



ساعتی در کارگاه نجاری دختر دامغانی

شهرنمایی دختر جوان با کنده‌های پیر

صدای اژه فلکی و سنباده برقی فضای حیاط خانه را پر می‌کند. چند سالی است این صدا برای همسایه‌ها عادی شده است. همه می‌دانند الهام دوباره دست به چوب شده است. دختری که کارگاه نجاری‌اش را خیلی از ساکنان این منطقه از دامغان می‌شناسند. با دقت زیاد چوب را از میان اره برقی رد می‌کند و با چکش برقی چهارچوب آیینه رادرست می‌کند.



تیتراهای امروز

معاون اشتغال وزارت تعاون
کار و رفاه اجتماعی خبر داد

حل مشکل بیکاری

فارغ التحصیلان

در دستور کار دولت سیزدهم



کرملین کازان روسیه میزبان نمایشگاه صنایع دستی ایران

نمایشگاه صنایع دستی هنرمندان ایران در موزه کرملین شهر کازان پایتخت جمهوری تاتارستان روسیه آغاز به کار کرد.



در گفت‌وگو با «ایران» تأکید شد

لزوم اختصاص بارانه

به واکسن‌های پنوموکوک

و روتارویروس



آغاز ثبت‌نام وام ازدواج فرزندان بازنشستگان کشوری



شب آهنگساز

در خانه هنرمندان ایران

آیین نکوداشت «دکتر محمد سریر» آهنگساز و موسیقیدان از سوی خانه موسیقی عصر روز سه‌شنبه ششم تیرماه در خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود.



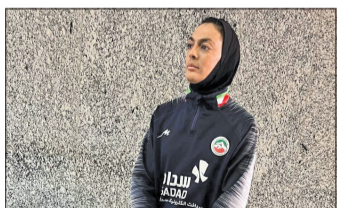
اثبات جرم سیاه مرد گلخانه دار در یک فایل صوتی

حکم اعدام مرد گلخانه‌دار که متهم است به دختر جوانی تجاوز کرده از سوی قضات دیوان عالی کشور شکسته شد اما یک فایل صوتی راز این جنایت سیاه را برملا کرد.



روز گذشته خواهران منصوریان با حضور در دادسرای جنایی از سنگ‌پران‌ها شکایت کردند

رویای برد، جنجال به پا کرد



خبر و فیلم‌های سنگ‌پرانی به فدراسیون ووشو و خوابگاه دختران ووشوکار در رسانه‌ها منتشر شد.



دریافت کارمزد

از کارتخوان‌ها از امروز

معاون فناوری‌های نوین بانک مرکزی گفت: با بخشنامه بانک مرکزی، از امروز (۴ تیرماه) همه دارندگان دستگاه‌های کارتخوان (به‌جز نانوائی‌ها و سوپرمارکت‌ها) و درگاه‌های پرداخت اینترنتی، ملزم به پرداخت کارمزد خواهند بود.



دریاچه نورماس

نورماس نام یکی از آبگیرهای طبیعی گیلان واقع در روستای سرسبز «کلاچ خندان» شهرستان شفت است. این دریاچه در فاصله ۲۰ کیلومتری رشت و در منطقه کوه پایه ای خرطوم واقع شده است. وجود چشم اندازی بی نظیر و طبیعی بکر در اطراف این آبگیر، عاشقان طبیعت را به سمت خود جذب می‌کند.

عکس: محمد زنجیر/استیلا

تازه‌ها

باستان‌شناسان به دنبال تاریخ تحول شهرنشینی ایران در محوطه ازبکی



مدیرکل حفظ و احیای بناها، بافت‌ها و محوطه‌های تاریخی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: محوطه ازبکی ظرفیت ایجاد پارک علم و فناوری باستانشناسی را در خود دارد و در این زمینه نیاز به یک امکان‌سنجی اولیه است. به گزارش ایسنا، فاطمه داوری در نشست تبادل نظر راجع به پتانسیل‌های میراث فرهنگی و

باعث شده تا یکی از نقاطی باشد که در دو سال آینده به صورت جدی در برنامه‌های متمرکز به آن پرداخته شود.

رئیس سازمان هواپیمایی:

شبکه پروازی بین ایران و عربستان توسعه می‌یابد

رئیس سازمان هواپیمایی از آغاز مذاکرات با همتای عربستانی خود پس از اتمام عملیات حج، با هدف توسعه شبکه پروازی دو کشور خبر داد.

به گزارش ایرنا، محمد محمدی‌بخش افزود: هم‌اکنون پروازهای حج بین ایران و عربستان از ۲۱ شهر برقرار است، اما برای برقراری پروازهای به غیر از حج درصد مذاکره و رایزنی هستیم. معاون وزیر راه و شهرسازی گفت: از همتای خود در عربستان دعوت کرده‌ام که با سفر به ایران درباره برقراری پروازها و توسعه شبکه پروازی به نتیجه

سازمان بازرسی کل کشور:

روبات‌های هوشمند گزارش‌های فساد را پیگیری می‌کنند

مدیرکل فناوری و تحلیل اطلاعات سازمان بازرسی کل کشور از راه‌اندازی روبات «هاتف» در سامانه <http://136.ir> خبر داد و گفت: با توجه به حجم بالای تماس‌ها، اقدام به بهره‌گیری از فناوری‌های نوین و استفاده از هوش مصنوعی برای پیگیری گزارشات فساد در دستور کار قرار گرفت.

