



اهالی شمال کشور با احداث جاده ماشلک به کجور مخالفت کردند

## زیستگاه زمستان گذرانی مرال‌ها در معرض خطر

لیلا مرگن خبرنگار

مردم با توجه به اینکه جنگل «فراخین» و «توسکاجال» سرمنشأ رودخانه ماشلک و خیزود هستند، نسبت به طغیان این رودخانه‌ها و بروز سیلاب در اثر تخریب جنگل هشدار می‌دهند. در بند دیگری از این نامه اعتراضی، نسبت به باز شدن پای افراد سودجو و دلالان زمین به منطقه هشدار داده شده است. به اعتقاد اهالی منطقه، جاده‌ای که قرار است آسفالت شود به دلیل اینکه در سردترین منطقه مازندران واقع شده است، در پنج ماه سال یخ زده است و تردد در آن دشوار خواهد بود. آنها همچنین در نامه خود نسبت به تقسیم زهین‌های طرح اسکان دام (لبیر سرا) که توسط افراد سودجو خریداری شده هشدار می‌دهند و معتقدند که با آسفالت شدن جاده ماشلک، این اراضی تبدیل به شهرک ویلایی خواهند شد. زمین‌سازان نامه احتمال می‌دهند که تحریک همین افراد، زمینه را برای آسفالت جاده فراهم کرده باشد.از نگاه مردم محلی، با آسفالت کردن جاده، زمستان گذرانی مرال‌ها به‌عنوان نادرترین گونه منطقه دچار اختلال می‌شود. آنها احداث این جاده را فاقد اثر مثبت بر زندگی مردم محلی ارزیابی می‌کنند و به همین خاطر خواستار توقف این پروژه هستند.

### تخریب منطقه بکر جنگلی

مسئولان استان مازندران قصد دارند یک جاده آسفالته دیگر به مجموع راه‌های مواصلاتی استان اضافه کنند. این بار آنها تصمیم گرفته‌اند جاده‌ای جنگلی را که با هدف بهره‌برداری ساخته شده بود و ماشلک را به کجور وصل می‌کند، آسفالت کنند. جاده‌ای که از بکرترین مناطق جنگلی شمال می‌گذرد، پریچ و خم است و اصلاً استانداردهای یک جاده مواصلاتی را ندارد. با انتشار خبر این تصمیم، اهالی نوشهر و کجور در نامه‌ای خواستار توقف طرح آسفالت کردن جاده ماشلک به کجور شدند. این نامه به امضای جمعی از ساکنان شمال کشور رسیده است. از جمله اهالی معتقدند به دلیل وجود زمین‌های سست و رانشی، نیاز به تعریض و خاکبرداری مسیر جاده زیاد است و به این ترتیب زمینه نابودی جنگل فراهم می‌شود. همچنین مردم منطقه بر این باورند که جاده‌شی پای فاجاچیان را به قلب جنگل باز کرده و شکارچیان حیات‌وحش به جنگل‌های ویسر سرازیر خواهند شد.

### تقویت توسعه‌ی قاعده

رئیس دانشکده منابع طبیعی و محیط‌زیست دانشگاه علوم و تحقیقات نیز آسفالت کردن جاده ماشلک به کجور را فاقد هرگونه دلیل اعلام می‌کند.

کیادلیبری می‌گوید: مسئولان استان صرفاً فکری می‌کنند هرچه زود طبیعت خرج کنند، یا دوفنر زمین بفروشند یا ماشین مدل بالای پیس از آنکه آسفالت، در سمت رویان و جاده آبپری و دیگری از سمت جاده جالوس دارد.او اضافه می‌کند: جاده رویان پس از آنکه آسفالت شد فاجعه به بار آورد و همه روستاهای منطقه را تبدیل به خوش نشین کرد.به گفته کیادلیبری، جاده‌های جنگلی به دلیل افزایش میزان گرما و نور در توده‌های جنگلی، خود به عاملی برای تولید آفات تبدیل می‌شوند.او اضافه می‌کند: آسفالت کردن این جاده وجود ندارد

