

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به استان کرمان سفر کرد

## باید برای پیشرفت کشور تمام توان خود را به کار گیریم

**فرهنگی/** محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی عصریجشنه ۲۰ مردادماه، در استانی ویکیمن سفر استانی رئیس جمهور وارد استان کرمان شد و ریازدید از پروژه تالار مرکزی این استان در جریان روند تکمیل و آماده‌سازی این تالار قرار گرفت و گفت: تکمیل تالار مرکزی کرمان از پروژه‌های مهم این استان به شمار می‌رود که روند تجهیز و تکمیل آن به‌خوبی در حال انجام است و طبق برنامه‌ریزی‌هاقرار است پروژه‌تالار مرکزی آبان ماه امسال ضمن میزبانی از یک جشنواره ملی به طور رسمی افتتاح شود و در اختیار اهالی فرهنگ وهنر استان کرمان قرار گیرد.

وزیر فرهنگ همچنین ضمن بازدید از کتابخانه ملی کرمان بیان کرد: باید اقداماتی

در نشست شورای سیاستگذار جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر مطرح شد

# باید همه ایران را درگیر جشنواره تئاتر کنیم

**گروه فرهنگی/** جلسه شورای سیاستگذاری چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر با حضور کاظم مدیرکل هنرهای نمایشی و رئیس جشنواره، کوروش زارعی دبیر چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی تئاترفجر، ایرج راد، بیژن نوبخواه، غلامرضا منظری، علی منظری، تاجبخش فناپیان، مینا باقری و حسین مسافرآستانه اعضای شورای سیاستگذاری صبح روز چهارشنبه ۱۹مرداد ۱۴۰۱ در سالن کنفرانس دفتر موسیقی برگزار شد. به گزارش ایرنا، کاظم نظری، مدیرکل هنرهای نمایشی و رئیس جشنواره ضمن خوشامدگویی به اعضای شوری سیاستگذاری چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی تئاترفجر گفت: «امیدواریم فراخوان چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی تئاترفجر با نگاه کارشناسانه و دقیق شما بزودی منتشر شود و به دست علاقه‌مندان و شرکت‌کنندگان جشنواره برسد.» او درباره مشارکت و حضور فعال استان‌ها در جشنواره اجرا بیاینید و زود بروند، باید برای هنرمندان استانی جلسه و نشست‌های پژوهشی و آموزشی گذاشته شود تا چراغ راهی برای ادامه مسیرشان شود. نباید در جشنواره با روح و روان هنرمندان بویژه هنرمندان استانی بازی کنید.» ایرج راد در پایان افزود: «سال‌های گذشته همه ما عاشقانه منتظر برگزاری جشنواره

جهان همواره قدردان اقدامات بی‌نظیر و ارزشمنداین شهیدبزرگوار هستند. او در ادامه خاطر نشان کرد: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اهداف متعالی خود مبنی بررنده نگهداشتن آرمان‌های مکتب حاج قاسم برنامه‌های متنوعی تدارک دیده‌تا با برپایی مدون برنامه‌های مختلف مسیر دفاع از آرمان‌های انقلاب اسلامی هموارتر شود.

اسماعیلی به وجهه بین‌المللی شهید سلیمانی اشاره کرد و افزود: حاج قاسم عزیز به عنوان یکی از نمادهای اصلی سریلندی ایرانیان و مسلمانان آزاده در دنیا شناخته شده است که ادامه راه این شهید بزرگوار که همان راه امام (ره)، رهبر معظم انقلاب و شهادست موجب افتخار ومباهات خواهد بود.

وزیر فرهنگ در ادامه برنامه‌های خود پس از حضور در گلزار شهدای کرمان و زیارت مزار شهید سلیمانی با سیدابراهیم یزدی‌نژاد از جانبازان وهمسنگر رسانه‌ای شهید قاسم سلیمانی دیدار کرد.

اسماعیلی در این دیدار گفت: رزمندگان دوران دفاع مقدس به‌تبعیت از امرولایت شجاعانه به میدان نبرد با دشمن رفتند و با دفاع از ملت و میهن حماسه‌ای ماندگار خلق کردند، امروز ما نیز همانگونه‌که این مجاهدان از جان خود گذشتند باید برای پیشرفت کشور تمام توان خود را به کار گیریم.

