

نباید اجازه دهیم هوش مصنوعی به تهدید تبدیل شود

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: سرعت فناوری‌های جدید در حوزه فرهنگ و هنر خیلی بالاست. تجربیات و نظام فرهنگی امروز ما می‌گوید که در مقابل پدیده‌های نو باید با دوراندیشی وارد شویم. امروز پدیده‌های مانند هوش مصنوعی بیشتر خودش و الزاماتش را در حوزه‌های مختلف به ما تحمیل می‌کند و ما مدام با این موضوع روبه‌رو هستیم. به گزارش ایرنا، محمدمهدی اسماعیلی در حاشیه همایش «هوش مصنوعی، رسانه و تولید محتوا» اظهار داشت: از این حیث، فراخوان عمومی در این زمینه اعلام می‌کنیم و آمادگی همه جانبه برای حمایت از کارهای پژوهشی و تحقیقاتی، مقالات و ارائه بسته‌های عملیاتی برای مواجهه با این پدیده نو را داریم. نباید اجازه دهیم این فناوری به یک تهدید تبدیل شود. باید از این فرصت برای جبران عقب‌ماندگی‌های این حوزه استفاده کنیم.

تقدیر از «بی‌تاب» در جشنواره جهانی نیویورک

ایرنا / جشنواره جهانی دانشجوی (STUDENT WORLD IMPACT FILM FESTIVAL) معروف به «SWIFF» از فیلم «بی‌تاب» ساخته مهران احمدی تقدیر کرد. این جشنواره رویدادی بین‌المللی است که با تمرکز بر فیلم‌های دانشجویی هر سال در نیویورک آمریکا برگزار می‌شود. فیلم «بی‌تاب» برگرفته از ماجرای مردی است که تلاش می‌کند با کمک روانکاو به دنیای رازآلود تاریخ و روشن کودکی خود دست پیدا کند. در این اثر ساناز فتوره‌چی، علیرضا سروش، احمد آکشته و رویا خوش سیرت بازی می‌کنند.

قانون جدید اسکار



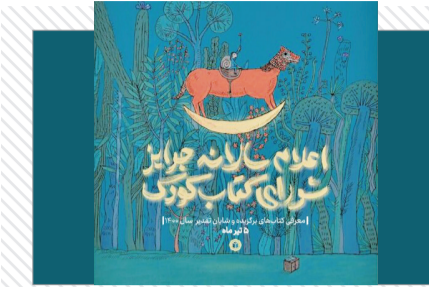
ایرنا / آکادمی اسکار سبک جدیدی از اجرا را از فصل آینده این جوایز اعمال خواهد کرد که براساس آن فیلم‌ها برای کسب شرایط لازم برای رقابت در شاخه «بهترین فیلم» حداقل باید ۴۵ روز آکران عمومی شوند. این تصمیم در راستای تلاش برای حمایت از آکران سینمایی و تفاوت قائل شدن میان آثار ساخته‌شده برای آکران سینمایی و محصولات سامانه‌های آنلاین گرفته شده است. پیش از این، فیلم‌ها با ۷ روز آکران تجاری در سینماهای مورد تأیید، واجد شرایط اسکار «بهترین فیلم» می‌شدند. در مراسم اسکار امسال فیلم «همه چیز همه‌جا به یکباره» ۷ جایزه از جمله جوایز اصلی «بهترین فیلم» و «بهترین کارگردانی» را به خود اختصاص داد.

تخصص لازم تولید آثار نمایشی در ژانر کودک

کامران علمدهی / کم کاری در بخش تولید فیلم‌ها و سریال‌های مرتبط با کودک و نوجوان به عنوان یکی از مهم‌ترین بخش‌های فرهنگی در کشور مربوط به امروز و دیروز نیست و سالهاست که به دلایل مختلف شاهد افول در این حوزه هستیم. حوزه‌ای که به طور قطع می‌تواند علاوه بر آموزش، رشد تخیل و تربیت کودکان به نوعی آگاهی‌دهنده باشد و بستری را برای رشد عقلی آینده‌سازان این مرز و بوم فراهم کند. مهم‌ترین وجه آموزشی یک فیلم در این ژانر آن است که می‌خواهد به مخاطب با انگیزه‌هایی که ما در فیلم مطرح می‌کنیم، شکل بگیرد. به همین دلیل است که بسیاری از کشورهای توسعه‌یافته هم ارزش ویژه‌ای برای این بخش قائل هستند و هم محدودیتی برای سرمایه‌گذاری در این حوزه ندارند. اما به نظر می‌رسد چند دلیل عمده سبب شده تا بسیاری از کارگردان‌ها و تهیه‌کننده‌ها و سرمایه‌گذارها تمایلی به کار در این حوزه نداشته باشند و بالطبع وقتی سازندگان تمایلی برای تولید نشان نمی‌دهند بازیگران تراز اول و شناخته شده و محبوب هم وارد میدان نمی‌شوند و با بررسی بسیاری از آثار در حوزه کودک می‌بینیم که اغلب کارها کلیشه‌ای و با بازیگرانی است که شاید خیلی هم محبوبیتی برای مخاطب نداشته باشند. البته آثار در ژانر کودک تا نگاه خودش را در بومی‌سازی اصلاح نکند، موفق نخواهد شد و هر روز بیشتر از قبل کودکان ما با هجوم مجموعه‌ها و آثاری روبه‌رو می‌شوند که محصول فکر، ایده و نظر سازندگان کشورهایی است که در برخی از مواقع حتی در مقابل فرهنگ ما عمل می‌کنند. ضمن اینکه برای آنها اهمیت چندانی