چرا روستای صخره‌ای کندوان در ۷ سال گذشته جهانی نشد؟

## ساخت‌وسازهای غیرمجاز در دل کوه

بیبا میرعقیمی خبرنگار

صخره‌های جنوبی (کران‌ها) با ترکیبی سنگی انجام شده است. البته هم اکنون مجوز مرمت این ساختمان‌های سنگی صادر شده است، اما در قسمت‌های پایین روستا و مابین صخره‌ها و رودخانه، ساختمان‌های چندطبقه آجری به شکل غیرمجاز ساخته شده و در حال حاضر نیز به فروشگاه تبدیل شده‌اند.به گفته جدایی، این منظر میراث فرهنگی باید تمامی این ساخت‌وسازها برچیده شوند تا بهانه چندین ساله یونسکو برای عدم ثبت جهانی این روستای صخره‌ای برای همیشه رفع شود. البته ناکفته نماد که مردم بومی نیز در تخریب این ساخت و سازهای غیرمجاز حداقل همکاری را با میراث فرهنگی شهرستان دارند. هر چند که باید به مردم نیز تا حدی حق بدهیم، چرا که برخی از آنها تنها منبع درآمدشان از این خانه‌ها و مغازه‌ها تأمین می‌شود. مرحله مزایده نیز برای واگذاری خانه پاتیک در کندوان انجام شده است.

### ساخت‌وسازهای غیرمجاز

وی انتظار هفت ساله برای ثبت جهانی کندوان را ناشی از ساخت و سازهای غیرمجاز دانسته و به «ایران» می‌گوید: در حال حاضر ۲۰۰ ساخت و ساز غیرمجاز شامل خانه و مغازه و انباری و... در این روستا وجود دارد که اکثر آنها پیش از ثبت ملی روستای کندوان در تاریخ ۱۳۷۶ ساخته شده‌اند. بخشی از این ساخت و سازها در بافت



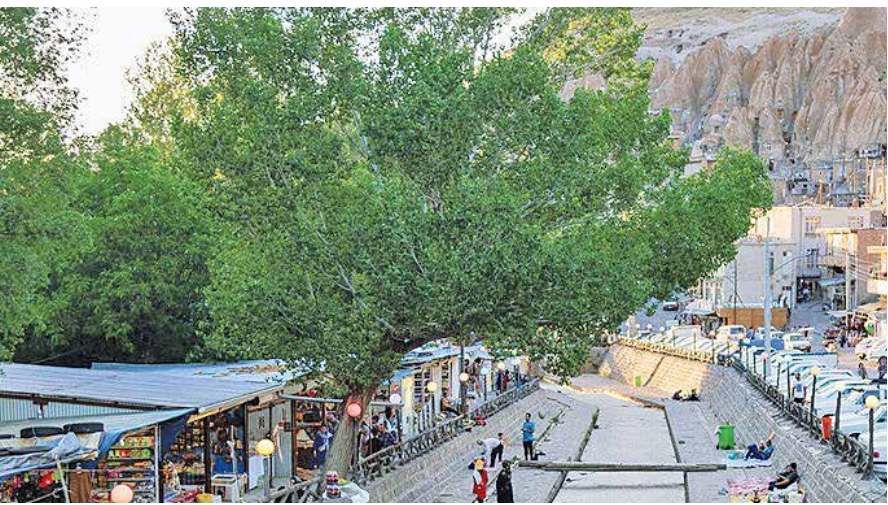
کیادلیبری

از جنگل و دسترسی به تمام نقاط این اکوسیستم برای خروج چوب طراحی شده است، بسیار پریچ و خم بوده و در بسیاری از نقاط رانشی و سیل گیر است. بنابراین اگر آسفالت شود، بدترین جاده دسترسی خواهد بود. ضمن اینکه در مناطق برف گیر و صعب‌العبور واقع شده است. رئیس دانشکده منابع طبیعی و محیط‌زیست علوم و تحقیقات، تکه تکه کردن اکوسیستم را یکی از عوامل مهم تخریب جنگل دانسته و می‌گوید: در دنیا هم نسبت به بر هم زدن اکوتوریسم نیست زیرا گردشگران این حوزه به دنبال جاهای کمتر دست‌خورده و به راحتی تسلیم هر مسئول سیاسی و قضارهایی از قبل قییل نشود. ما به لحاظ تخصصی ساخت این جاده را غلط می‌دانیم.

