

خانه‌تان را با گل‌دان‌هایی از درختان میوه طراحی کنید

داشتن میوه‌های خانگی و ارگانیک برای همه ما دلپذیر است، حتی در اندازه کم. این گل‌دان‌ها فضای داخلی خانه‌مان را هم زیبا و شگفت‌انگیز خواهد کرد. تعدادی از میوه‌ها را می‌توانید به راحتی در گل‌دان‌های خانگی پرورش دهید و محصولات خوشمزه‌شان را مصرف کنید. علاوه بر آن برای زیباتر کردن فضای داخلی خانه بسیار عالی‌اند.



تیتراهای امروز

رئیس جمهور در دیدار سفرای جدید ایران در ۱۱ کشور دنیا:

رویکرد دولت معطوف به بازگرداندن تعادل به سیاست خارجی است

معاون اقتصادی بانک مرکزی:

تورم در ماه‌های آینده هم روند کاهشی دارد

تخصیص ۱٫۱ میلیارد دلار ارز برای واردات دارو

طبق تازه‌ترین گزارش بانک مرکزی، تخصیص ارز در بانک مرکزی طی ۳ ماه گذشته برای واردات دارو، مواد اولیه تولید دارو، تجهیزات و ملزومات پزشکی و شیر خشک از مرز یک میلیارد و ۱۰۰ میلیون دلار گذشت.

مدیرکل گردشگری داخلی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در گفت‌وگو با «ایران» خبر داد

۳۰۰ رویداد و جشنواره در انتظار گردشگران تابستان

ورود ۸۰۰۰ «ماما» به سیستم بهداشتی کشور

اعلام زمان برگزاری بخش منطقه‌ای جشنواره موسیقی نواحی

شانزدهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران از فردا ۶ تیرماه در استان گلستان کار خود را آغاز خواهد کرد و پنج منطقه دیگر در فواصل زمانی مشخص این رویداد هنری را میزبانی خواهند کرد.

افزایش تولید مرغ در کشور

مشاور عالی اتحادیه مرغداران گوشتی ضمن اشاره به کاهش قیمت جوجه یکروزه، از افزایش جوجه‌ریزی و به تبع آن، افزایش تولید مرغ در کشور خبر داد.

اعتراف به قتل همسر پس از یک سال

عذاب وجدان باعث شد تا مرد میانسال پس از یک سال راز قتل همسرش را فاش کند.

جهان علیه آمریکا



سرما در تابستان



کوه بیز سینا (بیز سینه) در فاصله حدود ۶۰ کیلومتری از ارومیه در نزدیکی نقطه مرزی ۳ کشور ایران، ترکیه و عراق قرار دارد. قله این کوهستان بکر و زیبا که یکی از ۱۹ منطقه دارای اکسیژن خالص در دنیاست در تمامی ماه‌های سال دارای پوشش برف است و به دلیل بارش‌های سنگین صرفاً در ماه‌های گرم سال می‌توان به این ناحیه دسترسی پیدا کرد.

تازه‌ها

افزایش ۲۸ درصدی خرید تضمینی گندم

۵۰ هزار میلیارد تومان به گندمکاران پرداخت شد

مدیرعامل شرکت بازرگانی دولتی ایران، از پرداخت ۲۵ هزار میلیارد تومان دیگر از پول گندم‌های خریداری شده به کشاورزان سراسر کشور خبر داد و گفت: با واریز این مقدار، تاکنون ۵۰ هزار و ۵۶۹ میلیارد تومان به صورت علی‌الحساب به گندمکاران سراسر کشور پرداخت شده است.

به گزارش ایرنا، «سید سعید راد» با اعلام اینکه خرید تضمینی گندم از کشاورزان در بهار ۱۴۰۲ نسبت به



میلیون و ۷۱۴ هزار تن، فارس با ۷۴۷ هزار تن و گلستان با ۴۹۰ هزار تن، پیش‌تاز خرید این محصول در کشور هستند.

مرزهای ایران به روی اتباع جمهوری آذربایجان باز است

همه مرزهای زمینی و هوایی از گذرگاه‌های موجود میان جمهوری آذربایجان و جمهوری خودمختار نخجوان با ایران به روی برادران و خواهران آذربایجانی باز است.

به گزارش ایرنا، سفارت جمهوری اسلامی ایران در باکو طی اطلاعیه‌ای نوشت: به دنبال پرسش‌های متعدد اتباع محترم جمهوری آذربایجان در خصوص آخرین وضعیت سفر به ایران پس از هشدار اخیر مسافرتی دولت جمهوری آذربایجان و لغو روادید پرودگاهی برای اتباع ایرانی در فرودگاه‌های این کشور، به آگاهی

هشدار نارنجی ناپایداری‌های جوی در برخی استان‌ها

سازمان هواشناسی با صدور هشدار نارنجی ناپایداری‌های جوی برای برخی استان‌ها از جمله تهران، از رگبار، رعد و برق و وزش باد شدید در این مناطق خبر داد.

به گزارش تسنیم، بر اساس تحلیل نقشه‌های همدیدی و آینده‌نگری سازمان هواشناسی طی ۳ روز آینده در ارتفاعات جنوب کرمان، شرق هرمزگان و جنوب سیستان و بلوچستان رگبار، رعد و برق و وزش شدید باد پیش‌بینی می‌شود.

رهبر معظم انقلاب در دیدار صدها نفر از پدران، مادران و همسران شهدا:

شهدا الگوهای زنده نسل جوان هستند

رهبر معظم انقلاب اسلامی روز گذشته در دیدار صدها نفر از پدران، مادران و همسران شهدا، شهیدان را قهرمانان برتر تاریخ کشور خواندند و با تبیین جایگاه عالی خانواده شهدا از زاویه‌های مختلف «قرآنی»، «جهادی»، «انسانی» و «اجتماعی»، اهالی هنر و رسانه را به تلاش هرچه بیشتر در زنده نگه‌داشتن هنرمندانه یاد شهدا و الگوسازی برای نسل جوان فراخواندند.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر مقام معظم رهبری، حضرت آیت‌الله خامنه‌ای از زاویه «ارزش‌گذاری قرآنی»، پدران، مادران و همسران شهدا را دارای فضیلتی بیشتر از دیگر مؤمنان و مصداق صابراتی برشمردند که خداوند بر آنان صلوات و رحمت می‌فرستد.

ایشان، گذشت پدران و مادران از فرزندان دل‌بندشان و گذشت همسران شهیدان از محبت عاشقانه و آتشین به همسرانشان را اوج نیکوکاری و انفاق در راه خدا دانستند و افزودند: خانواده‌های شهیدان نمونه بارز جهاد با نفس هستند چرا که با مبارزه و غلبه بر میل و محبت و اشتیاق خود به فرزندان و همسرانشان، آنان را راهی میدان جهاد کردند.

رهبر معظم انقلاب، همه کسانی را که به نحوی از رزمندگان دفاع مقدس پشتیبانی می‌کردند، شریک مجاهدت‌های آنان خواندند و گفتند: در این میان، کسانی که میوه‌های دلشان و همسران محبوبشان را در جهاد فی‌سبیل‌الله همراهی و کمک کردند، نقش بارزی در پیروزی حماسه دفاع مقدس دارند که متأسفانه این جهاد بزرگ پدران، مادران و همسران شهیدان تاکنون مورد غفلت قرار گرفته است. ایشان رنج و درد خانواده‌های شهدا در فقدان عزیزانشان را تمام ناشدنی اما مایه عظمت و عزت دانستند و افزودند: از این زاویه پروردگار علو درجات را نصیب این انسان‌های صبور و شکور می‌فرماید.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای پدران، مادران و همسران شهدا را گنجینه بی‌نظیر یاد و خاطرات شهیدان قهرمان «دفاع مقدس، امنیت، دفاع از حرم و عتبات و مقابله با حوادثی نظیر حوادث سال گذشته» خواندند و افزودند: رفتار این قهرمانان، برجستگی‌های اخلاقی، سبک زندگی و تحولات زندگی آنان برای جامعه به‌خصوص نوجوانان و جوانان الگوساز است که انتشار خاطرات خانواده‌های شهدا در این الگوسازی نقش مهمی خواهد داشت.

ایشان، انقلاب اسلامی را نجات‌دهنده ایران از سقوط به دره «انحطاط اخلاقی، دینی و سیاسی» خواندند و افزودند: جوانان کشور بعد از پیروزی انقلاب هم در همه حوادث سینه سپر کردند و با شکست دشمن در توطئه‌های مختلف و تبدیل تهدیدات به فرصت‌ها، به ایران عزت و سرافرازی بخشیدند.

رهبر معظم انقلاب، اصحاب رسانه و هنرمندان همه رشته‌ها را به ترویج هنرمندانه و جذاب یاد و خاطرات شهیدان فراخواندند و گفتند: البته در سال‌های اخیر کارهای خوب در زمینه انتشار کتاب، فیلم و برخی محصولات هنری دیگر انجام شده اما نسبت به کارهای بزرگی که باید بشود، کم است.

سیاسی

رئیس جمهور در دیدار سفرای جدید ایران در ۱۱ کشور دنیا:

رویکرد دولت معطوف به بازگرداندن تعادل به سیاست خارجی است

رئیس جمهور با تأکید بر اینکه رویکرد دولت مردمی معطوف به بازگرداندن تعادل به سیاست خارجی است، روابط با کشورهای همسایه، دوست و همسور را مورد تأکید قرار داد و اظهار داشت: سیاست خارجی باید در خدمت افزایش قدرت ملی کشور باشد بنابراین به کارگیری دیپلماسی پرتحرک و هوشمند ضروری است.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی ریاست جمهوری، دکترآیت الله سید ابراهیم رئیسی روز گذشته در دیدار سفرای جدید جمهوری اسلامی ایران در ۱۱ کشور دنیا، با تبریک آغاز مأموریت و آرزوی موفقیت برای ایشان گفت: رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار اخیر خود با سفرا و نمایندگان جمهوری اسلامی ایران در کشورها و سازمان‌های بین‌المللی راهکارهای عمل بر مبنای اصل یکپارچه عزت، حکمت و مصلحت را به طور دقیق تبیین کردند و از سفرای کشورمان انتظار می‌رود این فرمایشات مقام معظم رهبری را کاملاً مدنظر داشته باشند.

مخبر:

افزایش نامتعارف قیمت لوازم خانگی به رونق تولید کمک نمی‌کند

معاون اول رئیس جمهور بر افزایش حجم تولید لوازم خانگی به عنوان یک ضرورت برای رونق بخشیدن به این صنعت تأکید کرد و گفت: افزایش نامتعارف قیمت‌ها هیچ‌گاه نمی‌تواند به رونق تولید کمک کند بلکه افزایش حجم تولید و ارتقای بهره‌وری است که منجر به کاهش قیمت تمام شده و بهبود کیفیت و رضایتمندی خریداران خواهد شد.

به گزارش فارس، محمد مخبر در جلسه بررسی مسائل صنعت تولید لوازم خانگی تقویت تولید داخلی را از اولویت‌های اصلی دولت برشمرد و گفت: رویکرد جدی دولت حمایت از تولیدکنندگان داخلی و تقویت بخش تولید لوازم خانگی است تا علاوه بر تأمین نیاز داخلی، زمینه توسعه صادرات فراهم شود. مخبر تصریح کرد: تولیدکنندگان باید توجه داشته باشند که کیفیت محصولات و قیمت‌ها باید به نحوی باشد که رضایتمندی جامعه را به همراه داشته باشد تا دولت بتواند به حمایت‌های خود از تولیدکنندگان ادامه دهد. وی افزود: دولت آمادگی دارد از فعالان صنعت لوازم خانگی حمایت کند تا این صنعت مهم بتواند ضمن رونق و توسعه صادرات، نیازهای جامعه را با قیمت و کیفیت مناسب تأمین کند و به هدفگذاری خود برای تولید ۱۹ میلیون انواع لوازم خانگی در سال جاری دست یابد.

کلیات طرح اصلاح قانون بیمه اجتماعی کارگران ساختمانی تصویب شد

نمایندگان مجلس شورای اسلامی با کلیات طرح دوفوریتی اصلاح ماده (۵) قانون بیمه اجتماعی کارگران ساختمانی موافقت کردند.

به گزارش ایرنا، در نشست علنی روز گذشته مجلس شورای اسلامی گزارش کمیسیون اجتماعی درباره طرح دوفوریتی اصلاح ماده (۵) قانون بیمه اجتماعی کارگران ساختمانی در دستور کار قرار گرفت و ۱۹۵ نماینده مجلس با کلیات این طرح موافقت کردند.

موافقت مجلس با کلیات لایحه کاهش مالیات بر ارزش افزوده کالاهای اساسی

در این روز نمایندگان همچنین در جریان بررسی گزارش کمیسیون برنامه و بودجه و محاسبات مجلس درباره لایحه دوفوریتی الحاق یک بند به تبصره (۶) قانون بودجه سال ۱۴۰۲ کل کشور با کلیات طرح مذکور موافقت کردند. در صورت تصویب این لایحه در بودجه سال ۱۴۰۲ نرخ مالیات بر ارزش افزوده برای داروهای ضروری و تجهیزات مصرفی پزشکی که در داخل تولید مشابه ندارد، همچنین گندم، برنج، دانه‌های روغنی، انواع روغن خام و حیوانات، قند، شکر، چای و گوشت قرمز و مرغ به یک درصد کاهش پیدا خواهد کرد.

تخصیص ۱٫۱ میلیارد دلار ارز برای واردات دارو



طبق تازه‌ترین گزارش بانک مرکزی، تخصیص ارز در بانک مرکزی طی ۳ ماه گذشته برای واردات دارو، مواد اولیه تولید دارو، تجهیزات و ملزومات پزشکی و شیر خشک از مرز یک میلیارد و ۱۰۰ میلیون دلار

گذشت. به گزارش تسنیم، رئیس کل بانک مرکزی گفت: بر اساس برنامه‌ریزی‌های انجام شده، در سال ۱۴۰۲ حدود ۳٫۵ میلیارد دلار ارز ۲۸۵۰۰ تومانی به واردات دارو، تجهیزات پزشکی و شیرخشک تخصیص خواهد یافت. محمدرضا فرزین افزود: بانک مرکزی ۳۰ هزار میلیارد تومان تسهیلات جدید در قالب سرمایه در گردش از طریق بانک‌های عامل به شرکت‌های دارویی برای تأمین دارو و مواد اولیه پرداخت می‌کند.

معاون اقتصادی بانک مرکزی:

تورم در ماه‌های آینده هم روند کاهشی دارد

معاون اقتصادی بانک مرکزی ضمن تشریح تحولات مهم‌ترین متغیرهای اقتصادی در مدت فعالیت دولت سیزدهم گفت: انتظار می‌رود در سایه ثبات ایجاد شده در بازار ارز، نرخ تورم در ماه‌های آینده به سطوح پایین‌تری تنزل یابد.

به گزارش ایرنا، محمد شیریچیان تصریح کرد: بررسی آمارهای اقتصادی کشور در این دوره حاکی از آن است که تغییر و بهبود قابل ملاحظه‌ای در روند برخی شاخص‌های مهم اقتصاد کلان نظیر نرخ رشد تولید و نقدینگی به وجود آمده است و اقتصاد ایران در دوره کوتاه تصدی دولت سیزدهم، تحولات مثبتی را تجربه کرده است. به گفته وی، رویکرد کلی سیاست‌های بانک مرکزی در این دوره بر تثبیت وضعیت اقتصاد کشور، کنترل و مدیریت نقدینگی، کاهش نوسانات نرخ ارز، تنظیم‌گری بازار پول و بازار ارز و تأمین مالی و هدایت منابع به سمت فعالیت‌های تولیدی استوار بوده است.

کاهش التهابات بازار ارز

معاون اقتصادی بانک مرکزی

با مروری بر تحولات بازار ارز طی دو سال گذشته و تشدید انتظارات تورمی گفت: بانک مرکزی طی این مدت، مهم‌ترین تلاش‌ها و اقدامات خود را برای تقویت ثبات و پیش‌بینی‌پذیری بازار ارز، جلب اعتماد آحاد فعالان اقتصادی و جلوگیری از سرایت نوسانات مقطعی نرخ ارز به قیمت کالاهای اساسی و مرتبط با معیشت مردم، معطوف داشته است. شیریچیان خاطرنشان کرد: از مهم‌ترین اقدامات بانک مرکزی، می‌توان به راه‌اندازی مرکز مبادله ارز و طلای ایران اشاره کرد. از دیگر اقدامات بانک مرکزی برای مدیریت عرضه و تقاضای ارز و حذف تقاضای غیرواقعی، می‌توان به تصویب ضوابط مربوط به بازگشت ارز حاصل از صادرات به چرخه اقتصادی کشور و جلوگیری از ایجاد درخواست‌های غیرواقعی تخصیص ارز از طریق الزام بانک‌ها و مؤسسات اعتباری به مسدودسازی معادل ریالی مبلغ ارزی در حساب‌های متقاضی نزد بانک‌ها اشاره کرد.

عضو هیأت عامل بانک مرکزی افزود: کاهش هزینه

توصیه‌های بهداشتی تب کریمه کنگورا جدی بگیرید



سازمان دامپزشکی کشور با تأکید بر ضرورت جدی گرفتن رعایت توصیه‌های بهداشتی توسط مردم هشدار داد بنا بر اعلام وزارت بهداشت تاکنون ۱۸ نفر به بیماری تب کریمه کنگو مبتلا شده‌اند

و یک نفر فوت کرده است. به گزارش ایرنا، تولیدکنندگان و افراد شاغل در کشتارگاه‌ها و مراکز بسته‌بندی، در صورت ایجاد هرگونه زخم یا جراحت جلدی در حین کشتار و یا بروز علائم بیماری، سریعاً به مراکز درمانی مراجعه کنند. مردم هم از مراکز تحت نظارت سازمان دامپزشکی کشور گوشت تهیه کنند و اطمینان داشته باشند همه گوشت‌ها با آرم سازمان دامپزشکی کشور از سلامت برخوردار است.



را تجربه کرد. معاون اقتصادی بانک مرکزی تعهد و التزام به رعایت انضباط مالی و مدیریت هزینه‌ها و کسب درآمدهای پایدار را یکی از اقدامات قابل توجه دولت سیزدهم از زمان روی کار آمدن آن دانست و تصریح کرد: این مهم در عملکرد تحولات وضع مالی دولت طی سال ۱۴۰۱-۱۴۰۰ نیز به‌خوبی نمایان است.

هم مورد توجه مستمر سیاستگذاران اقتصادی کشور بوده است. توجه ویژه به صنعت کشور موجب شد تا نرخ رشد بخش صنعت کشور از ۳٫۳ درصد در سال ۱۴۰۰ به ۹٫۵ درصد در سال ۱۴۰۱ افزایش یابد. همچنین طی سال ۱۴۰۱، رشد مثبت بخش خدمات تداوم یافت و نرخ رشدی معادل ۲٫۷ درصد

از دیگر اقدامات در این زمینه بوده است.

حمایت از تولید و تداوم رشد اقتصادی

معاون اقتصادی بانک مرکزی گفت: در دوره فعالیت دولت سیزدهم ضمن توجه به مسأله کنترل رشد نقدینگی، موضوع حمایت از تولید و تداوم نرخ رشد اقتصادی

و مدت‌زمان تأمین ارز واردکنندگان از طریق حذف واسطه‌ها و خرید ارز به‌صورت مستقیم از صادرکنندگان توسط بانک مرکزی و فروش به واردکنندگان با نرخ مشخص و ممنوعیت رفع تعهد صادراتی از طریق فروش اسکناس به صرافی‌ها و تمرکز آن در بانک ملی به منظور افزایش احاطه بانک مرکزی بر بازار نقد هم

فعلاً ثبت‌نام جدیدی برای سهام عدالت وجود ندارد

دستیار ویژه و مشاور رئیس سازمان بورس در امور سهام عدالت با بیان اینکه فعلاً هیچ‌گونه ثبت‌نام جدیدی برای سهام عدالت وجود ندارد، گفت: برای ثبت‌نام و دریافت سود سهام عدالت نباید به هیچ جایی مراجعه یا مبلغی پرداخت کنید.

