

**تیم ملی والیبال ایران** با شکست برابر لهستان به کار خود در لیگ ملت‌های ۲۰۲۲ پایان داد

# بازنده سربلند

**مهری رنجبر**، باخت مقابل لهستان، ماجراجویی تیم ملی والیبال ایران در لیگ ملت‌های ۲۰۲۲ را تمام کرد. تیمی که با شروع بد هفته اول هیچ کسی فکش را هم نمی‌کرد به مرحله پایانی صعود کند. تیم کم‌تجربه بهروز عطایی هفته به هفته بهتر شد تا جایی که همه به پیشرفت بازیکنان ایرانی اعتراف کردند. اوج درخشش آنها در هفته سوم دور مقدماتی بود که از لهستان مدعی و میزبان زهرچشم گرفتند؛ پیروزی با نتیجه ۳-۲. بردی که به گفته ملی‌پوشان با خودباوری رقم خورد و در ادامه با اضافه شدن ۶ امتیاز دو پیروزی دیگر مقابل اسلوفنی و صربستان سکوی پرتاب آنها به دور نهایی لیگ ملت‌ها شد. آن هم با ۲۰ امتیاز و هفتمی جدول رده‌بندی. رده‌ای که حکم به تکرار بازی با لهستان رده دومی داد؛ این بار در مرحله یک‌چهارم نهایی لیگ ملت‌ها. آن هم ۱۷ روز بعد از پیروزی بزرگ مقابل لهستان مدعی در خانه‌اش و مقابل چشم هوادارانش.

پنجشنبه شب انگار فیلم بازی قبل را دوباره پلی کردند، این بار اما بجز لهستانی‌ها، کلی ایرانی در سالن، سرسازان سرمه‌ای پوش عطایی را تشویق می‌کردند. بهروز عطایی، سرمربی تیم ملی برای شروع این بازی حساس از همان ترکیب ۳ بازی قبل یعنی طاهره وادی، امین اسماعیل‌نژاد، میلاد عبادی‌پور، امیرحسین اسفندیار، امیرحسین توخته، مهدی جلوه و محمدرضا حضرت‌پور (لیبرو) بهره برد. ست اول را لهستان ۲۵-۲۱ برد. ست دوم اما با اتکا به سروس‌های قوی بازیکنان ایران، با نتیجه ۲۶-۲۴ به نام ایران شد، هرچند در این ست اشتباهات شاگردان عطایی، فرصت خوبی را به لهستان داد. اما ست سوم اشتباهات ملی‌پوشان بیشتر شد و سرمربی تیم وقتی نتیجه را از دست رفته دید، ذخیره‌ها را به جای بازیکنان کرون‌ا ثبت و به فرستاد تا این ست هم ۲۵-۱۸ به نام لهستان

**گروه ورزشی** بعد از انتشار ویدیویی در فضای مجازی مبنی بر ممنوعیت حضور مادران کاراته‌کاهای رده‌های پایه در یکی از سالن‌های ورزشی مشهد، روابط عمومی وزارت ورزش و جوانان با تکذیب این ادعا، بلافاصله اعلام کرد خانواده‌ها می‌توانند در صورت تزییق واکسن کرونا و ثبت در سامانه در کنار فرزنداناش حضور پیدا کنند.
دیروز

## تکذیب ممنوعیت ورود مادران کاراته‌کاران به سالن مسابقات

در جریان مسابقات کیکوشین کاراته رده‌های پایه استان خراسان رضوی در سالن کارگران مشهد از ورود مادرانی که برای همراهی فرزندانشان به سالن مسابقات رفته بودند جلوگیری شد. این درحالی است که مادران این پسران در مواجهه با ممنوعیت ورود به سالن به حراست گفته بودند فرزندان‌شان کم سن و سال هستند و باید آنها را

در سالن مسابقات همراهی کنند. اما در واکنش به این اعتراض‌ها، نماینده حراست سالن کارگران مشهد به این مادران می‌گوید که این اقدام به‌دلیل یک دستورالعمل کشوری است که از سوی معاون وزیر ورزش به تمام سالن‌های ورزشی در سراسر کشور ابلاغ شده در حالی که روابط عمومی وزارت ورزش و جوانان این ادعا را تکذیب و

