

## نگاه

قاچاقچیان دوباره به سراغ اثر جهانی چغازنبیل رفتند

### حمله ناموفق به ۳۰۰۰ سال تاریخ

**زیست‌بوم** - مدیرپایگاه جهانی میراث فرهنگی چغازنبیل حمله عده‌ای ناشناس به محوطه ایلامی بنای چغازنبیل را ناموفق خواند و اعلام کرد که آنها موفق به سرقت آجرهای کتیبه‌دار نشدند. این دومین حمله افراد ناشناس به چغازنبیل است. چندی پیش نیز افرادی ناشناس یک آجر کتیبه‌دار و دو آجر نیمه از بنای سه هزار ساله چغازنبیل را سرقت کردند. این سرقت ابتدا توسط مدیر پایگاه جهانی میراث فرهنگی چغازنبیل تکذیب شد اما اسناد موجود از جمله نامه عاطفه رشنویی مدیر پایگاه تپه به مدیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شوش سرقت‌سره آجر را ثابت کرد. پس از آن هیچ خبری از دستگیری سارقان یا بازپس‌گیری آجرها به گوش نرسید.

عاطفه رشنویی با اشاره به حمله ناموفق افراد ناشناس به محوطه بنای جهانی چغازنبیل می‌گوید: با آگاهی نهبان مجموعه این افراد فرصتی برای آسیب رساندن به مجموعه تاریخی پیدا نکرده و متواری شدند. اکنون نیز شناسایی شده‌اند. خوشبختانه چیزی از بنای تاریخی نی‌کم و نه تخریب شده است.

او گفت: چند نفر با استفاده از تاریکی شب از اطراف شهر دوراوتناش وارد محوطه زیگورات می‌شوند و تلاش می‌کنند قسمتی از دیوار دارای آجر کتیبه‌دار را آزاد کنند و با خود ببرند. خوشبختانه ساعت شیفت نگهبانی بود و مأمور نیز پس از مدت کوتاهی متوجه موضوع می‌شود اما چون مسافت زیاد است با موتور به سمت آنها حرکت می‌کند و افراد ناشناس نیز متوجه صدای وسیله نقلیه شده و فرار می‌کنند. رشنویی با اشاره به شناسایی و دستگیری این افراد ناشناس، می‌گوید: خوشبختانه توانستیم با استفاده از دوربین‌های مدار بسته و پرس و جو و تحقیق از افراد محلی این افراد را شناسایی کرده و به نیروهای امنیتی و دستگاه قضا تحویل خواهیم داد و پیگیری‌های لازم انجام می‌شود.

## خبر در خبر



**ایستا** - دکتر وحید جعفریان، مدیرکل دفتر امور پایان سازمان منابع طبیعی و آبخیزداری با بیان اینکه طی دو سال گذشته استفاده از مالچ‌های نفتی مبتنی بر نفت کوره به‌صورت ۱۰۰ درصد از دست‌ورکار خارج شده است، گفت: ۵۰۰۰ کیلومتر از عرصه‌های پهنه‌های ماسه‌ای تحت پوشش بادشکن‌های غیرزنده، شطرنجی و... قرار گرفته‌اند.

**ایرنا** - تشکیل «ستاد ملی سیاستگذاری اردبیل» با ریاست وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در جلسه هیأت دولت تصویب شد.

**میراث‌ایا** - علی اصغر شالیباغیان، معاون گردشگری کشور گفت: یکی از موضوعات مهمی که باید به آن توجه داشت تولید محتوا و معرفی جاذبه‌های گردشگری به خارجی‌ها خصوصاً کشورهای اروپایی است که به‌طور حتم استفاده از فناوری‌های نوین می‌تواند در این حوزه مؤثر باشد.

**ایرنا** - حسن بهداد، رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی حمیدیه، موزه مردم‌شناسی شهرستان حمیدیه در خوزستان را یک ظرفیت مطلوب در حوزه میراث گردشگری دانست و بر ضرورت رفع چالش‌های پیش‌رو به منظور حفظ و نگهداشت این موزه تأکید کرد.