به گزارش روابط عمومی سازمان بازرسی کل کشور، مهدی هدایت‌فر افزود: این روبات ضمن صحبت با مردم و دریافت و ثبت شکایات آنها، با استفاده از الگوریتم هوش مصنوعی، پردازش زبان طبیعی درخواست‌ها را تبدیل به متن کرده و کد رهگیری برای فرد پیامک می‌کند.

وی در ادامه گفت: هم‌زمان روی این درگاه، کانال‌های ارتباط مردمی متنوعی برقرار شده که یکی از آنها ارتباط از طریق تلفن ۱۳۶ است.

آب و هوا

هشدار ناپایداری جوی در برخی مناطق

سازمان هواشناسی با اشاره به ابرناکی، رعد و برق و وزش باد شدید تا سه‌شنبه در برخی استان‌ها هشدار ناپایداری جوی صادر کرد. به گزارش تسنیم، براساس تحلیل نقشه‌های همدیدی و آینده‌نگری سازمان هواشناسی، امروز در دامنه‌های البرز شمالی در استان‌های مازندران، گلستان و دامنه‌های البرز جنوبی در

استان‌های قزوین، البرز و تهران افزایش ابر، رگبار، رعدوبرق و وزش باد شدید موقتی روی می‌دهد. در ساعات بعدازظهر در ارتفاعات جنوب کرمان و شرق هرمزگان ابرناکی و رگبار پراکنده روی می‌دهد. فردا دوشنبه بارش‌ها به‌صورت پراکنده فقط در مازندران ادامه دارد، امروز روند کاهش دما و

طی روزهای دوشنبه تا چهارشنبه روند افزایش دما حاکم می‌شود. بر اساس اعلام سازمان هواشناسی طی ۳ روز آینده در شمال‌شرق، شرق، مرکز، دامنه‌های جنوبی البرز مرکزی و در جنوب غرب کشور وزش باد شدید گاهی گردوخاک پیش‌بینی می‌شود. خلیج فارس طی ۲ روز آینده مواج است.

سیاسی

رئیس قوه قضائیه:

پذیرای نظرات جامعه نخبگانی و دانشگاهی کشور هستیم

رئیس قوه قضائیه گفت: در قوه قضائیه با آغوش باز پذیرای نقطه نظرات، دیدگاه‌ها، پیشنهادات و انتقادات جامعه نخبگانی و دانشگاهی کشور هستیم و به این موارد و موضوعات در حد توان و منطبق با موازین قانونی ترتیب اثر می‌دهیم.

به گزارش مرکز رسانه قوه قضائیه، حجت‌الاسلام والمسلمین محسنی‌اژه‌ای در سلسله جلسات و نشست‌های هم‌اندیشی مستمر خود با جامعه نخبگانی و دانشگاهی کشور، افزود: اکنون تعاملات میان پژوهشگاه قوه قضائیه و دانشکده‌های حقوق سراسر کشور مطلوب است اما باید این تعاملات ارتقا پیدا کند. رئیس قوه قضائیه تصریح کرد: متأسفانه نتوانسته‌ایم متناسب با تحولات جهانی و انسانی نظام حقوقی خود را متحول کنیم، بنابراین ضرورت دارد افق دید خود را گسترش داده و برنامه‌ریزی‌های مبتنی بر آینده‌نگری را بیش از پیش در دستور کار قرار دهیم. باید بدانیم که دایره معلومات و دسترسی‌های بشر روزبه‌روز در حال گسترش و انبساط است و ما باید در نظام حقوقی خود این توسعه‌یافتگی را لحاظ کرده و زیرساخت‌های حقوقی خود را مبتنی بر این امر و امور مستحدثه‌ای که پیش می‌آید، تقویت کنیم.

قالیباف در همایش روز ملی اصناف:

بخواهیم مثل گذشته در عرصه اقتصاد حرکت کنیم حذف خواهیم شد

رئیس مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه مردمی‌تر از حوزه اصناف بخشی نیست، گفت: عرصه اقتصاد در دنیا آنچنان پرسرعت در حال تحول است که اگر ما بخواهیم مثل گذشته حرکت کنیم حذف خواهیم شد.

به گزارش فارس، محمدباقر قالیباف روز گذشته در همایش روز ملی اصناف که در مرکز همایش‌های بین‌المللی صداوسیما برگزار شد، بیان کرد: هر جا احساس کردیم اصلاحات قانونی نیاز است، انجام می‌دهیم. در یک سال باقیمانده از مجلس باید اصلاح قانون اصناف و مواردی از آن انجام شود. مردمی‌ترین نهاد جمهوری اسلامی مجلس است و ما نماینده شما اصناف هستیم، بنابراین نمی‌توانیم موضوعی را تصویب کنیم که اصناف با آن مشکل داشته باشند. قالیباف گفت: ارتباطی بین ما و اصناف برقرار نیست و در این باره ما و دوستان در اصناف مقصریم، چراکه روابط دقیق ساختاری با هم برقرار نمی‌کنیم. انتظار این است که ارتباط برای اینگونه حکمرانی در حوزه اقتصاد برقرار شود.