**■ برپایی جشنواره ویژه گویش‌ها در منطقه جنوب کرمان**

محمد مهدی اسماعیلی روز گذشته نیز

■ **شنبه ۲۲ مرداد ۱۴۰۱**

■ **سال بیست و هشتم**

■ **شماره ۷۹۷۷**



خودبا بیان اینکه مراسم ویژه روز خبرنگار یکشنبه هفته آینده در تالار وحدت تهران برگزار می‌شود، گفت: برای اهالی رسانه تسهیلات ویژه‌ای در نظر گرفته شده که بخشی از آن اعلام شده و بخش دیگر آن در مراسم بزرگداشت روز خبرنگار اطلاع‌رسانی خواهد شد. همچنین رئیس جمهور در این خصوص در ۱۳ مورد دستور ویژه داده‌اند تا بتوانیم با

وزارتخانه‌های مختلف تفاهمنامه‌های آن را به سرانجام برسانیم. ما در تلاش هستیم تا مشکلات قدیمی اهالی رسانه را حل و فصل کنیم که مهم‌ترین آنها به سرانجام نرسیدن لایحه جامع نظام روزنامه‌نگاری بوده است که این مساله هفته گذشته در کمیسیون فرهنگی مجلس مطرح شد که امیدواریم با تصویب آن شاهدتحول در روزنامه‌نگاری باشیم.

### پیام های تسلیت مدیران فرهنگی برای درگذشت استاد قنبری مهر

محمود سالاری، معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی درگذشت استاد ابراهیم قنبری مهر هنرمند پیشکسوت عرصه سازسازی و موسیقی را تسلیت گفت. در بخشی از متن پیام تسلیت معاون امور هنری آمده: «استاد قنبری مهر یکی از نام آورترین هنرمندان در عرصه هنر سازندگی ساز بودند که فقدانش ضایعه‌ای اسفناک برای جامعه موسیقی محسوب می‌شود.» محمد الله یاری، مدیرکل دفتر موسیقی نیزبا انتشار پیامی درگذشت استاد ابراهیم قنبری مهر هنرمند پیشکسوت عرصه موسیقی را تسلیت گفت. دربخشی از متن پیام تسلیت محمد الله یاری آمده: «نقش استاد قنبری مهر در تحولات سازسازی معاصر برجسته است، اما انسانیت ومهربانی این هنرمند ارجمند وشاگرد استاد ابوالحسن صبا، در لابه لای آثارش، تئسیحی نرفته است. در تمام این سال‌ها کسی جز «مهر» از ایشان ندید و حیف که تابش پر فروغ و مهر هنرش به خاموشی رفت.»/روابط عمومی

### مهلت ارسال آثار به جشنواره تئاتر مقاومت تمدید شد

مهلت ارسال و دریافت آثار هنرمندان برای حضور در هجدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت دو بخش «رادیو تئاتر» و «تله‌تئاتر» این دوره از جشنواره به مدت هفت روز و تا روز پنجشنبه ۲۷ مردادماه تمدید شد. جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت برای اولین بار طی سه دهه برپایی، دوره هجدهم را در گستره ایران و کشورهای اسلامی و در بازه شهری تا آذر، ۱۴۰۱ به همت انجمن تئاتر انقلاب ودفاع مقدس بنیاد فرهنگی روایت فتح و با دبیری سید وحید فخر موسوی برگزار خواهد کرد./ایرنا

### سریال های جدید سیما به آنتن رسید

سریال‌های جدید «راز ناتمام» و «بی‌نشان» از شبکه‌های یک و سه روی آنتن می‌روند. «راز ناتمام» و «بی‌نشان» سریال‌های جدیدی هستند که از شبکه‌های یک و سه پخش می‌شوند. همچنین سریال «وفا» نیز از شبکه دو روی آنتن می‌رود و شبکه پنج نیز سریال «رسم عاشقی» را در حال پخش دارد. مجموعه تلویزیونی «راز ناتمام» که کارگردانی وتیبه‌کنندگی امین امانی با مضمونی تاریخی سیاسی از شنبه ۲۲ مردادماه ساعت ۲۲:۱۵ روانه آنتن شبکه یک سیما می‌شود.این سریال تلویزیونی شخصیت بزرگان انقلاب اسلامی از جمله آیت‌الله



