آن سال به بعد دیگر فرصت پوشیدن دوپنده تیم ملی نصیبش نشد، این بار در ترکیه با دوپنده ۶۳ کیلو به مصاف حرفیان رفت تا با طلای بازی‌های کشورهای اسلامی، بهشتی شود! شیرزاد دور اول استراحت کرد. حرفیان تاجیکستان، ازبکستان و شارنشیبکوف قهرمان آسیا (قرقیزستان) را شکست داد و طلا گرفت. محمدرضا رستمی هم با غلبه بر تاجیکستان، ازبکستان و آذربایجان، دومین طلای کاروان کشتی فرنگی در ۵ وزن اول را برگردن آویخت. مهدی بالی در ۹۷ کیلو بعد از استراحت دور اول، آذربایجان را برد، به قهرمان آسیا از قرقیزستان باخت و در رده‌بندی الجزایر را مغلوب کرد و برنز گرفت. محمد حسینیوند پناهی ترکیه را برد، به ازبکستان باخت، در رده‌بندی ۵۵ کیلو هم به تاجیکستان باخت و پنجم شد. رسول گرمسیری دور اول ۸۲ کیلو استراحت کرد، سپس به ازبکستان باخت و حذف شد.

کواردیولا، نمی‌دانم وضعیت سیلوا چه می‌شود!

صحبت‌های زیادی از یوستن برناردو سیلوا به بارسلونا مطرح است. در این میان، پپ گواردیولا، مربی منچسترستی گفته که خبر ندارد آینده این بازیکنش چه خواهد شد: «من می‌خواهم برناردو سیلوا در من‌سیتی بماند. ۱۰۰ درصد. او بازیکنی خاص است. اما من نمی‌دانم که چه خواهد شد. با این حال، او می‌داند که ما چقدر دوستش داریم و می‌خواهیم در تیم باشد. ما او را بسیار دوست داریم اما نمی‌دانم که چه می‌شود.»

مصاف آل‌میریا و رئال مادرید در لالیگا

قهرمان وارد می‌شود

در هفته اول لالیگا ساعت ۲۰:۰۰: بامداد دوشنبه رئال مادرید به مصاف تیم تازوادر آل‌مریا خواهد رفت. در واقع آل‌مریا در بازگشت به لالیگا کار دشواری در هفته اول پیش رو دارد و میزبان رئال مادرید، قهرمان فصل پیش، در استادیوم لوئیس سواریوس مدیترانئوس خواهد بود. میزبان فصل گذشته را در صدر جدول دسته دوم به پایان برد و تیم کارلو آنچلوتی هم اسپانیا و اروپا را فتح کرد. آل‌مریا با هدایت رومی، ۸۱ امتیاز در فصل گذشته گرفت، ولی رقابت صعود سخت تر در دره سوم قرار گرفت. آل‌مریا ۷ فصل را در ایبار هم با یک امتیاز پایین‌تر در دره سوم قرار گرفت. آل‌مریا ۷ فصل را در دسته دوم گذراند و حتی گاهی نزدیک بود به دسته سوم سقوط کند اما حالا آنها برای اولین بار پس از فصل ۱۵-۲۰۱۴ به دسته برتر رسیده‌اند. این تیم بازیکنانی مانند کایکی، فرناندو پاچکو، هویولانگ مندس و الخاندرو پوئتورا جذب کرده است. آنها در پنج بازی پیش فصل، سه برد داشته‌اند. در سمت دیگر، رئال به‌دنبال فتح شش‌گانه است. آنها با پیروزی مقابل آلتی‌نارخت فرانکفورت سوپر‌جام اروپا را فتح کردند. دو گل داوید آلابا و کریم بنزما برای قهرمانی در این رقابت‌ها کافی بود. رئال البته می‌داند که بارسلونا سرمایه‌گذاری سنگینی در تابستان انجام داده و برای بهبود اوضاع مالی، نیاز شدیدی به موفقیت دارد. رئالی‌ها در پنج تقابل اخیر با آل‌مریا، همه بازی‌ها را برده‌اند و در هر مسابقه سه‌گم ۳۰ گل زده‌اند.

نامزدهای برترین‌های یوفا معرفی شدند

سایت اتحادیه فوتبال اروپا (یوفا) رسماً نام بهترین‌های سال ۲۰۲۲ و کسانی که بر سر عناوین برترین‌های سال رقابت خواهند کرد را اعلام کرد. بر این اساس در بخش بهترین بازیکن، کریم بنزما از رئال مادرید، نیبو کوتورا از رئال مادرید و کوین دبروینه از منچسترستی رقابت می‌کنند. سه مربی برتر سال هم کارلو آنچلوتی از رئال مادرید، پپ گواردیولا از منچسترستی و یورگن کلوپ از لیورپول هستند که از بین آنها یک نفر بهترین مربی سال لقب خواهد گرفت.

حسام اسلامی از تجربه ساخت «پروژه ازدواج» به «ایران» گفت

عشق نجات دهنده است؟



نگس عاشوری، برای کسانی که به خاطر شرایط زندگی سال‌هاست محکوم به زندگی در فضایی چون مرکز نگهداری از بیماران اعصاب و روان هستند، عشق چه معنایی می‌تواند داشته باشد؟ آدم‌هایی که به لحاظروانی مشکلاتی دارند پایه‌نیازهای زندگی‌شان با آدم‌های متعادل تریکی است؟ موقعیت ازدواج را چطور می‌بینند؟ راهی برای فرار از تنهایی و رسیدن به آرامش؟ آدم‌هایی که سال‌هاست به خاطر بیماری ساده‌ترین حقوق زندگی‌شان را از دست داده‌اند، حق بچه‌دار شدن دارند؟ و مهم‌تر از همه تجربه عشق که از مهم‌ترین تم‌های ادبیات، سینما و در مجموع هنر بوده است چه تأثیری می‌تواند بر آنها داشته باشد؟ «پروژه ازدواج» روایت این آزمایش است. مطرح شدن پیشنهاد ازدواج بیماران در یک مرکز نگهداری از بیماران اعصاب و روان با مخالفت‌ها و مشکلات زیادی روبه‌رو می‌شود.

حسام اسلامی و عطیه عطارزاده - که زمانی از اولین عشق زندگی اش شنیده «عشق تنها چیزی است که بهت جرات سکستن مرزهایی رو می‌ده که بقیه برات ساختن» - با اطلاع از اجرایی شدن آزمایش پیشنهاد ازدواج در یک آسایشگاه روانی، به این مرکز رفته‌اند. بیش از دو سال با شخصیت‌های این مرکز همراه شده و به آنها نزدیک شده‌اند و بدون قضاوت این رویکرد با وفاداری کامل به واقعیت، قصه آنها را روایت کرده‌اند. «پروژه ازدواج» از ۲۱ تیرماه در ادامه طرح «اکران حقیقت»، به اکران آنلاین رسیده و در این مدت در لیست پرمخاطب‌ترین آثار مستند به نمایش درآمده قرار گرفته‌است. حسام اسلامی در گفت‌وگو با «ایران» از تجربه ساخت «پروژه ازدواج» گفته است.



■ «پروژه ازدواج» با اینکه محصول همکاری دو فیلمساز است، خروجی منسجم و یکدستی دارد. چطور شد به این تصمیم رسیدید که فیلم با همکاری مشترک ساخته شود و چگونه چانه‌زنی‌های معمول برای رسیدن به فرم و روایت مطلوب در نهایت به این یکدلی در کار رسید.

عطیه عطارزاده را از زمان دانشجویی می‌شناسم. در این سال‌ها چند پروژه مشترک هم کار کرده بودیم از جمله مجموعه مستند تلویزیونی «روان سفید» که موضوعش بیماران اعصاب و روان بود. چون موضوع فیلم جزو عایلق مشترک‌مان بود و پیش از این تجربه همکاری داشتیم، به خاطر حضور کاراکترهای همکار و زن تصمیم گرفتیم برای ارتباط نزدیکتر با شخصیت‌های این کار را هم به صورت مشترک بسازیم. دلیل یکدست شدن کار هم داشتن فرصت مناسب برای گفت‌وگو بود. در هر مرحله از روند تولید از فیلمبررداری تا تدوین و زمان داشتیم تا حرف بزنیم، مشاورت کنیم و به نتیجه برسیم. شاید اگر مجبور بودیم طی یکی دو ماه کار را به اتمام برسانیم، اختلاف سلیقه و فکر و نگاهمان بیرون می‌زد و دیده می‌شد.

