



مجیدی در حاشیه مراسم رونمایی از پوستر سومین سوگواره «تصویر دهم» مطرح کرد

روایت دشواری های ساخت فیلم مذهبی



اشکان خورشیدی داور بین‌المللی فوتبال در گفت‌وگو با «ایران»:

داوری در حال پوست‌اندازی است

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در مراسم تشییع بیکر حبیب‌الله صادقی عنوان کرد

پای آرمان‌های انقلاب ماند و زیبایی‌های دین را به تصویر کشید

اسماعیلی: در آثارش نبرد تاریکی و روشنایی را بازنمایی می‌کرد

در صفحه اجتماعی بخوانید

- مشاوره‌های صوری؛ چالش اصلی قضات
- سازمان بهزیستی در همراهی کوتاهی کرد
- ۲۰ درصد تهرانی‌ها در بافت فرسوده زندگی می‌کنند
- قیمت جدید داروهای دسترس مردم قرار گرفت

بهترین کمک مردم به امدادگران جدی گرفتن هشدارها است

سیل امداد رسانی برای مهار «مونسون»

اوج بارندگی در عصر و شب یکشنبه است



مسدود شدن ۴۵ قنات تاریخی، آب را روانه اولین شهر ایرانی ثبت شده در یونسکو کرد

سیل، ۲۵۰ بنای تاریخی یزد را شست

صفحه ۱۷ را بخوانید

- هشدار قرمز برای فارس و بوی توجهی مردم
- سیل، توزیع آب در اصفهان را دچار اختلال کرد
- ساکنان بافت تاریخی یزد تافروش کردن
- سیلاب خانه‌های خود را ترک کنند
- ۸۵۰۰ خانه در یزد خسارت دید
- خسارت ۲ هزار میلیارد تومانی سیل در سیستان و بلوچستان
- سیل طالقان ۷۰ خودرو را برد
- خسارت‌های گسترده سیل به روستاهای چالوس
- دستور تخلیه شهر دهج در شهر یابک صادر شد

صفحه ۱۶ را بخوانید

» برای دیدن اقامتگاه‌های کوهستانی از دل باغ‌های بی‌پایان، عطر سنجد و سیب، شر شر چشمه‌سارهای ناپیدا و چادرهای پراکنده طوایف شاهسون به سمت سیلان می‌رانیم که قله برف گرفته‌اش از مه و ابر بیرون مانده است. دامنه‌های سبز با جاده‌های پیچ در پیچ پر است از سیرو پیاو وحشی و آویشن و بابونه و کلزا. باد صدای زنگوله گوسفندان را با شمیم گیاهان ناشناخته دور دست درهم آمیخته و روح را نوازش می‌دهد



زیاد داریم.»
 برای دیدن اقامتگاه‌های کوهستانی از دل باغ‌های بی‌پایان، عطر سنجد و سیب، شر شر چشمه‌سارهای ناپیدا و چادرهای پراکنده طوایف شاهسون به سمت سیلان می‌رانیم که قله برف گرفته‌اش از مه و ابر بیرون مانده است. دامنه‌های سبز با جاده‌های پیچ در پیچ پر است از سیرو پیاو وحشی و آویشن و بابونه و کلزا. باد صدای زنگوله گوسفندان را با شمیم گیاهان ناشناخته دور دست درهم آمیخته و روح را نوازش می‌دهد. سیلان نیاشگاه عارفان سلسله صفوی است.