به گزارش تسنیم، مهدی حاجی‌وند افزود: فعلاً ثبت‌نام جدیدی وجود ندارد و تاکنون فقط صحبت‌هایی برای تخصیص سهام عدالت به افراد تحت پوشش کمیته امداد و بهزیستی که سهام عدالت ندارند، شده است. این افراد هم نباید اقدامی

انجام دهند و در صورت نهایی شدن این تصمیم، اطلاعات مشمولان از کمیته امداد و سازمان بهزیستی به سازمان خصوصی‌سازی منتقل می‌شود.

وی همچنین یادآورد: کسانی که طی سالیان گذشته، سود سهام عدالت خود را دریافت

کرده‌اند، امسال هم سود به همان شماره شبای قبلی، واریز خواهد شد؛ بنابراین اگر پیامک ثبت‌نام برای دریافت سود سهام عدالت دریافت کردند، کلاهبرداری است و نباید روی هیچ لینکی کلیک کنند، چرا که ممکن است اطلاعاتشان توسط کلاهبرداران هک شود.



افزایش تولید مرغ در کشور



مشاور عالی اتحادیه مرغداران گوشتی ضمن اشاره به کاهش قیمت جوجه یک‌روزه، از افزایش جوجه‌ریزی و به تبع آن، افزایش تولید مرغ در کشور خبر داد.

به گزارش ایسنا، محمدعلی کمالی افزود: قیمت جوجه یک‌روزه نسبت به اوایل ماه گذشته تعدیل یافته است. بر اساس آمارها در خردادماه حدود ۱۱۵ میلیون قطعه جوجه ریخته شده و پیش‌بینی می‌کنیم که بازار تا ۱۲۳ میلیون قطعه هم جوابگو باشد. با توجه به افزایش تولید به طور قطع قیمت مرغ با نرخ مصوب ۷۳ هزار تومان عرضه خواهد شد.

آیین‌نامه جدید تعرفه‌های گاز تصویب شد



مدیرعامل شرکت ملی گاز ایران از تصویب آیین‌نامه جدید تعرفه‌های گاز خبر داد و گفت: مصوبه جدید به تصویب هیأت دولت رسیده و آیین‌نامه آن ابلاغ شده است و جزئیات آن به‌زودی اعلام می‌شود.

به گزارش تسنیم، مجید چگنی افزود: در مصوبه جدید، تعداد پلکان‌های مصرفی تغییر کرده و برای مشترکان خوش‌مصرف، مشوق‌هایی لحاظ شده است. به گفته وی، می‌توان با ذخیره سازی، مشکل کاهش ناترازی حداقل روزانه ۲۵۰ میلیون مترمکعب گاز در زمستان پیش‌رو را حل کرد.

راه‌آهن قزوین-زنجان در مسیر پیشرفت



مدیرعامل شرکت راه‌آهن جمهوری اسلامی ایران گفت: با تکمیل منابع مصوب در سفر اول رئیس‌جمهور به استان زنجان، ۱۰۶ کیلومتر از خط دوم راه‌آهن قزوین-زنجان تا پایان امسال بهره‌برداری می‌شود.

به گزارش ایرنا، معیاد صالحی افزود: طول کل این پروژه ۱۸۱ کیلومتر است که بنا به دستور معاون اجرایی رئیس‌جمهور مقرر شد برای ۷۵ کیلومتر باقی‌مانده هم ۱۳۰۰ میلیارد تومان تأمین اعتبار انجام شود. در این صورت پروژه خط دوم راه‌آهن قزوین-زنجان تا هفته دولت سال آینده افتتاح می‌شود.



چهره خبر

ایسنا/ مرحله جدید ثبت نام «وام بازنشستگان» تأمین اجتماعی از اواخر تیر آغاز می شود.



محسن تقیانی، مدیرکل امور فرهنگی و اجتماعی سازمان تأمین اجتماعی با بیان اینکه طی مرحله اول «وام قرض الحسنه ۲۰ میلیونی» بازنشستگان تأمین اجتماعی ۴۰ هزار نفر ثبت نام کردند و سهمیه‌ها به طور کامل در این مرحله پر شد، اعلام کرد: تلاش می‌کنیم اواخر تیرماه مرحله دوم ثبت نام وام قرض الحسنه باز شود.

تسنیم/ خانواده‌ها می‌توانند بدون مراجعه به مدارس آنلاین ثبت نام کنند.



رئیس مرکز ارزیابی عملکرد و پاسخگویی به شکایات وزارت آموزش و پرورش با اشاره به اینکه امسال ثبت نام دانش‌آموزان به صورت الکترونیکی انجام می‌شود، گفت: امکان ثبت نام حضوری همچنان فراهم است تا بتوانیم زیرساخت مورد نیاز ثبت نام الکترونیکی را در تمام مناطق کشور فراهم کنیم. هم‌اکنون از مجموع ۱۶ میلیون و ۵۰۰ هزار دانش‌آموز، ۱۳ میلیون دانش‌آموز میان‌پایه هستند که ثبت نام آنها به صورت خودکار انجام می‌شود مگر آنکه بخواهند مدرسه خود را تغییر دهند.

فارس/ ذخایر خونی کشور در شرایط مطلوب قرار دارد.



مصطفی جمالی، مدیرعامل سازمان انتقال خون ایران وضعیت ذخایر خونی کشور را مطلوب توصیف کرد و گفت: ذخایر خون از چهار روز به ۸ روز رسیده و اکنون هیچ بیماری دچار کمبود خون و فرآورده خونی نیست.

ایرنا/ تالاب گاوخونی تا ۱۰ سال آینده به معضل زیست محیطی تبدیل می‌شود.



احمدرضا لاهیجان‌زاده، مدیرکل حفاظت محیط زیست استان اصفهان گفت: در ۱۸ سال گذشته هیچ حقایقه‌ای به تالاب گاوخونی اختصاص نیافته است و با توجه به قرار گرفتن آن در کانون گرد و غبار، در صورت تأمین نشدن حقایقه آن، طی ۱۰ سال آینده، پس از فرونشست زمین به معضل زیست محیطی اصفهان تبدیل می‌شود.

ایسنا/ کولر ۸۰ درصد اتوبوس‌های تندروی پایتخت فعال است



احسان تقدسی، سخنگوی شرکت واحد اتوبوسرانی و پیگیری ویژه برای فعال شدن کولر همه اتوبوس‌های شرکت واحد خبر داد و گفت: مجموعه شرکت واحد به صورت شبانه‌روزی پیگیر حل مشکل کولر برخی اتوبوس‌ها است که با استعلامی که از همه سامانه‌ها گرفته شد، هم‌اکنون کولر ۸۰ درصد اتوبوس‌های تندروی شرکت واحد فعال است و با تلاش همکارانمان در شرکت واحد ۲۰ درصد باقیمانده نیز به‌زودی فعال خواهد شد.



ورود ۸۰۰۰ ماما به سیستم بهداشتی کشور

ایرنا/ معاون بهداشت وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی گفت: با حمایت‌های انجام شده و اجرای قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت، حدود ۸ هزار ماما وارد سیستم بهداشتی کشور شدند. حسین فرشیدی در دومین

همایش کشوری توانمندسازی و شبکه‌سازی مراکز نفس سراسر کشور با اشاره به ابلاغ و اجرای برنامه سلامت خانواده توسط وزیر بهداشت، گفت: به‌منظور اجرای برنامه سلامت خانواده، پیگیری تحقق قانون جوانی جمعیت و حمایت از برنامه‌های افزایش جمعیت، فرزندآوری و حمایت از ماماها، افزایش شمار ماماها در سیستم بهداشتی کشور محقق شده است. ماماها باید به‌صورت محله محور، مادران باردار را شناسایی و از لحاظ بهداشتی و درمانی آنها را حمایت کنند.



ارائه خدمات تازه در صندوق حمایت از بیماری‌های صعب‌العلاج

ایسنا/ مدیرکل درمان غیرمستقیم سازمان تأمین اجتماعی از تبادل اطلاعات این سازمان و سازمان بیمه سلامت و فراهم شدن امکان بهره‌مندی بیماران خاص تحت پوشش تأمین اجتماعی از خدمات صندوق حمایت از بیماران خاص

و صعب‌العلاج خبر داد. شهرام غفاری اظهارداشت: امکان نشاندار شدن بیماران توسط پزشک در سامانه نسخه‌نویسی فراهم شده و مدیریت‌های درمان تأمین اجتماعی استان‌ها از طریق تشکیل پرونده در پرتال معاونت درمان، برای نشان‌دار کردن بیماران خاص و صعب‌العلاج اقدام خواهند کرد. وی گفت: تبادل اطلاعات بیماران نشاندار شده و مشمول صندوق از طریق وب‌سرویس از ابتدای تیرماه توسط واحد فناوری سازمان تأمین اجتماعی و سازمان بیمه سلامت فراهم شده است.

مدیرکل گردشگری داخلی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در گفت‌وگو با «ایران» خبر داد

۳۰۰ رویداد و جشنواره در انتظار گردشگران تابستان



زهره افشار/ سفرهای تابستانی از چند روز گذشته آغاز شده و مسافرانی که قصد سفر به استان‌های شمالی تا جنوبی کشور را دارند می‌توانند با حضور در ۳۰۰ رویداد و جشنواره تابستانی ضمن آشنایی با فرهنگ، آیین‌ها و بازی‌های محلی، ساعت‌های شاد و خاطره‌انگیزی را برای سفرشان رقم بزنند.

سیدمصطفی فاطمی، مدیرکل گردشگری داخلی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در گفت‌وگو با «ایران» اظهارداشت: بیشتر این رویدادها و جشنواره‌ها مربوط به استان‌های گیلان، خراسان رضوی، مازندران، یزد و اصفهان است اما فعالان بخش گردشگری همه استان‌ها با برگزاری این جشنواره‌ها به دنبال جذب بیشتر گردشگر و معرفی جاذبه‌های منطقه خود هستند. استان گیلان با برگزاری ۵۲ رویداد و جشنواره بیشترین تعداد را دارد که از جمله این جشنواره‌ها جشن غذا و بازی‌های بومی آستارا، حصیرلی خمام، خوشه‌چینی روستای دافسار رشت، جشنواره دوغ محلی، جشن کدو و جشن دوشاب رشت، جشن برنج سیاهگل و خرمن صومعه‌سراسر است.

و سفر را خواهیم داشت که با برگزاری آیین‌های مذهبی و خاص در استان‌های خراسان رضوی، یزد و زنجان، گردشگران خارجی و داخلی را به سوی خود می‌کشاند. وی در خصوص فراهم کردن زیرساخت‌های سفر ارزان‌قیمت برای مسافران تابستان گفت: سفر ارزان تابع شرایط اقتصادی کشور است و متأسفانه همپای نرخ تورم، خدمات سفر هم افزایش می‌یابد و ما در حال تدوین طرح



علت این روند این است که توجه مسافران به جاذبه‌های طبیعی این استان‌ها بیشتر شده است. در تابستان امسال ما ماه‌های محرم

ارائه خدمات حمل‌ونقل به زائرین اربعین با توافق عراق

معاون امور شهرداری‌های سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور گفت: با توافق صورت گرفته با معاون وزیر کشور عراق و با توجه به نیاز این کشور برای ورود ناوگان ایرانی به

منظور جابه‌جایی زائرین در محورهای تعریف شده، این آمادگی وجود دارد تا با هماهنگی سفارت برای تأمین ناوگان مورد نیاز اقدام شود. به گزارش ایرنا، سید سجاد انوشه در نشست با سفیر

ایران در عراق به منظور بررسی محورهای ارائه خدمات حمل‌ونقل به زائرین اربعین توسط ناوگان اتوبوسرانی ایران، اظهار داشت: همراهی و هماهنگی مسئولان استان‌های مرتبط با عملیات

انتقال زوار در خاک عراق امری مهم و ضروری است. از این‌رو مقرر شد آقای آل‌صادق سفیر جمهوری اسلامی ایران در عراق، هماهنگی‌های لازم را انجام دهد. مرتضی ضامنی، نماینده

تام‌الاجتیار وزارت کشور در قرارگاه حمل‌ونقل اربعین در این نشست خاطرنشان کرد: هم‌زمان با اربعین سالار شهیدان کربلا، برای جابه‌جایی زائرین در مرزهای مهران، خسروی، چذابه،

شلمچه، باشماق، تمرچین و خاک عراق در نیمه دوم مردادماه و شهریورماه امسال، بیش از ۲ هزار دستگاه اتوبوس آماده ارائه خدمات به زوار سراسر کشور خواهند بود.

ثبت ملی ۲ اثر طبیعی خراسان جنوبی



ایرنا/ معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان جنوبی گفت: ۲ اثر طبیعی این استان در سه ماه اول امسال پس از طرح و تصویب در شورای ملی ثبت میراث طبیعی کشور در فهرست میراث ملی ثبت شد. وحید به‌فرزاد اظهارداشت: جنگل دیودال در شهرستان زیرکوه و سایت فسیلی روستای ملوند طیس پس از بررسی نهایی در دفتر ثبت وزارت متبوع در فهرست میراث طبیعی کشور به ثبت رسید.

بهربرداری از طرح‌های صنایع دستی در شیراز



ایرنا/ معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس گفت: برای نزدیک کردن بناهای میراث فرهنگی به صنایع دستی، ۲ اتاق در موزه سنگ هفت‌تنان به یک زوج هنرمند اختصاص داده شد تا نخستین خانه تذهیب و نقاشی گل و مرغ مرکز استان شکل گیرد. بهزاد احمدی افزود: در قالب تفاهنامه‌ای با اداره کل بهزیستی فارس ۲۰ کارگاه صنایع دستی در اختیار استادکاران قرار گرفت تا مددجویان بهزیستی به‌طور رایگان آموزش ببینند. افتتاح پنج غرفه دائمی محصولات صنایع دستی از دیگر پروژه‌ها بود.

«۴ درخت کهنسال» تفتان ثبت ملی شدند



تسنیم/ سرپرست معاونت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی سیستان و بلوچستان گفت: چهار درخت کهنسال سرو با قدمت ۴۳۰ تا ۸۵۰ سال در شهرستان تفتان در فهرست میراث طبیعی ملی به ثبت رسید. رضا کیخواجه آریا، اظهار داشت: این درختان شامل مجموعه درختان سرو کهنسال «دره شاهوت» روستای «گروک»، مجموعه درختان سرو کهنسال روستای «گروک»، مجموعه درختان سرو کهنسال روستای «دهپایند» و درخت سرو کهنسال روستای «کوشه» است.

غواصی

و جذابیت‌های منحصر به فردش

از کاشفان دنیای شگفت‌انگیز زیر آب باشید

راضیه خوئینی / غواصی یکی از تفریحات لاکچری در سفرهای ما به مکان‌های ساحلی است. خیلی‌ها واقعا شیفته آن هستند، آنقدر که پس از زدن اولین شیرجه به دنیای جذاب در اعماق اقیانوس‌ها و دریاها، دیگر تعیین کننده مقصد گردشگری‌شان، سایت‌های غواصی و جذابیت‌های شگفت‌انگیز آنهاست. پس اگر به دنبال کشف دنیاهای تازه هستید، خود را به چالش بکشید، احساس منحصر به فرد شنا در اعماق آب را به خودتان هدیه دهید و درگیر مجموعه‌ای از فعالیت‌های مختلف شوید.

۱- شیرجه بزنی و دنیایی دیگر را کشف کن!

آیا شما هم از دوستان‌تان سفر و کشف دنیاهای جذاب هستید؟ قطعاً اینها رکن اساسی و انگیزه اولیه برای زدن به دل دریاهاست. با وجود آنکه ۷۰ درصد از کره زمین را اقیانوس‌ها پوشانده‌اند و این آخرین مرز ناشناخته روی کره خاکی است، اما بشر منابع مالی بسیار کمی برای کاوش در زیر اقیانوس‌ها هزینه کرده و این در حالی است که انسان با صرف هزینه‌های هنگفت تمایل فراوانی به درک جهان هستی در آسمان‌ها دارد. باید گفت که ما تقریباً درباره دریاها عمیق و دنیای رمزآلود زیر آب‌ها هیچ چیز نمی‌دانیم.

شاید شمار کمی از مردم فرصت لذت بردن از فرو رفتن در دنیای عجیب زیر آب را داشته باشند؛ حیاتی متفاوت با موجوداتی رنگارنگ که دیدن آنها از نزدیک، سرشار از انرژی است.

۲- احساسات منحصر به فرد در زیر آب!

پس از چندین بار فرو رفتن در اعماق آب، بیش از همیشه احساساتی منحصر به فرد و باورنکردنی خواهید داشت؛ حسی مانند پرواز کردن! بله، درست مانند پرواز! چرا که به لطف کنترل تنفس خود قادر به بالا یا پایین رفتن در آب خواهید بود. با معلق ماندن بر فراز اعماق دریاها و صخره‌های مرجانی، واقعا حس پرواز به انسان دست می‌دهد.

۳- دنیای سکوت

زیر آب، بدون هیچ سر و صدایی، به جز صدای نفس‌های خود چیز دیگری نمی‌شنوید. این یکی از نادرترین فعالیت‌هایی است که پس از یک بار تجربه، دیگر نمی‌توان از آن دل کند؛ گویی این دنیای آبی رنگ هر لحظه انسان را به موشکافی بیشتر و غرق شدن در سکوت و زیبایی بی‌حد و مرز دعوت می‌کند. یک استاد مدیتیشن بر این باور است که میان غواصی و مدیتیشن، نکات مشترک زیادی وجود دارد از جمله «کنترل تنفس».

۴- مجموعه‌ای از فعالیت‌ها حتی برای طبیعت‌شناسان

اگر طرفدار طبیعت هستید، قطعاً عاشق کشف بسیاری از گونه‌ها در زیر آب خواهید شد که هر یک از دیگری شگفت‌انگیزتر است! گونه‌هایی باورنکردنی که از دیدن آنها متحیر می‌شوید و سپس وقتی که به سطح باز می‌گردید، به لطف دایرة‌المعارف‌های موجود درباره حیات زیرآب،

به دنبال نام آنها می‌گردید؛ شاید هم گونه جدیدی پیدا کنید که مجبور شوید خودتان نامی به آن بدهید. اگر از طرفداران عکاسی هستید، قطعاً عاشق تصویربرداری زیر آب خواهید شد. این یکی از سخت‌ترین روش‌های عکاسی موجود در جهان است، چرا که باید همزمان چند کار انجام داد. از جمله: مدیریت تنفس، حرکت نکردن در آب، گرفتن یک عکس حرفه‌ای با کادربندی درست و در نظر گرفتن زاویه صحیح، با توجه به نور ضعیف، آن هم با یک کلاه! این کار به مهارت زیادی نیاز دارد. همچنین مسابقات عکسبرداری زیر آب زیادی هم برگزار می‌شود. اگر از جویندگان تاریخ و باستان‌شناسی هستید، به غواصی در مکان‌های تاریخی بپردازید. قطعاً هیجان آن بیش از بازدید از مکان‌های تاریخی روی سطح زمین است. کشتی‌های غرق شده در اعماق دریا که پس از چند قرن همچنان خودنمایی می‌کنند، واقعا تماشایی به نظر می‌رسند.

تفریحات زیر آب

این همه، در حالی است که هنوز درباره تفریحات مرتبط با غواصی، سخنی به میان نیاورده‌ایم؛ چراکه لذت آنها توصیف‌ناپذیر است و فقط باید تجربه‌شان کرد. از جمله: غواصی فنی، غارنوردی در زیر دریا و فیلم گرفتن از اعماق آب، غواصی نایتروکس، صید ماهی از عمق و گشتزنی در کف اقیانوس با اسکوتر زیردریایی.

۵- یک فضای ایده‌آل و دوستان متفاوت

اکثر غواصان افرادی جذاب و پرشورند. غواصی ورزشی برای جلب توجه و رقابت نیست و همیشه فضایی دوستانه میان غواصان وجود دارد. غواصی برای بسیاری از مردم که به محیط زیست بیش از حد حساسند نیز گزینه مناسبی است. علاوه بر این، غواصی دست‌کم با حضور دو نفر انجام می‌شود. بنابراین شما همیشه با یک شریک و همراه یا یک دوست شیرجه می‌زنید.

آیا باید شرایط بدنی خوبی داشته و شنا بلد باشیم؟

غواصی یک فعالیت است که مطمئناً می‌تواند تا حدودی جسمی هم باشد، ولی شدید نیست. پس نیازی به ورزش مکرر ندارید. به همین ترتیب، برای رفتن به غواصی نیازی نیست شناگر ماهری باشید. در واقع هنگام غواصی شنا نمی‌کنید. فقط در سطح آب است که باید شناور بمانید و به سمت جلو حرکت کنید. ولی اگر شنا بلد باشید، اعتماد به نفس بیشتری برای یادگیری خواهید داشت.

