

مدیر انتشارات و کتابفروشی «اسم» در گفت و گو با «ایران» عنوان کرد

نگذارید چراغ این کتابفروشی خاموش شود

مریم شهبازی/ چیزی نمانده چراغ یکی دیگر از کتابفروشی‌های خیابان انقلاب هم خاموش شود؛ کتابفروشی «اسم» که فعالان آن کوشیده‌اند از یک فروشگاه صرف عبور کرده و مجموعه‌ای از برنامه‌های فرهنگی را در دسترس علاقه‌مندان بگذارند. به‌رغم شمارش معکوسی که برای تعطیلی این کتابفروشی آغاز شده، معاون فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تأکید دارد که این وزارتخانه همه تلاش خود را برای کمک به این کتابفروشی به کار می‌بندد. از سویی وزیر اقتصاد هم بحث پیشنهاد محل دیگری را برای برپایی این کتابفروشی مطرح کرده است. در گپ و گفت امروزمان جزئیات بیشتری را به نقل از سعید مکرمی، مدیر انتشارات و کتابفروشی اسم می‌خوانید.



■ تلاشی که با برنامه‌ریزی برای جذب سلیقه‌های مختلف آغاز شد اظهار نگرانی اهالی کتاب و جامعه کتابخوان نسبت به تعطیلی این کتابفروشی از وقتی شروع شد که سعید مکرمی، مدیرعامل انتشارات و کتابفروشی «اسم» در صفحه شخصی خود مطلبی درباره مشکلات پیش روی فعالان این مرکز فرهنگی منتشر کرد؛ اینکه بنا بر شرایط تعیین شده از سوی بانک تجارت، مالک تازه محلی که کتابفروشی در آن دایر

شده، تا اواخر شهریورماه سال جاری ملزم به تخلیه شده است. نوشته‌ای که این چنین شروع شد: «صبر و مقاومت‌مان به نهایت رسید، انگار راهی جز تسلیم نیست. چراغی که به بهای عمر و جان روشن کردیم رو به خاموشی است.» این فعال حوزه نشر که کوله‌بار تجربه‌ای بیست‌ساله در زمینه حوزه کتاب را در همراهی با جمعی از دیگر فعالان فرهنگی صرف راه‌اندازی انتشارات و کتابفروشی اسم کرده، با اشاره به چگونگی راه‌اندازی این مجموعه به «ایران» می‌گوید: «پیشینه راه‌اندازی انتشارات و کتابفروشی اسم به سال ۱۳۹۱ بازمی‌گردد، زمانی که من و جمعی از دوستان، مجموعه ترجمستان سرش را از مجمع ناشران انقلاب اسلامی اجاره کردیم، درست است که بهای مالی‌اش را پرداخت می‌کردیم اما به‌رحال نمی‌توان منکر شد که آنان هم به ما اعتماد کرده و همراهی‌مان کردند.» ترجمستان سرش در گذرگاه چهارراه ولیعصر خیابان انقلاب، بین ابوریحان و فلسطین واقع شده بود.

■ بانک کوتاه نباید کتابفروشی اسم تعطیل می‌شود

تلاش این فعال فرهنگی و دیگر همکاران وی منتهی به دایرکردن دو دفتر اداری برای پشتیبانی فعالیت‌های مؤسسه انتشاراتی و کتابفروشی اسم می‌شود. مکرمی درباره سرنوشت این دفترها هم می‌گوید: «برای افزایش شعبه‌ها

تلاش کردیم، اما ابتدا کتابفروشی خیابان ولیعصر سال ۱۴۰۰ تعطیل شد و بعد نیز هر دو دفترمان. مکرمی در بخش دیگری از سخنان خود با تأکید بر اینکه فعالیت‌های خود را در ارتباط متفاوت با مشتری و از سویی توجه به جزئیاتی که گاه در عرصه نشر مغفول است، تعریف کردیم ادامه می‌دهد: «این شرایط ادامه پیدا کرد تا حول و حوش سال ۱۳۹۸ که خبر شیوع بیماری کرونا در کشورمان منتشر شد، نوروز رسید و اولین قرنطینه اجرائی شد. اجباری که ما و دیگر کتابفروشان را در برابر یک اتفاق پیش‌بینی نشده قرار داد و آسیب اقتصادی بسیاری هم به پیکر نشرمان وارد کرد؛ با دشواری‌های مالی زیادی روبه‌رو شدیم. برای حفظ کارکنان و کار کتابفروشی و نشرمان ناچار به اخذ وام شدیم، بویژه که طی این چند سال تعداد قابل توجهی به کارکنانمان اضافه شده است. چهل و چند نفر همکاری مستقیم با ما دارند و به‌طور غیرمستقیم هم با بیش از ۱۸۰ نفر کار می‌کنیم.»