ساديو مانه

سادیو مانه مرد سال آفریقا شد

# مروارید سیاه فوتبال مدرن جهان

**گروه ورزشی** / سادیو مانه بازیکن سابق

لیورپول که به‌تازگی به بایرن مونیخ پیوسته برای دومین بار در طول دوران بازیگری‌اش موفق به کسب عنوان بازیکن سال قاره آفریقا شد. مانه ۳۰ ساله که اولین بار سال ۲۰۱۹ این عنوان را در دوران حضورش در لیورپول کسب کرده بود، در مراسمی که پنجشنبه شب در شهر رباط پایتخت کشور مراکش برگزار شد، دربارۀ کسب این عنوان ارزشمند، گفت: «بسیار افتخار می‌کنم و بی‌نهایت خوشحالم که یک بار دیگر این جایزه را دریافت می‌کنم. تشکر از مربیان، باشگاه و هم‌تیم‌هایم در تیم ملی و تمام آن دوستانی که در لحظات سخت حمایتم کردند.» مانه که به تازگی با قراردادی سه ساله به بایرن مونیخ پیوسته است، یک روز قبل از

■ **شنبه ۱ مرداد ۱۴۰۱**

■ **سال بیست و هشتم**

■ **شماره ۷۹۶۲**



اظهار نظر اعضای تیم

■ **بهروز عطایی**: قطعاً در قهرمانی جهان تیم تغییراتی دارد و امیدوارم خوش بدرخسیم.
■ **عبادی پور**: شرمندۀ مردم شدم چون لیاقت مردم این بود که به جمع چهار تیم برویم امیدوارم در آینده جبران کنیم.
■ **اسفندیار**: عذر خواهی می‌کنیم که نتوانستیم مردم ایران را خوشحال کنیم.
■ **سعادت**: هیچ وقت از مسیرمان با پس نمی‌کنیم و سعی می‌کنیم در مسابقات آینده بهتر شده و قوی‌تر از این ظاهر شویم.
■ **وادی**: همه تلاش‌مان را می‌کنیم تا نمایش بهتری در قهرمانی جهان داشته باشیم و نتایج بهتری بگیریم.
■ **اسماعیل‌نژاد**: ما را بخشید که نتوانستیم در بازی با لهستان پیروز شویم. از جان مایه گذاشیم ولی گاهی نمی‌شود.
■ **جلوه**: صدر صد توانمان را گذاشیم اما نشد، البته این طور نمی‌ماند.



اعلام کرد چنین ممنوعیتی از سوی هیچ‌یک از مقامات وزارت ورزش و جوانان صورت نگرفته و حتی والدین کاراته‌کاهای رده‌های پایه، هفته قبل در سالن مسابقات زنجان حضور داشته و قادر به همراهی فرزندان‌شان بوده‌اند. بعد از این حواشی، تعدادی از رسانه‌های بیگانه بدون در نظر گرفتن واقعیت ماجرا و با بزرگنمایی، سعی کردند

موضوع را به تبعیض علیه زنان و اتفاقات مربوط

به حضور بانوان در استادیوم مشهد برای تماشای بازی ایران و لبنان ربط دهند. این درحالی است که سینا کلهر، معاون فرهنگی وزارت ورزش، ۲۱ اردیبهشت سال جاری از تدوین آیین‌نامه «ضوابط ورود قانونمند زنان به اماکن ورزشی» از سوی این وزارتخانه خبر داده بود.

# ورزشی

انتخاب سؤال برانگیز کادرفنی با نقراتی که سال‌ها از بسکتبال دور بودند

## جوانگرایی رؤیا ماند

تیم ملی بسکتبال با باخت مقابل اردن به ماجراجویی خود در کاپ آسیا پایان داد؛ باختی که برای ایران بسیار گران تمام شد تا نایب قهرمان دوره قبل نتواند حتی به مرحله نیمه‌نهایی راه پیدا کند. تیمی که برخلاف صحبت‌های جواد داوری، رئیس فدراسیون بسکتبال و سعید ارمانغانی سرمربی با ترکیبی جوان راهی اندونزی نشده بود. آنها در این رویداد با میانگین سنی ۲۸ سال شرکت کردند. در صورتی که به غیر از اردن و لبنان مابقی با تیمی جوان به جاگارتا آمدند چون می‌دانستند که کاپ آسیا رویدادی انتخابی نیست و تنها به‌واسطه معرفی تیم قهرمان قاره آسیا و اقیانوسیه برگزار می‌شود.