تابستان، فصل هیجان‌انگیزترین شاخه گردشگری دنیا

آب‌بازی

از کنار رودخانه تا اعماق اقیانوس با تجهیزات پیشرفته

آرزو کیهان / اگر به گردشگری آبی

علاقه‌مندید می‌توانید با سفر به دریاچه‌ها، تالاب‌ها، رودخانه‌ها و سواحل دریا از این تفریح جذاب لذت ببرید. این نقاط همواره در فصول مختلف سال پذیرای گروه‌های متفاوتی از گردشگران و بازدیدکنندگانی هستند که برای گذراندن اوقات فراغت و تفریح یا با مقاصد درمانی به این منابع گردشگری مراجعه می‌کنند. شما می‌توانید سفر خود را از بندری به بندر دیگر با یک کشتی یا حتی با یک قایق تفریحی آغاز کنید گرچه این نوع از گردشگری عموماً در تابستان محبوبیت بیشتری دارد اما در دیگر فصول خود را دارد و البته در مواقعی جزو تفریحات گران به شمار می‌آید. گردشگری آبی به عنوان هیجان‌انگیزترین شاخه گردشگری و از محبوب‌ترین فعالیت‌ها در سراسر جهان شناخته شده است. از این رو توسعه سواحل، دریاچه‌ها و رودخانه‌ها در دهه‌های اخیر به طور چشمگیری افزایش یافته است. همه چیز در این گردشگری بر اساس منابع آبی است. مناطق خاصی از جهان برای موج سواری و سایر تفریح‌های آبی مناسبند. ورزش‌ها و تفریح‌های آبی در انواع مختلف وجود دارد. این فعالیت‌ها تجربیات سرگرم کننده، هیجان‌انگیز و منحصر به فردی به گردشگران می‌دهند که فراموش نشدنی خواهد بود. شاید جالب باشد بدانید لیست تفریحات آبی بسیار طولانی است. در اینجا تعدادی از آنها را معرفی کرده‌ایم.



چشمه دیوآسیاب
دشت لار



تنگه واشی
فیروزکوه



شروع سفرهای خنک تابستانه

با شروع فصل تابستان، سفر به مناطق خنک که جایی هم برای آبتنی داشته باشد یکی از مهمترین اولویت‌ها برای انتخاب مقصد سفر است. مناطقی از این دست که بتوانید آب و هوایی عوض کنید و از خنکی هوا لذت ببرید، کم نیست اما در این سفرهای تابستانه باید از امنیت آن منطقه برای آبتنی مطمئن شوید. در بعضی از مکان‌ها برای شنا یا حتی راه رفتن در آب هم باید تجهیزاتی با خود به همراه داشته باشید؛ پس قبل از سفر اطلاعاتی درباره مقصد کسب کنید و بعد چمدانتان را ببندید.



شما می‌توانید سفر خود را از بندری به بندر دیگر با یک کشتی یا حتی با یک قایق تفریحی آغاز کنید گرچه این نوع از گردشگری عموماً در تابستان محبوبیت بیشتری دارد اما در دیگر فصول سال نیز مورد توجه علاقه‌مندان به گردشگری آبی است. گردشگری آبی، طرفداران خاص خود را دارد و البته در مواقعی جزو تفریحات گران به شمار می‌آید



دره نوردی

دره نوردی یک ورزش آبی نفسگیر است که باید حداقل یک بار آن را امتحان کنید. دره نوردی به شما امکان می‌دهد تا مادر طبیعت را از نزدیک کشف کنید. شنا کنید، بالا بروید، بپرید و در رودخانه‌ها، آبشارها و دره‌ها قدم بزنید، مه آبشار را ببینید و از اتمسفر اطرافتان لذت ببرید.

رفتینگ

در این نوع از طبیعت‌گردی با دوستان یا خانواده خود در یک قایق بادی روی آب‌های خروشان حرکت می‌کنید. رفتینگ یا قایق سواری در رودخانه‌های خروشان، یک ماجراجویی گروهی است که همراه با یک راهنما در رودخانه‌های روان و خروشان سراسر جهان انجام می‌شود. این تفریح و ورزش معمولاً چیزی بین دو تا سه ساعت طول می‌کشد که در آن شما گاهی به پارو زدن نیاز پیدا می‌کنید اما در بیشتر مواقع این جریان آب است که شما را به جلو می‌کشانند.

پرواز فلای بورد

تفریحات جدید، علاوه بر لذت بخش بودن، می‌تواند سطح آدرنالین خونمان را بالا ببرد. یکی از این ورزش‌های بسیار جذاب، ورزش آبی فلای بورد است. درواقع فلای بورد وسیله‌ای است که با اتصال به یک جت

اسکی، شخص را روی هوا معلق نگه می‌دارد و با پمپاژ و فشار آب به او اجازه مانور دادن و انجام حرکات نمایشی می‌دهد.

اسپینگر

پرواز با اسپینگر یک ورزش آبی سرگرم کننده است. اسپینگرها بادبان‌های خاصی هستند که به قایق متصل می‌شوند و شما می‌توانید با وزش باد در حالی که به قایق متصل هستید در آسمان پرواز کنید.

کایاک سواری

می‌توانید در بسیاری از آب‌ها کایاک سواری کنید. کایاک قایق کوچکی است که اغلب در رودخانه‌های خروشان مورد استفاده قرار می‌گیرد. گاهی اوقات می‌توانید در آب‌های آرام کایاک سواری کنید و از مناظر طبیعی لذت ببرید، البته در این مواقع حتماً به پارو نیاز دارید.

قایقرانی

از دریاچه‌های درخشان گرفته تا رودخانه‌های وحشی، چیزهای زیادی برای کاوش وجود دارد پس قایقرانی یک فعالیت آبی هیجان‌انگیز است.

ویک بردینگ

ویک بردینگ یک ورزش آبی است که در آن، ورزشکار که روی ویک برد (تخته کوتاه با پایند) ایستاده، پشت یک قایق موتوری بوسیله یک کابل، موانع و سکوه‌های پرش

را رد می‌کند و به حرکت خود با سرعت ادامه می‌دهد.

پدل بردینگ

گردشگری با پدل بورد، ترکیبی از قایق سواری و موج سواری است. در این تفریح، موج سوار قادر است، مسافت بیشتری نسبت به معمول به سمت دریا پارو بزند و از موج‌های کوچکتر لذت بیشتری ببرد یا در آب‌های آرام‌تر برای پیشروی به صورت ایستاده پارو بزند.

اسکیم بردینگ

برخلاف موج سوارانی که کار خود را برای موج سواری با شنا کردن در قسمت‌های عمیق اقیانوس آغاز می‌کنند، این موج سواران کار خود را از ساحل شروع می‌کنند و بعد با تخته سوار بر موج بعدی به سوی ساحل موج سواری می‌کنند. تخته اسکیم بردینگ کوچک‌تر از تخته موج سواری است.

بادی بوردینگ

بادی بوردینگ یک ورزش آبی روی سطح آب است و موج سوار یک بادی بورد را روی موجی هدایت می‌کند که موج سوار را به سمت ساحل می‌برد. بادی بوردی مورد استفاده برای این نوع ورزش بر اساس مشخصات موج سوار و با توجه به سبک سواری و قد و وزن متفاوت

است. بورد در تمام این تفریح‌ها یک تخته است که ابعاد آن در هر ورزشی متفاوت خواهد بود.

اسکی روی آب

در این تفریح گردشگران در حالی که اسکی مخصوص به پا دارند با وسایل آبی موتوری و سرعتی در حدود ۳۰ کیلومتر بر ساعت، روی آب کشیده می‌شوند.

موج سواری

موج‌سواری یا موج‌رانی از تفریحات روی آب است که در آن موج سوار زمانی که در قسمت جلوی موج فرار می‌گیرد روی تخته می‌ایستد و با قدرت موج حرکت می‌کند. هرگز نمی‌توانید حس شگفت‌انگیز ایستادن برای نخستین بار روی تخته و سوار شدن روی موج و حرکت با آن را فراموش کنید.

غواصی در صخره‌های داخل آب

این فعالیت است که اغلب توسط افراد بسیار آموزش دیده انجام می‌شود و می‌تواند برای توریست‌ها خطرناک باشد.

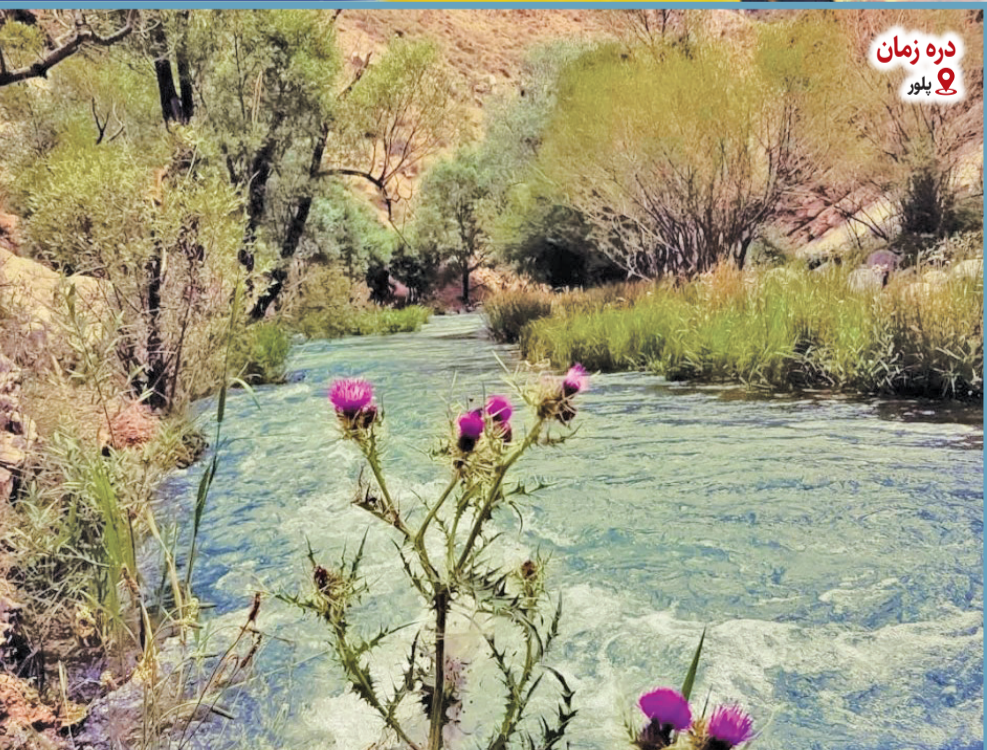
جت اسکی
سواری با جت اسکی‌ها بسیار سرگرم کننده است. با جت اسکی می‌توانید با سرعت بالایی روی آب حرکت کنید، گویی سوار بر خودرویی پرسرعت روی امواج آب حرکت می‌کنید.

غواصی در قفس

غواصی یکی از تفریحات آبی است که در کشور ما نیز وجود دارد. اما غواصی در قفس بسیار متفاوت است. بی‌شک شنا کردن در کنار کوسه‌ها تفریحی ترسناک است. سایت‌ها و مراکز بسیاری در اقصی نقاط جهان وجود دارد که علاقه‌مندان می‌توانند به آن مراجعه کرده و در حالی که لباس غواصی بر تن دارند در اعماق آب اقیانوس‌ها از نزدیک با کوسه‌ها ملاقات داشته باشند.



آبشار کفتولو
لواسان



دره زمان
پلور



دو فیلم تماشایی از سینمای ژاپن که در سال‌های اخیر مهمترین جوایز سینمایی را برده‌اند

نگاهی شرقی

به مسائل مهم زندگی و جامعه

احمد محمدتبریزی
روزنامه‌نگار

سینمای ژاپن در پرداختن به سوزهای بدیع و متفاوت شهره است. نگاه انسانی فیلمسازان ژاپنی به موضوعات مختلف، مخاطبان زیادی در سراسر جهان پیدا کرده و امروز بسیاری از علاقه‌مندان به سینما، طرفدار پروپا قرص فیلم‌های ژاپنی هستند. همچنین جذابیت‌های سینمای ژاپن از نگاه منتقدان و داوران جشنواره‌های مهم بین‌المللی دور نمانده و ویتترین سینمای این کشور را با جوایز مهمی پر کرده است. درآمیختگی فرهنگ شرقی با مضامینی مثل مرگ، زندگی و خانواده داستان‌های جدایی را

برای روایت پدیده آورده است. در سال‌های اخیر، فیلم‌های زیادی از ژاپن در دنیا درخشیده‌اند. از میان آنها به دو فیلمی که در اسکار و جشنواره کن هم مورد توجه قرار گرفته‌اند، می‌پردازیم.



مرگ و موسیقی در «عزیمت‌ها» ترکیبی دلنشین در داستان پدید آورده‌اند. شاید کارگردان دیگری بجز یوجیرو تاکیتا نمی‌توانست آنقدر هنرمندانه درباره مرگ و درهم‌آمیختگی‌اش با موسیقی فیلم بسازد. نوازنده ویولنسل یک گروه ارکستر، پس از منحل شدن گروه، برای تأمین معاش خانواده‌اش در یک مرکز انجام کارهای مربوط به مردگان کاری پیدا می‌کند.

اشتغال در کار جدید، تجربه‌های مهمی را برای دایگویی جوان به همراه دارد. او که تا پیش از این تا این اندازه به مرگ و مردگان نزدیک نبوده و برعکس ترسی بنیادین از مرگ دارد، حالا در کار جدید با چالش‌های تازه‌ای روبه‌رو می‌شود. خیلی اوقات فیلم‌هایی که به مرگ می‌پردازند، بیش از هر فیلم دیگری ارزش زندگی کردن را یادآوری می‌کنند. «عزیمت‌ها» با وجود مواجهه بیننده با مرگ، در اصل در حال گفتن حرف‌های مهمی درباره زندگی است. فیلم نه تنها تلخ و گزنده نیست، بلکه نگاه عاطفی و احساسی‌اش به مرگ، قابلیت درگیرکنندگی زیادی برای بیننده دارد.

در سراسر فیلم، شور زندگی و عشق به همنوع موج می‌زند. مرگ به اشکال مختلفش در فیلم رژه می‌رود و ما را از ناگزیر بودن آن آگاه می‌کند، اما همزمان از ارزش‌ها و زیبایی‌های دیگری در فیلم حرف می‌زند. دایگو در

عزیمت‌ها (Departures) / محصول سال ۲۰۰۹

برنده جایزه اسکار بهترین فیلم خارجی زبان

دیالوگی در فیلم می‌گوید که «استثنایی توی کار نیست. همه‌مون یه مرگ بدهکاریم» و به ناگزیر بودن مرگ اشاره می‌کند. در جای دیگری وقتی این دیالوگ «مرگ به معنی پایان کار نیست، گذشتن از این مرحله و رفتن به مرحله بعدی است. یک دروازه واقعی» را می‌شنویم، متوجه نگاه فیلمساز به موضوع مرگ می‌شویم. نگاه احساسی فیلمساز به مرگ و فیلم در تمام فیلم جریان دارد. گاهی این نگاه حسی شوخ و طنزآلود پیدا می‌کند و گاهی شکلی غم‌انگیز و تأمل‌برانگیز به خود می‌گیرد. فیلمی مثل «عزیمت‌ها» احساس بیننده را درگیر می‌کند، او را به فکر فرو می‌برد ولی هیچ‌گاه ناامید نمی‌کند. دیوید هربرت لارنس، رمان‌نویس و شاعر انگلیسی، در جایی چنین گفته بود: «روح انسان حتی بیشتر از نیاز به نان به زیبایی نیاز دارد.»

و با پایان یافتن «عزیمت‌ها» می‌توانیم فریاد بزنی که «خیلی زیباست!» چون داستان و شخصیت‌های فیلم، گوشه‌ای از قلب‌مان را لمس کرده است. شاهکار سینمایی یوجیرو تاکیتا، اثری است که هم می‌خنداند، هم به گریه

می‌اندازد، هم درباره مفهومی مثل مرگ تأمل می‌کند، هم با موسیقی به استقبال بیننده‌اش می‌رود و گوشه چشمی هم به آیین‌های شرقی دارد. شخصیت اصلی فیلم در صحنه‌های یادآوری خاطرات زیبا از پدرش، برای همسرش تعریف می‌کند که پدرش یک بار «نامه سنگی» به او داده است و با اهدای یک سنگ کوچک به همسرش توضیح می‌دهد: «در زمان‌های قدیم، قبل از آنکه نامه نوشتن باب مطابقت داشت می‌فرستادند و آن شخص از وزن و شکل سنگ، احساس فرد را می‌فهمید. مثلاً از یک سنگ صاف می‌توانست بفهمد که شما خوشحال بوده‌اید...»

فیلم به خاطر همین نگاه محترمانه و بارزشش به مرگ و زندگی، تا این حد دلنشین و تماشایی است. حس خوشایند فیلم به دل منتقدان و داوران جشنواره‌های مهم هم نشسته تا «عزیمت‌ها» در سالی که رقیبان سرسختی از سینمای فرانسه، آلمان و اتریش داشت، بتواند جایزه بهترین فیلم غیرانگلیسی زبان را از آن خود کند.



دزدان فروشگاه (Shoplifters) / محصول سال ۲۰۱۸

برنده نخل طلای کن

کارگردان مؤلف و بزرگ ژاپنی به نام هیروکازو کورئیدا، دردها و سختی‌های حاشیه‌نشینی را در فیلم‌هایش به تصویر می‌کشد. در ژاپن مدرن و توسعه‌یافته، مردم حاشیه شهرها که با فقر دست و پا می‌زنند کمتر به چشم می‌آیند و لنز دوربین فیلمسازان بیشتر به سمت نور و رنگ‌های شهری مثل توکیو می‌چرخد. اما کورئیدا، برخلاف جریان رایج، دوربینش را از خیابان‌های تمیز و رنگارنگ پایتخت به حاشیه‌های شهر می‌آورد تا روایتگر فقر، چالش‌های خانوادگی، بحران هویت و کمبودهای زندگی مردم حاشیه‌نشین باشد.

در «دزدان فروشگاه» کامل‌ترین نگاه فیلمساز ژاپنی را به مسائل مدنظرش شاهد هستیم. کورئیدا در «دزدان فروشگاه» بیشترین تمرکز را روی موضوع مهمی مثل خانواده گذاشته است و از خلال روابط میان افراد، مشغول داستان‌گویی می‌شود. خانواده در فرهنگ شرق از اساس و بنیادهای مهم به شمار می‌رود و اینجا با محوریت قرار گرفتن خانواده، نکات مهمی از روابط انسانی بیان می‌شود.

«دزدان فروشگاه» فیلمی بیچیده، مرموز و ظریف درباره روابط میان آدم‌ها و بحران‌های اجتماعی است و درامش را در بستر خانواده شکل می‌دهد. کورئیدا با داستان و تعلیق فیلم نمی‌خواهد بیننده را دچار احساسات‌گرایی صرف کند چرا که می‌داند در خلال داستان و روایت، احساسات به سراغ مخاطب خواهد آمد. کارگردان به دنبال این نبوده تا فلاکت و بدبختی خانواده را با احساسی از ترحم نشان بدهد و سعی کرده تا پایان فیلم، دوربینش قضاوتگر نباشد. فیلم فضایی برای نفس کشیدن و فکر کردن

به بیننده‌اش می‌دهد و او را وادار به تفکر درباره روابط اجتماعی و انسانی می‌کند. از همان ابتدای فیلم با مشاهده خانواده فیلم، تعلیقی درباره نسبت اعضای خانواده شکل می‌گیرد و هرچه فیلم بیشتر پیش می‌رود، جزئیات بیشتری برای مخاطب آشکار می‌شود. رفته رفته مشخص می‌شود هر کسی با خودش رازهایی دارد و این خانواده بر اساس روابط خونی و شناسنامه‌ای تشکیل نشده است. در عوض چیزی که اعضای این خانواده را کنار هم‌دیگر قرار داده، مهر و محبت آنهاست؛ اصل مهمی که در خانواده‌های ژاپنی در زندگی مدرن در حال کمرنگ شدن است. جمع شدن با مهر و محبت اعضای این خانواده با زندگی‌ای سنتی در کنار هم‌دیگر، نقطه مقابلی در برابر زندگی‌های مدرن عاری از عشق و علاقه است.