مکرمی درباره چرایی در آستانه تعطیلی قرار گرفتن این کتابفروشی ادامه می‌دهد: «در ابتدا برای راه‌اندازی این شعبه قراردادی ۳ ساله با مالک بستیم که شخص دیگری بود، فرد مکتومی که کل ساختمان را به بانک تجارت فروخت. مالک جدید خواهان تخلیه ساختمان کتابفروشی شد.

تلاش کردیم کتابفروشی در همان محل بماند و جا به جایی صورت نگیرد. مسئولان بانک هم تا حدی همکاری‌هایی داشته‌اند، چراکه زمان تخلیه را قدری به تعویق انداخته‌اند، هرچند به‌تازگی اعلام کرده‌اند که

پایان شهریورماه مهلت نهایی است وگرنه با اقدام حقوقی روبه‌رو می‌شویم.» مکرمی در پاسخ به اینکه تا به امروز برای جلوگیری از تعطیلی قرارداد اجاره بود، البته کتابفروشی نخست‌مان، شعبه سوداوری محسوب نمی‌شد و تعطیلی‌اش آسیب چندانی در پی نداشت. نکاتی که تا به اینجا در گزارش امروز خواندید، اشاره مختصری برای آن است که بداند این فعال فرهنگی و همکارانش، از سویی دیگر کتابفروشان و ناشران چه مسیری را طی می‌کنند تا کارشان به سرانجام برسد و ارتباط بهتری با مخاطبان پیدا کنند، اما مساله فعلی تعطیلی شعبه دوم و به‌نوعی تنها کتابفروشی فعلی اسم است که در خود خیابان انقلاب واقع شده است.

مکرمی درباره چرایی در آستانه تعطیلی قرار گرفتن این کتابفروشی ادامه می‌دهد: «در ابتدا برای راه‌اندازی این شعبه قراردادی ۳ ساله با مالک بستیم که شخص دیگری بود، فرد مکتومی که کل ساختمان را به بانک تجارت فروخت. مالک جدید خواهان تخلیه ساختمان کتابفروشی شد.

تلاش کردیم کتابفروشی در همان محل بماند و جا به جایی صورت نگیرد. مسئولان بانک هم تا حدی همکاری‌هایی داشته‌اند، چراکه زمان تخلیه را قدری به تعویق انداخته‌اند، هرچند به‌تازگی اعلام کرده‌اند که

انجام دهند. مدیر کتابفروشی و نشر اسم با تأکید بر این که برای حمایت از کتابفروشان باید در سطوح کلان سیاست‌گذاری و قانونی چاره‌ای اندیشیده شود ادامه می‌دهد: «طی همین سال‌های اخیر چند کتابفروشی و همچنین وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی که هر یک به‌نوعی مسئولیتی در این زمینه دارند داشته یا نه، می‌گوید: «با برخی از اینها به اینکه همین چند ماه را هم دوام آورده‌ایم به خاطر رایزنی با مدیران بخش‌های مختلف بوده است، هرچند این حمایت‌ها هم در نهایت به نام‌نگاری‌هایی به بانک تجارت برای کسب فرصت بیشتری ختم شده و اینکه اگر می‌شود ما را جابه‌جا نکنند. متأسفانه اگر بانک بنا بر مسئولیت اجتماعی خود کوتاه نیاید و نگذارد اینجا بنامیم کتابفروشی اسم تعطیل می‌شود.»

آنچه از گفته‌های این ناشر-کتابفروش و همچنین دیگر اهالی نشر برمی‌آید اشاره به آن دارد که تفاوتی میان قرارداد اجاره کتابفروشی با دیگر مشاغلی که در آنها رد پای از فرهنگ دیده نمی‌شود وجود ندارد. همان‌طور که مکرمی هم تأکید دارد در شرایط اقتصادی فعلی، آنچه ضروری به نظر می‌رسد لزوم حمایت و همراهی سازمان‌ها و وزارتخانه‌هایی است که می‌توانند برای حمایت از کتابفروشی‌ها کاری



انینا

حل نشده است. خود ما چند صد میلیون تومان بدهی مالیاتی داریم که موفق به پرداخت آنها نشده‌ایم. بله، کتابفروشان معاف هستند اما به‌غیراز آن مواردی که میزان مالیاتی تشخیص بدهند! مواردی که می‌تواند معافیت مالیاتی را از کتابفروشان سلب کند و این هم از مسائلی است که حل آن برای صنعت نشرمان کارگشا خواهد بود.»