سیدمحمد بهشتی، آیت‌الله اکبر هاشمی رفسنجانی و شهید محمد علی رجایی را بازسازی کرده و روایت‌هایی از وجوه مبارزاتی این شخصیت‌ها و حزب جمهوری اسلامی وقایع دهه ۶۰ و فتنه‌انگیزی و جنایات منافقین را به نمایش می‌گذارد. فرهاد جم در نقش شهید باهنر، رامین راستاد در نقش آیت‌الله رفسنجانی، سیدجواد هاشمی در نقش شهید رجایی، مسعود رحیم‌پور در

نقش شهید بهشتی و علیرضا مهران در نقش آیت‌الله خامنه‌ای با طراحی گریم محسن دارسیج در راز ناتمام نقش ایفا می‌کنند. سریال «بی‌نشان» به کارگردانی راماقویدل وتیبه‌کنندگی مرتضی رزاق کریمی از روزگذشته ساعت ۲۰:۴۵ در بیشب از ۳۰ قسمت روی آنتن شبکه سه سیما رفته است.بخشی از سریال هم متناسب با حال و هوای اقتصد در کرپلا جلوی دوربین رفته است.

شبکه دو متناسب در این ایام و تحولات جبهه مقاومت، سریال «وفا» را از امشب ساعت ۲۱:۳۰ روی آنتن می‌برد. پس از آن با پخش معصومیت از دست رفته به

مرور سریال‌های محرمی برتر سیما می‌پردازد و در ایام پایانی ماه صفر در تدارک مجموعه سوم محرمی برای پخش است. پخش سریال «رسم عاشقی» به کارگردانی سعید سلطانی واسماعیل عقیقه ساعت ۱۹ از شبکه پنج ادامه دارد./ایرنا

### اجرای «اپرای عاشورا» تمدید شد

اجرای «اپرای عاشورا» که برای نخستین بار در تالار وحدت روی صحنه می‌رود، تمدید شد. اپرای عاشورا به کارگردانی بهروز غریب‌پور با بازیآفرینی و طراحی جدید از ۱۹ مردادماه در تالار وحدت به روی صحنه رفت و پس از استقبال مخاطبان از اجراهای ۱۹ تا ۲۱ مردادماه اپرای عاشورا، این رویداد برای روز چهارشنبه ۲۶ مردادماه نیز تمدید شد. اپرای عاشورا روایتی ویژه از حماسه حسینی را در تالار وحدت تئاتر پیش روی تماشاگران قرار می‌دهد. بهزاد عبدی آهنگساز و محمد معتمدی، مصطفی محمودی، محمدرضا صادقی و... آواگران اپرای عاشورا هستند./روابط عمومی

### دیدار مدیران تئاتر با اکبر زنجانیوز

در دیدار مدیرکل هنرهای نمایشی با اکبر زنجانیور بازیگر و کارگردان پیشکسوت تئاتر در منزل این هنرمند اولین برنامه دیدار با بزرگان عرصه تئاتر به منظور تکریم و تسهیل فعالیت‌های هنرمندان پیشکسوت برگزار شد. زنجانیور در این دیدار مطرح کرد، پیش از همه‌گیری ویروس کرونا درصد آماده‌سازی نمایشی برای اجرا در مجموعه تئاتر شهر بوده که این اقدام همچنان بی نتیجه مانده است. بر این اساس، در نظر گرفته شد تا با توجه به برنامه‌ریزی‌های اجرایی مجموعه تئاتر شهر و پس از برگزاری جلسه‌ای بین سیدمحمدجواد طاهری مدیریت مجموعه با این هنرمند پیشکسوت، فضا و زمان مناسبی برای اجرای این اثر نمایشی در نظر گرفته شود. در پایان این جلسه پیشنهاد شد، جشنواره‌های استانی کشور که پیش از آغاز چهل ویکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر در سراسر کشور برگزار می‌شود با پیامی از سوی اکبر زنجانیور بازیگر، کارگردان و مدرس پیشکسوت تئاتر افتتاح شود./ایسنا