کتاب‌های برگزیده ۱۴۰۰ از نگاه شورای کتاب کودک

ایرنا / شورای کتاب کودک پس از اتمام روند داوری، آثار برگزیده و شایان تقدیر سال ۱۴۰۰ را در ۶ بخش معرفی کرد. از بین آثار بررسی شده توسط ۱۲ گروه بررسی، ۱۷ اثر به‌عنوان برگزیده و ۲۳ اثر به‌عنوان شایان تقدیر پیشنهاد شدند و در نهایت از بین این آثار ۱۸ اثر عنوان برگزیده و ۱۱ اثر عنوان شایسته تقدیر را به خود اختصاص دادند. این لیست در ۶ بخش شامل «داستان»، «دانش اجتماعی، زندگی‌نامه، علوم»، «هنر، بازی، سرگرمی»، «تصویر»، «خردسال» و «شعر» معرفی شد و به کتاب‌های برگزیده لوح و نشان «ماهی سیاه کوچولو» و به کتاب‌های شایان تقدیر «لوح تقدیر» اهدا می‌شود.



همه وارد میدان نمی‌شوند و با بررسی بسیاری از آثار در حوزه کودک می‌بینیم که اغلب کارها کلیشه‌ای و با بازیگرانی است که شاید خیلی هم محبوبیتی برای مخاطب نداشته باشند. البته آثار در ژانر کودک تا نگاه خودش را در بومی‌سازی اصلاح نکند، موفق نخواهد شد و هر روز بیشتر از قبل کودکان ما با هجوم مجموعه‌ها و آثاری روبه‌رو می‌شوند که محصول فکر، ایده و نظر سازندگان کشورهایی است که در برخی از مواقع حتی در مقابل فرهنگ ما عمل می‌کنند. ضمن اینکه برای آنها اهمیت چندانی ندارد که کودکان سرزمین ما با مؤلفه‌های رشد و آموزش درست بزرگ شوند یا به بیراهه کشیده شوند. باید در نظر داشت سینمای کودک و نوجوان یک سینمای دم دستی نیست باید به آن به عنوان یک حوزه کاملاً تخصصی نگاه کرد و همه افراد دخیل در تولید این آثار باید متخصص باشند تا فضا سازی مناسب برای فیلم کودک و نوجوان شکل بگیرد و بتوانیم در این حوزه موفق عمل کنیم. بی شک ساخت

جدول سودوکو

ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود

متوسط		
۹	۳	۸
۷	۴	۵
۲	۶	۳
۵	۸	۷
۱	۷	۴
۶	۴	۹
۹	۶	۵
۷	۸	۶

آسان		
۷	۱	۵
۳	۶	۲
۶	۸	۹
۴	۵	۷
۱	۷	۵
۶	۳	۲
۹	۶	۵
۷	۶	۵

خیلی سخت		
۸	۶	۱
۷	۷	۴
۶	۹	۲
۳	۵	۸
۹	۲	۷
۳	۱	۶
۷	۶	۵
۵	۶	۸
۷	۶	۵
۴	۶	۸
۴	۵	۸

سخت		
۷	۱	۶
۴	۸	۲
۳	۴	۹
۱	۶	۵
۵	۸	۷
۶	۹	۵
۴	۲	۵
۱	۲	۵

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸
۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷
۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶
۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵
۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴
۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳
۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲
۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱
۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰
۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹
۱۰۰	۱۰۱	۱۰۲	۱۰۳	۱۰۴	۱۰۵	۱۰۶	۱۰۷	۱۰۸
۱۰۹	۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷
۱۱۸	۱۱۹	۱۲۰	۱۲۱	۱۲۲	۱۲۳	۱۲۴	۱۲۵	۱۲۶
۱۲۷	۱۲۸	۱۲۹	۱۳۰	۱۳۱	۱۳۲	۱۳۳	۱۳۴	۱۳۵