به هر حال ایران در این تورنمنت مقابل تیم‌های سوریه، قزاقستان و ژاپن صاحب برتری شد و یک باخت مقابل اردن به ثبت رساند. بردی که ایران به آن دلخوش شد تا تیم اردن را دست کم بگیرد، آن هم در روزی که شاگردان سعید ارمانغانی حرفی برای گفتن در دفاع و فلسفه روشنی در حمله نداشتند. در تايم اوت‌ها نیز روی جزئیات بحث نشد. محمد جمشیدی دفاع خوبی انجام نداد و حادای هم با توجه به زمان زیاد بازی‌اش در ارب دفاع کرد تا گارد رأس اردن از ضعف حامد استفاده کرده و به‌راحتی سه امتیازی بزند. همچنین ایران در این بازی ۱۷ امتیاز ضد حمله خورد و روی فشار دفاعی تمام زمین اردنی‌ها جا ماند و توپ‌های زیادی را الو داد. هرچقدر کادر فنی برابر ژاپن تعویض‌های مؤثری داشت در برابر اردنی‌ها تصمیم‌های منطقی نگرفت. حتی در دفاع از دارتاکر بازیکن آمریکایی‌ال‌اصل بازماند. در حمله‌ها هم چرخش توپ تنها بین سه بازیکن صورت گرفت و عملاً سایرین از بازی کنار گذاشته شدند و اردنی‌ها هم از اشکاف ایجاد شده استفاده کرده و به امتیاز می‌رسیدند. اما بردهای ایران هم شاخصه‌های خوب زیادی نداشت. باید گفت با آمدن سنتر قدربلند سوری‌ها نتوانستیم در زیر حلقه خوب کار کنیم و به پرتاب‌های سه امتیازی به‌نجام یخچالی دلخوش بودیم. قزاقستان نیز در حد تیم ملی نبود. آن‌هم قزاقی که به بحرین باخته بود، بازیکن آمریکایی و یوولدیگی خود را به همراه نداشت. برابر ژاپن تیمی که سنتر نداشت و شاخص‌های خود را به همراه نیاورده بود نیز با یک بازی فیزیکی سرعشان را کنترل کردیم.

اما اشکال آن حذف ناباورانه تنها در کار سرمربی و بازیکنان خلاصه نمی‌شود، چرا که انتخاب کادرفنی از سوی فدراسیون بحث‌برانگیز بود. از مدیر فنی تیم ملی محسن صادق‌زاده که ۱۲، ۱۳ اسال ست به آمریکا رفته و تیمداری نمی‌کند، محمد کسایی‌پور سه سالی است تیمی ندارد و کلاه سننگیاری که در تیمداری جزو شاخص‌ها محسوب نمی‌شوند. او هم سه سالی است که حتی سرمربی نیست. زلاتکو هم که به عنوان مربی خارجی جذب تیم ملی شد تنها در دو بازی بود و با پیشنهاد باشگاه صربستانی به کشورش بازگشت و ارمانغانی را تنها گذاشت. شاید تنها کسی که در این بازی‌ها توانست سرمربی تیم ملی را همراهی کند کسی نبود جز مهران آتشی که سال‌هاست در رویدادهای مختلف با مربیان ایرانی و خارجی همراه بوده است.

### سقوط ارزش منچستر یونایتد در فوتبال انگلیس

منچستر یونایتد دیگر با ارزش‌ترین باشگاه فوتبال در انگلیس نیست. آمار جدید نشان می‌دهد که لیورپول و منچستر سیتی اکنون ارزش بیشتری دارند. بر اساس اطلاعات اخیر منتشر شده، شیاطین سرخ اکنون ۲،۸ میلیارد پوند ارزش دارند. اگرچه این مبلغ قابل توجهی است، اما به میزان قابل توجهی کمتر از لیورپول و منچستر سیتی است که هر دو بیش از ۳ میلیارد پوند ارزش دارند. کاهش ارزش باشگاه منچستر یونایتد با عملکرد ضعیفی آنها در زمین ارتباط دارد. آنها فصل گذشته یک فصل فاجعه بار را پشت سر گذاشتند که در آن با کمترین امتیاز خود در تاریخ لیگ برتر (۵۸) به پایان بردند. عدم حضور در لیگ قهرمانان اروپا در فصل آینده و عدم اطمینان پیرامون آینده کریستیانو رونالدو نیز اوضاع این باشگاه را بدتر کرده است. دو تیم برتر انگلیس هنوز تا حدودی از با ارزش‌ترین باشگاه‌های اروپا عقب هستند. بایرن مونیخ در صدر فهرست قرار دارد زیرا قهرمان بوندسلیگا بیش از ۴ میلیارد پوند ارزش دارد.