همچنین کودکان در فیلم‌های کارگردان ژاپنی، نقطه اتکایی برای آسیب دیدن

و ضربه خوردن هستند. وقتی دختری خردسال به نام یوری، وارد خانواده می‌شود و مطابق فعالیت‌های روزانه اعضای خانواده، رو به دزدی می‌آورد، به نوعی تباهی نسل‌ها و آینده به تصویر کشیده می‌شود. انگار معصومیت یوری، دوری و جدا افتادگی‌اش از جامعه، تلنگری به جامعه پرسرعت ژاپن است که آدم‌هایی شبیه به او را نمی‌بیند. «دزدان فروشگاه» فیلمی پر از جزئیات درباره شخصیت‌هایش است و در پایان وقتی این خانواده جعلی، در برابر قانون قرار می‌گیرد، حرفی برای گفتن ندارد و از هم فرو می‌پاشد. اینجاست که متوجه می‌شویم اعضای یک خانواده هراندازه که نسبت به هم‌دیگر مهربان و بامحبت باشند باز نمی‌توانند معنای خانواده را تفسیر کنند. خانواده را بیشتر همان پیوندهای خونی و ژنتیکی شکل می‌دهد و بدون آن، همه چیز جعلی و تقلبی می‌شود.

در پایان نباید از این نکته مهم غافل شد که هرچیز که بر مبنای مسائل غیراخلاقی بنا شود، بنیانی سست و شکننده خواهد داشت. شالوده غیراخلاقی این خانواده که بر مبنای دزدی‌های خرد و کوچک برای زنده ماندن بنا شده، آخر دچار فروپاشی می‌شود. آن بی‌اخلاقی‌های کوچک در انتها، شکافی بزرگ میان آنان می‌اندازد و تمام آن مهر و محبت را از بین می‌برد. همچنین شکافی بزرگ‌تر میان اعضای خانواده با جامعه می‌اندازد و افراد را بیشتر به سمت حاشیه‌نشینی و منزوی شدن از اجتماع سوق می‌دهد.





هنر ظریف بی‌خیالی

و راه‌حلهایی برای رشد شخصی

زمان پیاده شدن از تردمیل لذت‌گرایی و پذیرفتن رنج را دریابید

احمد محمدتیریزی
روزنامه‌نگار

زندگی خوب کجاست؟ خوشبختی چه شکلی است و چگونه می‌توان به آن دست یافت؟ آیا می‌توان همیشه شاد بود و از درد و رنج دوری کرد؟ معمولاً همه ما با سؤال‌هایی از این دست مواجهیم و هر چند وقت یک بار چنین سؤال‌هایی را از خودمان می‌پرسیم. قطعاً برای رسیدن به پاسخ چنین سؤال‌هایی فرمول ثابت و قطعی وجود ندارد و هر کسی بنا به برداشت و تجربه‌هایش در زندگی، به دنبال پیدا کردن راه خوشبختی زندگی کردن است. نویسنده آمریکایی، مارک منسن، در کتاب‌هایش راه خوب زندگی کردن و خوشبختی را از زوایای متفاوت نگاه می‌کند و دقیقاً همین نگاه متفاوتش، کتاب‌های او را در دنیا پرفروش کرده است. کتاب‌های منسن تا به حال به بیش از ۶۵ زبان در دنیا ترجمه شده و در لیست پرفروش‌ترین کتاب‌ها قرار داشته است. کتاب «هنر ظریف بی‌خیالی» دومین کتاب نویسنده آمریکایی است که با فروشی کم‌نظیر در بازار نشر روبه‌رو شد. این کتاب رتبه نخست فروش را در نشریه نیویورک تایمز به خود اختصاص داد و در یک سال بیش از سه میلیون نسخه از آن فروش رفت.

دوری از شعار دادن

منسن در «هنر ظریف بی‌خیالی» با رویکردی متفاوت نسبت به کتاب‌های خودیاری یا مثبت‌اندیشی، نگاهی قاطعانه‌تر و بی‌تعارف‌تر با خواننده‌اش دارد. او شعارهایی مثل «مثبت فکر کنید» و «بی‌خود و بی‌جهت خوشحال باشید» نمی‌دهد و به شکلی واقع‌گرایانه‌تر در مورد حال خوب و حال بد صحبت می‌کند. روی جلد هم نوشته شده «رویکردی نامتعارف به خوب زیستن» تا همین اول کار به خواننده نشان دهد با کتاب‌های دیگر این حوزه تفاوت دارد. خاستگاه نویسنده، جامعه غربی و مصرف‌گراست و مطالب او را باید با توجه به مختصات هر جامعه‌ای بررسی کرد. امروز در خیلی از جوامع، مردم در محاصره شرکت‌ها و کارخانه‌های بزرگ قرار گرفته‌اند و فکر می‌کنند مصرف بیشتر، آنها را خوشحال‌تر خواهد کرد. آنان غالباً نگاهی صرفاً مادی‌گرا دارند. منسن با توجه به این تجربه در همان صفحات نخست کتاب، به اصل مهمی در زندگی امروز این جوامع می‌پردازد: غرق شدن در تبلیغات و کالاهای مصرفی و بی‌توجهی به جزئیات کوچک و مهم زندگی‌مان. ما دائماً در همه جا به دنبال «حال خوب» هستیم و هرچه بیشتر جست‌وجو می‌کنیم کمتر به نتیجه می‌رسیم. منسن توضیح می‌دهد: در ۳۰ سال اخیر مشکلات ناشی از استرس، اختلالات اضطرابی و افسردگی با سرعت بالایی در حال افزایش است در حالی که همه امروز تلویزیون‌های بزرگ صفحه تخت در خانه دارند و خریدهایشان را دم در خانه تحویل می‌گیرند. امروز آنقدر اجناس لغنتی و امکان انتخاب داریم که حتی نمی‌دانیم باید به کدام‌شان اهمیت دهیم. این نشان می‌دهد بحران ما دیگر مادی نیست و بلکه وجودی و معنوی است.

پذیرش حال بد

در چنین دنیایی مزخرفاتی مثل «چگونه شاد باشیم» که مدام در شبکه‌های اجتماعی به اشتراک گذاشته می‌شود، هیچ فایده‌ای ندارد. نکته اینجاست که دائم نباید به دنبال چیزهای مثبت و خوشحال‌کننده باشیم چرا که ممکن است نتیجه عکس بگیریم: «خواستن تجربه‌های مثبت، خود تجربه‌های منفی است. پذیرش تجربه‌های منفی، خود تجربه‌های مثبت است.» توضیح نویسنده به خوبی نشان می‌دهد که زندگی مجموعه‌ای از تجربیات مثبت و منفی است و برای رشد به تمام اینها نیاز است: «تحمل رنج برخورد صادقانه، اعتماد و احترام فراوان در روابط شما پدید می‌آورد. تحمل ترس‌ها و اضطراب‌هایتان به شما مجال پروردن جرأت و استقامت و تاب‌آوری خواهد داد.» اجتناب از رنج خود شکلی از رنج است. ما به این دنیا نیامده‌ایم تا از موقعیت‌های بد و منفی فرار کنیم و فقط به دنبال خوبی باشیم. این دنیا خوبی و بدی را توأم دارد. منسن با یادآوری خاطره‌ای از گذشته می‌گوید که پدر بزرگ‌مان اگر روزی حالش خوب نبود در پذیرش کامل می‌گفت: «ای بابا، امروز اصلاً حالم خوب نیست. مثل این است که کشتی‌هایم غرق شده ولی خب زندگی همین است. بهتر است به کارهایم برسیم.»

تردمیل لذت‌گرایی

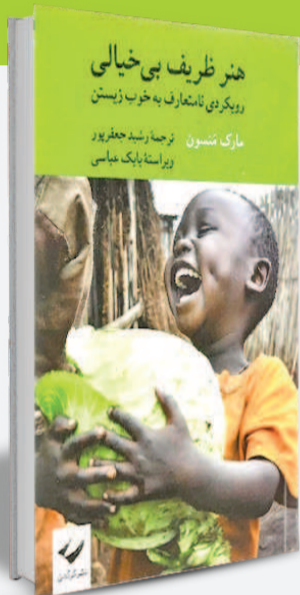
ما رنج می‌بریم زیرا رنج بردن از نظر زیستی مفید است. رنج عامل مطلوب طبیعت برای ایجاد تغییر است و بسیاری از نوآوری‌ها و اختراعات را انسان‌های ناراضی انجام داده‌اند. اجتناب از درد و جست‌وجوی لذت همیشه برایمان سودمند نیست زیرا گاهی اوقات درد می‌تواند در حد مرگ و زندگی برایمان مهم باشد. فرار از واقعیت و پناه بردن به لذت‌های زودگذر هیچ دردی از ما دوا نخواهد کرد. لذت‌های زودگذر اعتیادآورند و باعث می‌شوند ما به جای حل کردن بنیادین مشکلاتمان، بیشتر به آنها وابسته شویم و دنبال حل اساسی مسأله نرویم. روانشناسان به این حالت «تردمیل لذت‌گرایی» می‌گویند؛ یعنی ما همیشه در حال تلاش برای بهبود شرایط زندگی‌مان هستیم اما در عمل هیچ تفاوتی در حال‌مان ایجاد نمی‌شود. مشکلات و سختی‌ها در زندگی اجتناب‌ناپذیر هستند. کسی که با او ازدواج می‌کنیم همان کسی است که بیش از همه با او دعوا می‌کنیم، خانه‌ای که می‌خریم را مدام باید تعمیر کنیم، شغل رؤیایی‌مان استرس‌های خودش را دارد و همینطور که می‌بینیم هر چیزی که حال‌مان را خوب می‌کند ناگزیر حالمان را بد هم خواهد کرد. منسن با ترسیم سختی و مشکلات زندگی، توضیح می‌دهد که شادکامی، کشمکش می‌طلبد. شادکامی از دل مشکلات رشد می‌کند و می‌بالد. اگر از اضطراب یا تنهایی یا اختلال وسواس رنج می‌برید یا از اینکه مجبورید صبح زود سرکار بروید کلافه شده‌اید، راه‌حل‌تان «پذیرش این مشکلات» و «درگیری فعال» با این تجربه‌های منفی است، نه اجتناب و فرار از آنها. درواقع، راه شادکامی راهی پر از خراب کردن و سرافکندگی و شرمساری است.

تله متوسط بودن

اینترنت، شبکه‌های اجتماعی، تلویزیون و رسانه‌ها نیز در پدید آوردن چنین احساس‌هایی در جامعه نقش زیادی دارند. ما بی‌وقفه با خبرهای مختلف درباره افراد موفق محاصره شده‌ایم و به همین خاطر گمان می‌کنیم استثناآوری هنجار جدید جامعه شده است. بیشتر ما انسان‌های متوسطی هستیم که طوفان اطلاعات درباره افراد استثنایی موجب شده تا فکر کنیم به اندازه کافی خوب نیستیم و حساسی از پریشانی و درماندگی در ما ایجاد شود. در معرض استانداردهای غیرواقع‌بینانه قرار گرفتن، حس ناامنی روانی ما را افزایش می‌دهد و حس بازنده بودن را در ما تقویت می‌کند. امروز اینترنت و رسانه‌ها به منبعی برای ناامنی روانی، عدم اعتماد به نفس و سرافکندگی تبدیل شده است. در دنیای جدید «متوسط بودن» به معیاری جدید برای شکست



نویسنده در همان صفحات نخستین کتاب، به اصل مهمی در زندگی امروز همه‌مان می‌پردازد: غرق شدن در تبلیغات و کالاهای مصرفی و بی‌توجهی به جزئیات کوچک و مهم زندگی‌مان. ما دائماً در همه جا به دنبال «حال خوب» هستیم و هر چه بیشتر جست‌وجو می‌کنیم کمتر به نتیجه می‌رسیم



تبدیل شده، در صورتی که تمام انسان‌های موفق و بزرگ روزی پذیرفته‌اند که متوسط و معمولی‌اند و تلاش کرده‌اند تا به انسان‌های بهتری تبدیل شوند. پس در دنیایی که هیچ کس نمی‌خواهد معمولی باشد، همه دنبال انجام کارهای غیرمعمول برای شادکامی هستند در صورتی که شادکامی حقیقی در درک و پذیرش شادی‌های معمولی و اساسی زندگی است: «برای تجربه‌های اساسی زندگی ارزش بیشتری قائل خواهید شد: شادی دوستی‌های بی‌غل و غش، ساختن چیزی، کمک به یک نیازمند، خواندن کتابی خوب، خندیدن با کسی که دوستش دارید.»

منسن با اشاره به راه‌هایی برای رشد شخصی، توضیح می‌دهد که پذیرفتن مسئولیت اتفاقات زندگی‌مان، نقش مهمی در زندگی‌مان دارد. هرچقدر بیشتر مسئولیت کارهایی را که انجام می‌دهیم بپذیریم قدرت بیشتری خواهیم گرفت. باید یاد بگیریم که جز خودمان هیچ کسی مسئول شرایط ما نیست. این قدم مهمی برای پذیرش است.

پرهیز از توهم دانایی

دوری از توهم دانایی و پی بردن به قطعی نبودن امور، کمک زیادی به ما خواهد کرد. کسی که فکر می‌کند همه چیز را می‌داند هیچ چیز نخواهد آموخت. رشد، فرایندی تکراری و بی‌پایان است. وقتی

منسن در «هنر ظریف بی‌خیالی» با رویکردی متفاوت نسبت به کتاب‌های خودیاری یا مثبت‌اندیشی، نگاهی قاطعانه‌تر و بی‌تعارف‌تر با خواننده‌اش دارد. او شعارهایی مثل «مثبت فکر کنید» و «بی‌خود و بی‌جهت خوشحال باشید» نمی‌دهد و به شکلی واقع‌گرایانه‌تر در مورد حال خوب و حال بد صحبت می‌کند. روی جلد هم نوشته شده «رویکردی نامتعارف به خوب زیستن» تا همین اول کار به خواننده نشان دهد با کتاب‌های دیگر این حوزه تفاوت دارد. خاستگاه نویسنده، جامعه غربی و مصرف‌گراست و مطالب او را باید با توجه به مختصات هر جامعه‌ای بررسی کرد.

چیز جدیدی یاد می‌گیریم از «غلط» به «درست» نمی‌آییم، بلکه از غلط به کمی غلط می‌آییم و وقتی چیزی افزون بر آن می‌آموزیم، از کمی غلط به کمی کمتر غلط می‌آییم و الی آخر. ما دائماً در حال نزدیک شدن به حقیقت و کمال هستیم. همچنین ترس از شکست، عامل دیگری می‌شود تا ما تن به آزمون و خطا و پیشرفت ندهیم. از مدرسه تا خانواده و اجتماع، افراد را از شکست خوردن می‌ترسانند و شکست را چیزی اشتباه می‌دانند در حالی که ما باید یاد بگیریم راه پیشرفت از شکست می‌گذرد. گیر افتادن در تله «اجتناب از شکست» جلوی رشد ما را می‌گیرد و ما را در زندگی محدود می‌کند. «کاری کردن» عامل مهمی در زندگی است. ما به انگیزه و عمل نیاز داریم تا جلو برویم. با انجام دادن کاری، شکست بی‌اهمیت جلوه می‌کند و ما می‌توانیم در زندگی ارزش‌های جدید اختیار کنیم.

در پایان فراموش نکنیم که فرهنگ مصرف‌گرایی با استفاده از تبلیغات و بازاریابی مدام در حال القای این فکر است که «بیشتر» همیشه بهتر است. اما بیشتر همیشه بهتر نیست و خیلی مواقع عکس آن صادق است. واقعیت این است که ما معمولاً با موارد انتخاب «کمتر» خوشحال‌تریم. هر چه گزینه‌های بیشتری به ما داده شود، از آنچه انتخاب می‌کنیم رضایت کمتری خواهیم داشت، زیرا می‌دانیم گزینه‌های زیادی هستند که آنها را از دست می‌دهیم. کتاب، نکته‌های زیادی برای بهتر کردن زندگی دارد و بیشتر این نکات را با داستان و سرگذشت انسان‌های مختلف درمی‌یخته تا خواندنی‌تر شود. «هنر ظریف بی‌خیالی» کتابی روان و خواندنی است که دنبال شعار دادن و مثبت‌اندیشی کاذب نیست. منسن در کتاب، سراغ ریشه‌ها رفته و به دنبال نگاهی عمیق‌تر و شفاف‌تر به موضوعات است. اگر به دنبال شادکامی حقیقی و رشد شخصی هستید، کتاب، نکته‌های زیادی را مثل چراغ در ذهن‌تان روشن می‌کند. نکته‌هایی که در زندگی به کمک‌تان خواهد آمد و در صورت عمل کردن به آنها، عاملی برای تغییر خواهد بود.

استایل‌های پرطرفدار مردانه برای تابستان ۱۴۰۲

راضیه خونیسی / اگر زمستان گذشته برای آقایان حس خوب و آرامش بخشی داشت، تابستان گرم و پر از نوستالژی خواهد بود. مردان در تابستان ۱۴۰۲ چگونه لباس خواهند پوشید؟ در این فصل، بیشتر از هر زمان دیگری، از آقایان دعوت می‌شود که سراغ لباس‌های فوق‌العاده با خلاقیت بیش از حد بروند. از جمله استایل‌های آقایان در این فصل، چیرگی جین بر مدل‌های دیگر، شلوارهای پرجیب، طرح‌های گیاهی با الهام از طبیعت و طرح‌های اسپرت است.

تیپ کاری رسمی

با گرم شدن هوا، اگرچه آقایان کت‌های خود را کنار می‌گذارند؛ اما همچنان شیک خواهند ماند. اگر کارمند یک سازمان یا شرکت برجسته هستید، برای رفتن به محل کار یک پیراهن سفید با یقه مردانه کپ، دکمه‌خور که کاملاً سبک خودتان است، انتخاب کنید. اگر این پیراهن را با یک شلوار راسته خردلی یا قهوه‌ای روشن که زیاد تنگ نباشد و یک جفت کفش چرم کلاسیک قهوه‌ای هماهنگ کنید، شیک‌تر خواهید بود. برای داشتن تیبی مدرن‌تر، یک ساک دستی قهوه‌ای سوخته و براق با بندهای کوتاه، مستطیلی شکل و بزرگ در دست بگیرید. برای تکمیل ظاهر اداری یک ساعت مچی کلاسیک با بند چرمی، ایده‌آل می‌شود.

ظاهر کاری معمولی

اگر به پیراهن‌هایی نه‌چندان رسمی از جنس کتان و نخ علاقه‌مند هستید، کت روی آن بپوشید. مثلاً پیراهن نخی نارنجی با کت چرمی شتری رنگ و شلوار کتان قهوه‌ای تیره، البته مدل راسته با پاچه‌های کمی تنگ، از مورد علاقه‌های این فصل به شمار می‌آید. کفش‌های کتانی سفید با رگه‌های شکلاتی و ساک دستی بزرگ با بندهای بلند برای انداختن روی شانه در رنگ‌های خنثی مثلاً کرم یا خردلی، هماهنگی جذابی ایجاد می‌کند. تیبی که برای بیرون رفتن و گردش در روزهای جمعه عالی است.

تیپ سفری

تی‌شرت راه‌راه نخی، با یک ساک دستی مشکی براق، دارای بندهای بلند، یک جفت کتانی راحتی با رنگ‌های ترکیبی خنثی، شلوار جین سرمه‌ای راسته و در آخر یک عینک دودی، ظاهری به روز برای سفر به شما می‌بخشد! البته اگر این مدل شلوار، خیلی بلند است نیازی به قیچی و کوتاه آن کردن نیست، کافی است که پاچه‌هایش را یک یا چند تا بزنید.

ظاهری رمانتیک

برای صرف شام در کنار خانواده در یک رستوران مجلل یا هتل، یک پیراهن سفید ساده، کت چرمی به رنگ آجری، کفش قهوه‌ای چرم مدل کلاسیک بنددار و شلوار جین سنگ‌شور شده ظاهری شاعرانه به ارمغان می‌آورد. اما یک ساعت کلاسیک صفحه آبی با بند فلزی نقره‌ای و البته کمربند چرمی آجری هم‌رنگ کت، استایلی شما را تکمیل خواهد کرد.