مکرمی در حالی گفته‌های خود را به پایان می‌برد که تأکید دارد، ناشران و کتابفروشان در شرایطی کار می‌کنند که به‌ناچار باید پاسخگوی مجموعه‌ای از سازمان‌ها و ارگان‌های مختلف باشند، از سازمان تأمین اجتماعی گرفته تا سازمان امور مالیاتی و حتی اصناف مرتبط. در شرایط دشوار اقتصادی فعلی که تحت تأثیر تحریم و تنگ‌نظری برخی کشورهای غربی و امریکایی نشرمان با دشواری بسیاری روبه‌رو شده تنها عشق به فرهنگ است که اهالی کتاب را بر آن داشته که دست از کار نکنند.

درباره این کتابفروشی شرایط به‌گونه‌ای است که متولیان امر باید زودتر کاری کنند تا شاهد تعطیلی و به‌در رفتن یکی دیگر از سرمایه‌های فرهنگی نشرمان نباشیم. حال باید دید که مسئولان چه می‌کنند و سرانجام کتابفروشی اسم به کجا می‌رسد.

تلاش معاونت فرهنگی ارشاد برای برقرار ماندن «اسم»

یاسر احمدوند، معاون امور فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ضمن تأکید بر اینکه «اسم» یکی از کتابفروشی‌های خوب شهر تهران است به اینها گفته: «طی ماه‌های اخیر سازمان که در اجاره کتابفروشی اسم بود از سوی مالک به بانک تجارت فروخته شد، قرارداد این کتابفروشی با مالک قبلی تا خردادماه معتبر بود، اما با پیگیری‌های ما صورت گرفته از سوی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و دستور وزیر اقتصاد و دارایی، بانک تجارت موافقت کرد که این ملک تا شهریورماه همچنان با شرایط مالی قبلی در اختیار کتابفروشی اسم باشد. سایر کتابفروشی‌های اسم مهلت داده و کمک شد که در این مدت بتوانند مکان مناسبی برای ادامه فعالیت پیدا کنند.»

سرنوشت کتاب فروشی «اسم» در دست بانک تجارت

دربی انتشار خبر وضعیت کتابفروشی «اسم» و اینکه چیزی به تعطیلی‌اش نمانده، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی طی مکاتباتی با احسان خاندوزی، وزیر اقتصاد، موضوع کتابفروشی اسم را به اطلاع وی رسانده و برای حل مساله پیگیری کرده است. فارس، نامه‌های رد و بدل شده میان دو وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ووزیر اقتصاد و دارایی را منتشر کرده است. در همین باره محمدمهدی اسماعیلی، وزیر ارشاد در تاریخ هفتم تیرماه سال جاری طی مکاتباتی با وزیر اقتصاد، همراهی برای حل مساله کتابفروشی اسم را خواستار شده است. احسان خاندوزی، وزیر اقتصاد هم در پاسخ به نامه وزیر

وداع با عکاس باسابقه سینمای ایران



بابک برزویه عکاس باسابقه سینمای ایران پس از مدت‌ها تحمل عوارض ناشی از بیماری، سه شنبه ۲۵ مردادماه دارفانی را وداع گفت. بابک برزویه مدرس، عکاس، بازیگر و از فعالان عرصه عکاسی تئاتر و سینما از دی ماه ۱۴۰۰ به دلیل عارضه مغزی در کما به

سر می‌برد و در بخش مراقبت‌های ویژه بستری بود. همکاری با کارگردان‌هایی همچون رسول ملاقلی‌پور، مسعود کیمیایی، پوران درخشنده و مهران مدیری در کارنامه فعالیت‌های سینمایی او دیده می‌شود. برزویه سال ۱۳۷۵ برنده دیپلم و سیمخغ بلورین بهترین عکاس فیلم برای عکاسی فیلم «سفر به چراه» (ساخته رسول ملاقلی‌پور) شد. همکاری با رسانه‌هایی همچون فارس، ایسنا، آنا و مهر جزو کارنامه خبری این هنرمند است. پیکر زنده‌یاد بابک برزویه روز جمعه (۲۸ مرداد) از مقابل خانه هنرمندان ایران تشییع و در قطعه هنرمندان بهشت زهرا (س) به خاک سپرده خواهد شد.