مخرب است.» تاجبخش فناپیان در ادامه جلسه با اشاره به حضور بیشتر نمایش‌های ایرانی بویژه شبیه‌خوانی، تعزیه و شخصیت مبارک در جشنواره‌های ملی تأکید کرد. بیژن نوبخواه دیگر عضو شورای سیاستگذاری بر هدفمند بودن آثار شرکت‌کننده در جشنواره تأکید کرد و توضیح داد: «همه نمایشنامه‌ها، حتی نمایشنامه‌های کمدی هم باید هدف داشته باشند. تئاتر باید به جامعه ما شغف بدهد و ما باید رویکردی جدی در محتوای آثار تئاتر فجر داشته باشیم.» مسافرآستانه دبیر سابق جشنواره فجر با بیان اینکه بار

### سید احد خجسته مداح و پیرغلام اهل بیت در گفت و گو با «ایران» مطرح کرد کاری کنیم که شعور حسینی بالا برود

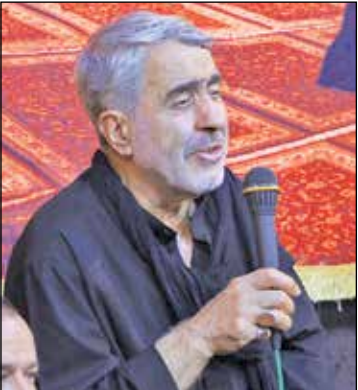
**سیده مریم سادات کوشه/** **عاشورا پیام‌هاو درس‌هایی دارد. عاشورا درس می‌دهد که برای حفظ دین، باید فداکاری کرد. درس می‌دهد که در راه قرآن، از همه چیز باید گذشت. درس می‌دهد که در میدان نبرد حق و باطل، کوچک و بزرگ، زن و مرد، پیرو جوان، شریف و وضع و امام و رعیت، با هم در یک صف قرار می‌گیرند.»**

**این روایت رهبر معظم انقلاب از قیام عاشورا است. هر سال که عاشورا می‌آید یاد درس‌های این واقعه می‌افتیم. چقدر از عاشورا درس گرفتیم؟ رفتار اجتماعی ما با پیام‌های امام حسین (ع) چقدر تناسب دارد؟ مراسم عزای پسر فاطمه علیهما السلام چقدر با مبانی و فرهنگ عاشورایی انسجیت دارد؟ سید احد خجسته مداح و فرهنگ عاشورایی بیت علیهم السلام درباره این مباحث به «ایران» توضیح می‌دهد که با هم می‌خوانیم:**

**■ در ابتدا بفرمایید جامعه کنونی چقدر با فرهنگ عاشورایی عجین است؟ آیا توانسته‌ایم پیام‌های حضرت اباعبدالله الحسین را به خوبی به جامعه منتقل و فرهنگ عاشورایی را در جامعه بینین کنیم؟**
آیه ۳۵ سوره یونس در قرآن می‌فرماید: «أَفَنی یهذی الی الخ أتحق أن یتبع آمن لا یهذی إلا أن یهذی فَمَا لَکَمْ کَیفَ تَحْکَمُونَ.» یعنی کسی که هدایت نشده خودش نمی‌تواند هادی باشد. کسی که می‌خواهد حرفی بزند اول باید خودش آن راه را رفته باشد تا بتواند دست‌آمان دیگر را بگیرد. سوال بسیار مهمی است. امام صادق فرمودند: «کونوا دُعَاةَ النَّاسِ بِغَیرِ السَّنَکِمِ» مردم را به غیر از زبانتان دعوت به دین کنید، یعنی با اعمالتان. خدا بزرگان‌مان را رحمت کند. وقتی در مجالس شرکت می‌کردند اول عزاداری می‌کردند بعد به مردم می‌گفتند حالا که عزاداری کردید و دلتان نرم شده یک حدیث گویش دهید. بنابراین، جلساتی بسیار خوب است که عالم‌محور باشد و مستمع بتواند برای خود تکلیف تعیین کند.