■ **سراع سوژه و شخصیت‌هایی فته‌اید که کمتر در باره آنها صحبت شده است. مسأله عشق برای آدم‌های عادی هم چالش برانگیز است و تجربه این اتفاق برای آدم‌هایی که به لحاظروان در وضعیت مناسب و تثبیت شده‌ای نیستند**

چالش‌های زیادی دارد. راجع به چرایی مهم شدن این سوژه و جذابیت‌هایش توضیح دهید. سرای احسان را از سال‌ها پیش می‌شناختم و به بهانه‌های مختلف، عکاسی، فیلمبرداری و... به آنجا می‌رفتم. اوایل سال ۹۶ متوجه شدم که قرار است چنین پروژه‌ای در آنجا اجرایی شود؛ البته از سال‌ها قبل حرف‌هایی مطرح شده بود اما از ابتدای سال ۹۶ بود که عملی شدن آن جدی‌تر شد. ما فیلمسازان دنبال آن هستیم که یک داستان جدید، یک روایت تازه و یک تجربه انسانی متفاوت را به مخاطب‌مان ارائه کنیم و آنچه در سرای احسان اتفاق می‌افتاد تجربه‌ای کمیاب و دست‌نیافتنی به نظر می‌رسید. از همان ابتدا معلوم بود که به خاطر مشکلات قانونی، پروتکل‌های پزشکی و مسائل روانی کار پرده‌ست‌انداز و پر دروسری خواهد بود اما نباید این فرصت را از دست می‌دادیم. هر چه هم جلودر رفیقیم ماجرا چالش‌ی‌تر و قابل‌تأمل‌تر شد شاید در ابتدا پاسخ‌ها، چه موافق و چه مخالف روشن و جدی بود اما در این دو سال هر روز که می‌گذشت دادن پاسخ قطعانه آره یا نه به این سؤال سخت‌تر می‌شد.

■ **این حس در ابتدا مخاطب هم وجود دارد. شاید در ابتدای کار موضع مشخصی راجع به این پروژه داشته باشد اما با گذشت زمان و شناخت شخصیت‌هایمخصوص با روایت وفادارانه شما به واقعیت و نزدیک شدن به شخصیت‌ها،**

است به هر دلیلی اتفاق بیفتد و به خاطر از دست دادن تمام تعلقات‌مان، حوادث تلخ و بحرانی‌های بزرگ دچار اختلال عمیق روحی و روانی شویم. اصلا این را دور از خودمان نمی‌دیدیم و فکر می‌کردیم آیینهای است که ممکن است جلوی روی خودمان قرار بگیرد.

■ **در «پروژه ازدواج» این زیرلایه هم دیده می‌شود که سیستم‌ها می‌خواهند انسان‌ها را یکدست کنند. مدیران این پروژه تحقیقاتی و تجربی هم حتی، آدم‌ها را کانالیزه می‌کنند و در چهارچوبی مشخص آدم‌هایی را انتخاب می‌کنند که از نظر آنها عادی تر هستند و در این جامعه مثالی هم آدم‌های متفاوتی مثل سحر این شانس را از دست می‌دهند.**

وقتی راجع به یک جامعه با جغرافیای محدود از مدرسه و زندان گرفته تا آدم‌هایی که در یک جزیره گیر افتاده‌اند و... صحبت می‌کنیم، ناخوسته قیاسی بین جهان کوچکتر و بزرگتر که ما در آن زندگی می‌کنیم ایجاد می‌شود و این حس به وجود می‌آید که این قوانین، مدل ساده شده جهان بزرگتری است که ما در آن زندگی می‌کنیم. ضمن اینکه بحث‌های مربوط به ساختار قدرت و ارتباط آن با مردم و نهادهای دیگر همیشه برای سینما و جامعه‌شناسی جذاب بوده و نظرات فوکو و دیگر نظریه‌پردازها را تداعی می‌کند. آنچه برای خود من جالب بود این‌که در دنیای واقعی آدم‌ها اینقدر سپاه و سفید و ساده و تخت نیستند. بله مدیریت آنجایی خواهد ساز و کاری ایجاد کند که آدم‌ها هم شکل شوند ولی از آن به شکل ماشینی انجام نمی‌دهد بلکه بر مبنای تصمیمات انسانی است که بخشی از آن می‌تواند درست باشد، بخشی تلخ و بخشی غلط. همه اینها است که باعث می‌شود ساخت این فیلم برای من فیلمساز تجربه منحصر به فردی باشد.

■ **تمام شخصیت‌های زن «پروژه ازدواج» قوی‌تر از شخصیت‌های مرد هستند. در فیلم «تی تی» آیدانایاننده هم که همزمان در حال اکران است شخصیت زن که ظاهر آنرازی نسبت همچون زنان مستند شما در عشق‌ورزی و عاشقانگی شجاع‌تر از مردان قصه است. این به خاطر خصوصیت زنانه است یا اینکه**

■ **احتمالا فیلمساز زن این مستند توانسته ارتباط صمیمانه‌تری با شخصیت‌های زن برقرار کند؟**
به نظر من هم بخشی از این شاخصه به خاطر حسرت زن‌ها در بیان احساسات‌شان است و اینکه از حرف زدن نمی‌ترسند. در هر جامعه و موقعیتی حرف زدن از درونیات برای مردها سخت‌تر است شاید در مساحت راحت مثل فوتبال، سیاست و اقتصاد حرف بزنند و درباره توانمندی‌هایشان پرحرفی هم بکنند اما وقتی صحبت به مرحله عمیق احساسات‌شان به حس‌های پنهان و ترس‌هایشان می‌رسد، یکم ساکت می‌شوند و با نزدیکان‌شان هم نمی‌توانند آن را به اشتراک بگذارند. خانم‌ها اما این ویژگی را دارند که راحت حرف بزنند و از بار آندوه و غم‌شان کم می‌کنند. این ویژگی در زنان و مردان این مجتمع هم محسوس بود با وجود اینکه سال‌ها به این سرافت و آمد داشتم و هم در بخش مردان و هم در بخش زنان حضور داشتم از همان ابتدا ارتباط با خانم‌ها خیلی راحت‌تر از آقایان بود.

■ **یکشنبه ۲۳ مرداد ۱۴۰۱**

■ **سال بیست و هشتم**

■ **شماره ۷۹۷۸**

■ **مثل شجاعت فیلمساز زن مستند که روایت تجربه خودش به کمک قصه آمده است.**

بله خیلی. لاید ایشان هم از من شجاع‌تر بودند (خنده).

■ **همان‌طور که در تصاویر اولیه مستند می‌بینیم که حاصل کار چند ساله شما قبل از «پروژه ازدواج» است و آن‌طور که خودتان در این گفت‌وگو اشاره کردید سال‌هاست آدم‌های این مرکز را از نزدیک می‌شناسید. بدون این سابقه ارتباط گرفتن با آنها سخت نمی‌شد؟**

اتفاقا اغلب آنها آدم‌های خوش برخوردی هستند و از دیدار و معاشرت با آدم‌ها استقبال می‌کنند اما اگر بخواهید عمیق‌تر شوید و درونیات و عواطف‌شان را برای شما اظهار و افشا کنند نیاز به زمان دارد. نمی‌شود برای آن وقت راه میانبر پیدا کرد. اتفاقاً خیلی اتفاق می‌افتد که یک عکاس، روزنامه‌نگار، قصه‌نویس، شاعر و... به آنجا سر بزنند، یکی دوروزی را با آنها بگذرانند تا اثری خلق کند اما با شتاب نمی‌توان به مقصود مطلوب رسید. باید هر وقت تمایلی به حرف زدن نداشتند سکوت کرد، با آنها سیگاری کشید و دوباره فردا به دیدارشان آمد تا مطمئن‌کنند و حرف زدن را به عنوان وظیفه نبینند بلکه به‌عنوان درد دل ببینند. جدا از این مباحث، از همان ابتدا با خودمان شرط کردیم که همه چیز را برایشان توضیح دهیم، گفتیم که قرار است چنین فیلمی بسازیم، انگیزه‌مان چیست و چه تأثیری می‌تواند داشته باشد و... آنها هم خیلی جاها می‌فهمیدند که روایت قصه‌شان قرار است به چه دردی بخورد و گاهی حتی مشتاق بودند کمک کنند به اینکه فیلم بهتری ساخته شود.

■ **در این مستند ما را با شخصیت‌هایی آشنا کردید که سرنوشت‌شان بر ایمان مهم شده است. دوست داریم بدانیم سحر، مرجان، شخصیت زنی که می‌گوید «دوست دارم یکی عاشقم بشه ولی نمی‌دونم چطور، دارم پیر می‌شم» و... هر کدام چطور با این اتفاق کنار آمده‌اند. برای فیلمساز این روند جدایی چطور اتفاق می‌افتد؟**

تا حد زیادی کرونا باعث شد یک‌خورده جدا بیفتیم آنقدر به همه آنها عادت کرده بودیم و برایمان دوست داشتنی بودند که بعد از اتمام کار مرتب پششان سر می‌زدیم. به خاطر کرونا و رعایت پروتکل‌های شدید بهداشتی در ایام قرنطینه اجازه ورود و خروج نداشتیم و این عامل باعث شد کمی فاصله بیفتد اما ارتباط‌مان را حفظ کردیم. ذات کارمان همین است.

■ **سراع از تمام نتایج علمی از طرح این پروژه، خودتان چه برداشتی از فضای این مکان در آن ایام داشتید؟**

از زمان کلید زدن این ماجرا مهم‌ترین تغییری که مشهود بود، این بود که حس می‌کردی آدم‌ها دارند زندگی می‌کنند فقط قرار نیست آب و غذا و بهداشت‌شان تأمین شود. احساس‌شان این بود که زنده هستند و می‌توانند زندگی عادی داشته باشند. در پایان این پروژه به همه از دو سال دکترومضان‌نژاد هم اعلام کرد احتمال نمی‌داد پروژه به سرانجام برسد اما باز شدن همین درها و اجازه صحبت درباره آن به خودی خود یک اتفاق و گشایش در زندگی این آدم‌هاست.