طحن نظیف:

ابهامات انتخابات تناسبی برطرف شد

سخنگوی شورای نگهبان با اعلام اینکه این شورا به اصل برگزاری انتخابات تناسبی ایرادی نداشته بلکه ابهامی بوده که برطرف شده است، گفت: اکنون هیچ‌گونه ایراد و ابهامی درباره برگزاری انتخابات تناسبی نداریم و با آن موافق هستیم.

به گزارش ایرنا، هادی طحن‌نظیف روز گذشته در نشست خبری درباره نظرات شورای نگهبان درباره آخرین مصوبات مجلس شورای اسلامی اظهار داشت: عمده ایرادات و ابهامات طرح اصلاح موادی از قانون انتخابات مجلس شورای اسلامی رفع شده و تنها چند مورد باقی‌مانده است که بزودی به مجلس منعکس می‌شود.

واکنش وزیر کشور به تصمیم مجلس برای برگزاری انتخابات تناسبی

وزیر کشور گفت: برای ما در موضوع انتخابات تناسبی مهم این است که در اجرا، مشکل نداشته باشیم.

به گزارش ایسنا، احمد وحیدی درباره تصمیم نمایندگان مجلس برای برگزاری انتخابات تناسبی در تهران، افزود: ما تابع قانون هستیم ولی این طرح هنوز به قانون تبدیل نشده است. اگر طرح نمایندگان به قانون تبدیل شد، از آن تبعیت می‌کنیم.

وی درباره مخالفت خود با این طرح در جلسه هیأت نظارت مجمع تشخیص مصلحت نظام تصریح کرد: ما مخالفت نیستیم بلکه بحث درباره شیوه اجرایی و شفاف‌تر شدن این طرح است تا در اجرا دچار مشکل نشویم.

آغاز دریافت کارمزد از کارتخوان‌ها از امروز



معاون فناوری‌های نوین بانک مرکزی گفت: با بخشنامه بانک مرکزی، از امروز (۴ تیرماه) همه دارندگان دستگاه‌های کارتخوان (به‌جز نانوایی‌ها و سوپرمارکت‌ها) و درگاه‌های پرداخت اینترنتی، ملزم به پرداخت کارمزد خواهند بود.

به گزارش تسنیم، مهران محرمیان افزود: طبق تأکید بانک مرکزی و بر اساس دستورالعمل جدید، همچنان شبکه بانکی و بانک پذیرنده، بالاترین سهم را در پرداخت کارمزد تراکنش‌های خرید کارتی به‌عهده دارند و کارمزد قابل اخذ از دارنده کارت صفر است. در مدل جدید کارمزد تراکنش خرید، همه ذی‌نفعان یک تراکنش از جمله بانک صادرکننده کارت بانک پذیرنده (حساب پشت کارتخوان)، پذیرنده تراکنش (فروشگاه) کارمزد پرداخت می‌کنند.

معاون اشتغال وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی خبر داد

حل مشکل بیکاری فارغ‌التحصیلان، در دستور کار دولت سیزدهم



معاون اشتغال وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی با اشاره به گفته‌های اخیر وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی گفت: این وزارتخانه بر حل مشکل بیکاری فارغ‌التحصیلان تمرکز دارد و بتازگی هم سامانه‌ای طراحی شده تا بیکاران کشور را بر اساس واقعیت‌ها با اطلاعات جزئی و دقیق در جای‌جای کشور شناسایی کند.

به گزارش تسنیم، محمود کریمی بیان کرد، تعداد بیکاران فارغ‌التحصیل را حدود یک میلیون نفر برشمرد و گفت: نبود اطلاعات دقیق و تکمیلی از جمله مدرک تحصیلی، رشته، سن، محل زندگی، تراکم جمعیتی استان‌ها و مهارت‌های تخصصی، مهم‌ترین چالش اساسی رفع این مسأله است. وی با اشاره به اقدامات انجام شده برای اشتغال فارغ‌التحصیلان دانشگاهی گفت: یکی از مهم‌ترین اقدامات انجام شده برای اشتغال فارغ‌التحصیلان تانکون، اجرای طرح کارورزی بود. در این طرح، کارفرما در صورتی که به مدت دو سال فارغ‌التحصیلان دانشگاهی با مدرک حداقل کارشناسی را به کار گیرد، مشمول معافیت از پرداخت سهم بیمه کارفرما به

معاون توسعه کارآفرینی و اشتغال وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی گفت: در دولت سیزدهم مورد توجه قرار گرفته است. کریمی بیان کرد، تلاش‌های بسیاری برای افزایش مهارت فارغ‌التحصیلان

موضوع فقدان مهارت به چشم می‌آید. شاید در گذشته کمتر فارغ‌التحصیلی دچار بیکاری می‌شد اما در حال حاضر با توجه به افزایش تعداد فارغ‌التحصیلان، شرط یافتن شغل «مهارت» است؛ موضوعی که در دولت سیزدهم مورد توجه قرار گرفته است. کریمی بیان کرد، تلاش‌های بسیاری برای افزایش مهارت فارغ‌التحصیلان

موفقیت وزارت نفت در فروش میعانات گازی

وزیر نفت گفت: به‌همت دولت سیزدهم نه تنها میعانات گازی تولیدشده، به فروش رسیده، بلکه میزان میعانات روی آب هم به صفر رسیده است و در ماه‌های آینده خبرهای خوبی هم درباره فروش نفت خواهیم داشت.