### مخالفت تلویحی با ساخت جاده

به دنبال اعتراضات جامعه محلی

مردم هم راضی نیستند این اتفاق بیفتد. او با اشاره به اینکه مسیر ورود جاده از سمت نوشهر از سایت زباله نوشهر می‌گذرد، به اراضی جنگلی واگذار شده برای طرح ساماندهی دام نیز اشاره کرده و عنوان می‌کند: این اراضی نه تنها نتوانست خروج دام از جنگل را ساماندهی کند بلکه این زمین‌ها تبدیل به باغ کیوی شد و قطعاً با این روند تبدیل به ویلا می‌شود. او بیان می‌کند: قرار است این جاده کجور را به ده ویسر برساند. در حالی که کجور دوا راه دسترسی یکی از سمت رویان و جاده آبپری و دیگری از سمت جاده جالوس دارد.او اضافه می‌کند: جاده رویان پس از آنکه آسفالت شد فاجعه به بار آورد و همه روستاهای منطقه را تبدیل به خوش نشین کرد.به گفته کیادلیبری، جاده‌های جنگلی به دلیل افزایش میزان گرما و نور در توده‌های جنگلی، خود به عاملی برای تولید آفات تبدیل می‌شوند.او اضافه می‌کند: آسفالت کردن این جاده وجود ندارد



جدایی

با بخش خصوصی احداث شده و تمامی مغازه‌ها و دستفروشان که در کانکس‌ها مشغول به کار بودند به این مکان انتقال داده شوند. همچنین قرار است پارکینگ غیرمجاز، حل و فصل می‌شود. البته بین سال‌های ۹۰ تا ۹۲، مقرر شد تا مغازه‌ها و خانه‌های غیرمجاز به یک قسمت کندوان انتقال داده شود که این طرح نیز با تغییر دولت ناتمام ماند. او می‌افزاید: در حال حاضر پایگاه میراث فرهنگی روستا برای احداث یک بازارچه، زمینی با مساحت ۱٫۲۵ هکتار خریداری کرده است. این بازارچه صنایع دستی با معماری سنگی و یک طبقه، قرار است به‌صورت مشارکتی

ساخت و سازهایی است که پیش از ثبت ملی این روستا انجام شده است. مشکلی که تنها با تزریق بودجه‌ای کلان و همکاری مردم بومی برای فروش این سازه‌های غیرمجاز، حل و فصل می‌شود. البته بین سال‌های ۹۰ تا ۹۲، مقرر شد تا مغازه‌ها و خانه‌های غیرمجاز به یک قسمت کندوان انتقال داده شود که این طرح نیز با تغییر دولت ناتمام ماند. او می‌افزاید: در حال حاضر پایگاه میراث فرهنگی روستا برای احداث یک بازارچه، زمینی با مساحت ۱٫۲۵ هکتار خریداری کرده است. این بازارچه صنایع دستی با معماری سنگی و یک طبقه، قرار است به‌صورت مشارکتی