رضایت کارمن را برای ازدواج بگیرد و هم با کشیش شدن روح خود را از عذاب‌هایی بخشد و به نوعی به رستگاری برسد. «پدر استوه» به تعبیری تأثیر عمیق عنصر ایمان و نعمات رویکرد به مذهب را بر زندگی انسان به نمایش می‌گذارد.

■ **مفاوت‌های این فیلم با سایر آثار مذهبی طی ۲۰ سال اخیر در هایبود فیلم‌های متعددی با مضامین مذهبی و با هدف نشان دادن نقش ایمان و تعهد در ارتقای روحی انسان‌ها و بری شدن آنها از برخی گناهان ساخته شده و استقبال زیادی هم از آنها صورت گرفته است. این فیلم‌ها اغلب با هنرپیشه‌هایی نه چندان معروف و هزینه‌ای کمتر از ۱۰ میلیون دلار ساخته شده‌اند و در اکثر موارد سه تا چهار برابر بودجه‌شان، فروش داشته‌اند. فرق آشکاری که «پدر استوه» با اینگونه آثار دارد، این است که علاوه بر استفاده از هنرپیشه‌های مشهوری مثل والبرگ و گیبسون کاراکتر اصلی نه بر اساس ایمان و عزم واقعی‌اش بلکه به سبب الزام‌های روز و در راستای منافع شخصی‌اش به مسیحیت پناه می‌برد و تلاش او برای کشیش شدن نه چیزی‌خالص و بدون ریا بلکه پوششی بر هدف اصلی او که همانا ازدواج با زن دلخواهش است، صورت می‌پذیرد.**



فعالیت در حوزه تولید و پخش بین‌المللی، همکاری با شبکه‌های داخلی و برون مرزی صداوسیما، مدیریت بین‌الملل جشنواره‌های متعدد سینمایی و مدیریت بخش آنلاین چهاردهمین و پانزدهمین جشنواره بین‌المللی سینماحقیقت از جمله سوابق محمد طیب است. / **روابط عمومی**

بازدید وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از کتابخانه «فاطمه‌ها» در روستای دهکهان

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی عصر جمعه در ادامه سفر استانی دولت مردمی به استان کرمان و در راستای تحقق شعار عدالت فرهنگی و حمایت از استعداد های نقاط مختلف کشور و توسعه فضاهای فرهنگی در مناطق

کم‌برخوردار، ضمن بازدید از کتابخانه «فاطمه‌ها» واقع در روستای دهکهان شهرستان کهنوج بر تجهیز و توسعه این کتابخانه تأکید کرد.

محمدمهدی اسماعیلی در این بازدید به پیشینه کتابخانه «فاطمه‌ها» اشاره کرد و گفت: «حدود ۱۲ سال

پیش بود که سه دختر نوجوان به اسم «فاطمه» با راه‌اندازی کتابخانه کوچک «فاطمه‌ها» در روستای دهکهان شهرستان کهنوج خیرساز شدند. خوشبختانه طی این سال‌ها این همت والای «فاطمه‌ها» تبدیل به نهضت مردمی راه‌اندازی کتابخانه در برخی مناطق کم‌برخوردار کشور شده است. بدون تردید وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در دوره جدید همواره حامی ابتکارات ارزشمند مردمی در حوزه توسعه فضاهای فرهنگی و هنری خواهد بود و برای تجهیز و توسعه اینگونه اقدامات از هیج کوششی دریغ نخواهد کرد.» / **اینا**

آمار هفتگی فروش نمایش‌های تئاتر چهار تماشاخانه تهران اعلام شد
«شکوفه‌های گیلاس» در صدر



نمای از «شکوفه‌های گیلاس» به کارگردانی محمد مساوات

گروه فرهنگی: آمار هفتگی فروش و تماشاگران نمایش‌های به صحنه رفته در تالارهای اصلی، چهارسو، قشقایی، سایه و کارگاه نمایش مجموعه تئاتر شهر، تماشاخانه سنگلج و همچنین تالار هنر به تفکیک اجراها اعلام شد. به گزارش ایران تئاتر روابط عمومی اداره کل هنرهای نمایشی، نمایش «شکوفه‌های گیلاس» به کارگردانی سیدمحمد مساوات که از ۳۰ تیرماه اجرای خود را در تالار اصلی با ظرفیت ۵۷۹ تماشاگر و قیمت بلیت ۱۲۰ هزار تومان آغاز کرده است تا امروز با مجموع ۱۵ اجرا (با احتساب ارائه بلیت تمام‌بها، نیم‌بها، تخفیف دار و میهمان) و میزبانی از ۶ هزار ۸۳۲ تماشاگر به فروشی معادل ۷۲۶ میلیون و ۸۸۰ هزار تومان دست پیدا کرده است. نمایش «آلنده نازنین» به کارگردانی محمد برهنی که از روز ۱۷ تیرماه در تالار چهارسو با ظرفیت ۱۳۲ نفر آغاز کرده تا امروز با مجموع ۲۶ اجرا (با احتساب ارائه بلیت تمام‌بها، نیم‌بها، تخفیف‌دار و میهمان) ۳ هزار و ۳۳۸ تماشاگر ۲۴۸ میلیون و ۲۲۰ هزار تومان فروش داشته است. نمایش «تب» به کارگردانی رویا کاکاخانی نیز که از روز ۲۴ تیرماه اجرای خود را در تالار قشقایی با ظرفیت ۹۶ نفر آغاز کرده تاکنون (با احتساب ارائه بلیت تمام‌بها، نیم‌بها، تخفیف‌دار و میهمان) ۲۱ نوبت اجرا و میزبانی از یک هزار و ۹۰ تماشاگر به فروشی معادل ۶۱ میلیون و ۳۱۳ هزار تومان دست پیدا کرده است. نمایش «الکترا» به کارگردانی فرزاد امینی که از روز جمعه هفتم مردادماه در تالار سایه با ظرفیت ۷۲ نفر و قیمت بلیت ۶۰ هزار تومان روی صحنه رفت با ۹ اجرا، ۴۲۸ تماشاگر (با احتساب ارائه بلیت تمام‌بها، نیم‌بها، تخفیف‌دار و میهمان) به فروشی معادل ۲۴ میلیون و ۵۰۴ هزار تومان رسیده است. نمایش «جانور» به کارگردانی کیانوش ابازی که از روز ۲۱ مرداد در کارگاه نمایش با ظرفیت ۲ نفر و قیمت بلیت ۵۰ هزار تومان روی صحنه رفته بود با مجموع یک اجرا (با احتساب ارائه بلیت تمام‌بها، نیم‌بها، تخفیف‌دار و میهمان) و ۲۵ تماشاگر یک‌میلیون و ۲۵۰ هزار تومان فروش داشته است. نمایش «پایین گذر سقاخانه» به کارگردانی رضا بهرامی هم که از بیستم مردادماه در تماشاخانه سنگلج با ظرفیت ۲۳۶ نفر روی صحنه رفته است (با احتساب ارائه بلیت تمام‌بها، نیم‌بها، تخفیف‌دار و میهمان) دو نوبت اجرا و ۱۸۵ تماشاگر به فروشی معادل ۷ میلیون و ۵۳۴ هزار تومان دست پیدا کرده است. نمایش «غول نخودفرنگی» به کارگردانی حسین فدایی‌حسین هم که از روز ۹ تیرماه با قیمت بلیت ۳۰ هزار تومان در تالار هنر روی صحنه رفت، تاکنون با مجموع ۲۴ اجرا و ۳ هزار و ۶۲ تماشاگر (با احتساب ارائه بلیت تمام‌بها، نیم‌بها، تخفیف‌دار و میهمان) به فروشی معادل ۷۰ میلیون و ۸۰۰ هزار تومان دست یافته است. نمایش «اپنکون‌ها» به کارگردانی زیبا برجی فالخ نیز که از روز جمعه دهم تیرماه اجرای خود را با قیمت ۳۰ هزار تومان در تالار هنر روی صحنه برده، تاکنون با مجموع ۳ اجرا و ۲ هزار و ۶ تماشاگر (با احتساب ارائه بلیت تمام‌بها، نیم‌بها، تخفیف‌دار و میهمان) به فروشی معادل ۶۶ میلیون و ۶۱۴ هزار تومان دست پیدا کرده است.