به گزارش تسنیم، جواد اوجی



اختصاص وام برای نوسازی مسکن در بافت تاریخی



معاون وزیر راه‌وشهرسازی گفت: برای نخستین بار سرفصل جدیدی در سیستم بانکی کشور برای پرداخت تسهیلات در بافت تاریخی ایجاد شد. به گزارش ایسنا، محمد آیینی افزود: با تصویب در شورای پول و اعتبار، سقف

تسهیلات مقاوم‌سازی واحدهای مسکونی در بافت‌های تاریخی تهران، شهرهای بالای یک میلیون نفر جمعیت، مراکز استان‌ها، سایر شهرها و روستاها به ترتیب ۳۶۰، ۳۲۰، ۲۸۰، ۲۴۰ و ۲۰۰ میلیون تومان تعیین شد. متقاضیان می‌توانند از تسهیلات ودیعه مسکن برای اسکان موقت با سقف‌های ۱۰۰، ۷۰ و ۴۰ میلیون تومان به ترتیب در تهران، سایر کلانشهرها و سایر شهرها به شکل قرض‌الحسنه و بازپرداخت ۵ ساله استفاده کنند.

عکس تزئینی است

واقعتاً همخوانی ندارد و کاهش نرخ بیکاری در جامعه احساس نمی‌شود، اما باید گفت که این آمار توسط رابطان دستگاه‌ها و نهادهای متولی ایجاد اشتغال به صورت بر خط و بر اساس کد ملی یکتا، ثبت شده و توسط وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی در چندین سطح مورد پایش قرار می‌گیرد، پس خطای چندانی در آن دیده نمی‌شود.

همچنین با اشاره به تردیدها درباره آمار رسمی اشتغال و بیکاری در کشور، گفت: سامانه رصد می‌تواند به شفاف‌سازی آمار اشتغال کمک کند. در سال ۱۴۰۱، یک میلیون و ۳۸۰ هزار فرصت شغلی و خدمات اشتغال در سامانه ملی رصد اشتغال ثبت شده است.

کریمی بیان کرد: با وجودی که برخی معتقدند این رقم با

فعلی دانشگاه‌ها صورت گرفته و برنامه‌هایی هم در نظر داریم تا از این پس دانشجویان در طول تحصیل، مهارت‌های مناسب برای ورود به بازار کار را کسب کنند.

شفاف‌سازی آمار اشتغال در کشور با راه‌اندازی سامانه ملی رصد

معاون توسعه کارآفرینی و اشتغال وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی

وزارت نفت، تراز آن به‌سمت منفی شدن پیش می‌رود و درخواست برای میعانات گازی، بیش از تولید میعانات گازی است. ۴۸۰ میلیون دلار هزینه اجاره ۸۷ میلیون میعانات گازی شناور روی آب می‌شد که در دولت سیزدهم صرفه‌جویی شده است.

وی افزود: با تولید روزانه حدود ۸۰۰ هزار بشکه میعانات گازی و با همت دولت سیزدهم، اکنون نه تنها میعانات تولیدی، بلکه میعانات گازی از پیش ذخیره‌شده هم با وجود سختگیرانه‌ترین تحریم‌ها فروخته شده است. با قراردادهای منعقد شده توسط

درخصوص به صفر رسیدن میعانات گازی شناور در سواحل خاطر نشان کرد: در شهریور ۱۴۰۰، حدود ۸۷ میلیون بشکه میعانات گازی شناور روی آب از چالش‌های مهم و مشکل اساسی و پاشنه آشیل دولت بود و مشتری‌یابی برای این میعانات گازی، کار سختی بود.



نقش پررنگ مشاوران املاک در سوداگری بازار مسکن

مشاور مسکن وزیر راه و شهرسازی، بنگاه‌های معاملات املاک غیرمجاز را یکی از دلایل افزایش قیمت مسکن دانست و گفت: تلاش داریم با کمک سایر نهادها به شناسایی بنگاه‌های غیرمجاز و ساماندهی واحدهای مجاز بپردازیم تا به بازار اجاره کمک شود. به گزارش تسنیم، جواد سادات فیروزی افزود: با بنگاه‌های که ملک را احتکار کرده است، نمی‌توان با روش‌های تعزیراتی برخورد کرد بلکه باید شعب ویژه تشکیل شود و تاکنون اقدامات خوبی در این زمینه انجام شده است.



انجام روزانه ۷۰ هزار خرید در قالب کالا برگ

مدیرعامل شرکت خدمات فناوری اطلاعات گفت: روزانه تا ۷۰ هزار خرید در قالب کالا برگ الکترونیکی از میان ۱۱ قلم کالای اساسی انجام می‌شود.