طرح‌های گل و گیاه اما مردانه

این روزها گل‌ها و گیاهان، در تمام اشکال، به عنوان الهام‌بخش اصلی در طراحی لباس‌های مردانه برجسته شده‌اند. برخی طراحان آن را در قالب الگوهای جذاب ترسیم کرده و برخی دیگر از آن به معنای واقعی کلمه بیشترین بهره را برده‌اند. در کل می‌توان گفت که نقش‌های گیاهی این بار در ترکیب با الگوها و طرح‌های هندسی، ظاهری مردانه به خود گرفته‌اند تا روی تی‌شرت و پیراهن‌های آقایان خاص‌تر جلوه کنند.

استایل‌های پرطرفدار مردانه برای تابستان ۱۴۰۲

اکثر استایل‌های پرطرفدار در میان آقایان برای تابستان ۱۴۰۲ به طرح‌های کلاسیک و سنتی وفادار می‌مانند. از جمله طرح‌هایی با پس‌زمینه انتزاعی، برندهایی که همیشه دوست داشته‌ایم و قطعات ابدی که قابل استفاده مجدد هستند.



اسپرت باکلاسی

امسال تی‌شرت‌های راه‌راه رنگی مدل راگبی (با رنگ‌های انفجاری سبز، قرمز، آبی)، بازگشتی قوی به عرصه مد داشته است. یک تی‌شرت با شلوار پیله‌دار کتان به رنگ کرم و کفش‌های موکاسین از جنس چرم قهوه‌ای به ظاهر اسپرت شما تعادل می‌بخشد. ساعت مچی با صفحه بزرگ آبی با بندهای چرمی به رنگ کفش‌هایتان انتخاب کنید. در نهایت یک شال سبک نخی به رنگ نخودی دور گردن ببندازید.

ظاهری شیرین

اگر می‌خواهید برای میهمانی‌های صمیمی یا بیرون رفتن با دوستان ظاهری دوست‌داشتنی و شیرین داشته باشید، تی‌شرت سفید یقه‌گرد سه دکمه بپوشید. پیراهنی طرح‌دار در دو رنگ سدری یا سفید برای پوشیدن روی تی‌شرت انتخاب کنید. ساعت بنددار با طرح کمی عجیب، شلوار پیله‌دار و کفش‌های راحتی بزرگ، قطعاً شما را در میان دوستان خوش‌تیپ‌تر نشان خواهد داد. در نهایت یک عینک آفتابی قهوه‌ای با قاب فلزی داخل جیب روی پیراهن خود قرار دهید.



روحیه موتورسواری

از ترندهای ۱۴۰۲ مدلی‌هایی با روحیه موتورسواران با لباس‌های مدل مسابقه‌ای، دستکش و شلوار محافظ موتورسواران است. این طرح‌ها دیگر فقط به موتورسیکلت تعلق نداشته و به کمد لباس‌های مردانه راه یافته است. چرم مهم‌ترین جنس برای تولید این قبیل لباس‌هاست. با بازگشت این سبک، می‌توان گفت که طراحان لباس تسلیم شور و هیجانی شده‌اند که حدود ۲۰ سال پیش در عرصه مد وجود داشت.

هم‌خانه‌تان را با گل

آرزوگهیانه
روزنامه‌نگار

داشتن میوه‌های خانگی و ارگانیک برای همه ما دلپذیر است، حتی در اندازه کم. این گلدان‌ها فضای داخلی خانه‌مان را هم زیبا و شگفت‌انگیز خواهد کرد. تعدادی از میوه‌ها را می‌توانید به راحتی در گلدان‌های خانگی پرورش دهید و محصولات خوشمزه‌شان را مصرف کنید. علاوه بر آن برای زیباتر کردن فضای داخلی خانه بسیار عالی‌اند. برای آنکه بتوانید درختان میوه کوتاه را که رشد چندان زیادی ندارند، در خانه پرورش دهید، به مقداری اطلاعات نیاز دارید. این گونه‌های مدرن بهترین درختان میوه برای رشد و نگهداری در خانه‌اند. هر درخت میوه به مراقبت، صبر و همچنین نور و گرمای کافی نیاز دارد تا ثمرهای دلچسب برایتان به ارمغان بیاورد. قرار دادن هر یک از این گلدان‌ها در طراحی داخلی خانه قادر است فضایی سبز و چشم‌نواز را در دکوراسیون داخلی همراه داشته باشد.



درختان میوه برای محصولات خانگی

وقتی به کاشت درختان میوه در گلدان فکر می‌کنید، همیشه یک گلدان با اندازه مناسب انتخاب کنید و مطمئن شوید که هر ظرف دارای سوراخ‌های زهکشی است. زیر آن یک ظرف برای گرفتن آب اضافی قرار دهید. گلدانی را انتخاب کنید که از ریشه ابتدایی نهال بزرگتر باشد. لازم است بدانید گلدان‌های خیلی بزرگ و سنگین برای پرورش درختان میوه خانگی ضرورتی ندارد. اگر فضای کافی برای قرار دادن گلدان‌های خیلی بزرگ دارید، می‌توانید گلدانی بزرگ را انتخاب کنید. به آبیاری گلدان‌هایتان توجه زیادی داشته باشید و هنگام آبیاری گیاهان در ظروف، سطح رطوبت را با انگشت در عمق چند اینچ بررسی کنید. هر یک از بهترین درختان میوه برای رشد در گلدان نیاز به کوددهی منظم برای حفظ سطح مواد مغذی و هرس کردن با قیچی‌های تمیز و تیز برای حفظ شکل خود دارند.





خوشمزه، هم زیبا

سدان‌هایی از درختان میوه طراحی کنید

لیموتش زرد

لیمو می‌تواند در تمام طول سال در شرایط مناسب گل و میوه دهد. درختان لیمو می‌توانند به راحتی در داخل خانه رشد کنند و گل‌ها و میوه‌های معطر را به فضای خانه‌تان بیاورند. کلید نحوه رشد درخت لیمو در داخل خانه این است که به نور و آفتاب کافی نیاز دارد، بنابراین حتماً گیاه خود را مقابل پنجره‌ای به سمت جنوب قرار دهید. از چراغ‌های رشد مصنوعی می‌توان برای تکمیل نور طبیعی در زمستان استفاده کرد. اگر نور، آب و کود کافی به آنها داده شود، درختان لیمو می‌توانند برای سال‌های زیادی در داخل خانه میوه دهند. نکته مهم درباره مرکبات این است که انواع مختلفی از آنها وجود

دارد و مانند بسیاری از درختان میوه و بوته‌های دیگر به فضای خنکی نیاز ندارند و رشد آنها در داخل خانه کمی سخت به نظر می‌رسد، اما کار غیرممکن نیست و تنها مراقبت صحیح می‌تواند میوه‌های خوشمزه‌ای را برایتان به ارمغان آورد. گل‌های این درختان بوی شگفت‌انگیزی دارند و بچه‌ها آنها را دوست دارند و می‌توانند در مراقبت از این گیاهان به شما کمک کنند.

کلمانتین یا نارنگی یافا

کلمانتین‌ها در فصل زمستان میوه می‌دهند. کلمانتین یا «یافا» نوعی پرتقال ماندارین است و به خاطر میوه شیرین و پردانه‌اش که به راحتی پوست کنده می‌شود،

شناخته شده است. این درخت دارای شاخ و برگ‌های همیشه سبز جذابی است که می‌تواند جلوه‌ای تزئینی به خانه شما ببخشد. درخت کلمانتین در بهار شکوفه‌های سفید معطری دارد و سپس میوه‌ها در ماه‌های آذر تا بهمن می‌رسد. کلمانتین به عنوان یک راه خوب برای تقویت سیستم ایمنی بدن و دریافت دوز سالم از ویتامین‌ها و آنتی‌اکسیدان‌ها در نظر گرفته می‌شود. درخت کلمانتین از درختان سریع رشد موجود است.

پرتقال زینتی کالاموندین

درختان پرتقال زینتی که میوه‌های کوچک تولید می‌کنند برای رشد در داخل خانه مناسب هستند.

درختان پرتقال را می‌توان به عنوان گونه‌های کوتاه مناسب برای یک فضای داخلی پرورش داد و به طور ایده‌آل لازم است تا درخت تابش آفتاب کامل را داشته باشد و در دمای بین ۶۰ تا ۹۰ درجه فارنهایت قرار گیرد تا میوه‌های خوشمزه بدهد. بهترین نوع پرتقال به عنوان درختان خانگی، درخت پرتقال Calamondin است. اندازه کوچکش آن را به یکی از بهترین درختان میوه خانگی تبدیل می‌کند. این مینی پرتقال، تلاقی بین کامکوات و پرتقال ماندارین یا همان نارنگی بدون هسته است و میوه‌هایی خوشمزه با پوست نازک زرد و نارنجی تولید می‌کند. این گیاه را به گونه‌ای قرار دهید که از پنجره به نور خورشید دسترسی کامل داشته باشد.



داشتن میوه‌های خانگی و ارگانیک برای همه ما دلپذیر است، حتی در اندازه کم. این گلدان‌ها فضای داخلی خانه‌مان را هم زیبا و شگفت‌انگیز خواهد کرد. تعدادی از میوه‌ها را می‌توانید به راحتی در گلدان‌های خانگی پرورش دهید و محصولات خوشمزه‌شان را مصرف کنید. علاوه بر آن برای زیباتر کردن فضای داخلی خانه بسیار عالی‌اند



لیموتش سبز

این نوع از لیموتش یکی دیگر از مرکباتی است که می‌تواند افزودنی فوق‌العاده‌ای برای فضای داخلی خانه باشد. این میوه‌ها معمولاً در آشپزی و پخت و پز و از برگ‌های معطر آن برای تهیه چای استفاده می‌شود. درخت لیموتش از هر نوع، گیاهی زینتی با برگ‌های براق و گل‌های معطر است و رایحه آن اثر آرام بخشی در خانه دارد. هرس درخت مرکبات در بهار انجام می‌شود تا اجازه نفوذ نور و گردش هوای بیشتر را به درخت بدهد.



زیتون

درختان زیتون همیشه سبزند. مراقبت از درختان زیتون تا زمانی که بتوانید آنها را با نور کافی خورشید و خاک بدون زهکشی راضی نگه دارید، ساده است. درختان زیتون کند رشد هستند و می‌توان آنها را با هرس در بهار یا تابستان به شکل فشرده نگه داشت. گونه‌های کوتاه حدود شش فوت ارتفاع دارند و گونه Arbequina برای رشد در داخل خانه بسیار مناسب است. درختان زیتون به دو ماه دمای پایین‌تر نیاز دارند تا به حالت خواب بروند و سپس میوه دهند. یک گاراژ یا سوله خنک می‌تواند محیط مناسبی برای نگهداری در زمستان باشد. هنگامی که به دنبال درخت زیتون هستید، مراقب باشید زیرا برخی از ارقام زینتی‌اند و میوه نمی‌دهند.

موز

درختان موز گیاهانی تشنه‌اند که به آب زیادی نیاز دارند. آنها درختان گرمسیری هستند که وقتی در فضای باز رشد می‌کنند بسیار بلند می‌شوند، بنابراین اگر می‌خواهید موز را در

داخل خانه پرورش دهید، حتماً از انواع کوتاه آن استفاده کنید. همچنین گونه‌ای را انتخاب کنید که میوه‌های خوراکی تولید می‌کند، برای مثال «لیدی فینگر» یا «سوپر کوتوله کاوندیش» هر دو نوع موزهای کوتاهی هستند که حدود چهار فوت ارتفاع دارند. آنها خود کرده افشان هستند و میوه می‌دهند. به عنوان یک درخت میوه گرمسیری، موز به نور خورشید زیادی نیاز دارد و بین ۶ تا ۸ ساعت باید در معرض نور خورشید قرار گیرد. آنها همچنین درختانی تشنه هستند و به آب زیادی نیاز دارند، اما آب دادنشان نباید به صورتی باشد که در آب غرق شوند و ریشه‌هایشان بیپوسد. به عنوان درختان گرمسیری، موز رطوبت را دوست دارد، بنابراین مه آلود کردن درخت اغلب می‌تواند محیطی مرطوب به آن بدهد.

آووکادو

میوه دادن آووکادو در داخل خانه مشکل است، اما غیرممکن نیست. با این حال، این نباید مانع از تلاش شما شود و پرورش آووکادو می‌تواند یک



آزمایش سرگرم کننده برای خانواده باشد. آووکادو بیشتر به عنوان یک گیاه آپارتمانی رشد می‌کند، زیرا حتی اگر میوه دادن آن زیاد محتمل نباشد، گیاهان زینتی جذابی با برگ‌های بزرگ و براق خواهد داشت. انواع کوتاه آووکادو در بازار وجود دارد و هر پرورش دهنده بی‌پاک، ممکن است برای دست یافتن به میوه‌اش زمان طولانی را سپری کند. گاهی اوقات این انتظار می‌تواند ۱۰ سال طول بکشد. کلید میوه‌دهی نور زیاد، گرمای زیاد، رطوبت زیاد و صبر است. پرورش درختان میوه در داخل خانه به این معنی است که حتی اگر حیاط ندارید، می‌توانید از پاداش میوه‌های خانگی لذت ببرید. طیف قابل توجهی از میوه‌ها برای رشد در داخل خانه مناسب است و به لطف درختان میوه کوتاه، در حال حاضر تعداد بیشتری از میوه‌ها برای رشد در داخل خانه نسبت به قبل وجود دارد. عطری را که با رشد درختان میوه در داخل خانه به دست می‌آورید، دوست خواهید داشت و داشتن میوه‌های خانگی جذاب و رضی کننده است.



کامکوات یا پورنج از خانواده پرتقال

کامکوات یک درخت میوه با رشد کند است. درخت کامکوات، بومی چین است و یکی از بهترین درختان برای رشد در گلدان به شمار می‌رود. اعتقاد بر این است که خواص دارویی دارد و در طب سنتی چینی برای درمان انواع بیماری‌ها استفاده می‌شود. درختان کامکوات سرشار از ویتامین C و منبع فیبرند، تفاوت آن با سایر میوه‌ها این است که می‌توانید میوه و پوست آن را با هم بخورید. درخت کامکوات نسبتاً آهسته رشد می‌کند و دارای شاخ و برگ سبز براق و تیره همراه با گل‌های سفید در بهار و تابستان است. میوه‌ها در زمستان به آرامی می‌رسند. گفته می‌شود که درختان کامکوات می‌توانند به تصفیه هوای داخل خانه و بهبود کیفیت کلی هوا کمک کنند.

انجیر

درختان انجیر به طور ایده‌آل ۶ ساعت در روز آفتاب می‌خواهند. انجیر وقتی در بیرون رشد می‌کند به آفتاب زیاد و هوای گرم نیاز دارد و البته با خوشحالی در گلدان‌های بزرگ داخل خانه هم رشد می‌کند. درختان انجیر در فضای باز خوب رشد می‌کنند و بزرگ و گسترده‌اند، اما در فضای کوچک‌تر، فشرده‌تر و کوچک‌تر خواهند بود. درخت «Brown Turkey» یکی از بهترین درختان انجیر برای رشد در داخل خانه است و خودش گرده افشانی می‌کند. رشد این نوع انجیر سریع است.

زردآلو

انواع کوتاه زردآلو را برای رشد در داخل خانه انتخاب کنید. آنها درختانی هستند که خورشید را دوست دارند و حدود شش تا هشت ساعت در روز آفتاب می‌خواهند بنابراین برای نگهداریشان در ماه‌های زمستان به نورهای مصنوعی برای رشد نیاز است. نمونه‌ای از چراغ‌های مصنوعی که می‌توان برای درختان میوه داخلی استفاده کرد، چراغ‌های LED Ring Grow Lights با محدوده ارتفاع قابل تنظیم است. نوعی درخت زردآلو را انتخاب کنید که خود گرده افشان است. نوع کوتاه گونه‌های «Moorpark» و «Goldcot» مناسب‌ترین انواع برای رشد در داخل خانه است.

هنرنمایی دختر جوان با کنده‌های پیر ساعتی در کارگاه نجاری دختر دامغانی

یوسف حیدری/صدای آزه فلکی

و سنباده برقی فضای حیاط خانه را

پر می‌کند. چند سالی است این صدا برای

همسایه‌ها عادی شده است. همه می‌دانند

الهام دوباره دست به چوب شده است. دختری که

کارگاه نجاری‌اش را خیلی از ساکنان این منطقه از دامغان

می‌شناسند. با دقت زیاد چوب را از میان اره برقی رد می‌کند و

با چکش برقی چهارچوب آیینه رادرست می‌کند. حالا نوبت رنگکاری

است و با پاشیده شدن رنگ روی قاب همه چیز آماده می‌شود. حالا

آیینه در جای خودش قرار می‌گیرد.

عکس‌ها: میترا ناظمی / ایسنا



به کار کردم سفارش زیادی برای کار نداشتم اما چند ماهی می‌شود که خیلی جدی کار را در کنار دوستانم ادامه می‌دهم و یک سفارش کار خوب هم گرفته‌ایم. قرار است برای یکی از شرکت‌هایی که در عسلویه فعالیت می‌کنند ساعت چوبی، میز عسلی، آینه و آب‌زور تولید کنیم. دامغان شهر کوچکی است و مردم برای این چیزها زیاد هزینه نمی‌کنند، به همین دلیل باید به فکر فروش خارج از شهر باشیم یا کارهای ارزان‌تر تولید کنیم. جایی که الان رسیده‌ام با حمایت خانواده‌ام بوده؛ حتی اوایل مادرم هم کنارم نجاری می‌کرد و اگر کارهای خانه اجازه بدهد بازهم در کارگاه به من کمک می‌کند. آخرین بار که به دستانم کرم زدم یادم نیست و حتی به دوستانم گفتم آنقدر از لوازم آرایش استفاده نکردم که تاریخ مصرف‌شان گذشته است و باید دور بریزم‌شان. اینکه بعضی‌ها می‌گویند دختر یا زن باید فقط کارهای ظریف انجام بدهد را قبول ندارم. توانایی ما کمتر از بقیه نیست و اتفاقاً کارها را با دقت بیشتری انجام می‌دهیم. البته این کار خطرات زیادی هم دارد. یک بار اشتباه کردم و تیغه اره فلکی در رفت. شانس آوردم آسیب ندیدم وگرنه معلوم نبود چه بلایی سرم بیاید.»

وقت استراحت تمام می‌شود و بچه‌ها دوباره مشغول کار می‌شوند. الهام قاب‌های چوبی آیینه را که حسابی سنباده خورده‌اند کنار ظرف رنگ قرار می‌دهد و با قلم‌مو مشغول رنگ‌آمیزی می‌شود و می‌گوید: «این آیینه‌ها را زودتر باید آماده کنیم چون در کار ما سرفقت حاضر کردن کار از خود کار مهم‌تر است.»

می‌شود. شما این دست را ببین. ردی از ظرافت زنانه در آن نیست، اما من به این دست افتخار می‌کنم. وقتی دوستانم با من دست می‌دهند زمختی دست من برای آنها عجیب است. از طرف دیگر بلند کردن چوب و کنده ممکن است برای یک زن سخت باشد اما وقتی قرار باشد سفارش کار را زودتر به دست مشتری برسانی کنده‌های بزرگ درخت را هم بلند می‌کنی. بعد از مدتی هم بدن قوی می‌شود. گاهی اوقات برای بردن میخ و پیچ باید از سنباده برقی استفاده کنی که براده‌های بیشتری را به چشم و صورت پرتاب می‌کند. البته در نجاری باید از عینک محافظ و دستکش کارگاهی استفاده کرد. اگر فرصت کنم می‌خواهم جوشکاری و آهنگری هم یاد بگیرم. عاشق کارهای فنی هستم و دنیای فنی طوری است که هرچقدر بیشتر یاد بگیری توانمندتر می‌شوی.»