برگزاری یادمان زنده یاد محمدعلی کریم‌خانی

چهل‌مین برنامه «آیین آواز» ویژه یادمان زنده‌یاد محمدعلی کریم‌خانی در فرهنگسرای اندیشه تهران برگزار می‌شود.مدیریت موسیقی سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران با مشارکت فرهنگسرای اندیشه چهل‌مین برنامه «آیین آواز» (نشست تخصصی آواز در موسیقی دستگاهی ایران) را

روز سه‌شنبه (۲۵مرداد) ساعت ۱۸ به میزبانی فرهنگسرای اندیشه برگزار می‌کند. بهمن کریم‌خانی شاعر، خواننده و فرزند زنده‌یاد محمدعلی کریم‌خانی و همچنین رضا مهدوی موسیقیدان و پژوهشگر، سخنران این برنامه هستند. **ایرنا**



پایان فیلمبرداری فیلم کوتاه «عکس‌العمل»

فیلمبرداری فیلم کوتاه «عکس‌العمل» به کارگردانی علی امیری به پایان رسید و این فیلم بزودی آماده نمایش می‌شود.محمدرضا یکانی تهیه‌کننده این پروژه، هدف از ساخت این فیلم را ادای دین به مادرانی دانست که با هر سختی و مشقتی بار زندگی را در دوش می‌کشند.سحر حق‌شناس، اکرم علمدار، محمدمعین نوابی، مهدیا قلیچ‌خانی، یگانه پورحیدری، اکرم خسروی، مسعود رضایی، علیرضا مهان، امیراسلان میرحسینی و مهرسا اشکردی از جمله بازیگران این فیلم هستند. فیلم کوتاه «عکس‌العمل» بیابگر زندگی زن جوانی است که همسر خود را از دست داده و به دلیل مشکلات و به دوش کشیدن بار زندگی خود و بچه‌هایش تصمیم می‌گیرد سر کار برود ولی... / **روابط عمومی**

<div>تلفن: ۰۸۷۶۱۷۴۰۵ تایمار: ۰۸۷۶۱۲۴۶ ارتباط فردمی: ۰۸۷۶۹۰۷۵ پایمکد: ۰۴۵۱۲۱۳۰۴۵۱۲۱۳ روابط عمومی / نشانی: تهران خیابان فرخشهر،شماره ۲۰۸ مصدوق پستی: ۵۳۳۸۸-۱۵۸۷۵ امور مشترکین: ۰۸۷۴۸۸۰۰</div>	
<div><div> </div>چاپ: چاپخانه‌های مهرشهر</div>	
<div><div> </div>سازمان آگهی‌های روزنامه ایران: دارنده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT</div>	
<div><div> </div>تهران خیابان فرخشهر شماره ۱۶ / پذیرش سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ (۰۲۱)</div>	
<div><div> </div>انتشارات مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران: ۰۵-۸۸۵۴۸۸۹۲</div>	
<div><div> </div>http://irannewspaper.ir</div>	
<div><div> </div>اذان ظهر ۱۳:۰۹ اذان مغرب ۱۴:۲۰ نیمه شب شرعی ۲۳:۰۰ اذان صبح فردا ۵:۱۴/۴ طلوع آفتاب فردا ۶:۲۳/۶</div>	
<div><div> </div>امام رضا(ع):</div>	
<div><div> </div>هر کس اندوه مؤمنی را بزداید، خداوند در روز قیامت، غم از دلش می‌داید.</div>	
<div><div> </div>سخن روز</div>	
<div><div> </div>الکافی، ج ۲، ص ۲۰۰</div>	



<div><div> </div>هنرمندان در فضای مجازی</div>	
<div><div> </div>فضای مجازی هنرمندان بیشتر با یاد دو هنرمند فقید هوشنگ ابتهاج شاعر و ابراهیم قنبری مهر نوازنده موسیقی و سازنده پیشکسوت ساز همراه بود. هنرمندان موسیقی یاد و نام استاد قنبری مهر را گرامی داشتند. هنرمندی که روز گذشته تشییع و در بهشت سکینه کرج به خاک سپرده شد.</div>	

<div><div> </div>چهره ها</div>	
<div><div> </div>حسین علیزاده موسیقیدان، آهنگساز و پژوهشگر مطلب کوتاهی در سوگ درگذشت ابراهیم قنبری‌مهر، چهره سرشناس عرصه موسیقی نوشته، در مطلب علیزاده آمده: ای مه‌ریان‌تر از برگ در بوسه‌های باران/ بیداری ستاره در چشم جویباران/ مهرت بر جان جانان/ بدرد استاد قنبری مهر/ حسرت دیدارت به دل خواهد ماند.»</div>	
<div><div> </div>کیخسرو پورناظری با انتشار عکسی از استاد قنبری نوشته: «استاد بی‌مانند جناب ابراهیم قنبری مهر بزرگ استادی که هنر و نوآوری‌اش در ساختن سازهای ایرانی و کلاسیک همپای طبع بلندش پراوازه بود. جها‌نگیر بود. یادش گرامی است و رد انگشتانش بر ساز و موسیقی ایرانی جاودان»</div>	
<div><div> </div>علی قمصری نوازنده موسیقی در رثای این استاد بزرگ موسیقی در استوری خود نوشته: «سازگران نور دیده ما نوازندگان هستند. در خرابات چوب و مغار براده‌ها بر ریه می‌نشانند، از سلامت جسم‌شان مایه می‌گذارند و حاصل هنرشان را با نواختن ما سهیم می‌شوند. هنرشان کم از نواختن ندارد. ساز محصول سازش با چوب است. هماهنگی و همدلی با طبیعت. وداع با استاد قنبری مهر پدر سازگری، بسپار تلخ و دردناک است. من همیشه قدردان سازگران بوده‌ام. به روشی که آن را احترام هوشمندانه به جای توجه منفعت‌طلبانه می‌دانم. احترام به سازگران این نیست که با معرفی‌اش وارد واسطه‌گری و دست بردن در دریافت حاصل دسترنجش از هنرجویان شویم. احترام این است که بگذاریم با ارزش‌گذاری متصفانه مزیدش را به‌صورت کامل در ارتباط کاملاً مستقیم و بدون واسطه با هنرجویان و هنرمندان دریافت کند.»</div>	

<div><div> </div>محمدرضا شفیعی کدکنی ادیب، نویسنده و استاد دانشگاه در صفحه خود با انتشار عکسی از زنده یاد هوشنگ ابتهاج درباره او نوشته‌است:«نقش ما گو ننگارند به دیباچه عقل / هر کجا نامه عشق است نشان من و نوست. از دیرباز با شعر سایه انس و الفت داشته‌ام و نمی‌دانم چگونه شکر این نعمت را باید گزارد که حشر و نشر بسیار نزدیک با او نیز یکی از خجستگی‌های زندگی من در این سال‌ها بوده است. همین دوستی نزدیک، مرا گستاخ کرد که یک شب در بهار ۱۳۶۹ در شهر کلن در کشور آلمان، در حضور او گاه از حافظه و زمانی با مراجعه به مجموعه‌های شعری او این انتخاب را روی چند برگ کاغذ انجام دادم و او با بزرگواری، ولی بی هیچ اعمال سلیقه‌ای، پذیرفت که عیناً چاپ شود و این است حاصل آن گزینش، گزینشی شب‌ه و حداقل ۲۵ساله»</div>	
--	--

<div><div> </div>فرزاد مؤتمن کارگردان سینما با انتشار تصویری از «آن هیش» بازیگر ۵۳ ساله آمریکایی درباره‌اش نوشته:«آن هیش که یک هفته پیش در ۵ اگوست، اوتومبیلش بر اثر سرعت بیش از حد از مسیر خارج شده و ابتدا به یک گاراژ و سپس به خانه‌ای اصابت کرده بود و دچار سوختگی شدید شده و به کما رفته بود. از این حادثه جان سالم بدر نبرد و در سن ۵۳ سالگی درگذشت. بسیاری از ما از برخی فیلم‌هایش خاطراتی داریم که فراموش نخواهند شد.»</div>	
---	--

<div><div> </div>اسماعیل امینی، نویسنده و شاعر تصویری از کتاب «فرهنگ ادبیات فارسی» منتشر کرده و در توضیحات آن نوشته: «لطفاً برخی از کتاب‌های مرجع را در کتابخانه‌تان داشته باشید و به جای جست‌وجوی ویکی‌پدیا و منابع بدتر و نامعتبر تر از آن، به کتاب‌های مرجع نگاه کنید.» وی در همین رابطه کتاب «فرهنگ ادبیات فارسی» نوشته‌ای از محمد شرفی را توصیه کرده است.</div>	
---	--

<div><div> </div>دیگه چه خبر</div>	
<div><div> </div>داریوش مؤدبیان با انتشار تصویر جلد کتاب «یادداشت‌های یک آدم مرده» اثر میخائیل بولگاکف مخاطبان و دوستداران داستان خوانی و رمان را به خواندن این کتاب دعوت کرده است.</div>	



<div><div> </div>نیکی کریمی با انتشار تصویر کتاب آنتوان چخوف ترجمه احمد گلشیری مخاطبان داستان‌های کوتاه را به خواندن این مجموعه داستان ترغیب کرد.</div>	
<div><div> </div>گالری ثالث با انتشار پوستر نمایشگاه «پیبر رویور یک خشم سرگردان» مخاطبان هنرهای تجسمی را به این نمایشگاه دعوت کرده است. این نمایشگاه آثار نقاشی طه حامد است که از 1۱ مردادماه تا اول شهریورماه ادامه دارد.</div>	

وقتی که خندیدن به ابتذال کشیده شد

هوشنگ تولکی؛اینکه فیلم‌ها مخاطب زیادی ندارند، به مدیریت کلان بازمی‌گردد و عوارضی که در آنجاست. آنهاهی که در ۳۰ سال گذشته در گلوگاه‌های تولیدات آثار هنری در صدا و سیما، سینما و حتی انتشارات و هنرهای تجسمی و مدیریت کلان فرهنگی حضور داشتند، مبنای خود را بر عوام‌گرایی گذاشتند. گفتند حالا که مردم خسته‌اند، بیاییم شب‌ها لطیفه‌ای بگوییم که آنها بخندند و دقیقاً از شروع دهه هفتاد تا وضعیت فعلی این رویکرد وجود داشت که مردم را سرگرم چیزهایی کنیم که مهم نیست ببیندیشند و صرفاً ذره‌ای بخندند و این ذره‌ای خندیدن به ابتذال کشیده شد و سه نسل را تربیت کرد. امروز بسیاری از بازیگرانی که به‌عنوان کم‌دین‌های معروف، گیشه‌های بزرگی دارند و کار می‌کنند، اگر ذائقه نگاه‌کردن به آثار تغییر یابد، حتی نمی‌توانند یک زندگی ساده برای خودشان داشته باشند. اگر مدیران نظام بخواهند خود را اصلاح کنند، باید اجازه دهند که شرایط فرهنگی و هنری مملکت، بستر خودش را که ساده‌تر است، پیدا کند.