به گزارش فارس، هادی کاشف افزود: از زمان افزایش ۲۰ درصدی اعتبار یارانه برای طرح کالا برگ در سه دهک کم‌درآمد، ظرف یک هفته تعداد خانوارهایی که از کالا برگ استفاده می‌کنند، حدود ۴ برابر شد. در حال حاضر ۷۰ هزار فروشگاه در همه کشور و حتی دهستان‌ها و شهرستان‌های کوچک به طرح کالا برگ در سراسر کشور متصل شده‌اند.



نمایشگاه کامپ آغاز به کار کرد

بیست و ششمین نمایشگاه بین‌المللی الکترونیک، کامپیوتر، تجارت الکترونیک (کامپ) از امروز (۴ تیرماه) با حضور صدها شرکت داخلی و خارجی در محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی تهران آغاز به کار کرده و تا ۷ تیرماه ادامه دارد. به گزارش ایرنا، در نمایشگاه کامپ امسال که با شعار «آینده بهتر برای اقتصاد دیجیتال» برگزار شده بیش از ۴۵۰ شرکت حضور و مشارکت دارند که از این تعداد ۵۰ شرکت خارجی از کشورهای ازبکستان، فرانسه، پاکستان، بوسنی، سوریه، چین، روسیه، ترکیه، ارمنستان و عراق حضور دارند.



چهره خبر

ایسنا/ ۳ پایگاه جدید مدیریت بحران در تهران به بهره‌برداری رسید.

علی نصیری، رئیس سازمان پیشگیری و مدیریت بحران شهر



تهران از بهره‌برداری سه پایگاه جدید مدیریت بحران در شهر تهران با اعتبار ۱۸۰ میلیارد تومان خبرداد و گفت: پایگاه‌های مدیریت بحران شهر تهران مقرر است به مثابه مراکز فرماندهی بحران در شهر تهران مورد استفاده قرار گیرند.

ایرنا/ ظرفیت پذیرش دستیار تخصصی پزشکی ۲۵ درصد افزایش یافت.

ابوالفضل باقری فرد، معاون آموزشی وزارت



بهداشت، درمان و آموزش پزشکی با اعلام این خبر اظهارداشت: برای امسال ۳۰۰ نفر افزایش پذیرش در آزمون دستیاری تخصصی داریم و بیش از ۴ هزار و ۶۰۰ نفر پذیرفته خواهند شد.

ایرنا/ عملیات رهاسازی آب در رودخانه کرج آغاز شد. مردم به حریم رودخانه کرج نزدیک نشوند.

عباسعلی کیخایی، مسئول روابط عمومی شرکت آب منطقه‌ای استان البرز اعلام کرد: با توجه به پایان عملیات رسوب‌زدایی و رهاسازی آب، گردشگران و مردم به حریم رودخانه کرج در پایین دست سد کرج نزدیک نشوند. عملیات رهاسازی بازگشایی مسیر اصلی رودخانه کرج که بر اثر سیل ۱۸ خرداد ماه سال جاری بر اثر انباشت رسوب مسدود شده بود به پایان رسیده و از صبح امروز یکشنبه مسیر اصلی آب بازگشایی می‌شود. از آنجا که مقادیر زیادی آب پشت تپه‌های رسوبی ذخیره شده، بازگشایی مسیر با بالا رفتن سطح آب رودخانه کرج همراه است.



مهر/ تجهیزات مورد نیاز حجاج جانباز برای اجرای مناسک حج ارسال شد.

سیدعلی مرعشی، رئیس مرکز پزشکی حج و زیارت جمعیت هلال احمر



گفت: نیازهای برخی از جانبازان دریافت و با دستور رئیس جمعیت هلال احمر تجهیزات مورد نیاز برای تسهیل در اجرای مناسک حج در اختیار آنها قرار داده شد.

ایسنا/ طی سال گذشته ۲۷۰ هزار تماس با خط ملی اعتیاد برقرار شده است.

ماریت قازاریان، رئیس گروه پیشگیری از اعتیاد سازمان بهزیستی کشور با اعلام این خبر و با اشاره به آخرین گزارش دریافتی از میزان تماس‌ها، خاطرنشان کرد: بیشترین سؤال تماس‌گیرندگان در مورد مصرف مخدر «گل» بوده است.



فارس/ یوزپلنگ در شهرستان اسفراین مشاهده شد.

رضا شکاریان، مدیرکل حفاظت محیط زیست خراسان شمالی گفت: طی تماس همیاران و معتمدان محلی مبنی بر مشاهده یوزپلنگ در مناطق آزاد جنوب شهرستان اسفراین نیروهای یگان حفاظت محیط زیست شهرستان اسفراین سریعاً به محل اعزام شدند. محیطبانان با حضور در منطقه یوزپلنگ را مشاهده کردند اما با توجه به تاریکی هوا موفق به ثبت تصویر آن در شب نشدند.