عکس: تسنیم

## دادستان گرگان با ساخت یک هتل در پارک جنگلی النگدره مخالفت کرد

# بلندمرتبه‌سازی در هیرکانی بدون استعلام از دو سازمان متولی



## گزارش

بینا میرعظیمی

خبرنگار

کشمکش چندین ساله برای ممانعت از ورود خودرو به پارک جنگلی النگدره در حالی هنوز به قوت خود باقی است که خبر رسیده اداره میراث فرهنگی استان گلستان، مجوز موافقت اصولی برای احداث هتلی بلندمرتبه در دل این جنگل ارزشمند را صادر کرده است. این درحالی است که اداره کل حفاظت محیط زیست استان به «ایران» می‌گوید برای ساخت این هتل هیچ استعلامی از آنها نشده است.

النگدره بخشی از میراث جهانی جنگل‌های هیرکانی بوده و با توجه به ویژگی‌های بوم‌شناختی، اقتصادی و اجتماعی آن، جزو

سرمایه‌های گرانبه‌ای ملی کشور عزیزمان به‌شمار می‌رود. طبق گفته مسئول روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی گلستان به «ایران»، صدور این موافقتنامه اصولی، به معنای صدور مجوز ساخت وساز و اجرای طرح گردشگری نبوده و بعد از صدور موافقتنامه، استعلامات هفده‌گانه از دستگاه‌های اجرایی مرتبط برای طرح درخواست خواهد شد. این در حالی است که باوجود مخالفت صریح دادستان گرگان با ساخت این هتل، مدیرکل منابع طبیعی استان گلستان نیز به «ایران» می‌گوید که سال گذشته استعلامی از اداره منابع طبیعی شهرستان برای گرفتن سند این عرصه صورت گرفته و مشخص شد که عرصه موردنظر عرصه ملی نبوده و غیرملی است. عرصه‌ای که جزو مستثنیات اشخاص بوده و فرد سرمایه‌گذار در عرصه شخصی، از گذشته تاکنون چند رستوران و آلاچیق را بنا کرده است. بنابراین استعلام تنها برای

احذ سند عرصه صورت گرفته و تا این لحظه هیچ استعلامی مبتنی بر نوع کاربری و اهداف تعریف شده در عرصه موردنظر از منابع طبیعی شهرستان و استان انجام نشده است. اگرچه پارک جنگلی النگدره گرگان، منطقه‌ای آزاد و تحت مدیریت اداره کل منابع طبیعی استان گلستان قرار دارد اما طبق گفته روابط عمومی اداره کل محیط زیست استان گلستان خودروها به داخلش مشخص نشده و هنوز تدبیری جدی برای آسیب‌هایی نظیر حذف پوشش گیاهی، افزایش خطر تصادفات و آتش‌سوزی، تعارضات اجتماعی و... اندیشیده نشده است.»

### ساخت هتل در قلب میراث جهانی

انتشار خبر موافقت اداره کل میراث فرهنگی استان گلستان برای ساخت هتلی بلندمرتبه در پارک جنگلی النگدره، واکنش تند بسیاری از مردم و دوستداران محیط زیست را در فضای مجازی در پی داشته است. یکی از فعالان



## چگونه

بخش

مهمی از

ارزش‌های

اکولوژیک

این پارک

جنگلی

نادیده

گرفته

شده و تنها

برای رونق

گردشگری

احداث

این پروژه

عظیم آن

هم درست

وسط

جنگل کلید

می‌خورد

میلیارد ریالی، می‌توان پیش‌بینی کرد که این پروژه عظیم گردشگری قرار است به صورت بلندمرتبه در دل این پارک جنگلی ساخته شده و ارزش‌های اکولوژیک و ارزشمند منطقه را فدای توسعه گردشگری و اشتغالزایی تنها برای ۹۰ نفر کند. جالب اینجاست که این عرصه تنها یک جاده شنی داشته و قرار است هزاران گردشگر ساکن در هتل، تنها از همین جاده باریک عبور و مرور کنند. اما مگر می‌شود که پای این همه گردشگر را به جنگل باز کرده و به آنها بگویند تنها از این جاده باریک عبور و مرور کنید؟ آیا تضمینی وجود دارد که گردشگران تمام دستورات العمل‌ها را رعایت کرده و هیچ آسیبی به ارزش‌ها و اکوسیستم جنگل هیرکانی نزنند؟ آیا احداث این هتل، هیچ آسیبی به ارزش‌های اکولوژیک جنگل نرزه و منابع طبیعی و حتی حیات وحش منطقه را مورد تهدید قرار نخواهد داد؟