بخش‌هایی از صحبت‌های این بازیگر پیشکسوت با ایرنا



عاشقانه، اما به رنگ خشونت

زوج‌های سینمایی، در سینمای ایران پرشمار و موفق نیستند. در دهه هفتاد خسرو شکیبایی و بیتا فرهی به یمن درخشش در «هامون» (داریوش مهرجویی) در چند فیلم همبازی شدند. آن دو زوجی محبوب بودند که همکاری‌های مشترکشان فقط جنبه تجاری نداشت، وجهه، اعتبار و تشخیص آنها به فیلم‌ها وزن می‌داد. هدیه تهرانی و فریبرز عرب‌نیا پس از «سلطان» (مسعود کیمیایی) و «شوکران» (بهرروز افخمی) که هر دو آثاری پر مخاطب بودند، دیگر همبازی نشدند. میترا حجار و محمدرضا فروتن هم در چند فیلم مشترک بازی کردند،

اما زوجی موفق، محبوب و حتی همیشه پولساز نبودند. هوتن شکیبا و الناز شاکردوست که این روزها «تی تی» (آیدا پناهنده) و «ابلق» (نرگس آبیان) را روی پرده دارند، با وجود تفاوت خاستگاه و مسیری که در سینما طی کرده‌اند، زوجی جذاب هستند. شاکردوست که از سینمای تجاری آمده، اگر فرصت حضور در سینمای متفاوت را به دست بیاورد، تصویری تازه از خود ارائه می‌دهد و با وجود فراز و فرود کارنامه و انتخاب‌هایش اغلب مانند «خفه‌گی» (فریدون جیرانی) و «شبی که ماه کامل شد» (نرگس آبیار) در نقش‌های متفاوتش، موفق بوده است. شاکردوست علاوه‌بر امتیازهای ظاهری، بازیگری پولساز است و به

اصطلاح فیلم‌هایش می‌فرشد. هوتن شکیبا ستاره تئاتر است و شهرت در دنیای نمایش، او را به سینما آورد. نرگس آبیار در «شبی که ماه…» فرصتی به شکیبا داد که در قالب نقشی متفاوت دیده شود. شکیبا با گرمی سنگین و لهجه بلوچی، هم معصومیت عبدالحمید عاشق را نمایان می‌کرد و هم خوی بدوی و متعصبش را. عبدالحمید، نقشی بود که شکیبا لازم داشت تا در سینما دیده شود. این خشونت در برابر زیبایی و سادگی فائزه (الناز شاکردوست) بیشتر به چشم می‌آمد. در «ابلق» شاکردوست و شکیبا با هم نقش زن و شوهر را بازی کرده‌اند. این بار

<div><div> </div>سایه روشن</div>	
<div><div> </div>محدثه وانظربوپور روزنامه‌نگار</div>	

<div><div> </div>نگاهی به‌مستند «زمزمه‌های گمشده در‌دوردست»</div>	
<div><div> </div>تراز‌دی‌زیستن دربرخ‌مهاجرت</div>	
<div><div> </div>«زمزمه گمشده در دوردست» گرچه عنوان شاعرانه‌ای برای یک مستند اجتماعی است اما ردی از تراز‌دی در آن پیداست که بیانگر زاویه دید ونگاهی است که به مقوله «مهاجرت» دارد. مقوله‌ای که این روزها در حال تبدیل شدن از یک استننا به یک جریان است و بالطبع دامنه آسیب‌های آن هم می‌تواند گسترده‌تر باشد. بدیهی است «مهاجرت» فی نفسه واژه یا کنشی منفی نیست و در منابع دینی همه گاهی بر ضرورت هجرت و کارکردهای مثبت آن تأیید می‌شود اما در این مستند سخن از مهاجرتی است که در مبنای رؤیاهایی خام ونسنتجیده صورت گرفته وبرخلاف زعم مهاجران از یک تجربه رهایی‌بخش به وضعیت اسارت‌آفرین تبدیل شده‌است. گرچه مشکلات اقتصادی وبحران‌های معیشتی مهم‌ترین عامل افزایش مهاجرت‌ت‌ایمیل به مهاجرت در کشور ما شده‌است‌اما‌به‌همان‌میزان‌پیش‌آگاهی‌های غلط یا رؤیاهای فانتزی درباره آن سوی مرزها، مهاجران را در خیالی‌خام به‌دردسرو گاه‌مخصوصه‌های دشواری گرفتار می‌کند که چنانکه درمستند می‌بینیم از اینجا‌مانده و از آنجا‌رانده می‌شوند و مقصد مهاجرت‌ن زندگی بهتر که سرگردانی وسرخوردگی خواهد بود.</div>	