شهریه مدارس غیردولتی اعلام شد

فارس/ رئیس سازمان مدارس و مراکز غیردولتی و مشارکت‌های مردمی، شهریه مدارس غیردولتی برای سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳ را اعلام کرد. احمد محمودزاده در نشست خبری با بیان اینکه بارگذاری شهریه مدارس غیردولتی از ۳۱ خرداد آغاز شد، ادامه داد: به تدریج از ۳۱ خرداد، شهریه سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳ مشارکت‌ها بارگذاری شده است. وی به شهریه مصوب مدارس غیردولتی در سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳ اشاره کرد و گفت: شهریه مدارس غیردولتی از ۵ میلیون تا ۴۸ میلیون تومان است؛ این شهریه متناسب با هر دوره تحصیلی، برنامه آموزشی و هر مدرسه است و تا ۳۸ درصد شهریه می‌تواند با مجوز به عنوان شهریه فوق برنامه اخذ شود که حداکثر شهریه با فوق برنامه به ۶۵ میلیون و ۴۰۰ هزار تومان می‌رسد.



آغاز ثبت‌نام وام ازدواج فرزندان بازنشستگان کشوری

ایرنا/ سرپرست اداره کل امور فرهنگی و اجتماعی صندوق بازنشستگی کشوری از آغاز هشتمین دوره ثبت‌نام اینترنتی وام ازدواج ۱۴۰۲ فرزندان بازنشستگان و وظیفه‌بگیران این صندوق از طریق درگاه خدمات الکترونیک خبر داد و گفت: این تسهیلات تا انتهای سال به صورت مستمر قابل ثبت نام و انجام است. مسعود خواست‌خدایی تأکید کرد: باز زمانی تاریخ عقد فرزند بازنشستگان از ۲۱ مردادماه ۱۴۰۰ به بعد تعیین شده و بنابراین تنها افرادی امکان ثبت درخواست و دریافت این تسهیلات را خواهند داشت که تاریخ عقد آنها در این بازه زمانی باشد. وی اظهارداشت: مبلغ وام ازدواج فرزندان در این دوره، ۳۵ میلیون تومان با اقساط ۳۶ ماهه و کارمزد سالانه چهار درصد تعیین شده است.



در گفت‌وگو با «ایران» تأکید شد

لزوم اختصاص پارانه به واکسن‌های پنوموکوک و روتاویروس

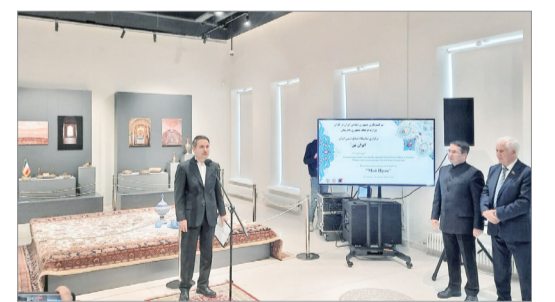


زهره توکلی/ هم اکنون واکسن‌های پنوموکوک و روتاویروس (خوراکی) و واکسن‌های طرح ایمن‌سازی در برخی کشورهای دنیا شده است یعنی جزو واکسن‌های اجباری محسوب می‌شود اما هنوز در ایران در دسترس همه قرار ندارد و اجباری نیست. رئیس انجمن متخصصان بیماری‌های عفونی و میکروبیولوژی بالینی ایران با بیان این مطلب در گفت‌وگو با «ایران» گفت: اسهال در کودکان بیشتر شایع است تا در بزرگسالان به طوری که بیماری‌های اسهالی، یکی از علل عمده مرگ و میر در کودکان است. تحقیقات نشان داده شایع‌ترین علت اسهال در شیرخواران هم «روتاویروس» است پس اگر راهی برای پیشگیری از ابتلا به این بیماری وجود دارد باید به کار گرفته شود. دکتر مسعود مردانی افزود: پیشگیری از این بیماری به کاهش اشغال تخت‌های بیمارستانی، هزینه و مصرف آنتی‌بیوتیک‌ها، بستری در بیمارستان، نگرانی‌های والدین کودکان و در نهایت میزان مرگ و میر کودکان، کمک بسیاری می‌کند.

وی اظهارداشت: پنوموکوک هم یک نوع میکروب است که شاید در بزرگسالان جزو بیماری‌های شایع نباشد اما مشاهده شده یکی از شایع‌ترین علت عفونت‌های باکتریایی در بخش‌های اطفال است. مردانی با بیان اینکه در حال حاضر استفاده از واکسن‌های کزاز، سیاه سرفه، هیپاتیت و... در ایران اجباری است و از همان ابتدا برای کودکان انجام می‌شود، افزود: استفاده از برنامه واکسن‌های پنوموکوک و روتاویروس و پنوموکوک هم که امروزه بسیاری از کشورها آن را جزو واکسن‌های اجباری قرار داده‌اند، نشان داده در کاهش هزینه‌های بستری، اشغال تخت‌های بیمارستانی و مرگ و میر بسیار موفق بوده است. استاد و مدیر گروه بیماری‌های عفونی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی افزود: واکسن روتاویروس در ایران نداریم اما واکسن پنوموکوک وارد می‌شود که آن هم به دلیل گرانی برای همه در دسترس نیست. مردانی گفت: از آنجا که هر فردی در طول عمرش فقط باید یک تا سه بار از این واکسن‌ها استفاده کند بنابراین دولت باید برای این واکسن‌ها تصمیم‌گیری کند که اگر شرکت‌های تولیدی در داخل کشور می‌توانند این واکسن‌ها را تولید کنند برای آن زمانی لحاظ شود در غیر این صورت هم یارانه در نظر بگیرد و استفاده از آنها را اجباری کند. وی تصریح کرد: طی ۳ تا ۴ ماه اخیر، اپیدمی روتاویروس را در سطح شهر تهران و حتی کل کشور داشته‌ایم و علت اشغال تعداد زیادی از تخت‌های بخش اطفال و بستری کودکان در بیمارستان‌ها همین روتاویروس بوده است. با درگیری‌هایی که به خاطر ویروس کرونا داشتیم و خوشبختانه هم اکنون فروکش کرده است، نباید بگذاریم بیماری‌های اپیدمی که توسط واکسن‌ها قابل پیشگیری است سهمی از تخت‌های بیمارستانی را اشغال کند. وی افزود: هرچه در زمینه پیشگیری سرمایه‌گذاری کنیم به سود مردم و دولت است چون علاوه بر جلوگیری از تحمیل هزینه‌های درمان و بستری برای مردم، دولت هم نیازی به ساخت بیمارستان‌ها و افزایش تخت‌های بستری، آی.سی.یو، واردات دارو و... ندارد.