یک جدول با دو شرح

جدول روزنامه ایران دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

جدول عادی
۱- پایان / قوس و قزح
۲- سومین کشور بزرگ اروپایی از نظر اقتصادی - زمستان - درجه حرارت
۳- مایه ترقی! - لقب اشرافی - آخر - سد جنو بی
۴- تکه، قطعه - خانه - زیبا مثل ماه
۵- امر به شنیدن - دما، گرما - پی‌دین
۶- شوم - خوابیده - سران و بزرگان
۷- نوع‌ها - گونه و رده - مخفف آثار
۸- قلم فرنگی - کنایه از برخاستن - جان‌نشین «او»
۹- کمیسر سریالی - نوشتن با ماشین تحریر - ترعه، تنگه
۱۰- افسانه‌سرا - کلاهبردار - زادگاه نیما پوشیج
۱۱- دختر پادشاه - وفار و سنگینی - تیار
۱۲- همیشه - شهر صنعتی «آلمان» - موجود
۱۳- قسمی حلوا - دندان‌شوی - مخفف از آن - مفت
۱۴- رها و آزاد - دست‌نویس - نامزد انتخاباتی
۱۵- از آثار ناصرخسرو - ناخوشایندی و زشتی

حضرت ابراهیم(ع)
۱۰- اخترشناسی - مقابل «خروج» - سنگ انداختن
۱۱- برد معروف - پادشاه هونها - سین پد بو!
۱۲- اجازه نامه - غلام - از طبقات ساختمان
۱۳- صفحه اینترنتی - گلی خوشبو - قسمتی از هوایما - نشان مفقول
۱۴- شکلک - لطیف - اثر «هرمان ملویل»
۱۵- اثر «ریچارد جیم» - نام دخترانه روسی

عمودی:
۱- نقطه ضعف - نوعی ارز دیجیتال
۲- اطلاع - حمله - ظاهر شدن
۳- رها و آزاد - شهر «آلمان» - دولو - اضافه کردن در فضای مجازی
۴- عدد پیشرفت محصل - درد - ستاره‌شناس
۵- دارو - مقابل «سفیدی» - از حواریون

عمودی:
۱- جوجه‌تیغی - قهرمان لیگ برتر فوتبال کشور در فصل اخیر
۲- پیشگاه اتاق - باور نکردن - حرص و آز
۳- عید ویتنام - جلا و صفا - اسب زرد - بله شیرازی
۴- اصل و مایه - گلو - صورتگر
۵- میوه نماد راحتی انجام کار! - رشک‌بری - شهری زیبا و آمیخته با افسانه‌های شاهنامه در ۳۵ کیلومتری یاسوج
۶- تمام و همگی - زندگانی - زادگاه
۷- حرف مفغولی - عضو مرغ - پست‌فطرت - کلام پرش
۸- بخشی از سیستم عصبی خودکار بدن
۹- امر به گشودن - ستون دروازه - خوراک مرغ - خلاف «مه»
۱۰- کودک بی‌سرپرست - سند - عقیم
۱۱- دارنده صفت‌های ناپسند - راهنمایی به راه راست - مخفف آنکه
۱۲- کاست ضبط صوت - گهواره - صمغی گیاهی و خوشبو یا مصرف دارویی
۱۳- بی‌الافتن آب دریا - گریه - شناس - حرف گزینش
۱۴- از راه رسید - نگاهیان چماق نقره‌ای - شماره به ظاهر بد شگون
۱۵- ریزه‌کاری خوب - شیرینی بچه

۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵

جدول ویژه
۱- شهر «دژ مورچان» - اثر «ماربو بارگاس یوسا»
۲- دسر روسی - شهر «عربستان» - درفش
۳- کتف - خن‌خس صوری - عایدی - جنس خشن
۴- اول امری - نوعی طریقه نمایش رنگی تلویزیونی - زرتنگ و بیلا
۵- تلویزیون اینترنتی - فدیة - کبیر اداری
۶- وداع فرنگی - واحد طول - شهر «بنگلادش»
۷- آنگیر - پسر معاویه - شهر «هند»
۸- یک عایمانه - بازیگر «یقه سفیدها» روی پرده سینما - نفس سوزناک
۹- مخترع ماشین بخار - زمین لهریز - لقب