<div><div> </div>پیشنهاد</div>	
<div><div> </div>سید رضا منانی منتقد سینما</div>	

«زمزمه گمشده در دوردست» نه با نگاهی انتزاعی که با رویکردی انضمامی به سراغ آدم‌هایی می‌رود که اکنون دربرخ مهاجرت قرار دارند.هم از سرزمین خود گریخته‌اند و هم به مقصد نرسیده‌اند و در وضعیت تعلیق در خاک کشوری میانجی، در شرایط سخت ونامطمئن زندگی می‌کنند. «جعفر» و «مظفر» مهم‌ترین شخصیت‌های این مستند هستند که با آنهاو وضعیت‌متنازل و‌معلق‌شان درکنور صریستان‌وشهر شید آشنا می‌شویم که از طریق مهاجرت غیرقانونی وفاق‌برها به این مکان سفر کرده‌اند ووضعیت نامعلومی دارند. فیلم با تابلوی راهنمای شهری در یک جاده زمستانی آغاز می‌شود و با قابی از مهاجران آواره که به قصد رفتن به اروپا در حال طی کردن مسیری برقی هستند به پایان می‌رسد. این دو گریخته‌اند و هم به مقصد نرسیده‌اند و در وضعیت تعلیق در خاک کشوری میانجی، در شرایط سخت ونامطمئن زندگی می‌کنند. «جعفر» و «مظفر» مهم‌ترین شخصیت‌های این مستند هستند که با آنهاو وضعیت‌متنازل و‌معلق‌شان درکنور صریستان‌وشهر شید آشنا می‌شویم که از طریق مهاجرت غیرقانونی وفاق‌برها به این مکان سفر کرده‌اند ووضعیت نامعلومی دارند. فیلم با تابلوی راهنمای شهری در یک جاده زمستانی آغاز می‌شود و با قابی از مهاجران آواره که به قصد رفتن به اروپا در حال طی کردن مسیری برقی هستند به پایان می‌رسد. این دو گریخته‌اند و هم به مقصد نرسیده‌اند و در وضعیت تعلیق در خاک کشوری میانجی، در شرایط سخت ونامطمئن زندگی می‌کنند. «جعفر» و «مظفر» مهم‌ترین شخصیت‌های این مستند هستند که با آنهاو وضعیت‌متنازل و‌معلق‌شان درکنور صریستان‌وشهر شید آشنا می‌شویم که از طریق مهاجرت غیرقانونی وفاق‌برها به این مکان سفر کرده‌اند ووضعیت نامعلومی دارند. فیلم با تابلوی راهنمای شهری در یک جاده زمستانی آغاز می‌شود و با قابی از مهاجران آواره که به قصد رفتن به اروپا در حال طی کردن مسیری برقی هستند به پایان می‌رسد. این دو گریخته‌اند و هم به مقصد نرسیده‌اند و در وضعیت تعلیق در خاک کشوری میانجی، در شرایط سخت ونامطمئن زندگی می‌کنند. «جعفر» و «مظفر» مهم‌ترین شخصیت‌های این مستند هستند که با آنهاو وضعیت‌متنازل و‌معلق‌شان درکنور صریستان‌وشهر شید آشنا می‌شویم که از طریق مهاجرت غیرقانونی وفاق‌برها به این مکان سفر کرده‌اند ووضعیت نامعلومی دارند. فیلم با تابلوی راهنمای شهری در یک جاده زمستانی آغاز می‌شود و با قابی از مهاجران آواره که به قصد رفتن به اروپا در حال طی کردن مسیری برقی هستند به پایان می‌رسد. این دو گریخته‌اند و هم به مقصد نرسیده‌اند و در وضعیت تعلیق در خاک کشوری میانجی، در شرایط سخت ونامطمئن زندگی می‌کنند. «جعفر» و «مظفر» مهم‌ترین شخصیت‌های این مستند هستند که با آنهاو وضعیت‌متنازل و‌معلق‌شان درکنور صریستان‌وشهر شید آشنا می‌شویم که از طریق مهاجرت غیرقانونی وفاق‌برها به این مکان سفر کرده‌اند ووضعیت نامعلومی دارند. فیلم با تابلوی راهنمای شهری در یک جاده زمستانی آغاز می‌شود و با قابی از مهاجران آواره که به قصد رفتن به اروپا در حال طی کردن مسیری برقی هستند به پایان می‌رسد. این دو گریخته‌اند و هم به مقصد نرسیده‌اند و در وضعیت تعلیق در خاک کشوری میانجی، در شرایط سخت ونامطمئن زندگی می‌کنند. «جعفر» و «مظفر» مهم‌ترین شخصیت‌های این مستند هستند که با آنهاو وضعیت‌متنازل و‌معلق‌شان درکنور صریستان‌وشهر شید آشنا می‌شویم که از طریق مهاجرت غیرقانونی وفاق‌برها به این مکان سفر کرده‌اند ووضعیت نامعلومی دارند. فیلم با تابلوی راهنمای شهری در یک جاده زمستانی آغاز می‌شود و با قابی از مهاجران آواره که به قصد رفتن به اروپا در حال طی کردن مسیری برقی هستند به پایان می‌رسد. این دو گریخته‌اند و هم به مقصد نرسیده‌اند و در وضعیت تعلیق در خاک کشوری میانجی، در شرایط سخت ونامطمئن زندگی می‌کنند. «جعفر» و «مظفر» مهم‌ترین شخصیت‌های این مستند هستند که با آنهاو وضعیت‌متنازل و‌معلق‌شان درکنور صریستان‌وشهر شید آشنا می‌شویم که از طریق مهاجرت غیرقانونی وفاق‌برها به این مکان سفر کرده‌اند ووضعیت نامعلومی دارند. فیلم با تابلوی راهنمای شهری در یک جاده زمستانی آغاز می‌شود و با قابی از مهاجران آواره که به قصد رفتن به اروپا در حال طی کردن مسیری برقی هستند به پایان می‌رسد. این دو گریخته‌اند و هم به مقصد نرسیده‌اند و در وضعیت تعلیق در خاک کشوری میانجی، در شرایط سخت ونامطمئن زندگی می‌کنند. «جعفر» و «مظفر» مهم‌ترین شخصیت‌های این مستند هستند که با آنهاو وضعیت‌متنازل و‌معلق‌شان درکنور صریستان‌وشهر شید آشنا می‌شویم که از طریق مهاجرت غیرقانونی وفاق‌برها به این مکان سفر کرده‌اند ووضعیت نامعلومی دارند. فیلم با تابلوی راهنمای شهری در یک جاده زمستانی آغاز می‌شود و با قابی از مهاجران آواره که به قصد رفتن به اروپا در حال طی کردن مسیری برقی هستند به پایان می‌رسد. این دو گریخته‌اند و هم به مقصد نرسیده‌اند و در وضعیت تعلیق در خاک کشوری میانجی، در شرایط سخت ونامطمئن زندگی می‌کنند. «جعفر» و «مظفر» مهم‌ترین شخصیت‌های این مستند هستند که با آنهاو وضعیت‌متنازل و‌معلق‌شان درکنور صریستان‌وشهر شید آشنا می‌شویم که از طریق مهاجرت غیرقانونی وفاق‌برها به این مکان سفر کرده‌اند ووضعیت نامعلومی دارند. فیلم با تابلوی راهنمای شهری در یک جاده زمستانی آغاز می‌شود و با قابی از مهاجران آواره که به قصد رفتن به اروپا در حال طی کردن مسیری برقی هستند به پایان می‌رسد. این دو گریخته‌اند و هم به مقصد نرسیده‌اند و در وضعیت تعلیق در خاک کشوری میانجی، در شرایط سخت ونامطمئن زندگی می‌کنند. «جعفر» و «مظفر» مهم‌ترین شخصیت‌های این مستند هستند که با آنهاو وضعیت‌متنازل و‌معلق‌شان درکنور صریستان‌وشهر شید آشنا می‌شویم که از طریق مهاجرت غیرقانونی وفاق‌برها به این مکان سفر کرده‌اند ووضعیت نامعلومی دارند. فیلم با تابلوی راهنمای شهری در یک جاده زمستانی آغاز می‌شود و با قابی از مهاجران آواره که به قصد رفتن به اروپا در حال طی کردن مسیری برقی هستند به پایان می‌رسد. این دو گریخته‌اند و هم به مقصد نرسیده‌اند و در وضعیت تعلیق در خاک کشوری میانجی، در شرایط سخت ونامطمئن زندگی می‌کنند. «جعفر» و «مظفر» مهم‌ترین شخصیت‌های این مستند هستند که با آنهاو وضعیت‌متنازل و‌معلق‌شان درکنور صریستان‌وشهر شید آشنا می‌شویم که از طریق مهاجرت غیرقانونی وفاق‌برها به این مکان سفر کرده‌اند ووضعیت نامعلومی دارند. فیلم با تابلوی راهنمای شهری در یک جاده زمستانی آغاز می‌شود و با قابی از مهاجران آواره که به قصد رفتن به اروپا در حال طی کردن مسیری برقی هستند به پایان می‌رسد. این دو گریخته‌اند و هم به مقصد نرسیده‌اند و در وضعیت تعلیق در خاک کشوری میانجی، در شرایط سخت ونامطمئن زندگی می‌کنند. «جعفر» و «مظفر» مهم‌ترین شخصیت‌های این مستند هستند که با آنهاو وضعیت‌متنازل و‌معلق‌شان درکنور صریستان‌وشهر شید آشنا می‌شویم که از طریق مهاجرت غیرقانونی وفاق‌برها به این مکان سفر کرده‌اند ووضعیت نامعلومی دارند. فیلم با تابلوی راهنمای شهری در یک جاده زمستانی آغاز می‌شود و با قابی از مهاجران آواره که به قصد رفتن به اروپا در حال طی کردن مسیری برقی هستند به پایان می‌رسد. این دو گریخته‌اند و هم به مقصد نرسیده‌اند و در وضعیت تعلیق در خاک کشوری میانجی، در شرایط سخت ونامطمئن زندگی می‌کنند. «جعفر» و «مظفر» مهم‌ترین شخصیت‌های این مستند هستند که با آنهاو وضعیت‌متنازل و‌معلق‌شان