نکنه دیگر اینکه آیا ساخت هتل، نیازمند اقداماتی نظیر برق‌کشی، گازکشی و... نیست؟ آیا تضمینی وجود دارد که چند ماه دیگر به بهانه توسعه گردشگری، بخش وسیعی از جنگل تخریب نشده و راه برای ورود تجهیزات گردشگری آن هم در قالب احداث یک هتل بلندمرتبه تسهیل نشود؟ اینها بخشی کوچک از دغدغه‌های کارشناسان و فعالان محیط زیست است که تاکنون به آن پاسخ داده نشده است.

### صدور موافقتنامه اصولی

اما چگونه اداره میراث فرهنگی استان گلستان بدون درنظر گرفتن ارزش‌های اکولوژیک، و بزگی‌های بوم‌شناختی، اقتصادی و اجتماعی منطقه، موافقت اصولی برای احداث این هتل گردشگری را در پارک جنگلی صادر کرده است؟ مسعود زیارتی، مسئول روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی گلستان در پاسخ به این سؤال، جوابیه‌ای را برای «ایران» ارسال کرده و در آن تأکید می‌کند که طرح گردشگری مذکور که در منطقه نمونه گردشگری النگدره شهرستان گرگان اقیافه شده است، از سال ۱۳۸۶ پروانه بهره‌برداری از این اداره کل را تحت عنوان سفره‌خانه سنتی صاحب‌دل دریافت کرده و مشغول ارائه خدمات بوده است. سال گذشته در قالب شرکت گردشگران گلستان به عنوان بهره‌بردار این پروژه درخواست خود را برای توسعه واحد به این اداره کل ارائه کرده و پس از رفع مواردی قانونی در اجرای طرح و بررسی اولیه توسط این اداره کل،

### مخالف توسعه گردشگری نیستیم

خبر پروژه احداث هتلی بلندمرتبه در بخشی از جنگل هیرکانی با هدف توسعه گردشگری در استان گلستان در حالی انتشار یافته است که به باور بسیاری از کارشناسان و فعالان محیط زیست بزودی بخش عظیمی از ارزش‌های اکولوژیک این جنگل ارزشمند در نتیجه این طرح آسیب دیده و دودش به چشم همه خواهد رفت. طبق گفته حمید سلامتی، مدیرکل منابع طبیعی و آبخیزداری استان گلستان به «ایران»، پروسه استعلام ملی و غیرملی بودن عرصه تا زمان صدور احداث پروانه تأسیس هتل از سوی اداره کل میراث فرهنگی استان، زمانبر بوده و چنانچه این طرح مشکلی به لحاظ ساختاری در منطقه ایجاد کند، دستگاه‌های متولی ورود کرده و نظر خود را در این خصوص ارائه خواهند کرد. این مقام مسئول تأکید می‌کند: ما در برخی از مواقع در کارگروه زیربنایی حتی برای حاشیه جنگل هم حرف داریم چه برسد به دل جنگل؛ البته ما هرگز با توسعه اصولی در استان گلستان مخالفت نکرده‌ایم.

## در پنجمین نشست شورای حکام مرکز مطالعات منطقه‌ای پاسداری از میراث فرهنگی ناملموس اتفاق افتاد

# ریاست ایران در حوزه میراث فرهنگی



## گزارش

زیست‌بوم

نشست شورای حکام مرکز مطالعات منطقه‌ای پاسداری از میراث فرهنگی ناملموس در آسیای غربی و مرکزی با انگیزه انتخاب رئیس جدید این شورا و تصویب برخی امور در اساسنامه و توافقنامه بین دولت جمهوری اسلامی ایران و یونسکو، در تهران برگزار شد. در این نشست، علی دارایی معاون میراث فرهنگی، وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی کشور، به‌عنوان رئیس شورای حکام مرکز مطالعات منطقه‌ای پاسداری از میراث فرهنگی ناملموس در آسیای غربی و مرکزی انتخاب شد.