کرم‌لین کازان روسیه میزبان نمایشگاه صنایع دستی ایران

نمایشگاه صنایع دستی هنرمندان ایران در موزه کرم‌لین شهر کازان پایتخت جمهوری تاتارستان روسیه آغاز به کار کرد. به گزارش ایرنا، ۱۲۰ اثر از آثار صنایع دستی هنرمندان ایرانی در قالب‌های مینیاتور، خاتم، ترمه، فلزکاری، معرق‌کاری، قلم زنی و میناکاری در این نمایشگاه به مدت دو هفته در معرض دید عموم قرار گرفته است. داود میرزاخانی، سرکنسول جمهوری اسلامی ایران در کازان جمهوری تاتارستان روسیه در این آیین با اشاره به اینکه ایران به پشتوانه برخورداری از تمدنی کهن، کانون زندگی اقوام مختلف با تنوع از نظر فرهنگ، سبک زندگی و سنت بوده است، اظهار داشت:



صنایع دستی ایرانی، هر یک داستان یک اقلیم و قومی را در ایران پهناور روایت می‌کند و از این حیث خاص و ارزشمند است. دامیر ناتقولین، معاون وزیر فرهنگ جمهوری تاتارستان با اشاره به پیشینه کهن تاریخ و تمدن ایران گفت: نمادهای متعالی فرهنگ شگفت‌انگیز شرق در ایران شکل گرفته است. همه مردمی که به ایران سفر می‌کنند، از مساجد و کاخ‌های زیبا در امکان تاریخی این کشور و از صنایع دستی زیبای ساخته دست صنعتگران محلی، شگفت‌زده می‌شوند که هر یک از این صنایع دستی محصول تاریخ و فرهنگ چند صد ساله ایران زمین است.

اعلام جزئیات بیمه رایگان برای ۱۲ میلیون ایرانی



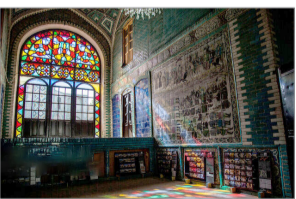
فارس/ وزیر بهداشت در ارتباط زنده تلویزیونی گفت: در سال گذشته سه دهک نخست جامعه به صورت رایگان بیمه شدند و امسال با اضافه شدن دو دهک دیگر جمعاً دوازده میلیون و پانصد هزار نفر به صورت کاملاً رایگان بیمه می‌شوند. بهرام عین‌اللهی اظهار داشت: در گذشته دهک چهارم باید برای بیمه شدن هزینه‌ای بالغ بر ۱۴۳ هزار تومان پرداخت می‌کردند و هزینه عضویت دهک پنجم ۲۷۸ هزار تومان بود. با این مصوبه این دهک‌ها به صورت رایگان بیمه می‌شوند. اطلاع‌رسانی به این گروه‌ها از طریق پیامک خواهد بود.

تصویب تعرفه خدمات دارویی در هیأت دولت



ایرنا/ رئیس سازمان غذا و دارو گفت: تعرفه خدمات دارویی پس از تصویب در شورای عالی بیمه به تصویب هیأت دولت رسید. سیدحیدر محمدی افزود: در مصوبه شورای عالی بیمه در خصوص تعرفه خدمات دارویی پنج ردیف وجود دارد که برای مدیریت خدمات دارویی و کنترل نظام تجویزی در بخش بستری، نسخه‌پیچی سرپایی به‌ازای هر نسخه، مدیریت داروهای بدون نسخه، مدیریت خدمات دارویی در داروهای ترکیبی و مدیریت خدمات بسته‌بندی مجدد پیشنهاد شده است که به‌زودی ابلاغ می‌شود.