درکنور صریستان‌وشهر شید آشنا می‌شویم که از طریق مهاجرت غیرقانونی وفاق‌برها به این مکان سفر کرده‌اند ووضعیت نامعلومی دارند. فیلم با تابلوی راهنمای شهری در یک جاده زمستانی آغاز می‌شود و با قابی از مهاجران آواره که به قصد رفتن به اروپا در حال طی کردن مسیری برقی هستند به پایان می‌رسد. این دو گریخته‌اند و هم به مقصد نرسیده‌اند و در وضعیت تعلیق در خاک کشوری میانجی، در شرایط سخت ونامطمئن زندگی می‌کنند. «جعفر» و «مظفر» مهم‌ترین شخصیت‌های این مستند هستند که با آنهاو وضعیت‌متنازل و‌معلق‌شان درکنور صریستان‌وشهر شید آشنا می‌شویم که از طریق مهاجرت غیرقانونی وفاق‌برها به این مکان سفر کرده‌اند ووضعیت نامعلومی دارند. فیلم با تابلوی راهنمای شهری در یک جاده زمستانی آغاز می‌شود و با قابی از مهاجران آواره که به قصد رفتن به اروپا در حال طی کردن مسیری برقی هستند به پایان می‌رسد. این دو گریخته‌اند و هم به مقصد نرسیده‌اند و در وضعیت تعلیق در خاک کشوری میانجی، در شرایط سخت ونامطمئن زندگی می‌کنند. «جعفر» و «مظفر» مهم‌ترین شخصیت‌های این مستند هستند که با آنهاو وضعیت‌متنازل و‌معلق‌شان درکنور صریستان‌وشهر شید آشنا می‌شویم که از طریق مهاجرت غیرقانونی وفاق‌برها به این مکان سفر کرده‌اند ووضعیت نامعلومی دارند. فیلم با تابلوی راهنمای شهری در یک جاده زمستانی آغاز می‌شود و با قابی از مهاجران آواره که به قصد رفتن به اروپا در حال طی کردن مسیری برقی هستند به پایان می‌رسد. این دو گریخته‌اند و هم به مقصد نرسیده‌اند و در وضعیت تعلیق در خاک کشوری میانجی، در شرایط سخت ونامطمئن زندگی می‌کنند. «جعفر» و «مظفر» مهم‌ترین شخصیت‌های این مستند هستند که با آنهاو وضعیت‌متنازل و‌معلق‌شان درکنور صریستان‌وشهر شید آشنا می‌شویم که از طریق مهاجرت غیرقانونی وفاق‌برها به این مکان سفر کرده‌اند ووضعیت نامعلومی دارند. فیلم با تابلوی راهنمای شهری در یک جاده زمستانی آغاز می‌شود و با قابی از مهاجران آواره که به قصد رفتن به اروپا در حال طی کردن مسیری برقی هستند به پایان می‌رسد. این دو گریخته‌اند و هم به مقصد نرسیده‌اند و در وضعیت تعلیق در خاک کشوری میانجی، در شرایط سخت ونامطمئن زندگی می‌کنند. «جعفر» و «مظفر» مهم‌ترین شخصیت‌های این مستند هستند که با آنهاو وضعیت‌متنازل و‌معلق‌شان درکنور صریستان‌وشهر شید آشنا می‌شویم که از طریق مهاجرت غیرقانونی وفاق‌برها به این مکان سفر کرده‌اند ووضعیت نامعلومی دارند. فیلم با تابلوی راهنمای شهری در یک جاده زمستانی آغاز می‌شود و با قابی از مهاجران آواره که به قصد رفتن به اروپا در حال طی کردن مسیری برقی هستند به پایان می‌رسد. این دو گریخته‌اند و هم به مقصد نرسیده‌اند و در وضعیت تعلیق در خاک کشوری میانجی، در شرایط سخت ونامطمئن زندگی می‌کنند. «جعفر» و «مظفر» مهم‌ترین شخصیت‌های این مستند هستند که با آنهاو وضعیت‌متنازل و‌معلق‌شان درکنور صریستان‌وشهر شید آشنا می‌شویم که از طریق مهاجرت غیرقانونی وفاق‌برها به این مکان سفر کرده‌اند ووضعیت نامعلومی دارند. فیلم با تابلوی راهنمای شهری در یک جاده زمستانی آغاز می‌شود و با قابی از مهاجران آواره که به قصد رفتن به اروپا در حال طی کردن مسیری برقی هستند به پایان می‌رسد. این دو گریخته‌اند و هم به مقصد نرسیده‌اند و در وضعیت تعلیق در خاک کشوری میانجی، در شرایط سخت ونامطمئن زندگی می‌کنند. «جعفر» و «مظفر» مهم‌ترین شخصیت‌های این مستند هستند که با آنهاو وضعیت‌متنازل و‌معلق‌شان درکنور صریستان‌وشهر شید آشنا می‌شویم که از طریق مهاجرت غیرقانونی وفاق‌برها به این مکان سفر کرده‌اند ووضعیت نامعلومی دارند. فیلم با تابلوی راهنمای شهری در یک جاده زمستانی آغاز می‌شود و با قابی از مهاجران آواره که به قصد رفتن به اروپا در حال طی کردن مسیری برقی هستند به پایان می‌رسد. این دو گریخته‌اند و هم به مقصد نرسیده‌اند و در وضعیت تعلیق در خاک کشوری میانجی، در شرایط سخت ونامطمئن زندگی می‌کنند. «جعفر» و «مظفر» مهم‌ترین شخصیت‌های این مستند هستند که با آنهاو وضعیت‌متنازل و‌معلق‌شان درکنور صریستان‌وشهر شید آشنا می‌شویم که از طریق مهاجرت غیرقانونی وفاق‌برها به این مکان سفر کرده‌اند ووضعیت نامعلومی دارند. فیلم با تابلوی راهنمای شهری در یک جاده زمستانی آغاز می‌شود و با قابی از مهاجران آواره که به قصد رفتن به اروپا در حال طی کردن مسیری برقی هستند به پایان می‌رسد. این دو گریخته‌اند و هم به مقصد نرسیده‌اند و در وضعیت تعلیق در خاک کشوری میانجی، در شرایط سخت ونامطمئن زندگی می‌کنند. «جعفر» و «مظفر» مهم‌ترین شخصیت‌های این مستند هستند که با آنهاو وضعیت‌متنازل و‌معلق‌شان درکنور صریستان‌وشهر شید آشنا می‌شویم که از طریق مهاجرت غیرقانونی وفاق‌برها به این مکان سفر کرده‌اند ووضعیت نامعلومی دارند. فیلم با تابلوی راهنمای شهری در یک جاده زمستانی آغاز می‌شود و با قابی از مهاجران آواره که به قصد رفتن به اروپا در حال طی کردن مسیری برقی هستند به پایان می‌رسد. این دو گریخته‌اند و هم به مقصد نرسیده‌اند و در وضعیت تعلیق در خاک کشوری میانجی، در شرایط سخت ونامطمئن زندگی می‌کنند. «جعفر» و «مظفر» مهم‌ترین شخصیت‌های این مستند هستند که با آنهاو وضعیت‌متنازل و‌معلق‌شان درکنور صریستان‌وشهر شید آشنا می‌شویم که از طریق مهاجرت غیرقانونی وفاق‌برها به این مکان سفر کرده‌اند ووضعیت نامعلومی دارند. فیلم با تابلوی راهنمای شهری در یک جاده زمستانی آغاز می‌شود و با قابی از مهاجران آواره که به قصد رفتن به اروپا در حال طی کردن مسیری برقی هستند به پایان می‌رسد. این دو گریخته‌اند و هم به مقصد نرسیده‌اند و در وضعیت تعلیق در خاک کشوری میانجی، در شرایط سخت ونامطمئن زندگی می‌کنند. «جعفر» و «مظفر» مهم‌ترین شخصیت‌های این مستند هستند که با آنهاو وضعیت‌متنازل و‌معلق‌شان درکنور صریستان‌وشهر شید آشنا می‌شویم که از طریق مهاجرت غیرقانونی وفاق‌برها به این مکان سفر کرده‌اند ووضعیت نامعلومی دارند. فیلم با تابلوی راهنمای شهری در یک جاده زمستانی آغاز می‌شود و با قابی از مهاجران آواره که به قصد رفتن به اروپا در حال طی کردن مسیری برقی هستند به پایان می‌رسد. این دو گریخته‌اند و هم به مقصد نرسیده‌اند و در وضعیت تعلیق در خاک کشوری میانجی، در شرایط سخت ونامطمئن زندگی می‌کنند. «جعفر» و «مظفر» مهم‌ترین شخصیت‌های این مستند هستند که با آنهاو وضعیت‌متنازل و‌معلق‌شان درکنور صریستان‌وشهر شید آشنا می‌شویم که از طریق مهاجرت غیرقانونی وفاق‌برها به این مکان سفر کرده‌اند ووضعیت نامعلومی دارند. فیلم با تابلوی راهنمای شهری در یک جاده زمستانی آغاز می‌شود و با قابی از مهاجران آواره که به قصد رفتن به اروپا در حال طی کردن مسیری برقی هستند به پایان می‌رسد. این دو گریخته‌اند و هم به مقصد نرسیده‌اند و در وضعیت تعلیق در خاک کشوری میانجی، در شرایط سخت ونامطمئن زندگی می‌کنند. «جعفر» و «مظفر» مهم‌ترین شخصیت‌های این مستند هستند که با آنهاو وضعیت‌متنازل و‌معلق‌شان درکنور صریستان‌وشهر شید آشنا می‌شویم که از طریق مهاجرت غیرقانونی وفاق‌برها به این مکان سفر کرده‌اند ووضعیت نامعلومی دارند. فیلم با تابلوی راهنمای شهری در یک جاده زمستانی آغاز می‌شود و با قابی از مهاجران آواره که به قصد رفتن به اروپا در حال طی کردن مسیری برقی هستند به پایان می‌رسد. این دو گریخته‌اند و هم به مقصد نرسیده‌اند و در وضعیت تعلیق در خاک کشوری میانجی، در شرایط سخت ونامطمئن زندگی می‌کنند. «جعفر» و «مظفر» مهم‌ترین