این شورا در حال حاضر ۱۱ عضو دارد که شامل کشورهای سوریه، قرقیزستان، ارمنستان، تاجیکستان، اندونزی، هند، لبنان، ترکیه، افغانستان، قزاقستان و ایران می‌شود. مرکز مطالعات منطقه‌ای پاسداری از میراث فرهنگی ناملموس در آسیای غربی و مرکزی تحت نظارت یونسکو (مرکز میراث ناملموس تهران)، در ۱۰ نوامبر ۲۰۱۲ به صورت رسمی افتتاح شده است. معاون میراث فرهنگی



و قائم مقام وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: جمهوری اسلامی ایران از سال ۲۰۰۶ میلادی به عضویت کنوانسیون پاسداری از میراث ناملموس درآمد و یکی از فعال‌ترین کشورهای جهان در اجرای این کنوانسیون به‌شمار می‌رود. شمار قریب به ۳ هزار ثبت ملی میراث ناملموس و آمار بیست‌ویک‌گانه ثبت‌های جهانی میراث فرهنگی ملموس از مصادیق توفیق کشور در جامعه جهانی در



کشورها از

طریق این

مراکز با

ایفای نقشی

کانونی،

سیاست‌های

فرهنگی

خود و

مناطق

پیرامون را

برنامه‌ریزی

و هدایت

می‌کنند و در

عین حال

از میراث

فرهنگی

ناملموس

ویژه خود

و آنچه با

کشورهای

دیگر به

شکل

مشترک

دارند،

پاسداری

می‌کنند

که بسیاری از برنامه‌های فرهنگی کشورهای همسایه در آسیای مرکزی و غربی با برنامه‌ریزی اصولی مرکز میراث ناملموس تهران، می‌توانند در راستای هم‌افزایی منطقه‌ای و احترام متقابل میان ملت‌های عضو هدایت شوند و در گسترش صلح و توسعه پایدار نقشی کلیدی را در منطقه ایفا کنند. او گفت: ایران افتخار دارد به‌عنوان نقطه‌ای کانونی در منطقه آسیای غربی و مرکزی و دارای توانایی ترویج نمادها و نمادهای غنی میراث فرهنگی ناملموس در پاسداری از این مقوله میراثی در کنار کشورهای عضو و بهره‌گیری از تجارب ارزشمند آنها با تدوین و اجرای برنامه‌های تخصصی برای پاسداری از هویت فرهنگی ملت‌ها، تکرم میان صاحبان فرهنگ‌های گوناگون و صلح حاصل از آن را زمینه‌سازی کرده و با ایجاد فرصت اشتراک‌گذاری میان آنها، الگوهای موفق تعامل میان انسان، طبیعت و منابع سرزمینی را شناسایی کند و برای تضمین پایداری آنها از طریق

شبکه‌سازی درست تبادل تجارب را میسر سازد. فنگ جینگ، رئیس بخش فرهنگ دفتر یونسکو در بانکوک و نماینده یونسکو در شورای حکام مرکز میراث ناملموس تهران نیز در ارتباطی ویدیویی گفت: یونسکو میراث فرهنگی دارد و در این زمینه ۶ کمیسیون و ابزارهایی را برای حفاظت از میراث فرهنگی تشکیل داده است.

که گفته فنگ جینگ، بر اساس کنوانسیون سال جاری که اخیراً تصویب شده و حدود ۱۸۰ کشور عضو آن هستند، نهادها و مراکز یونسکو که طبق مقوله طبقه‌بندی ۲ تشکیل شده‌اند، تحت سازمان یونسکو تشکیل شده است. همچنین کشورهای مؤسسات ذینفع در سراسر دنیا برای ترویج میراث فرهنگی و همکاری‌های چندجانبه فعال هستند. خوشحالمیم که مرکز تهران، سمپوزیوم‌های مختلفی برای ارتقای آگاهی و حفظ میراث ناملموس برگزار می‌کند.

جغرافیای تعیین شده برای مرکز میراث ناملموس تهران، ۲۴ کشور از کشورهای منطقه را در برمی‌گیرد. این بدان معناست که بسیاری از برنامه‌های فرهنگی کشورهای همسایه در آسیای مرکزی و غربی با برنامه‌ریزی اصولی مرکز میراث ناملموس تهران، می‌توانند در راستای هم‌افزایی منطقه‌ای و احترام متقابل میان ملت‌های عضو هدایت شوند و در گسترش صلح و توسعه پایدار نقشی کلیدی را در منطقه ایفا کنند.



برش