«دوربرگردان» شهاب حسینی در اکران آنلاین



«دوربرگردان» به نویسندگی و کارگردانی عارفه عنایتی، سرمایه‌گذاری سارا احمدی و شرکت فیلمسازی ندای هفت شهاب آسمان و تهیه‌کنندگی شهاب حسینی از اول شهریورماه ۱۴۰۱ در سه پلتفرم

تیوال، هاشور و ویدیو به صورت آنلاین اکران می‌شود. شهرام ابراهیمی، غزاله نظر، باران زمانی و آیلین شهبازی بازیگران این فیلم هستند. در خلاصه این فیلم آمده است: شش ماه است که مشکلات رابطه آرش و نفیسه، زوجی که سابقه روزهای زندگی مشترک‌شان به ۱۰ سال می‌رسد، پیچیده‌تر و زندگی آن دو به سبب سکوت و قهر نفیسه سردتر شده است. آن دو درحالی که قرار بر طلاق توافقی دارند به پیشنهاد نفیسه به هند سفر می‌کنند.

انتشار نسخه ویژه نابینایان فیلمی از وودی آلن با صدای داریوش کاردان



گروه سونینا نسخه ویژه نابینایان فیلم سینمایی کلاسیک «نیمه‌شب در پاریس» به کارگردانی وودی آلن را پنجشنبه ۲۷ مرداد ماه منتشر می‌کند. این فیلم روز پنجشنبه ساعت ۱۹ از

رادو سونینا پخش می‌شود و پس از آن، روی سایت سونینا در دسترس مخاطبان قرار می‌گیرد. نظارت متن و ضبط این برنامه به عهده کیوان کتیریان بوده و متن روایت این فیلم را محدثه واعظی پور نوشته است. این برنامه در استودیو فراز ضبط شده و مسعود زرگران نیز صدای آن را تدوین و میکس کرده است. علاقه‌مندان می‌توانند با مراجعه به پایگاه اینترنتی سونینا به نشانی www.sevinagroup.com به قابل صوتی فیلم‌های سینمایی توضیح‌دار دسترسی داشته باشند.

انتشار فراخوان هفتمین دوره جایزه دوسالانه کتاب و آلبوم موسیقی

فراخوان هفتمین دوره جایزه دوسالانه کتاب و آلبوم موسیقی اعلام شد. بنا بر اعلام رسمی خانه موسیقی ایران، بعد از سه سال تعطیلی جشن خانه موسیقی ایران به دلیل کرونا امسال قرار است هفتمین دوره این جایزه در دو بخش جایزه بهترین آلبوم (موسیقی ایران) و جایزه بهترین کتاب در دی ماه برگزار شود. ذکر این نکته ضروری است که آخرین جشن خانه موسیقی ایران سال ۱۳۹۷ برگزار شد و در سال ۱۳۹۸ با وجود اعلام عمومی و گزینش آلبوم‌های برتر به علت وقوع برخی اتفاقات تلخ این جشن برگزار نشد. در نتیجه در جشن سال جاری برترین آلبوم‌های موسیقی سال ۱۳۹۸ نیز معرفی خواهند شد. همچنین امسال برای نخستین بار معرفی آلبوم برتر موسیقی پاپ و موسیقی نواحی به بخش رقابتی دوسالانه‌های آلبوم برتر جشن خانه موسیقی اضافه شده است. متقاضیان شرکت در این رقابت‌ها تا پانزدهم شهریورماه سال جاری فرصت دارند تا آثار خود را به درخ خانه جشن موسیقی ارسال کنند.

جزئیات ششمین نشان عکس سال مطبوعاتی تشریح شد



نشست خبری ششمین دوره نشان عکس سال مطبوعاتی ایران چهارشنبه ۲۶ مردادماه با حضور سیف‌الله صمدیان عضو هیات مؤسس، حمید فرتون رئیس هیات مدیره، ابوالفضل نسایی دبیر ششمین دوره نشان عکس سال مطبوعاتی، محسن سلیمانی سرپرست مؤسسه فرهنگی هنری صباو اسماعیل عباسی، محمد صیادصبور و سعید صادقی به‌عنوان عکاسان پیشکسوت در مؤسسه صبا فرهنگستان هنر برگزار شد. روشن نوروزی، دبیر انجمن صنفی عکاسان مطبوعاتی ایران در این نشست بیان کرد: «یاد و خاطره بابک برزویه دوست و همکارمان را گرامی می‌داریم که از دی ماه سال گذشته بستری بود. تقریباً با اکثر رسانه‌های بزرگ ایران کار کرده بود و دوست و همکار ما بود. خواهش می‌کنم فاتحه‌ای برای شادی روح او فراتر کنید.»