صحبت که به اینجا می‌رسد بار چوب و کنده‌هایی که از روستاهای اطراف خریداری شده، می‌رسند. الهام و بقیه، کنده‌ها را یکی یکی به کارگاه می‌برند. «از این کنده‌ها کاسه و بشقاب و میز عسلی‌های خوبی در می‌آید» این را الهام می‌گوید و از بقیه می‌خواهد برای چند دقیقه استراحت کنند. «چوب و کنده درخت را از روستاهای اطراف می‌خریم. دامغان شهر باغ و پسته است. تا جایی که بتوانیم به روستاهای اطراف می‌رویم و از باغدارها می‌خواهیم کنده درخت و چوب درختانی را که می‌خواهند قطع کرده یا به زغال تبدیل کنند به ما بفروشند. بعضی اوقات هم چوب کارمان را از نجاری‌های داخل شهر تهیه می‌کنیم. دو سال اولی که شروع

«شاید خیلی از هم‌سن و سال‌های من معتقد باشند کار نیست اما به نظر من اگر به کاری که می‌کنیم باور داشته باشیم همه سختی‌ها و مشکلات حل می‌شود. برای شروع یک کار حتماً سختی‌هایی وجود دارد اما اگر باور داشته باشیم می‌توانیم در آن کار موفق باشیم، خدا مسیر را برایمان هموار می‌کند. روز اول من هم مثل بقیه فکر می‌کردم. می‌دانستم این کار برای یک زن سختی‌های خاصی دارد. در کنار هزینه‌های سنگین کار و خطرات دستگاه‌ها بازهم سعی کردم مسیر را برای خودم هموار کنم. چیزی که روزهای اول شاید غیر ممکن بود. در این کار باید دقت و وسواس خاصی داشت و یک لحظه غفلت می‌تواند باعث آسیب شدید شود. در نجاری، ناخن و پوست دست و صورت آسیب می‌بیند. هر بار شروع به کار می‌کنم براده‌های چوب پوست صورتم را خراش می‌دهد و پوست دست هم زمخت

کنم ولی راه و روش آن را بلد نیستم. مرد نجار وقتی علاقه‌ام را دید قبول کرد به من نجاری یاد بدهد. از روز شنبه در کارگاه نجاری او مشغول کار شدم. هرکسی هم وارد کارگاه می‌شد از اینکه یک دختر شاگرد نجار بود تعجب می‌کرد. گاهی اوقات می‌ایستادند تا کار کردن مرا ببینند. بعد از سه ماه با پدرم صحبت کردم تا در زیرزمین خانه برای خودم کارگاه نجاری راه بیندازم. در این سه ماه سعی کردم همه چیز را یاد بگیرم. زیرزمین خانه را آماده کردیم و با کمک پدرم چند ابزار خریدم. چند نفر از دوستانم را که به این کار علاقه داشتند به اینجا آوردم و الان سه نفر مشغول کار هستیم و دو نفر دیگر هم اضافه می‌شوند. قرار است به آنها نجاری یاد دهم. در کنار آن می‌خواهیم بازاریابی کنیم تا سفارش‌های بیشتری بگیریم. هدف من خیلی بزرگ‌تر از این حرف‌هاست. رؤیای من این است شرکت بزرگی داشته باشم و از کسانی که در خانه کارهای هنری انجام می‌دهند و هیچگاه دیده نمی‌شوند، حمایت کنم. دوست دارم کارهای هنری‌شان را با برند خودمان به نمایش بگذاریم. به کارهای هنری خیلی علاقه دارم و می‌دانم خیلی از هنرمندان به دلیل نداشتن شرایط مالی مناسب یا حمایت نشدن هیچگاه دیده نمی‌شوند. تصمیم دارم کسانی را که به کارهای هنری علاقه دارند تحت حمایت قرار بدهم.

الهام چوب‌های میز عسلی را با متر اندازه می‌زند و اندازه‌ها را روی کاغذ می‌نویسد. می‌گوید:

الهام وقتی خودش را در آیینه می‌بیند، لبخندی می‌زند: «صورتم را براده‌های چوب زخمی کرده‌اند. خیلی وقت است از لوازم آرایش استفاده نمی‌کنم. در کارگاه نجاری با گرد و غبار چوب، این لوازم جایی ندارند.» قرار بود دنبال گویندگی برود اما سر از کارگاه نجاری درآورد. حالا چوب و اره همه زندگی‌اش شده است. دختر ۲۷ ساله دامغانی این روزها مشغول آماده کردن سفارش مشتری‌هاست. همه چیز برای او از روزی شروع شد که با یک کنده چوبی در دست به یکی از نجاری‌های شهر رفت: «سه سال قبل من هم مثل خیلی از جوانان هم‌سن و سال خودم دغدغه شغل داشتم. به هر حال شغل مناسبی که می‌خواستم پیدا نمی‌شد. از نوجوانی علاقه زیادی به گویندگی داشتم و می‌خواهم یک روز به آرزویم برسم. در رشته فیزیولوژی ورزشی دانشگاه علامه تهران قبول شدم. با پیدا شدن سروکله کرونا و تعطیل شدن دانشگاه نتوانستم به تهران بیایم و دنبال هنر گویندگی بروم. تصمیم گرفتم هنر رزین که کار تزئینی با چوب است را دنبال کنم. در فضای مجازی با این هنر آشنا شدم و دوره‌های آموزشی آن را در تهران گذراندم. وقتی به دامغان برگشتم یکی از روزها یک تکه چوب در دست گرفتم؛ نمی‌دانستم با آن چه کار کنم.» الهام هنوز آن تکه چوب را به یادگار نگه داشته است. می‌گوید همه چیز از همین تکه چوب شروع شد. به یکی از نجاری‌های شهر رفتم و آن را به آقای نجار نشان دادم؛ پرسید می‌خواهی با این تکه چوب چه کار کنی؟ گفتم نمی‌دانم ولی دوست دارم با همین چوب یک اثر هنری درست





نگاه عکاسانه به روایت‌های روزانه

در بین ابزارکی
است که به مردم
یاد می‌دهد چگونه
بدون دوربین ببینند
درویش لاک

تهیه و تنظیم: کاوس صادقلو

▲ کوه بز سینا / عکس: علی ارسلانی / خبرگزاری ایرنا



▲ ارون‌دکنار؛ سرزمین نخل‌های بی‌سر / عکس: مرضیه بهبهانی / خبرگزاری مهر



▲ ساخت تنور گلی در روستای چغراستان گلستان / عکس: حدیثه باسندی / خبرگزاری ایسنا



▲ دشت شقایق
جاده اسلام به خلیخال
عکس: کاوس صادقلو



▲ نمایشگاه بین‌المللی
ایرانتونکس در تهران
عکس: مریم هاشمی
خبرگزاری مهر

▲ گل محمدی
در لاله زار کرمان
عکس: ثارالله انکوئی
خبرگزاری تسنیم



یادداشت

فرناز قلعه‌دار
روزنامه‌نگار

سرقت لوازم داخل خودرو شايع ترين جرم در پایتخت

سرقت لوازم و محتویات داخل خودرو را می‌توان به عنوان شايع‌ترین جرایم در کلانشهر تهران نام برد که تأثیر شگرفی در احساس ناامنی در سطح پایتخت پدید آورده است معمولاً هیچ خودرویی بدون جک، آچار چرخ، زاپاس، رینگ و لاستیک، رادیو پخش، ای سی یو و... در معیار یافت نمی‌شود، به همین دلیل سارقان نیازی به بررسی، طرح‌ریزی، شناسایی، تهیه مقدمات و غیره برای سرقت ندارند. از طرفی سهل‌الوصول بودن و امکان تبدیل لوازم سرقتی به پول در کوتاه‌ترین زمان ممکن، موجب شده که سرقت لوازم و محتویات داخل خودرو به عنوان صدرنشین بزه‌های موجود در کشور جایگاه نخستین خود را حفظ کند.

کارشناسان اجتماعی و فرهنگی مهم‌ترین علل وقوع در روند صعودی سرقت داخل خودرو را چنین برآورد کرده‌اند:

۱ **فقرمادی:** فردی که دچار این آسیب است از یک سو به لحاظ روانی احساس حقارت می‌کند و از سوی دیگر چون جامعه را مسئول محرومیت و فقر خود می‌پندارد نوعی احساس انتقام‌جویی در او پرورش می‌یابد.

۲ **فقر فرهنگی**

۳ **اعتیاد**

۴ **شهرنشینی و زاغه‌نشینی:** سرقت، فحشا، اعتیاد و دیگر آسیب‌های اجتماعی به طور عجیبی در مکان‌های شلوغ و فقیرنشین شهری رواج دارد.

۵ **ازهم پاشیدگی خانواده و نبود امنیت عاطفی کودک:** جدایی والدین نقش بسیار منفی و ویرانگری در شخصیت کودکان دارد و زمینه را برای ارتکاب بزهکاری درآنان فراهم می‌آورد.

۶ **دوستان ناباب:** رفتار مجرمانه مانند هرنوع رفتار دیگری آموختنی است. ازاین رو داشتن دوستان ناباب و تأثیر معاشرت با آنها درکشیده شدن فرد به سوی سرقت نقش اساسی دارد.

۷ **بیکاری:** عامل مهم دیگری که در ایجاد فقر مؤثر است بیکاری است و فقر نیز از عوامل اصلی سرقت و جرم محسوب می‌شود.

۸ **راهکارها**

برای پیشگیری و کاهش این نوع سرقت می‌توان چند راهکار ارائه کرد از جمله اینکه ضمن برگزاری جلسات مستمر با اتحادیه و صنف لوازم صوتی، رینگ و لاستیک و اتحادیه ماشین‌های اداری و رایانه‌ای مقرر کرد هنگام معامله قطعات و لوازم داخل خودرو حتماً فاکتور صادر شود و هنگام فروش نیز مدرک معتبر درخواست شود. سطح ایمنی خودروهای داخلی را ارتقا دهیم.

نهادینه‌سازی سیستم پیشگیری اجتماعی از جرم و جدی گرفتن امر آموزش همگانی و آشنایی مردم به وظایف خود در مراقبت از خودروها و اموال موجود در اتومبیل.

احداث پارکینگ‌های مناسب، نصب دوربین‌های مداربسته، استفاده از پارکبانان مطمئن و در نهایت تجهیز کارآگاهان و متولیان مبارزه با سرقت داخل خودرو به فناوری‌های نوین نظیر نوت بوک، پی دی ای، رایانه‌های قابل حمل با قدرت و حافظه شارژ بالا.

سرهنگ دوم الهام ناصری رئیس اداره برآورد اجتماعی معاونت فرهنگی و اجتماعی فاتب



رؤیای ناتمام یک خوشبختی

دعوت کرده است. بعد هم از او عذرخواهی کرد و در حالی که از خانه خارج می‌شد در را بست و رفت.

از نیمه شب گذشته بود که صبا و فرشاد به خانه برگشتند اما به محض روشن کردن چراغ از ترس و وحشت درجا میخکوب شدند. خانه چنان به هم ریخته و وسایل درهم شکسته و کمد‌ها آشفته بود که هر دو شوکه شده بودند. صبا به سراغ طلا و جواهراتش رفت اما صندوقچه سرقت شده بود و از پول و سکه و طلاها خبری نبود. بلافاصله موضوع به پلیس اعلام و تحقیقات آغاز شد. وقتی مأموران از زوج جوان خواستند تا اگر به کسی ظنن هستند نام او را اعلام کنند، صبا بی‌معطلی گفت: من به همسایه طبقه پایین شک دارم آخرین نفری که دیدم من از خانه بیرون می‌روم او بود. ضمن اینکه همسرش نیز بیکار است و یک بچه بیمار هم دارند و وضع مالی خوبی نیز ندارند.

بعد هم مأموران برای تحقیق و بازجویی، بدری و شوهرش را به اداره آگاهی بردند. اما عصر همان روز بدری و همسرش به خانه برگشتند. زن میانسال در حالی که عصبی و ناراحت بود به در خانه صبا رفت. در که باز شد با صدایی بلند و بغض آلود گفت: من سال‌ها با آبروی زندگی کردم اما تو آبروی ما را بردی، بچه بیمارم دچار شوک شده ما از بد روزگار بی‌پول شده‌ایم اما دزد و مال حرام خور نیستیم ازت نمی‌گذرم. دیدی که خیلی زود بی‌گناهی ما ثابت شد.

صبا از ناراحتی بدنش می‌لرزید اما حرفی نمی‌زد با این حال بدری همچنان فریاد می‌کشید. صبا می‌خواست در را ببندد که بدری اجازه نداد و در حالی که او را از خانه بیرون می‌کشید، گفت: باید جلوی همه از من عذرخواهی کنی.

صبا می‌خواست به داخل خانه برگردد که ناگهان بدری لباس او را چنان محکم کشید که زن باردار تعادلش را از دست داد و روی زمین افتاد و سرش محکم به تیغه دیوار خورد. همسایه‌هایی که با شنیدن صدای درگیری بیرون آمده بودند با دیدن این صحنه فریاد کشیدند و به کمک زن جوان رفتند.

امدادگران اورژانس زن جوان را به بیمارستان رساندند. فرشاد وقتی بالای سر همسرش رسید، پزشکان اعلام کردند وی دچار مرگ مغزی شده است. مرد جوان با شنیدن این خبر بی‌اختیار روی زمین نشست و دستانش را روی سر گذاشت و شروع به گریه کرد، هرگز تصور نمی‌کرد عمر خوشبختی‌اش این قدر کوتاه بوده باشد. از آنجا که چند هفته بیشتر به زایمان صبا نمانده بود پزشکان نوزاد را به دنیا آوردند تا در دستگاه مخصوص نگهداری شود بعد هم با رضایت خانواده اعضای بدن صبا را به بیمارستان نیازمند اهدا کردند. فرشاد حالا در حسرت روزهای شیرین گذشته با تنها یادگار صبا روزگار می‌گذراند.

نداشت. حالا دیگر حسابی سنگین شده و به خاطر گرمای هوا و مشکلات بارداری حال و روز خوبی نداشت. یک روز صبح صبا بعد از بیدار شدن و صرف صبحانه آماده شد تا به خانه مادرش برود. آن روز جشن تولد خواهر کوچکترش بود و قرار بود میهمانان زیادی داشته باشند. صبا لباس پوشید و چند تکه از طلا و جواهراتش را نیز به خود آویخت، آرایش ملایمی کرد و در حالی که منتظر رسیدن تاکسی تلفنی بود صدای زنگ در خانه بلند شد. در را که باز کرد بدری را پشت در دید. زن میانسال با دیدن صبا در آن لباس زیبا و گردن‌بند درخشانی که به گردن داشت چشمانش برقی زد و به او خیره ماند. صبا که متوجه حالت عجیب نگاه بدری شده بود، گفت: با من کاری داری؟

زن خودش را جمع و جور کرد و با دستپاچی گفت: نه حوصله‌ام سر رفته بود اومدم پیشت اما تو هم که انگار داری میری بیرون. آره دارم میرم خونه مادرم امشب جشن تولد خواهرمه همه را

نگاه کارشناس

فریا همتی / روانشناس: گاهی اوقات تصورات اشتباه افراد درباره یکدیگر باعث می‌شود ذهنیت‌های نادرستی از آنها پیدا کنیم و قضاوت ناعادلانه‌ای هم داشته باشیم.

در این پرونده نوع زندگی، شخصیت ظاهری و وضعیت مالی بدری باعث شده بود همسایه‌ها قضاوت نادرستی از این زن داشته باشند. تا حدی که وقتی سرقتی در ساختمان رخ داد، وی را به‌عنوان مظنون معرفی کردند.

غافل از اینکه چنین اتهامی برای زن میانسال به شدت گران شد و او را تا حدی عصبی کرد که کنترلی بر رفتارش نداشت و اقدام به برخورد فیزیکی کرد.

باید به یاد داشته باشیم آبروی افراد متاعی گرانبهاست که در صورت وارد شدن خسارت به آن به راحتی قابل جبران نیست و بسیاری از اشخاص برای بازیابی آبروی ازدست‌رفته‌شان هر کاری می‌کنند.

ای کاش ما توصیه پیامبر اسلام را که فرموده‌اند، هرکس آبروی مؤمنی را حفظ کند «بدون تردید بهشت بر او واجب شود» همیشه به خاطر بسپاریم و تا زمانی که از موضوعی مطمئن نشده‌ایم، حرفی به زبان نرانیم.



از نیمه شب گذشته بود که صبا و فرشاد به خانه برگشتند اما به محض روشن کردن چراغ از ترس و وحشت درجا میخکوب شدند. خانه چنان به هم ریخته و وسایل درهم شکسته و کمد‌ها آشفته بود که هر دو شوکه شده بودند.



حادثه در حادثه

فروش عکس به قیمت آبرو

گروه حوادث/ نخستین جلسه رسیدگی به پرونده ۲ دختر نوجوان که مدعی هستند از سوی ۳ پسر مورد تعرض قرار گرفته‌اند در دادگاه کیفری یک استان تهران برگزار شد. به گزارش خبرنگار حوادث «ایران»، رسیدگی به این پرونده از زمستان سال گذشته با شکایت دو دختر نوجوان به نام‌های مریم و سمیرا که مدعی بودند از سوی ۳ پسر جوان مورد تعرض قرار گرفته‌اند آغاز شد.

مریم در تشریح ماجرا گفت: من در خانواده فقیری زندگی می‌کنم. مدتی قبل در اینستاگرام با پسر جوانی به نام شاهین آشنا شدم او بعد از چند روز از من خواست تا در ازای پرداخت پول، عکس‌های خصوصی‌ام را برایش بفرستم وقتی پول را به حسابم واریز کرد فرادی آن روز ماجرا را برای دوستم سمیرا تعریف کردم که او هم گفت حاضر است در ازای پول عکس‌هایش را برای شاهین بفرستد. من هم عکس‌های سمیرا را برای شاهین و دو نفر از دوستانش ارسال کردم و آنها قول دادند در عوض به ما ۹ میلیون تومان پول بپردازند اما پولی پرداخت نکردند وقتی تماس گرفتم شاهین گفت پول را حضوری پرداخت می‌کنیم به همین خاطر ما را به خانه‌شان در غرب تهران بردند اما به یکباره دست و پای ما را بستند و تعرض کردند. بعد از آن هم تهدیدمان کردند که اگر به کسی چیزی بگوییم عکس‌هایمان را منتشر می‌کنند. به دنبال اظهارات دختر نوجوان، مأموران ۳ پسر جوان را بازداشت کردند اما آنها منکر ماجرا شدند.

نخستین جلسه تحقیق درباره این پرونده در شعبه پنجم دادگاه کیفری یک استان تهران برگزار شد.

در این جلسه مریم و سمیرا برای سه متهم درخواست اشد مجازات کردند.

شاهین در این جلسه گفت: این دختران از ما ۹ میلیون تومان پول خواستند و چون پولی به آنها ندادیم به دروغ چنین شکایتی علیه ما مطرح کردند.

با ادعای متهمان، قرار شد پس از تکمیل تحقیقات دوباره به پرونده رسیدگی شود.

حوادث جهان

احتمال کشف

جسد بازیگر آمریکایی در کوه

۵ ماه پس از ناپدید شدن جولیان سنندز بازیگر آمریکایی، بقایای پیکری انسانی نزدیک کوه بالدی کالیفرنیا کشف و برای شناسایی به دفتر پزشکی قانونی منتقل شد. به گزارش آسوشییتدپرس، سنندز بازیگر و کوهنورد ۶۵ ساله، ۱۳ ژانویه امسال پس از رفتن به قله‌ای که بیش از ۳۰۴۸ متر در شرق لس‌آنجلس ارتفاع دارد، ناپدید شد. این منطقه در زمستان با طوفان‌های شدید همراه می‌شود.

خروج قطار حامل مواد سمی از ریل

در پی وقوع سانحه ریلی برای چندمین بار ظرف چند ماه اخیر در ایالات متحده، یک قطار دیگر حامل مواد خطرناک و سمی از ریل خارج شد و همزمان ریزش پلی نیز به داخل رودخانه‌ای در «مونتانا»ی آمریکا منجر شد تا واگن‌های این قطار به داخل آب سقوط کند. در پی وقوع این حادثه که روز شنبه رخ داد، نگرانی‌ها در مورد آلوده شدن آب این رودخانه تشدید شده است.

مقامات ایالتی مدعی شدند که مواد خطرناکی از واگن‌های واژگون شده به آب رودخانه نشت نکرده است، با این حال گفته می‌شود تعداد نامشخصی از واگن‌های دیگر حاوی گوگرد مذاب و آسفالت به داخل آب افتادند. طبق گفته مقامات، ورودی‌های سیستم آب شهری که از این رودخانه تغذیه می‌شود برای مدت زمانی موقت تا زمان پاکسازی بسته شده است.