### مقاومت در برابر گازسانی به روستا

به آسفالت کردن جاده ماشلک، جلیل کویان‌پور عضو شورای حفظ حقوق بیت‌المال استان مازندران در فضای مجازی مخالفت این شورا با آسفالت کردن جاده یاد شده را اعلام می‌کند اما مسعود ملکی مدیرکل منابع طبیعی مازندران-نوشهر در گفت‌وگو با «ایران» درباره تصمیم این مجموعه برای اجرای پروژه آسفالت جاده ماشلک عنوان می‌کند: تاکنون در این خصوص از حوزه منابع طبیعی مازندران- نوشهر در خواست هیچگونه اظهار نظر یا استعلامی صورت نگرفته است. در حال حاضر به‌عنوان متولی این بخش، هیچگونه نظری نمی‌دهم. او ادامه می‌دهد: آسفالت شدن این جاده یک بحث کارشناسی دارد. محیط‌زیست از منطقه بازید کرده است اما با توجه به اینکه آنجا البرز مرکزی است و پوشش زیاد دارد، به اعتقاد خود من و تیم ما که کمبینه فنی دارد، فکر نکنم این کار امکان‌پذیر باشد البته تیم فنی باید از منطقه بازید کند. ملکی درباره وجود جاده در داخل طرح جنگلداری می‌گوید: البرز مرکزی است. بعد از بحث تنفس، گزارش‌هایی داشتیم که حیات‌وحش در این منطقه بشدت در حال غنی شدن بوده است. جمعیت مارال و دیگر انواع حیات‌وحش در آنجا افزایش یافته است. به همین خاطر اهالی منطقه هم خواهان این جاده نیستند و اعتراضات از بطن مردم شروع شده است. زیرا می‌دانند آسفالت بهانه‌ای برای افراد سودجو در راستا چنگ‌اندازی، ویلاسازی و مسائل دیگری مثل فاجاچ چوب است. او اضافه کرد: از سازمان جنگل‌ها که متولی اصلی حفظ جنگل‌ها و طبیعت است، انتظار می‌رود جلوی این بحث را بگیرد و به‌راحتی تسلیم هر مسئول سیاسی و قضارهایی از قبل قییل نشود. ما به لحاظ تخصصی ساخت این جاده را غلط می‌دانیم.

بین رفتن آداب و رسوم محلی اعلام می‌کند. کیادلیبری می‌گوید: این جاده در البرز مرکزی است. بعد از بحث تنفس، گزارش‌هایی داشتیم که حیات‌وحش در این منطقه بشدت در حال غنی شدن بوده است. جمعیت مارال و دیگر انواع حیات‌وحش در آنجا افزایش یافته است. به همین خاطر اهالی منطقه هم خواهان این جاده نیستند و اعتراضات از بطن مردم شروع شده است. زیرا می‌دانند آسفالت بهانه‌ای برای افراد سودجو در راستا چنگ‌اندازی، ویلاسازی و مسائل دیگری مثل فاجاچ چوب است. او اضافه کرد: از سازمان جنگل‌ها که متولی اصلی حفظ جنگل‌ها و طبیعت است، انتظار می‌رود جلوی این بحث را بگیرد و به‌راحتی تسلیم هر مسئول سیاسی و قضارهایی از قبل قییل نشود. ما به لحاظ تخصصی ساخت این جاده را غلط می‌دانیم.

### مخالفت تلویحی با ساخت جاده

به دنبال اعتراضات جامعه محلی

لزوم راه اندازی شبکه تلویزیونی گردشگری ایران



محمدجahanبashi معاون دفتر توسعه گردشگری داخلی وزارت میراث فرهنگی

نماینده مجلس از عدم توجه لازم متولیان گردشگری به توسعه این بخش در حوزه انتخابیه خود گلهمند است، استاندار تأکید دارد که ظرفیت‌های گردشگری استان به‌خوبی معرفی نشده، کاندیدای ریاست جمهوری از گردشگری می‌گوید، در روستایی خوش آب و هوا اهالی از اینکه گردشگران ریتیم زندگی‌شان را به هم زده‌اند شاک می‌کنند و فعالان صنعت گردشگری از عدم توجه لازم دولت به این صنعت و مشکلاتش همواره شکایت دارند... همه از گردشگری می‌گویند و گاهی تعداد صاحب‌نظران از تعداد گردشگران بیشتر است. اما واقعاً گردشگری چیست؟ و چرا در کشور ما که این اقبال عمومی را نزد مردم و مسئولان دارد، درک عمیق و آگاهی لازم نسبت به آن وجود ندارد؟

