



مجید انظامی خالق «سمفونی خرمشهر»:

آرزو دارم روزی آثارم را در خرمشهر اجرا کنم

نشست رسانه‌ای رویداد موسیقایی «همراه خاطره‌ها» با حضور مجید انظامی آهنگساز و نصیر حیدریان رهبر ارکستر، روز گذشته در تالار وحدت برگزار شد. این برنامه اختصاص دارد به کنسرت پیش روی مجید انظامی که به مناسبت هفته دفاع مقدس بوده و قرار است در این اجرا برگزیده‌ای از آثارش همچون موسیقی متن فیلم «مردان آنجلس»، «شیخ بهایی»، «جایی برای زندگی» و... را با همراهی ارکستر ملی ایران به روی صحنه ببرد...

«ایران» از جزئیات تازه ماجرای فروش کارت‌های جعلی دیجیتال واکسن کرونا گزارش می‌دهد

تور جاعلان کارت واکسن برای ضد واکسن‌ها

کارت‌های واکسنی که بدون تزریق صادر می‌شود جعلی است و جاعلان هیچ گونه دسترسی به سامانه‌های وزارت بهداشت ندارند

ویرانگری مونسون جدی گرفته نشد

افزایش میزان تلفات سیل به ۶۹ کشته و ۴۵ مفقودی برآورد مالی خسارت‌ها هنوز نهایی نشده اما تخمین‌های اولیه فراتر از ۵۰ هزار میلیارد تومان است

به گفته معاون فنی و هماهنگی بازسازی و بازنوایی سازمان مدیریت بحران کشور، شمار جانباختگان سیل اخیر در سراسر کشور به ۶۹ نفر رسیده است که با توجه به ادامه عملیات جست‌وجو در برخی از نقاط، احتمال افزایش جانباختگان وجود دارد. نژاد جهانی با بیان اینکه از میان ۳۹ مصدوم اعلام کرد و گفت: در میان این افراد، سه تبعه کشور عراق نیز حضور دارند. براساس پیگیری‌های انجام شده حال عمومی عمدتاً مصدومان خوب بوده و برخی نیز از مراکز درمانی ترخیص شده‌اند. جهانی در عین حال گفت: اجساد که از سیل کشف شده‌اند به پزشکی قانونی انتقال یافته و در نهایت این سازمان آمار قطعی و دلیل مرگ افراد را اعلام خواهد کرد...



چرا دو میدانی کاران جوان حسرت به دل مسابقات قهرمانی جهان ماندند؟

یک بام و دو هوای فدراسیون

مسئولان فدراسیون به جای پاسخ به انتقادات، معترضان را تهدید به شکایت می‌کنند

شکار دو محیط‌بان به جای آهو!

شانزدهم تیرماه سال جاری، حوالی ساعت ۱۰ شب بود که دو محیط‌بان منطقه حفاظت شده «مند» در شهرستان دیرواق در استان بوشهر هدف حمله دو شکارچی غیرمجاز آهو قرار گرفتند و بشدت مجروح شدند. این اولین حادثه تلخی نبود که در حافظه دشت کوه‌های حیات وحش استان بوشهر حک می‌شود؛ چرا که کمتر از یک سال پیش، صدای گلوله سکوت این منطقه را



اسماعیلی در جلسه شورای سیاست‌گذاری جشنواره تئاتر فجر مطرح کرد

اهتمام دولت برای اعتلای تئاتر

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی: با حمایت از استعداد های جوان و استفاده از ظرفیت عظیم آنان برای تقویت بخش تولید محتوا، تغییر ریل گذاری تئاتر کشور تسهیل می‌شود



«ایران» در گفت‌وگو با کارشناسان از اهمیت توجه به فشار روانی شغلی و تأثیرات آن بر آشفته‌گی‌های درون خانوادگی گزارش می‌دهد

شغل‌های زیان آور، خسته کننده روح بیشتر از جسم



وقتی پرده خوانی واقعه کربلا حال و هوای کودکان می‌گیرد

پرده بزرگ با آن نقش‌های فراوان و نقالی که قاعدتا به زبان بزرگسالان روایت می‌کند، آیا به راستی می‌تواند داستان را برای ذهن‌های کودکان روشن کند و به عبارتی آن را برایشان جا بیندازد؟

اصلاً می‌توانید خودتان را برای چند دقیقه در نقش کودکی بگذارید که توجعش به وقایع‌های در حال نقل است جلب شده اما ذهنش یاری نمی‌کند درک درستی از داستان داشته باشد. ممکن است حتی خسته شود و حوصله‌اش سر برود و بیرون دنبال بازی خودش، حالا تصور کنید کودکی همسن و سال خود کودک مورد نظر چوب دستش گرفته دارد از روی پرده نقالی می‌کند و داستان را به زبان کودکان بازگو می‌کند. این وقت است که توجه کودکان جلب می‌شود و گوش به داستان می‌سپرند. کودکان عاشق قصه هستند و برای همین است که قصه‌های آموزشی برای



دسته‌های عزاداری کودکان هم در نوع خودش بی نظیر است؛ دسته‌هایی که صرفاً صد کارهایش را خود کودکان انجام می‌دهند؛ از فراهم کردن ابزار عزاداری تا مهیا ساختن قند و چای هیأت با کمک خانواده‌ها. این چیزی است که سال‌های سال مرسوم بوده و حتی اگر کودکان در دسته‌های عزاداری بزرگسالان شرکت کنند، همیشه صف مخصوص به خود را داشته‌اند و جایگاهشان ویژه بوده است.

بسیاری از ما در کودکی ممکن است پای پرده خوانی نقالان هم نشسته باشیم اما آن

کودکان ساخته شده‌اند تا مسائل مختلف از طریق قصه به کودکان آموزش داده شود. به گفته عیوضی، استقبال از بسته‌های پرده خوانی از سوی کودکان خیلی خوب بوده و اشاره می‌کند به بسته‌هایی که کنار مغازه چیده شده که فروش رفته و قرار است به دست صاحبانشان برسد: «از مهدکودک و مدارس زیاد برای بسته پرده‌خوانی سفارش می‌دهند و معلوم است که این شکل روایت واقعه کربلا در جای خود را بین کودکان باز می‌کند. خود بچه‌ها هم که مراجعه می‌کنند، نظرشان جلب می‌شود و به علاقه‌مند می‌شوند درباره این پرده‌ها بداند و با کاربرد آن آشنا شوند.» او این را می‌گوید و به محصولات کودکانه دیگری اشاره می‌کند که آنها هم نزدیکی تنگاتنگی با محرم دارند: «بیرق‌های کوچکی که توسط خود بچه‌ها ساخته می‌شوند. «مجموعه دیگری هم هست به نام «یاور