کشف اسلحه غیر مجاز در طلافروشی

گروه حوادث/مرد طلا فروش که اقدام به نگهداری سلاح غیرمجاز در مغازه اش کرده بود دستگیر شد.

کامران چراغی، فرمانده انتظامی شهرستان چهارباغ گفت: مأموران

پلیس اطلاعات و امنیت عمومی شهرستان چهارباغ با انجام اقدامات اطلاعاتی از حمل و نگهداری سلاح غیرمجاز توسط متصدی یک طلا فروشی مطلع شدند و پس از ورود به مغازه یک قبضه سلاح جنگی به همراه تعدادی فشنگ از مخفیگاه متهم کشف شد. وی گفت: پلیس به هیچ وجه با حمل کنندگان سلاح که باعث ایجاد ناامنی در سطح شهر شوند، مماشات نخواهد کرد.



۴ کشته در برخورد سمنند و کامیون

گروه حوادث/برخورد یک دستگاه خودروی سمنند با کامیون در محور ارومیه- سلماس ۴ کشته برجای گذاشت.

رضا پناهی مقدم رئیس پلیس راه انتظامی استان آذربایجان غربی

اظهارداشت: در پی تماس‌های مردمی با مرکز فوریت‌های پلیس ۱۱۰ مبنی بر وقوع یک فقره تصادف منجر به فوت در محور «ارومیه- سلماس»، عوامل انتظامی و پلیس راه برای بررسی موضوع به محل اعزام شدند. کارشناسان پلیس راه علت اصلی این حادثه را بی‌مبالاتی و انحراف به چپ از سوی راننده سمنند اعلام کردند. پناهی مقدم از همه رانندگان خواست از سرعت و سبقت غیر مجاز حین رانندگی پرهیز کنند.

اعتراف به قتل همسر پس از یک سال



خوب نبوده و قرص خورده و خواب است. حتی شام خوردیم و بعد از خوابیدن فرزندمان، نیمه شب جسد را داخل گونی قرار دادیم و به پارکینگ رفتم و جنازه را داخل صندوق عقب خودروام گذاشتم. صبح روز بعد سوار خودروام شدم و جسد را در بیابان‌های اطراف شهریارها رها کردم. بعد از آن سناریوی دروغین ترک خانه توسط همسر را مطرح کردم. و ناپدید شدن او را گزارش کردم. در این مدت هم بدون آنکه راز این قتل را برملا کنم به همراه خانواده همسرم به دنبال او می‌گشتیم. در این یک سال من یک شب هم آرام نخوابیده‌ام. مدام کابوس آن روز را می‌بینم به خاطر عذاب وجدانی که در این مدت کشیدم، تصمیم گرفتم راز این جنایت را برملا کنم.

می‌کرد این ماجرا ادامه داشت تا اینکه ۲۷ تیر سال گذشته؛ سر همین مسال با همسرم دعوی‌ام شد.

صحنه‌سازی جنایت

او ادامه داد: از شدت عصبانیت همسر را هل دادم. او هم از پشت سر با ستون وسط اتاق برخورد کرد و روی زمین افتاد. چندین بار صدایش کردم، از پشت سرش خون می‌آمد و هیچ حرکتی نمی‌کرد. من همسر را ناخواسته به قتل رساندم و فوراً خون‌های روی زمین را تمیز کردم و جسد همسر را به داخل اتاق خواب برده و روی تخت قرار دادم.

مرد میانسال گفت: بچه‌ها که آمدند به دروغ گفتم مادرتان حالش

مرضیه همایونی/ عذاب وجدان باعث شد تا مرد میانسال پس از یک سال راز قتل همسرش را فاش کند.

عصر شنبه مرد میانسالی به یکی از کلانتری‌های غرب تهران رفت و زمانی که در مقابل افسر کلانتری قرار گرفت مدعی شد که همسرش را به قتل رسانده و به خاطر عذاب وجدان تصمیم به اعتراف گرفته است. به دنبال اظهارات مرد میانسال، موضوع به بازپرس محمد وهابی اعلام شد.

پس از بازداشت متهم وی گفت: ۱۶ سال پیش ازدواج کردم و دو فرزند دارم اما یک مشکل بزرگ در زندگی‌مان بود، همسرم مدام مرا با دیگران مقایسه می‌کرد. حتی با خواهران خودش چشم و هم‌چشمی

همدستی ۲ هجو برای سرقت از خانه‌ها

دومم که به تازگی با او ازدواج کرده بودم و برادر و همسر برادرم و چند نفر از دوستانم دست به سرقت‌های شبانه می‌زدیم.

با اعترافات سرکرده این شبکه، سایر اعضای باند هم دستگیر شدند و به اتهام‌شان اعتراف کردند. مأموران از مخفیگاه آنها ۳ کلت کمری، یک وینچستر، ۵ خشاب ۵۰ تایی و تعدادی فشنگ جنگی کشف کردند.

با تکمیل تحقیقات و اعتراف صریح متهمان، برای هریک از آنها کیفرخواست صادر و پرونده برای رسیدگی به شعبه چهارم دادگاه کیفری یک استان تهران فرستاده شد.

بیمارستان منتقل شد. شهرام پس از عمل جراحی و بهبودی نسبی به سرقت‌های سریالی با همدستی ۱۰ نفر از اعضای خانواده‌اش از جمله همسر اول و دوم خود اعتراف کرد و گفت: قبل از سرقت‌ها سرایدار یکی از خانه‌های اعیانی در همان خیابان جردن بودم. من و همسر اولم در خانه سرایداری زندگی می‌کردیم و می‌دانستم ساکنان ساختمان افراد پولداری هستند و لوازم قیمتی در خانه‌شان دارند به همین خاطر وسوسه شدیم سرقت کنیم. پس از آن خانه‌های اعیانی را شناسایی می‌کردیم و من به همراه زن

شدند که به نظر می‌رسید اسلحه‌های از زیر پیراهنش پنهان کرده است. وقتی او را بازداشت کردند در بازرسی بدنی از وی یک اسلحه کشف و در بررسی‌های بعدی مشخص شد وی یکی از سارقان خانه‌های اعیانی خیابان جردن است.

با اطلاعاتی که مأموران از این مرد گرفته بودند ۳ همدست وی نیز بازداشت شدند و مشخص شد سرکرده این شبکه مرد ۳۰ ساله‌ای به نام شهرام است. به این ترتیب شهرام هم دستگیر شد اما در راه انتقال به کلانتری گریخت و در تعقیب و گریز مأموران هدف شلیک گلوله قرار گرفت و از ناحیه پا زخمی و به

شده بود، به پلیس خبر رسید از خانه دیگری در محله جردن ۳ تخته فرش ابریشم نفیس، ۸ هزار یورو، ۱۵ هزار دلار و ۳ گردنبند دزدیده شده است. بررسی مأموران نشان می‌داد سرقت‌ها سریالی است. چند روز بعد صاحبخانه دیگر در تماس با پلیس عنوان کرد: دقایقی قبل چند مرد نقاب‌پوش و مسلح با تهدید من و خانواده‌ام وارد خانه‌ام شدند و ۷ تخته فرش نفیس، ساعت طلا و ۵ شمش طلا سرقت کردند.

دو شاکی دیگر نیز شکایت‌های مشابهی مطرح کردند تا اینکه چند روز بعد مأموران کلانتری گاندی به یک مرد مشکوک

گروه حوادث/ مرد سرایدار که با همدستی دو همسرش و چند نفر از اعضای خانواده یک باند سرقت تشکیل داده بود، بزودی در شعبه چهارم دادگاه کیفری یک استان تهران محاکمه می‌شوند.

به گزارش خبرنگار حوادث «ایران»، ماجرای این پرونده از آبان سال ۱۴۰۱ با مراجعه مردی به اداره پلیس مبنی بر سرقت از خانه‌اش آغاز شد. وی گفت: وقتی از محل کارم به خانه برگشتم متوجه شدم وسایل قیمتی خانه‌ام به ارزش تقریبی ۲۶ میلیارد تومان سرقت شده است. در حالی که تلاش برای ردیابی دزدان خانه اعیانی آغاز

کشف جسد زن ناشناسی در یخدان

گروه حوادث/ جسد مثله شده زن جوانی داخل یک یخدان نزدیک سطل زباله شهری در حالی پیدا شد که یک ماه قبل نیز جسد مثله شده زن دیگری کشف شده بود.

به گزارش خبرنگار حوادث «ایران»؛ ساعت ۷ صبح یکشنبه ۴ تیر، مرد جوانی هنگام رفتن به سر کار، زمانی که قصد داشت کیسه زباله‌اش را داخل سطل آشغال کنار خیابان خزانة بیندازد ناگهان با یخدانی مواجه شد که در آن نیمه باز بود و جسدی در آن قرار داشت. مرد جوان موضوع را به پلیس گزارش کرد و بدین‌ترتیب لحظاتی بعد بازپرس

کشیک قتل پایتخت و تیم بررسی صحنه جرم در محل حاضر شدند و یک سر، دو دست و دو پای یک زن حدود ۳۵ تا ۴۰ ساله را پیدا کردند. به دستور بازپرس جنایی جسد برای شناسایی هویت و علت مرگ به پزشکی قانونی منتقل شد.

تحقیقات برای شناسایی عامل یا عاملان این جنایت در حالی ادامه دارد که چهارشنبه سوم خرداد امسال نیز جسد مثله زن جوانی در ضلع شمالی میدان آزادی کشف شد. جسد مثله شده داخل ساک ورزشی قرار داشت و با گذشت حدود یک ماه از این ماجرا هنوز هویت وی شناسایی نشده است.

کلاهبرداری ۸ میلیارد تومانی با یک تلفن

معظمی گودرزی ادامه داد: موضوع در دستور کار متخصصان پلیس فتا پایتخت قرار گرفت و پس از اقدامات تخصصی و تحقیقات سایبری متهمین در یکی از مناطق جنوبی تهران شناسایی و پس از تشریفات قضایی هر دونفر دستگیر و به پلیس فتا پایتخت منتقل شدند و به کلاهبرداری از حدود ۴۵ نفر به ارزش ۸ میلیارد تومان اعتراف کردند.

وی به شهروندان توصیه کرد: به هیچ عنوان برای دریافت جایزه نیازی به حضور در پای دستگاه عابربانک یا دادن اطلاعات محرمانه حساب بانکی از جمله اینترنت بانک و همراه بانک نیست.

گروه حوادث/ مردان شیاد که به بهانه برنده شدن در یک مسابقه تلفنی از ۴۵ نفر بیش از هشت میلیارد تومان کلاهبرداری کرده بودند دستگیر شدند. سرهنگ داود معظمی گودرزی رئیس پلیس فتا تهران بزرگ در تشریح جزئیات این خبر گفت: چندی پیش یکی از شهروندان به پلیس فتا مراجعه کرد و مدعی شد فردی با وی تماس گرفته و خود را مجری رادیو معرفی کرده و گفته که برنده ویژه یک برنامه رادیویی شده اما پس از یک صحبت طولانی با دریافت کدهایی حسابش را خالی کرده است.

حضور امیرعبداللهیان در کنسرت علیرضا قربانی



ایسنا / وزیر امور خارجه جمهوری اسلامی ایران به کنسرت علیرضا قربانی

رفت. وزیر امور خارجه جمهوری اسلامی ایران در صفحه توئیتر خود در این ارتباط نوشت: «شامگاه جمعه دوم تیرماه ۱۴۰۲، فرصتی دست داد تا در کنار جمعی از هموطنان شیفته ادب، هنر، تمدن و فرهنگ ایرانی، اجرای فاخر و اصیل آواز هنرمند گرامی استاد علیرضا قربانی را در تهران، از نزدیک به نظاره نشینیم. به سهم خود از ایشان و هنرمندان همراهش تقدیر و بهترین‌ها را برایشان آرزو مندیم.»

اعلام زمان برگزاری بخش منطقه‌ای جشنواره موسیقی نواحی

ایرنا/ شانزدهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران از ۶ تیرماه در استان گلستان کار خود را آغاز خواهد کرد و پنج منطقه دیگر در فواصل زمانی مشخص این رویداد هنری را میزبانی خواهند کرد. نخستین میزبان جشنواره امسال، استان گلستان خواهد بود که از ششم تا هشتم تیرماه پذیرای هنرمندان و علاقه‌مندان است. استان چهارمحال و بختیاری به عنوان منطقه دوم از ۱۰ تا ۱۲ تیرماه میزبان شانزدهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران خواهد بود. استان آذربایجان شرقی به عنوان منطقه سوم از ۱۴ تا ۱۶ تیرماه پذیرای جشنواره موسیقی نواحی ایران است. استان کرمانشاه هم به عنوان منطقه چهارم از ۱۷ تا ۱۹ تیرماه این رویداد هنری را میزبانی خواهد کرد. در نهایت استان کرمان میزبان گروه‌های منطقه پنجم جشنواره است. تاریخ برگزاری جشنواره در منطقه پنجم ۲۱ تا ۲۳ تیرماه خواهد بود.

«مبارک» به خانه آمد



مهر / تندیس «مبارک» مقابل خانه موزه خیمه شب بازی ایران جانمایی شد. برای نخستین بار تندیس مبارک که مهم‌ترین عروسک خیمه شب بازی است، به همت سازمان زیباسازی شهرداری تهران مقابل خانه موزه خیمه شب بازی ایران

جانمایی شد. شخصیتی که با صراحت و طنز و شیطنتی ظریف، سال‌های سال محور اصلی تصادمات خنده‌آور در خیمه‌شب‌بازی بوده است. همچنین «سه‌شنبه‌های مبارک» عنوان برنامه‌ای است که از دور جدید فعالیت خانه موزه هر سه شنبه میزبان علاقه‌مندان می‌شود و هر هفته در خانه موزه اجرا می‌شود. سیواوش ستاری نویسنده و کارگردان این نمایش است. شهرزاد مبرهن، صفرعلی محمدزاده، مریم نظر تواسونی هم عروسک‌گردانی این نمایش را به صورت چرخشی به عهده دارند.

«صونا» راهی دو جشنواره جهانی شد

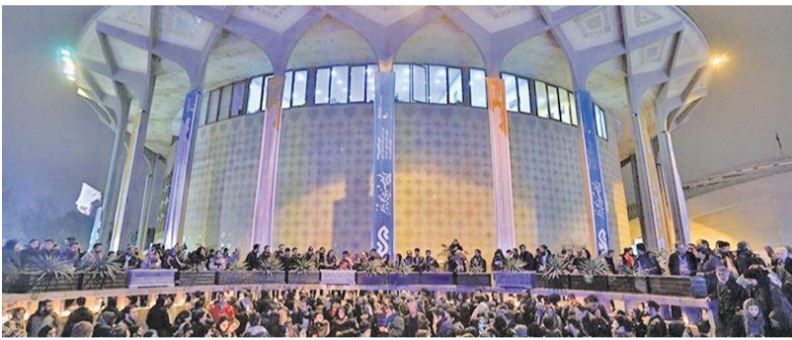


ایرنا/ فیلم کوتاه «صونا» به نویسندگی و کارگردانی زهرا ترکمنلو راهی دو جشنواره فیلم‌سازی ایتالیا و بوستون آمریکا شد. «صونا» به عنوان تنها نماینده ایران برگزیده بخش RED SHOES، سیزدهمین

جشنواره فیلم‌سازی ایتالیا است. جشنواره فیلم‌سازی ایتالیا یکی از مهم‌ترین جشنواره‌ها و بازار فیلم کوتاه ایتالیا است که ۵ تا ۱۰ تیر برگزار می‌شود. هشتمین جشنواره فیلم کوتاه بوستون آمریکا فیلم رویداد مطرح هنری است که این فیلم کوتاه ایرانی در آن حضور دارد. جشنواره فیلم بوستون آمریکا به عنوان یکی از ۵۰ جشنواره فیلم برتر در سراسر جهان توسط iFilmFestival.com نامگذاری شده است. این جشنواره از ۲۰ تا ۲۳ تیرماه برگزار می‌شود.

مخاطبانی برای همه فصول

کامران علمدهی/ همانطوری که مبانی مرتبط با فرهنگ و هنر بی‌پایان است و به اعتراف بسیاری از اساتید فن هنر که بعد از سال‌ها تلاش در یکی از شاخه‌های هنری عنوان می‌کنند «که هنوز در آغاز راه هستیم»، مخاطبان و به اصطلاح مشتری‌های شاخه‌های هنری هم بی‌پایانند. این به مفهوم آن است که ما سال‌هاست برای مخاطبان مان زمانبندی می‌کنیم و هیچ‌گاه به دنبال غرفه‌های دائمی نیستیم. از تلاش برای جذب مخاطب تا کار رسانه‌ای در آن حوزه تنها محدود به زمان و مکان خاصی است و پس از برگزاری یک جشنواره، گردهمایی، نشست و... تمام پتانسیل‌ها و بسترهای موجود و به وجود آمده برای جذب مخاطب را به فراموشی می‌سپاریم و درهای ورودی را می‌بندیم و چراغ‌ها را خاموش می‌کنیم تا فصل و دوره و سال بعد... با نگاهی به برگزاری بسیاری از جشنواره‌ها و نمایشگاه‌ها در کشورمان درمی‌یابیم که مردم هنردوستی داریم و هیچ‌گاه مخاطبان در موضوع حمایت از آثار هنری و هنرمندان کوتاهی و دریغ نمی‌کنند. نمایشگاه کتاب با بازدید میلیونی و خریدهای میلیاردی، جشنواره‌ها سینما، تئاتر، موسیقی و تجسمی با صف‌هایی چند ده متری و مخاطبانی که حاضرند برای ورود به سالن‌ها ساعت‌ها انتظار بکشند. بطوری که در فصل بهار و فروش نزدیک به ۳۰۰ میلیاردی سینما و فروش چند میلیاردی تئاتر و فروش بیش از ۴۰۰ میلیاردی نمایشگاه کتاب نشان می‌دهد که مخاطبان در هر شرایطی به آثار هنری علاقه‌مند هستند. این علاقه و ذوق مربوط و محدود به آثار فاخر هنری نیست و در کشور ما مخاطبان نشان داده‌اند که تنوع سلیقه‌شان کمک



زیادی حتی به هنرمندانی کرده‌اند که آثارشان فاخر نیست. ما حتی در تلویزیون هم با این فصلی بودن مواجه‌ایم انگار مخاطب یک‌سال انتظار می‌کشد تا مثلاً ببیند جشنواره فیلم‌های تابستان سیما باشد. اگر مسئولان فرهنگی در هر نهاد و سازمانی با یک برنامه‌ریزی جامع و منسجم مخاطبان آثار هنری را جذب و به درستی هدایت کنند بی‌تردید در چشم‌اندازی میان‌مدت هم چراغ‌های هنرهای هفت‌گانه تنها برای چند روز پرنورتر نمی‌شود و هم از حضور مخاطبان و حمایت‌های آنها در همه فصول سال نهایت بهره‌برداری می‌شود.