این در شرایطی است که دنیای امروز نگاه ویژه‌ای به این صنعت خدماتی دارد و به‌عنوان یک پیشران قوی و به روز مورد پذیرش قرار گرفته است و هر ساله با حساسیت زیادی آمارها و نقش آن در شاخص‌های کلان اقتصادی دنیا مورد رصد قرار می‌گیرد. در این بین توجه به مفاهیم، کارکردها و اصول و مبانی این صنعت و افزایش درک عمومی جامعه نسبت به ذات و ماهیت گردشگری از اهمیت خاصی برخوردار است. کشور ما با جمعیتی به نسبت زیاد و گستردگی جغرافیایی قابل توجه که تنوع سایر حوزه‌های فرهنگی و طبیعی را رقم زده یکی از با ظرفیت‌ترین کشورهای دنیا به لحاظ داشتن منابع گردشگری است. جایی که پیشینه تاریخی ارزشمندی دارد و آثار و نشانه‌های دوره‌های تاریخی به وفور در معرض دید قرار دارد و رتبه دهم میراث جهانی در یونسکو به خود اختصاص داده است. تدوین و طراحی مسیر توسعه گردشگری کشور بدون توجه به نقش جامعه و مشارکت مردم امکان‌پذیر نیست. طی دو دهه گذشته نمودار سرمایه‌گذاری در بخش‌های مختلف گردشگری شبیبه روزه بالا را تجربه کرده است و اگر چه شاهد کم شدن این شیب در برخی حوزه‌ها مخصوصاً مگاپروژه‌ها هستیم اما افزایش چشمگیر کسب و کارهای خرد و بنگاه‌های کوچک و متوسط نشانه خوبی از گستردگی این صنعت در بین گروه‌های مختلف جامعه است. حرکت آرام اما گسترده صنعت گردشگری در کشور هنوز بخوبی توسط سیاست‌گذاران و ارکان حاکمیت مورد دقت و توجه قرار نگرفته است.

این فضا در حالی شکل گرفته که از سنت‌گرایی در فضاهای تاریخی و اقامتگاه‌های بومگردی تا جریان‌های نوین و استارت‌آپ‌های بزرگ و موفق را در بر گرفته است اما فاقد فضای گفت‌وگوئی فراگیر است؛ فضایی که قابلیت ظرفیت‌سازی داشته باشد. در حال حاضر این ظرفیت عظیم و روزه رشد فاقد مدلسات، آهرم‌های پوششی و حمایتی جدی ندارد و به دلیل عدم ارتباط مستقیم و فراگیر اجتماعی فاقد توان لازم برای جریان‌سازی است و به همان میزان هم دستخوش از دستمان‌سازی کوتاه است.

بدون شک مهم‌ترین ابزار در مسیر شکل‌گیری جریان‌های موثر گردشگری در توسعه کشور، رسانه است. رسانه‌ای از جنس شبکه‌های تلویزیونی که کارکردی چند وجهی دارند. از آنجا که تنها متولی قانونی بخش برنامه‌های تلویزیونی در کشور سازمان صدا و سیماست، می‌طلب با نگاهی جامع این وظیفه حاکمیتی خویش را مورد توجه قرار دهد. در حال حاضر نزدیک به ۵۰ شبکه ماهواره‌ای و استانی نسبت به تولید و پخش برنامه‌های تلویزیونی در کشور فعالیت دارند و طیف‌های مختلف جامعه را هدف‌گذاری کرده‌اند. طی ۶۰ سال گذشته تلویزیون نقش مهمی در تحولات اجتماعی، فرهنگی و سیاسی کشور داشته است. افزایش آگاهی‌های سلامتی و بهداشتی، تقویت جبهه‌ها در برابر تجاوز دشمن، اصلاح رفتارهای ترافیکی یا اصلاح الگوهای مصرف و...