درخشش خیره کننده ستاره تازه وارد لیورپول

### نویسنس جواب منتقدان را داد

داویرین نویسنس مهاجم جدید لیورپول با درخشش خود جواب منتقدانش در فضای مجازی را به بهترین شکل داد و چهار گل در یک بازی به ثمر رساند. بعضی کاربران در شبکه‌های مجازی، نویسن را با اندی کارول مقایسه می‌کردند و موقعیتهایی را که او از دست داده بود مستخره می‌کردند. این خبر خوبی برای یورکن کلوپ هم هست. تازه در پیش فصل هستیم، اما آن لخبند آشنا به صورت کلوپ برگشته است. او پس از چهار گل نویسنس مقابل لایویش گفت: «او جعبه پاندورا را باز کرد.» لیورپول این بازی را با نتیجه پنج بر صفر برد. بیش‌تر می‌گفتند یک بازیکن جدید باید ۶ یا حتی ۹ ماه فرصت داشته باشد تا در باشگاه جدیدش جا بیفتد، اما ما در عصر توئیتر به سر می‌بریم و بازیکنان جدید بسیار سریع قضاوت می‌شوند

و تحت تسمخر قرار می‌گیرند. نویسنس مقابل منچستر یونایتد تنها ۳۰ دقیقه بازی کرد و همان کافی بود تا بگویند که قیمت ۶۴ میلیون پوندی این بازیکن بسیار بالا بوده است. ترول‌ها کلیپ‌هایی از فرصت‌های از دست‌رفته او ساختند و کلمه «کارول» را ترند کردند. کارول با قیمت بالایی به لیورپول پیوسته بود اما در این تیم تنها ۱۱ گل زد. نویسنس پس از بازی مقابل کریستال پالاس در شبکه‌های اجتماعی نوشت: «مقاومت» و علامت «هیس» را گذاشت. بدترین کار این است که به افرادی که تشنه توجه هستند، توجه کنید، اما حتی فوتبالبست‌های نخبه هم انسان هستند. نویسنس می‌دانست که فرصت آن را می‌یابد که منتقدانش را در زمین ساکت کند. این بازیکن مقابل لایویش همین کار را کرد. او بین دو نیمه جای روبرتو فیرمینو را گرفت و در ۲۳ دقیقه هت‌تریک کرد و در آخرین دقیقه هم گل آخر لیورپول را زد. کلوپ گفت: «این ششی بی‌نقص و تمام‌عیار برای او بود.»

### آلوز به مکزیک رفت

دنی آلوز ستاره ۳۹ ساله برزیلی به باشگاه مکزیکی پوماس پیوست. مدافع سابق بارسلونا که در همین تابستان قراردادش با بارسا به پایان رسید به عنوان بازیکن آزاد رسماً به تیم پوماس مکزیک پیوست. در مورد جزئیات قرارداد وی با پوماس خبری منتشر نشده‌ است اما دنی در تلاش است که بتواند خود را برای حضور در قطر ۲۰۲۲ آماده نگه دارد.

### نادال، برترین تنیس باز جهان شد

رافائل نادال ستاره اسپانیایی به عنوان بهترین تنیسور سال جهان انتخاب شد. شبکه توئیتر یونئی ABS آمریکا در مراسم اهدای جوایز ESPY به بهترین ورزشکاران جهان اختصاص دارد رافائل نادال را به عنوان بهترین تنیسور سال انتخاب کرد. رافائل نادال اسپانیایی تاکنون ۲۲ بار به عنوان بهترین تنیسور سال جهان انتخاب شده است. در بخش زنان نیز عنوان بهترین تنیسور سال جهان به اماراداکانو رسید. تنیسور برجسته اسپانیایی در سال ۲۰۲۲ برنده گرنداسلم‌های استرالیا و رولان گاروس شد. رافائل نادال به لطف با دو پیروزی ارزشمند اکنون رکوددار پیروزی در گرنداسلم‌هاست. نواک جوکوویچ صربستانی با پیروزی در بیست‌ویک گرنداسلم در رده دوم قرار دارد.