یک جدول با دو شرح

جدول روزنامه ایران دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

- کنسروی - نشانه وجود مفعول
- ۵- نژاد روسی - خار روی لوله تفنگ - محجوب
- ۶- بددهانی - برق مثبت - والایش متن
- ۷- مقصود - زبانی در کشور «مالی» - عذاب و شکنجه
- ۸- مسافر - کمیت - پیشکش‌ها
- ۹- حنا - اصطلاحی در برنامه‌نویسی - گله‌گوسفندان
- ۱۰- سر فصل‌ها و تیرها - اتومبیل گران - ساز شکوه‌گر
- ۱۱- بعد از من! - جاذبه گردشگری استان البرز - گیاهی از خانواده گندمیان
- ۱۲- صف و رده - وزغ - پرنده کشرک - شرکت اتومبیل‌ساز فرانسوی
- ۱۳- شهر استان اصفهان - کشوری در اقیانوسیه - تراموا
- ۱۴- کشور «طرابلس» - پهلو - همیشگی
- ۱۵- فیلم «سوفیا کاپولا» - یکی از اجزای چراغ نفتی

عمودی:

- ۱- گروهی از مردم - پایه‌گذار شیمی جدید
- ۲- چیره‌دست - وسیله - نیزه‌دار رستم
- ۳- میل شدید زن حامله - ژرف‌بینی - گوناگون
- ۴- سلام تلفنی - چیزی که دیده بشود - ماهی

افقی:

- ۱- مهم‌ترین اثر سهروردی - سر کوه
- ۲- شهری در استان سمنان - ز دانش دل بیر...
- ۳- بیماری اختلال کلیه و بالا بودن اوره خون - متاع، جنس - سرخ کردنی در انواع غذاها
- ۴- جای خلوت - برادر آبادانی - خیابانی در شمال شهر تهران - بازی فکری
- ۵- آیدار - وسیله‌ای قدیمی برای انجام محاسبات درودگر
- ۶- بخشش‌ها - لوله رابط مایعات - بیماری
- ۷- دسته پیستون اتومبیل - فینال، آخرین - ادیب آلمانی
- ۸- دستگاه آب‌انگیزگویی - آمبول زدن - نام پسرانه سیزی ریشه‌ای - سقز امروزی - پس از بقیه
- ۱۰- یادداشت - نهال نازک - چاره‌ای برای حل مسأله
- ۱۱- خانه بزرگ با حیاط پردرخت - بعد از سوم! - راز
- ۱۲- صفت درخت سرو - بازگشت - ابر زمینی - رهن
- ۱۳- یادکردگی اقتصادی! - پول «قبرس» - مثل
- ۱۴- مسطح - کلی زینتی - ساحل
- ۱۵- رود مرزی - بازیگر فیلم «شهر هرت» (روی پرده سینما)

جدول سودوکو شماره ۴۲۴۸

ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود

۸	۵	۱	۶	۹	۷	۳	۲	۴
۳	۷	۶	۸	۵	۱	۲	۴	۹
۵	۷	۸	۳	۶	۹	۱	۲	۴
۶	۲	۸	۱	۳	۵	۷	۹	۴
۷	۴	۲	۸	۳	۵	۱	۶	۹
۹	۶	۳	۵	۱	۲	۷	۸	۴
۱	۴	۲	۷	۳	۵	۸	۹	۶
۲	۵	۳	۶	۱	۷	۸	۹	۴
۴	۶	۲	۷	۳	۵	۱	۸	۹
۸	۳	۷	۱	۲	۵	۶	۹	۴

حل جدول سودوکو شماره ۴۲۴۸

جدول سودوکو شماره ۴۲۴۸

جدول سودوکو شماره ۴۲۴۸

ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود

۸	۵	۱	۶	۹	۷	۳	۲	۴
۳	۷	۶	۸	۵	۱	۲	۴	۹
۵	۷	۸	۳	۶	۹	۱	۲	۴
۶	۲	۸	۱	۳	۵	۷	۹	۴
۷	۴	۲	۸	۳	۵	۱	۶	۹
۹	۶	۳	۵	۱	۲	۷	۸	۴
۱	۴	۲	۷	۳	۵	۸	۹	۶
۲	۵	۳	۶	۱	۷	۸	۹	۴
۴	۶	۲	۷	۳	۵	۱	۸	۹
۸	۳	۷	۱	۲	۵	۶	۹	۴

جدول سودوکو شماره ۴۲۴۸

ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود

۸	۵	۱	۶	۹	۷	۳	۲	۴
۳	۷	۶	۸	۵	۱	۲	۴	۹
۵	۷	۸	۳	۶	۹	۱	۲	۴
۶	۲	۸	۱	۳	۵	۷	۹	۴
۷	۴	۲	۸	۳	۵	۱	۶	۹
۹	۶	۳	۵	۱	۲	۷	۸	۴
۱	۴	۲	۷	۳	۵	۸	۹	۶
۲	۵	۳	۶	۱	۷	۸	۹	۴
۴	۶	۲	۷	۳	۵	۱	۸	۹
۸	۳	۷	۱	۲	۵	۶	۹	۴

جدول سودوکو شماره ۴۲۴۸

ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود

۸	۵	۱	۶	۹	۷	۳	۲	۴
۳	۷	۶	۸	۵	۱	۲	۴	۹
۵	۷	۸	۳	۶	۹	۱	۲	۴
۶	۲	۸	۱	۳	۵	۷	۹	۴
۷	۴	۲	۸	۳	۵	۱	۶	۹
۹	۶	۳	۵	۱	۲	۷	۸	۴
۱	۴	۲	۷	۳	۵	۸	۹	۶
۲	۵	۳	۶	۱	۷	۸	۹	۴
۴	۶	۲	۷	۳	۵	۱	۸	۹
۸	۳	۷	۱	۲	۵	۶	۹	۴

حل جدول سودوکو شماره ۴۲۴۸



طارمی در لیست ۴ خرید منچستر یونایتد



ستاره تیم ملی کشورمان در لیست خریدهای تابستانی منچستر یونایتد قرار گرفت. به گزارش فارس، «ETHAN» خبرنگار حوزه باشگاه منچستر یونایتد از حضور مهدی طارمی ستاره تیم ملی ایران و پورتو در لیست خریدهای تابستانی تابستانی شیاطین سرخ پرده برداشت. اریک تن هاخ سرمربی هلندی منچستر یونایتد در تابستان به دنبال خانه تکانی بزرگ است و برای خریدهایش به ۱۹۵ میلیون پوند نیاز دارد. طبق گزارش این خبرنگار انگلیسی مهدی طارمی با ارزش ۱۷ میلیون پوند در لیست ۴ نفره خریدهای تابستانی منچستر یونایتد قرار دارد. طارمی پیش از این مورد توجه باشگاه میلان ایتالیا و الهلال عربستان قرار گرفته بود.

بوشهر، پایگاه اصلی رشته بادبانی کشور است

به گزارش ایرنا، سرپرست اداره کل ورزش و جوانان استان گفت: با توجه به ظرفیت خوب استان بوشهر در رشته‌های آبی و ساحلی، به دنبال توسعه این رشته در سطح استان بوشهر هستیم. یاسر جمالی افزود: در آمایش سرزمینی رشته‌های ورزشی رشته بادبانی بر اساس استعدادیابی در استان فعال می‌شوند. استان بوشهر به دلیل داشتن ظرفیت‌های مختلف از جمله خوابگاه‌های مناسب می‌تواند به عنوان قطب ورزش بادبانی کشور قرار گیرد.

سرخوش قهرمان اسنوکر ۶ توپ آسیا شد



در چهارچوب روز پایانی مسابقات اسنوکر قهرمانی آسیا در تهران، یکشنبه دیدار نهایی بخش ۶ توپ میان امیر سرخوش و «آچا هو مان» از هنگ‌کنگ برگزار شد. به گزارش ایرنا، در جدول رده‌بندی مسابقات ۶ توپ اسنوکر قهرمانی آسیا بعد از سرخوش و «چا هو مان» هنگ‌کنگ که در رده‌های اول و دوم قرار دارند، نمایندگان هند به نام «پنکاج ادوانی» و «کمال اولا» به صورت مشترک در رده سوم ایستادند.

تمجید گل‌محمدی از مربیان ایرانی

یحیی گل‌محمدی در مراسم اختتامیه کلاس مربیگری به تمجید از مربیان ایرانی پرداخت. به گزارش «ورزش سه»، یحیی گل‌محمدی، سرمربی پرسپولیس یکی از چهره‌های ویژه مراسم اختتامیه مربیگری B آسیا بود که در آن بازیکنان سابق چون سیدجلال حسینی و حسین ماهینی حضور داشتند. یحیی در حاشیه این مراسم گفت: اینها عرق دارند به وطن و تیمشان و اگر امکانات خوبی برایشان فراهم شود، می‌توانند نتایج خوبی بگیرند. فوتبال‌های خوبی را از مربیان ایرانی دیده‌ایم. به جرأت می‌توانم بگویم که اگر به مربیان ایرانی میدان داده شود می‌توانند در سطح آسیا مربیگری کنند.



ضیافت پناستی‌ها، نوجوانان ایران را به جام جهانی رساند

تیم فوتبال نوجوانان ایران، در نخستین دیدار مرحله نیمه‌نهایی رقابت‌های فوتبال جام ملت‌های زیر ۱۷ سال آسیا، دیروز با درخشش آرشا شکوری موفق شد در ضربات پناستی با نتیجه ۴ بر ۲ یمن را مغلوب کند و ضمن صعود به مرحله نیمه‌نهایی این رقابت‌ها، جواز حضور در جام جهانی ۲۰۲۳ اندونزی را کسب کند. این دیدار با حضور تعدادی از هواداران ۲ تیم در ورزشگاه تاماسات بانکوک برگزار شد. شاگردان حسین عبدی باید در مرحله نیمه‌نهایی به مصاف برنده بازی ژاپن و استرالیا بروند.



عکس: سایت فدراسیون والیبال

سوم از دست نمی‌دهد. میلاد تقوی، دبیر فدراسیون والیبال، مصوبه هیأت رئیسه فIVB را پیروزی بزرگی می‌داند: «رأی هیأت رئیسه فدراسیون جهانی علیه امریکا اتفاق بزرگی بود که تا به حال در دنیای والیبال رقم نخورده بود. اگر امریکا به تیم کامل ایران ویزا ندهد و تیم نرود، نتیجه برد یا باخت هفته سوم لیگ ملت‌ها هیچ تأثیری در رنکینگ جهانی ایران ندارد. حتی اگر تیم ناقص هم برود باز تأثیر ندارد.»

تا ۱۱ تیرماه، زمان پرواز تیم از فرانکفورت به امریکا ویزا ندهد، نتیجه بازی‌های ایران در رده‌بندی جهانی محاسبه نمی‌شود. تصمیمی که برای اولین بار در تاریخ والیبال دنیا گرفته شده است و پیروزی بزرگی برای والیبال ایران محسوب می‌شود. با این شرایط تیم ملی والیبال فردا ظهر از روتردام به فرانکفورت می‌رود و طبق برنامه قبل، اردویش را در فرانکفورت شروع می‌کند و فرصت را برای آمادگی هفته

داد. پیگیری‌های داورزنی جواب داد و بعد از بررسی خاص موضوع، درباره ویزای تیم ایران در هیأت رئیسه فدراسیون جهانی والیبال، ورق به نفع ایران برگشت. هیأت رئیسه فIVB تصویب کرد اگر امریکا به تیم اصلی ایران ویزا ندهد، امتیازات ایران در رده‌بندی جهانی حفظ می‌شود و نتایج بازی ایران در هفته سوم لیگ ملت‌ها ۲۰۲۳ در جایگاهش تأثیر منفی ندارد. به این ترتیب اگر امریکا به همه بازیکنان اصلی تیم ایران

بانوان والیبال ایران در چلنجرکاپ آسیا پنجم شدند



تیم ملی والیبال بانوان ایران در آخرین دیدار خود از رقابت‌های چلنجرکاپ آسیا روز گذشته برای کسب جایگاه پنجم یا ششم مسابقات به مصاف استرالیا رفت و با پیروزی سه بر یک موفق به کسب رتبه پنجم مسابقات شد. بانوان ایران که برای اولین بار در این مسابقات شرکت کرده بودند، ۶ بازی انجام دادند؛ در دور نخست مقابل هنگ‌کنگ به پیروزی رسیدند اما نتیجه را به چین تاییه واگذار کردند. در دور دوم برابر ویتنام شکست خوردند و ازبکستان را از پیش‌رو برداشتند. در ادامه مقابل فیلیپین پیروز شدند و در آخرین مسابقه هم برابر استرالیا به برتری رسیدند.

تیم ملی والیبال در بیم و امید

جهان علیه امریکا

مهری رنجبر / همه جهان برای هفته سوم لیگ ملت‌ها، علیه امریکا شد. داستان لیگ ملت‌های والیبال ۲۰۲۳ برای تیم ملی ایران عجیب و غریب شد. آن از نصفه و نیمه رفتن تیم به لیگ ملت‌ها، در نبود میلاد عبادی‌پور، میثم صالحی، علی اصغر مجرد، امیر غفور و مسعود غلامی، آن هم از تکرار سناریوی ناکامی در هفته دوم و بعد هم صادر نشدن ویزای امریکا برای تیم و رسیدن ایمیل ریجکت بعضی ملی‌پوشان در شب بازی با امریکا. اما بین همه این خبرهای بد، یک خبر عالی بود. محکومیت امریکا در هیأت رئیسه فدراسیون جهانی والیبال fIVB. وقتی والیبال‌ها اردیبهشت ماه برای ویزا مدارکشان را به سفارت امریکا در آنکارا تحویل دادند، خیلی زود میزبان هفته سوم لیگ ملت‌ها ساز ندادن ویزا را کوک کردند. با ایراد از مدارک امین اسماعیل‌نژاد، آرمان صالحی و سه نفر از کادر تیم. فدراسیون بلافاصله نواقص را برطرف کرد تا بهانه‌های نماند. از طرف دیگر

شهرآورد پایتخت به فوتبال زنان رسید



با اعلام سازمان لیگ فصل آینده باشگاه‌های لیگ برتری در فوتبال زنان سهمیه دارند. به گزارش «ورزش سه»، موضوع تشکیل تیم‌های زنان برای باشگاه‌های لیگ برتری یکی از الزاماتی بود که فدراسیون فوتبال نسبت به آن تأکید زیادی داشت. حالا سازمان لیگ فوتبال ایران با صدور یک اطلاعیه، از تخصیص سهمیه به باشگاه‌های لیگ برتری برای تیم‌داری در بالاترین سطح فوتبال زنان خبر داده است. طبق مصوبه سازمان لیگ برای ایجاد شرایط مطلوب‌تر



مسی؛
جدایی از آرژانتین

فارس / روزنامه انگلیسی میرر نوشت که مسی ۳۶ ساله اخیراً به «لیونل اسکلونی» سرمربی تیم ملی آرژانتین گفته تمایل دارد به مدت یک سال از تیم ملی آرژانتین و رهبری آلبی‌سلسته دور باشد و همراه با خانواده‌اش با زندگی در امریکا سازگار شود. میرر نوشته این تصمیم مسی باعث وارد آمدن ضربه سنگینی به اسکلونی شده و سرمربی آرژانتین گفته قبل از هر توافقی با مسی، باید با فدراسیون فوتبال این کشور گفت‌وگو کند.



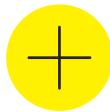
فلورنتینو؛
جانشین
تونالی

میلان که ساندرو تونالی را به نیوکسل واگذار خواهد کرد، قصد دارد هافبک بنفیکا را جایگزین او کند. به گزارش «ورزش سه»، هفته پیش بود که اعلام شد میلان قبول کرده ساندرو تونالی را با قراردادی به ارزش ۷۰ میلیون یورو به نیوکسل واگذار کند. با قبول این قرارداد، تونالی تبدیل به اولین جدا شده گرانقیمت تابستانی میلان شد. طبق ادعای جانلوکا دی مارتزیو، میلان قصد دارد فلورنتینو، هافبک پرتغالی بنفیکا را جایگزین تونالی کند.



اسکوچیچ؛
عملکرد فاجعه‌بار
با کرواسی

ایرنا / تیم زیر ۲۱ سال کرواسی که دراگان اسکوچیچ، سرمربی اسبق تیم ملی ایران هدایت آن را برعهده دارد، با ۲ شکست در مرحله گروهی جام ملت‌های اروپا، از این رقابت‌ها حذف شد. شاگردان اسکوچیچ در دیدار اول خود با نتیجه ۲ بر صفر مغلوب اوکراین شده بودند و شنبه شب هم در دومین مسابقه در ورزشگاه سوپریت شهر بخارست رومانی، به مصاف تیم مدعی قهرمانی، اسپانیا رفتند و با نتیجه یک بر صفر مغلوب شدند.



• Monday
• June 26, 2023
• Vol. 8217

IRAN

Every Morning

ISSN 1027-1449
Keytitle: IRAN (Tehran)
irannewspaper.ir



'One Sudden Morning' on stage

'One Sudden Morning,' a compelling theatrical production written by Hossein Pakdel and skillfully directed by Farhad Baqeri, is captivating audiences at Tehran's illustrious Arghavan Mansion. The play, which commenced on June 19, will enthrall spectators until July 7, offering a limited but captivating engagement. The storyline of the performance revolves around a poignant narrative.

First Festival of Iran's Ethnic Groups underway in southern Iran



Arts & Culture Desk

The First Festival of Iran's Ethnic Groups, which began on June 20, is underway at Chaharmahal and Bakhtiari Province until June 26. Farsan Governor Seyyed Hadi Salehi said that the primary objective of the festival is to enhance cultural

and artistic activities, foster solidarity among different ethnic groups, highlight their roles in the food chain and production, showcase the capabilities of tourism enthusiasts, inject vibrancy and liveliness into society, and focus on cultural assets, according to IRNA. Salehi stated, "In Farsan

County, households consist of diverse ethnic groups such as Bakhtiari, Qashqai, and Fars, peacefully coexisting alongside each other." He recalled that the festival's sidelines feature an exhibition of souvenirs, handicrafts, and traditional arts representing various Iranian ethnic groups from

different provinces. The exhibition boasts 100 booths, with 40 dedicated to showcasing the culture, handicrafts, and traditional arts of ethnic groups and tribes from different regions of Chaharmahal and Bakhtiari Province. To accommodate partici-

pants, Salehi noted that four schools, guesthouses, and local ecotourism facilities in Farsan have been designated for accommodation during the festival. He stated, "Art groups from other provinces are present at this festival, performing various programs in different locations throughout Farsan."

A culture of environment a necessity for Iran: Tehran governor



Social Desk

Tehran Governor Alireza Fakhari has underlined the importance of paying greater attention to environmental issues, stating that building a culture of environmentalism is an undeniable necessity. Fakhari emphasized the need for environmental cultural events and necessary training to pursue this goal, in remarks reported by ISNA. Fakhari noted the duty of all individuals to preserve the environment, adding that progress in human knowledge and social welfare creates new needs that cannot be met solely through economic development. The governor added that damage to natural resources, national heritage, and human livelihoods is directly tied to neglect of the environment. Fakhari stressed that environmental concerns are no longer limited to local or even national scopes, but rather impact all aspects of human life on a global scale. To spread awareness of these issues, he called for the use of all possible resources, including environmental events like the National Environment Award. As the 13th edition of the award approaches, Fakhari expressed hope that it will serve as a platform for sharing ideas and achievements related to environmental protection. He concluded by emphasizing that promoting a culture of environmental responsibility is a crucial step toward sustainable development in Iran.

Kashan, an alluring destination with fascinating architecture



Fin Garden
apochi.com

Kashan, a city in the central province of Isfahan, is one of the most alluring destinations in Iran, as it offers numerous historical houses and structures with fascinating architecture, such as the beautiful Fin Garden and the historical bazaar of Kashan. Kashan is internationally famous for producing carpets, silk and other textiles. Years ago, Kashan was a significant center of pottery and tile production, and even the name "Kashan" is derived from "kashi," which

means 'tile' in Persian, vipemo.com wrote.

Fin Garden

Fin Garden is a unique combination of natural and man-made elements. The fascinating gardening method, the complicated irrigation system, and the beautiful stained glass windows are only parts of the beauties of the internationally known garden located in the heart of the central arid lands of Iran. Fin Garden was inscribed on



Agha Bozorg Mosque
itta.org

UNESCO's World Heritage List in 2012, as one of nine Persian gardens that have been bestowed the same title.

Agha Bozorg Mosque

The historical Agha Bozorg Mosque, with its sunken courtyard, is a fine example of Islamic architecture in Kashan. This mosque was constructed for praying, teaching and preaching in the late 18th century CE. The selection of tiles, its precise and symmetric architecture, as well

as its lighting give this complex a surreal atmosphere.

Historical houses of Kashan

The city of Kashan is famous for its numerous historical houses representing Islamic-Iranian architecture. The Ameri House, the Manuchehri House, the Borujerdi House, the Tabatabaei House, and the Abbasi House are the most visited historical houses in Kashan. Today, some of these houses serve as traditional ho-



Borujerdi House
apochi.com

tels which welcome tourists from throughout the world.

Abyaneh

Known as the Red Village, the ancient village of Abyaneh, dating back to 1,500 years ago, is located 87km from Kashan. The idea behind the title is the red clay used in almost all buildings of the village. Abyaneh is a living village, where the traditional clothing of its residents is among the first things that draws the attention of visitors.

Maranjab Desert

Maranjab Desert is a top tourist attraction and a mesmerizing desert near the city of Kashan. There are lots of adventurous activities in which you can engage like trekking up the golden sand dunes, visiting salt polygons of "Namak (Salt) Lake," camel riding, night gatherings around a fire and watching the stunning starry sky in the desert. There is an ancient caravan-sarai in Maranjab Desert, which dates back to the Safavid era.