حسن حسین آذری کنار جهنم دره که شلاله‌هایش زمستان یخ می‌زند، مشت‌آویزش از دور و بر پایش می‌چیند و به سمت من می‌گردد. آن سوی دره، روستای موئیل پیداست، روستایی که به نیروگاه زمین گرمایی و آبگرم‌های سنتی و آبشار ملک سوئی و جهنم دره‌اش شهره است. می‌گویم این همه آویشن را چراکنم؟ می‌گوید بوکن بریز دور. او را که اهل روستای ناصر آباد است بالاتر از آبگرم قینرجه در اقامتگاه کوهستانی یا آن‌طور که خودش می‌گوید اکوکمپ درنا می‌بینم. دعوت می‌کند به صرف سرشیر وعسل و موسیقی آذری. اینجا تکه‌ای از

سیاه است که با دره و رودخانه ارس از این رشته‌کوه جدا شده و چند شهر اردبیل مثل سراب و نیر و مشگین دور تا دور آن، جاجوش کرده‌اند با این همه خود سیلان را با نام مشگین می‌شناسند. کوهساری یا قله‌های کوچک و بزرگ در اطراف که قله‌ها و دامنه‌های شمالی‌اش در سمت مشگین، بیلاق ۳۲ طایفه شاهسون است. ایمانی درباره طبیعت این ناحیه می‌گوید: «مشگین در دامنه‌های سیلان بیش از ۵۰ چشمه آبگرم دارد؛ قوتور گوگردی‌ترین آب جهان و قینرجه با ۸۶ درجه جزو داغ‌ترین آب‌های جهان است. اسیدی‌ترین و آهن‌دارترین چشمه‌های آبگرم دنیا با خواص مختلف درمانی هم در همین منطقه می‌جوشد. در مشگین ۱۶ مجتمع آب درمانی داریم که هر کدام از چشمه جداگانه‌ای تغذیه می‌کنند.»

مسعود عطایی عضو هیات مدیره مجموعه پیل معلق را در دفتر کارش، کنار پل با چشم‌اندازی زیبا از سیلان و دره‌های سبز خیاو ملاقات می‌کنم. پلی که در کنار اقامتگاه‌های کوهستانی و مجتمع‌های مدرن آب درمانی مشگین به یکی از اماکن شناخته شده گردشگری این شهر تبدیل شده است: «سال ۸۲ هیأتی از گردشگران همراه دبیر کمیته ملی طبیعت کردی که در

زمینه طرح مناطق نمونه گردشگری تلاش می‌کردند به مشگین آمدند و جلساتی هم با رئیس اداره میراث فرهنگی، فرمانداری و بقیه مسئولان شهر داشتند. از قبل چند منطقه نمونه شناسایی شده بود که یکی هم اینجا بود، یعنی منطقه نمونه گردشگری خیاو تا گردولی. تیم طبیعت کردی که اینجا را دیدند، خیلی پسندیدند و سال ۸۲ جذب سرمایه‌ای اتفاق افتاد و آقای محمود گنجعلی بیگ طراحی آن را به عهده گرفتند.»

این پل با ۳۶۵ متر طول در ارتفاع ۸۰ متری روی رودخانه خیاو و دره زیبای پارک جنگلی خیاو قرار گرفته و مجموعه‌ای از امکانات تفریحی و اقامتی را با نام شهرک گردشگری پل معلق در کنار خود جای داده است. این پل در ادامه به سایت «بی» می‌رسد که یک پل چوبی معلق است و طرفداران خودش را دارد. علیرضا علیزاده مسئول سایت بی‌پل معلق می‌گوید به‌طور معمول هفته‌ای پنج هزار بازدیدکننده داریم اما در تعطیلات گاه به روزی ۲۰ هزار نفر هم می‌رسد: «اکثر بازدیدکننده‌ها از تهران، ارومیه، تبریز، اصفهان، شیراز و شهرهای شمالی بویژه رشت هستند. گردشگر خارجی هم برای بازدید می‌آید دیروز از کابن آمده بودند. مسافر عراقی و چینی