سیف‌الله صمدیان از هیات مؤسس انجمن صنفی عکاسان مطبوعاتی ایران گفت: «به‌عنوان یک عضو مؤسس انجمن صنفی عکاسان مطبوعاتی ایران اینجا هستیم، این انجمن از معدود انجمن‌هایی است که می‌توان با افتخار کنارشان نشست. اعضای این انجمن نفس می‌کشند تا اتفاقات را بدون جناح‌بندی منعکس کنند، از تاریخ خجالت نکشند و با صمیمیت برای ثبت تاریخ کاری می‌کنند. وقتی به همه این موارد فکر می‌کنیم، یاد بابک برزویه می‌افتد که در انجام دادن کارها استمرار و تلاش بسیار داشت. در انجمن عکاسان سینمایی ایران که نقش جدی‌تری داشت و بسیار فعال بود. امیدوارم حداقل حضور سمبلیک ایشان را بتوانیم پیاده کنیم.» او افزود: «الان که در فرهنگستان هنر هستیم، یاد حبیب‌الله صادقی هنرمند باسابقه نقاشی افتادم که اخیراً درگذشت. او از هنرمندان بسیار خاص بود که در تلاطم سیاست‌زده این روزها، ساده و صمیمی بود.» در پایان نشست، پوستر ششمین دوره نشان عکس سال مطبوعاتی ایران با عکسی از علی خارا و با طراحی مرضی فرج‌آبادی رونمایی شد. این عکس از فرجیاح امسال در افغانستان و پس از افتخار بمبئی در این کشور ثبت شده است. بر این اساس، نمایشگاه آثار برگزیده ششمین نشان عکس سال مطبوعاتی ایران تا ۶ شهریورماه در مؤسسه فرهنگی هنری صبا برپاست. نشست‌ها و کارگاه‌های تخصصی عکس مطبوعاتی نیز در سالن سینما تک فرهنگستان هنر برگزار خواهد شد.



مغفول است. رویداد هنری کارتون‌ی «فیلترهای زندگی من» از این دریچه و بر این مبنای شکل گرفت و می‌خواهد با زبانی متفاوت به فیلتر نگاه کند. این رویداد در تاریخ پنجشنبه ۲۷ مرداد ۱۴۰۱ از طریق صفحات اینستاگرام هنرمندان و کارتون‌بست‌ها قابل مشاهده است. این رویداد را می‌توانید از طریق اینستاگرام گروه صنعتی سرکان و صفحه دبیر رویداد جمال رحمتی پیگیری کنید.

چه دانشگاه و رشته‌ای انتخاب کنیم و در تصویر کلی چه چیزی را نسبت به چه چیزهایی برتر بدانیم و انتخاب کنیم، از فیلترهای مختلفی بهره می‌بریم که زندگی و شخصیت ما را می‌سازند، اما از زمانی که فیلترهای زندگی ما را می‌سازند، به خود گرفت بیش از آنکه چهره مثبت آن دیده شود، منفی شد و به قابلیت‌ها و حضور پر بسامد آن در زندگی بی‌توجه شدیم. اینکه ادامه حیات ما به وجود فیلترهای خوب در زندگی وابسته است، همواره

همین چنین موضوعی را انتخاب کردیم که قرار است ۲۷ مرداد ماه امسال برگزار شود. این رویداد در بستر فضای مجازی در اینستاگرام رخ خواهد داد و شامل یک کارویک فیلم تایم لپس است.» «فیلترهای زندگی من» با رویکردهای فیلترهای مفید در زندگی افراد برگزار می‌شود. فیلترهایی که حیات ما به بودن و کیفیت آن وابسته است. از اینکه چه موسیقی گوش کنیم، کجا برویم، چه کارهای انجام بدهیم،

حمایت می‌کند. این رویداد به مناسبت پنجاه‌وپنجمین سال تأسیس گروه صنعتی سرکان است و با حضور ۵۵ کارتون‌بست برگزار می‌شود. موضوعی که ما انتخاب کردیم «فیلترهای زندگی من» است. می‌دانید که هر یک از ما آدم‌ها ممکن است چیزهایی را وارد زندگی‌مان نکنیم و اجازه ورود به آن ندهیم. صرفاً ما فقط زندگی شخصی نیست بلکه حیطه‌کاری هم می‌تواند شامل حال ما باشد. برای

گروه فرهنگی/قرار است اولین رویداد کارتون‌ی فیلترهای زندگی من، با حمایت گروه سرکان و به دبیری جمال رحمتی کارتون‌بست، ۲۷ مردادماه ۱۴۰۱ به صورت آنلاین و غیرحضوری با شرکت ۵۵ کارتون‌بست برگزار شود. جمال رحمتی دبیر این رویداد درباره نحوه برگزاری آن به «ایران» می‌گوید: «این دور همی است که در ادامه عرصانه کارتون‌ها و تهران کارتون‌ها با این تفاوت که این بار بخش خصوصی از هنرمندان