خدا آن عارف برجسته آیت‌الله عبدالکریم حق‌شناس را رحمت کند. ایشان اینگونه بودند. آن بچه‌هایی که در مجالس ایشان رفت‌وآمد می‌کردند، ماشاءالله بچه‌های خوبی شدند. همه امام حسینی شدند. هم شور و هم شعور حسینی دارند. اینها باید در جامعه بیشتر شوند، اما اکنون می‌بینیم که در جامعه بعضی افراد آنقدر فساد می‌کنند که مردم را تحت‌الشعاع کار برد خود قرار می‌دهند. متأسفانه انحراف در کوه‌ها و حتی در دسته‌های عزاداری زیاد شده است. ما باید به سلاح واسلحه دین مجهز شویم

**■ اگر فرهنگ عاشورایی در جامعه به درستی نهادینه شود، زمینه‌سازی برای ظهور منجی عالم بشریت حضرت مهدی عج الله تعالی فرجه‌الشریف است؛ مساله‌ای که اکنون جزو دغدغه‌های عالم تشیع است. چکار کنیم تا جامعه را برای ظهور آماده کنیم؟**
خداوند متعال چندین صفت و ویژگی خاص را با کلمه عظیم آورده است؛ «عَمَّ یَتَسَاءَلُونَ، عَن رَاحَتِ السَّعَاحِ کَارِبٍ خُودِ قَرَارِ مِی دَهْنِ. متأسفانه انحراف در کوه‌ها و حتی در دسته‌های عزاداری زیاد شده است. ما باید به سلاح واسلحه دین مجهز شویم



این بهتان چیست که آنقدر عظیم است. پیامبر اکرم می‌فرماید: «وَإِنَّکَ لَعَلَّی خَلَقَ عَظِیم.» ما از خلق عظیم پیامبری که داریم و چه یاد گرفتیم؟ باید از خودمان امتحان بگیریم. ما چطور رفتار می‌کنیم؟ جوان‌ها چقدر کتابی که آدم را به دین و تشیع هدایت می‌کند، می‌خوانند؟ چقدر مطالعه داریم؟ وقتی احوالات بزرگان را می‌خوانیم آنها هنگام خواب هم کتاب می‌خوانند و کتاب روی سینه آنها بود تا بخوابند. باید کاری کنیم جوان‌ها هم کتابخوان باز بیایند. رهبر معظم انقلاب در جوانی اغلب در ماشین یا مسیری که می‌رفتند، کتاب می‌خواندند. قطعاً کتاب یکی از راه‌های هدایت است.

این مسأله بسیار مهمی است. اینکه امام‌زمان‌مان را بشناسیم. مهم است که در زمان غیبت این دعا را بسیار بخوانیم: «اللَّهُمَّ عَرَفْنِی نَفْسِکَ فَإِنَّکَ لَمْ تُعَرَفْنِی نَفْسِکَ لَمْ أَعْرِفْ نِیکَ اللَّهُمَّ عَرَفْنِی زُجَّتْکَ فَإِنَّکَ لَمْ تُعَرَفْنِی زُجَّتْکَ لَمْ أَعْرِفْ نِیکَ اللَّهُمَّ عَرَفْنِی حُجَّتْکَ فَإِنَّکَ لَمْ تُعَرَفْنِی حُجَّتْکَ صَلَّتْ عَن دِینِی»

اگر امام زمامن را نشناسم گمراهم و اصلاً خدا را نشناسم. اینها فرمایشات کلیدی است. اگر آدم همین دعای معرفتی را درست کار کند، کلید بازمی‌شود و آدم به یک باغی وارد می‌شود که تا آخر عمرش احتیاج به این باغ دارد. خیلی دعای عجیبی است. متأسفانه دشمن हमمه وارد می‌کند و می‌خواهد عزاداری‌های خیابانی را هم از بین ببرد، اما امیدوارم بزرگان‌مان و مسئولان تبلیغات اسلامی راهی پیدا کنند تا از سال آینده چنین مسائلی نبینیم. هر کس در محله خود عزاداری کند. نیاز نیست چندین دسته متوال در محله منبر به جمع شود و هزاران زن و مرد جمع شوند. محرم و محرم‌نهار هم قرار بگیرند و عزای امام حسین خراب نشود. متأسفانه در روز عاشورا زنان و مردانی را می‌بینیم که با بدحجابی عزاداری‌ها را خراب کرده‌اند. این یکی از مصداق فاصله گرفتن ما از فرهنگ عاشورایی است.