اکتوبر/عقرب/ایران



مشگین شهر؛ از سواحل قره سوتا دامنه‌های سیلان

غزلی از طبیعت و تاریخ

محمد مطلق
 دبیر گروه گزارش

دره انار، غارهای باستانی بینه‌لر، تالاب طاووس، کهنه قلعه، قلعه دیو؟»
 مشگین در دامنه شمالی سیلان با چشمه‌سارها، رودها، تالاب‌ها و آبشارهای فراوان، جنگل‌های بکر و باغ‌های پر بار یکی از زیباترین، خوش آب و هواترین، و تاریخی‌ترین شهرهای اردبیل و اساساً شمالغرب ایران است. از مشگین تا رودخانه قره سو در شمال ۲۰ کیلومتر و از مشگین تا دامنه‌های سیلان در جنوب ۲۰ کیلومتر فاصله است با این همه همواره قره سو ۱۰ درجه گرمتر و بیلاق سیلان ۱۰ درجه سردتر از مشگین است؛ تنوع بی‌مانند آب و هوایی در محدوده چند کیلومتری یک شهر. نیمی از باغ‌های استان اردبیل یعنی ۱۵ هزار هکتار از ۳۰ هزار هکتار متعلق به مشگین است و تنها در ۲ هزار هکتار تا کستان این شهر ۱۵ نوع انگور منحصر به فرد تولید می‌شود و محصول هفت هزار هکتار باغ سیبش یک برند تشریفاتی و میزبانی است. جایی که دو رودخانه قره‌سو و اهرچای به هم می‌رسند و به سمت ارس حرکت

می‌کنند، باغ‌های مشگین جای خود را به شالیزارهایی می‌دهند که یکی از مرغوب‌ترین و مطبوع‌ترین انواع برنج ایران را به بار می‌آورند. در این شهر با آن هوای مطبوع و خاک غنی و حاصلخیز از پسته تا زرشک و از بادام، گردو تا برنج به بار می‌نشینند و بوی سیب و سنجد هوا را معطر می‌کند.
 ایمانی سواحل قره‌سو و شمال مشگین را این‌طور توصیف می‌کند: «در این منطقه و در غرب جنگل‌های قره‌داغ آذربایجان شرقی، قلعه قهقهه در داریم که زمانی یکی از استراتژیک‌ترین قلعه‌های ایران بوده است. در همین ناحیه بیشترین سنگ‌نگاره‌های کشور هم شناسایی شده است. ما زمانی شروع به شمارش و فهرست سنگ‌نگاره‌ها کردیم و توانستیم تا ۴۰ هزار مورد را ثبت کنیم، البته قطعاً خیلی بیشتر از این‌هاست. سنگ‌نگاره‌ها اشکال مختلفی دارند اما معبد پیر از میان ۲۸۰ تندیس انسانی دارد که یکی از آن‌ها می‌گویی موبد است، بقیه تندیس‌ها فاقد دهان هستند، یعنی

«طبیعت مشگین، کارگاه قدرتمایمی خداوند است، کارگاهی برای فوران هنر و تاریخ» این را ایمانعلی ایمانی رئیس اداره میراث فرهنگی مشگین شهر می‌گوید. مستندساز و تحصیلکرده سینما که برای معرفی داشته‌های شهرش مستاصل مانده است: «آخر از کجا بگویم؟ از تالاب‌ها و تندآب‌های صمدگولی و جیران گولی و آت گولی شیروان دره، از آبشارهای کویار و مشگین چای و کرکری و ملک سو، از چشمه‌سار خیاو که شبیه تنور است و از هر طرفش آب می‌جوشد، از تونل‌های برفی دره‌های تنگ در تابستان، از آبگرم‌های دامنه سیلان، ژئوسایت‌های فسیلی، شالیزارها و تاکستان‌های پربار، اشکال فرسایشی دره‌هایی که به نقاشی آبستره مانند است، جنگل‌ها و بیشه‌های وسیع، ده‌ها هزار سنگ‌نگاره، تندیس‌های معبد پیر از میان، آب سرد شاه بولاغ، تالاب‌های لاری پری، قبرستان سه پیر، قلعه بربر،