بر اساس «نظریه برجسته‌سازی»، رسانه نمی‌تواند به مخاطب خود بگوید چگونه ببیند. اما می‌تواند بگوید به چه ببیند. پشد که این مهم راه را برای تغییر نگرش و ایجاد باورهای عمیق‌تر باز می‌کند و عاملی خواهد بود برای درک همه‌جانبه گردشگری و فاصله گرفتن از نگاه‌های سطحی. در حال حاضر عمده تمرکز تلویزیون بر معرفی جاذبه‌های گردشگری است در حالی که توسعه این بخش نیازمند توجه جدی به مؤلفه‌های دیگری از جمله آموزش و فرهنگ‌سازی است. تلویزیون می‌تواند همه جنبه‌های مورد نیاز توسعه گردشگری را شکل دهد. از مباحث کارشناسی در جهت تقویت جایگاه این صنعت در سیاست‌گذاری‌ها و برنامه‌ریزی‌های کلان گرفته تا توجه به مباحث مهمی چون مدیریت مقصد، توزیع مکانی سفر، بهبود خدمات و افزایش درک عمومی نسبت به فرایندهای شکل‌گیری رابطه میهمان و میزبان. توسعه گردشگری داخلی زمینه ساز رشد و بلوغ گردشگری خارجی و توره‌های ورودی به کشور است. بدون مشارکت اجتماعی توسعه و پیشرفت این فعالیت انسان محور مقدور نیست و رسانه فراگیر و شبکه تلویزیونی اختصاصی نیاز جدی صنعت گردشگری کشورمان است و دیگر آنکه ظرفیت‌های گسترده این حوزه، قابلیت‌تولید بروز خلاقیات‌های فراوانی برای برنامه‌سازان تلویزیونی فراهم می‌سازد و اقبال بیشتر مخاطبین این رسانه را به دنبال خواهد داشت.

دستی شهرستان مبارکه گفت: شاخص‌ترین پروژه گردشگری شهرستان مبارکه که تا یک ماه آینده به بهره‌برداری می‌رسد و جزو بزرگ‌ترین طرح‌های گردشگری کشور خواهد بود، این طرح «گردشگری، کشاورزی کاریز»، است که بخش خصوصی برای این پروژه ۲۰۰ میلیارد تومان سرمایه‌گذاری کرده است و برای ۷۰ نفر اشتغالزایی می‌کند.

**فارس- سهراب بانوند**، مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی هرمزگان گفت: با توجه به شدت زلزله‌های اول مردادماه سال جاری، کارشناسان میراث فرهنگی این اداره‌کل اقدام به پایش و بررسی اینبه تاریخی کردند که خوشبختانه، گزارش‌های رسیده حاکی از آن است که آسیبی به بناهای تاریخی هرمزگان وارد نشده است.

**ایرنا- عباسعلی نوبخت**، معاون وزیر جهاد کشاورزی و رئیس سازمان منابع طبیعی و آبخیزداری کشور گفت: سرعت بیان‌زایی در کشور یک میلیون هکتار در سال است در حالی که حداکثر کاری که برای کاهش آن انجام می‌شود بیش از ۳۰۰ هزار هکتار نیست.

**مهر- فرمانده نیروی زمینی ارتش جمهوری اسلامی ایران** در حاشیه سومین کنگره ۵۶۵ شهید نیروی زمینی ارتش، یک قبضه شمشیر نفیس مربوط به دوره قاجار را به موزه فاطمی قم اهدا کرد. جنس این شمشیر نفیس دست‌ساز از فولاد و دسته شمشیر چوبی و برنجی است و جنس غلاف شمشیر از فلز آهن است و روی آن عبارت «لائی الاعلی و لاسیف الا ذوالفقار» حکاکی شده است.

**ایسنا- مهدی پیرهادی**، رئیس کمیسیون محیط‌زیست شورای اسلامی شهر تهران در خصوص خشک شدن ۱۲ اصله درخت در خیابان ولیعصر تهران، بر لزوم تلاش شهرداری تهران برای حفظ و نگهداشت درختان خیابان ولیعصر تأکید کرد و گفت: اگر این اقدام توسط اشخاصی صورت گرفته باید برخورد قانونی مناسب صورت بگیرد تا افراد دیگر در شهر تهران جرات دست زدن به چنین اقدامی را نداشته باشند.



یادداشت

میراث فرهنگی

توسعه گردشگری

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی

میراث فرهنگی