شخصیت‌های این مستند هستند که با آنهاو وضعیت‌متنازل و‌معلق‌شان درکنور صریستان‌وشهر شید آشنا می‌شویم که از طریق مهاجرت غیرقانونی وفاق‌برها به این مکان سفر کرده‌اند ووضعیت نامعلومی دارند. فیلم با تابلوی راهنمای شهری در یک جاده زمستانی آغاز می‌شود و با قابی از مهاجران آواره که به قصد رفتن به اروپا در حال طی کردن مسیری برقی هستند به پایان می‌رسد. این دو گریخته‌اند و هم به مقصد نرسیده‌اند و در وضعیت تعلیق در خاک کشوری میانجی، در شرایط سخت ونامطمئن زندگی می‌کنند. «جعفر» و «مظفر» مهم‌ترین شخصیت‌های این مستند هستند که با آنهاو وضعیت‌متنازل و‌معلق‌شان درکنور صریستان‌وشهر شید آشنا می‌شویم که از طریق مهاجرت غیرقانونی وفاق‌برها به این مکان سفر کرده‌اند ووضعیت نامعلومی دارند. فیلم با تابلوی راهنمای شهری در یک جاده زمستانی آغاز می‌شود و با قابی از مهاجران آواره که به قصد رفتن به اروپا در حال طی کردن مسیری برقی هستند به پایان می‌رسد. این دو گریخته‌اند و هم به مقصد نرسیده‌اند و در وضعیت تعلیق در خاک کشوری میانجی، در شرایط سخت ونامطمئن زندگی می‌کنند. «جعفر» و «مظفر» مهم‌ترین شخصیت‌های این مستند هستند که با آنهاو وضعیت‌متنازل و‌معلق‌شان درکنور صریستان‌وشهر شید آشنا می‌شویم که از طریق مهاجرت غیرقانونی وفاق‌برها به این مکان سفر کرده‌اند ووضعیت نامعلومی دارند. فیلم با تابلوی راهنمای شهری در یک جاده زمستانی آغاز می‌شود و با قابی از مهاجران آواره که به قصد رفتن به اروپا در حال طی کردن مسیری برقی هستند به پایان می‌رسد. این دو گریخته‌اند و هم به مقصد نرسیده‌اند و در وضعیت تعلیق در خاک کشوری میانجی، در شرایط سخت ونامطمئن زندگی می‌کنند. «جعفر» و «مظفر» مهم‌ترین شخصیت‌های این مستند هستند که با آنهاو وضعیت‌متنازل و‌معلق‌شان درکنور صریستان‌وشهر شید آشنا می‌شویم که از طریق مهاجرت غیرقانونی وفاق‌برها به این مکان سفر کرده‌اند ووضعیت نامعلومی دارند. فیلم با تابلوی راهنمای شهری در یک جاده زمستانی آغاز می‌شود و با قابی از مهاجران آواره که به قصد رفتن به اروپا در حال طی کردن مسیری برقی هستند به پایان می‌رسد. این دو گریخته‌اند و هم به مقصد نرسیده‌اند و در وضعیت تعلیق در خاک کشوری میانجی، در شرایط سخت ونامطمئن زندگی می‌کنند. «جعفر» و «مظفر» مهم‌ترین شخصیت‌های این مستند هستند که با آنهاو وضعیت‌متنازل و‌معلق‌شان درکنور صریستان‌وشهر شید آشنا می‌شویم که از طریق مهاجرت غیرقانونی وفاق‌برها به این مکان سفر کرده‌اند ووضعیت نامعلومی دارند. فیلم با تابلوی راهنمای شهری در یک جاده زمستانی آغاز می‌شود و با قابی از مهاجران آواره که به قصد رفتن به اروپا در حال طی کردن مسیری برقی هستند به پایان می‌رسد. این دو گریخته‌اند و هم به مقصد نرسیده‌اند و در وضعیت تعلیق در خاک کشوری میانجی، در شرایط سخت ونامطمئن زندگی می‌کنند. «جعفر» و «مظفر» مهم‌ترین شخصیت‌های این مستند هستند که با آنهاو وضعیت‌متنازل و‌معلق‌شان درکنور صریستان‌وشهر شید آشنا می‌شویم که از طریق مهاجرت غیرقانونی وفاق‌برها به این مکان سفر کرده‌اند ووضعیت نامعلومی دارند. فیلم با تابلوی راهنمای شهری در یک جاده زمستانی آغاز می‌شود و با قابی از مهاجران آواره که به قصد رفتن به اروپا در حال طی کردن مسیری برقی هستند به پایان می‌رسد. این دو گریخته‌اند و هم به مقصد نرسیده‌اند و در وضعیت تعلیق در خاک کشوری میانجی، در شرایط سخت ونامطمئن زندگی می‌کنند. «جعفر» و «مظفر» مهم‌ترین شخصیت‌های این مستند هستند که با آنهاو وضعیت‌متنازل و‌معلق‌شان درکنور صریستان‌وشهر شید آشنا می‌شویم که از طریق مهاجرت غیرقانونی وفاق‌برها به این مکان سفر کرده‌اند ووضعیت نامعلومی دارند. فیلم با تابلوی راهنمای شهری در یک جاده زمستانی آغاز می‌شود و با قابی از مهاجران آواره که به قصد رفتن به اروپا در حال طی کردن مسیری برقی هستند به پایان می‌رسد. این دو گریخته‌اند و هم به مقصد نرسیده‌اند و در وضعیت تعلیق در خاک کشوری میانجی، در شرایط سخت ونامطمئن زندگی می‌کنند. «جعفر» و «مظفر» مهم‌ترین شخصیت‌های این مستند هستند که با آنهاو وضعیت‌متنازل و‌معلق‌شان درکنور صریستان‌وشهر شید آشنا می‌شویم که از طریق مهاجرت غیرقانونی وفاق‌برها به این مکان سفر کرده‌اند ووضعیت نامعلومی دارند. فیلم با تابلوی راهنمای شهری در یک جاده زمستانی آغاز می‌شود و با قابی از مهاجران آواره که به قصد رفتن به اروپا در حال طی کردن مسیری برقی هستند به پایان می‌رسد. این دو گریخته‌اند و هم به مقصد نرسیده‌اند و در وضعیت تعلیق در خاک کشوری میانجی، در شرایط سخت ونامطمئن زندگی می‌کنند. «جعفر» و «مظفر» مهم‌ترین شخصیت‌های این مستند هستند که با آنهاو وضعیت‌متنازل و‌معلق‌شان درکنور صریستان‌وشهر شید آشنا می‌شویم که از طریق مهاجرت غیرقانونی وفاق‌برها به این مکان سفر کرده‌اند ووضعیت نامعلومی دارند. فیلم با تابلوی راهنمای شهری در یک جاده زمستانی آغاز می‌شود و با قابی از مهاجران آواره که به قصد رفتن به اروپا در حال طی کردن مسیری برقی هستند به پایان می‌رسد. این دو گریخته‌اند و هم به مقصد نرسیده‌اند و در وضعیت تعلیق در خاک کشوری میانجی، در شرایط سخت ونامطمئن زندگی می‌کنند. «جعفر» و «مظفر» مهم‌ترین شخصیت‌های این مستند هستند که با آنهاو وضعیت‌متنازل و‌معلق‌شان درکنور صریستان‌وشهر شید آشنا می‌شویم که از طریق مهاجرت غیرقانونی وفاق‌برها به این مکان سفر کرده‌اند ووضعیت نامعلومی دارند. فیلم با تابلوی راهنمای شهری در یک جاده زمستانی آغاز می‌شود و با قابی از مهاجران آواره که به قصد رفتن به اروپا در حال طی کردن مسیری برقی هستند به پایان می‌رسد. این دو گریخته‌اند و هم به مقصد نرسیده‌اند و در وضعیت تعلیق در خاک کشوری میانجی، در شرایط سخت ونامطمئن زندگی می‌کنند. «جعفر» و «مظفر» مهم‌ترین شخصیت‌های این مستند هستند که با آنهاو وضعیت‌متنازل و‌معلق‌شان درکنور صریستان‌وشهر شید آشنا می‌شویم که از طریق مهاجرت غیرقانونی وفاق‌برها به این مکان سفر کرده‌اند ووضعیت نامعلومی دارند. فیلم با تابلوی راهنمای شهری در یک جاده زمستانی آغاز می‌شود و با قابی از مهاجران آواره که به قصد رفتن به اروپا در حال طی کردن مسیری برقی هستند به پایان می‌رسد. این دو گریخته‌اند و هم به مقصد نرسیده‌اند و در وضعیت تعلیق در خاک کشوری میانجی، در شرایط سخت ونامطمئن زندگی می‌کنند. «جعفر» و «مظفر» مهم‌ترین شخصیت‌های این مستند هستند که با آنهاو وضعیت‌متنازل و‌معلق‌شان درکنور صریستان‌وشهر شید آشنا می‌شویم که از طریق مهاجرت غیرقانونی وفاق‌برها به این مکان سفر کرده‌اند ووضعیت نامعلومی دارند. فیلم با تابلوی راهنمای شهری در یک جاده زمستانی آغاز می‌شود و با قابی از مهاجران آواره که به قصد رفتن به اروپا در حال طی کردن مسیری برقی هستند به پایان می‌رسد. این دو گریخته‌اند و هم به مقصد نرسیده‌اند و در وضعیت تعلیق در خاک کشوری میانجی، در شرایط سخت ونامطمئن زندگی می‌کنند. «جعفر» و «مظفر» مهم‌ترین شخصیت‌های این مستند هستند که با آنهاو وضعیت‌متنازل و‌معلق‌شان درکنور صریستان‌وشهر شید آشنا می‌شویم که از طریق مهاجرت غیرقانونی وفاق‌برها به این مکان سفر کرده‌اند ووضعیت نامعلومی دارند. فیلم با تابلوی راهنمای شهری در یک جاده زمستانی آغاز می‌شود و با قابی از مهاجران آواره که به قصد رفتن به اروپا در حال طی کردن مسیری برقی هستند به پایان می‌رسد. این دو گریخته‌اند و هم به مقصد نرسیده‌اند و در وضعیت تعلیق در خاک کشوری میانجی، در