مرمت دو تکیه در کرمانشاه



ایسنا/ کارشناس میراث فرهنگی استان کرمانشاه از مرمت دو تکیه معاون‌الملک و بیگلربیگی کرمانشاه خبر داد و اظهار داشت: اعتباری حدود یک میلیارد تومان برای مرمت این دو بنای تاریخی استان صرف شده است. مسلم کرمی افزود: این دو بنای تاریخی در گذشته به منظور برگزاری مراسم عزاداری بویژه در ایام محرم و خدمات‌دهی به زوار عتبات عالیات احداث شده‌اند. این دو بنا علاوه بر کارکرد مذهبی، از نظر معماری دارای الگویی از معماری ایرانی اسلامی هستند، اهمیت زیادی دارند.

غواصی

و جذابیت‌های منحصر به فردش

از کاشفان دنیای شگفت‌انگیز زیر آب باشید

راضیه خوئینی / غواصی یکی از تفریحات لاکچری در سفرهای ما به مکان‌های ساحلی است. خیلی‌ها واقعا شیفته آن هستند، آنقدر که پس از زدن اولین شیرجه به دنیای جذاب در اعماق اقیانوس‌ها و دریاها، دیگر تعیین کننده مقصد گردشگری‌شان، سایت‌های غواصی و جذابیت‌های شگفت‌انگیز آنهاست. پس اگر به دنبال کشف دنیاهای تازه هستید، خود را به چالش بکشید، احساس منحصر به فرد شما در اعماق آب را به خودتان هدیه دهید و درگیر مجموعه‌ای از فعالیت‌های مختلف شوید.

۱- شیرجه بزنی و دنیایی دیگر را کشف کن!

آیا شما هم از دوستداران سفر و کشف دنیاهای جذاب هستید؟ قطعاً اینها رکن اساسی و انگیزه اولیه برای زدن به دل دریاهاست. با وجود آنکه ۷۰ درصد از کره زمین را اقیانوس‌ها پوشانده‌اند و این آخرین مرز ناشناخته روی کره خاکی است، اما بشتر منابع مالی بسیار کمی برای کاوش در زیر اقیانوس‌ها هزینه کرده و این در حالی است که انسان با صرف هزینه‌های هنگفت تمایل فراوانی به درک جهان هستی در آسمان‌ها دارد. باید گفت که ما تقریباً درباره دریاها عمیق و دنیای رمزآلود زیر آب‌ها هیچ چیز نمی‌دانیم.

شاید شمار کمی از مردم فرصت لذت بردن از فرو رفتن در دنیای عجیب زیر آب را داشته باشند؛ حیاتی متفاوت با موجوداتی رنگارنگ که دیدن آنها از نزدیک، سرشار از انرژی است.

۲- احساسات منحصر به فرد در زیر آب!

پس از چندین بار فرو رفتن در اعماق آب، بیش از همیشه احساساتی منحصر به فرد و باورنکردنی خواهید داشت؛ حسی مانند پرواز کردن! بله، درست مانند پرواز! چرا که به لطف کنترل تنفس خود قادر به بالا یا پایین رفتن در آب خواهید بود. با معلق ماندن بر فراز اعماق دریاها و صخره‌های مرجانی، واقعا حس پرواز به انسان دست می‌دهد.

۳- دنیای سکوت

زیر آب، بدون هیچ سر و صدایی، به جز صدای نفس‌های خود چیز دیگری نمی‌شنوید. این یکی از نادرترین فعالیت‌هایی است که پس از یک بار تجربه، دیگر نمی‌توان از آن دل کند؛ گویی این دنیای آبی رنگ هر لحظه انسان را به موشکافی بیشتر و غرق شدن در سکوت و زیبایی بی‌حد و مرز دعوت می‌کند. یک استاد مدیتیشن بر این باور است که میان غواصی و مدیتیشن، نکات مشترک زیادی وجود دارد از جمله «کنترل تنفس».

۴- مجموعه‌ای از فعالیت‌ها حتی برای طبیعت‌شناسان

اگر طرفدار طبیعت هستید، قطعاً عاشق کشف بسیاری از گونه‌ها در زیر آب خواهید شد که هر یک از دیگری شگفت‌انگیزتر است! گونه‌هایی باورنکردنی که از دیدن آنها متحیر می‌شوید و سپس وقتی که به سطح باز می‌گردید، به لطف دایرة‌المعارف‌های موجود درباره حیات زیرآب،

به دنبال نام آنها می‌گردید؛ شاید هم گونه جدیدی پیدا کنید که مجبور شوید خودتان نامی به آن بدهید. اگر از طرفداران عکاسی هستید، قطعاً عاشق تصویربرداری زیر آب خواهید شد. این یکی از سخت‌ترین روش‌های عکاسی موجود در جهان است، چرا که باید همزمان چند کار انجام داد. از جمله: مدیریت تنفس، حرکت نکردن در آب، گرفتن یک عکس حرفه‌ای با کادربندی درست و در نظر گرفتن زاویه صحیح، با توجه به نور ضعیف، آن هم با یک کلاه! این کار به مهارت زیادی نیاز دارد. همچنین مسابقات عکسبرداری زیر آب زیادی هم برگزار می‌شود. اگر از جویندگان تاریخ و باستان‌شناسی هستید، به غواصی در مکان‌های تاریخی بپردازید. قطعاً هیجان آن بیش از بازدید از مکان‌های تاریخی روی سطح زمین است. کشتی‌های غرق شده در اعماق دریا که پس از چند قرن همچنان خودنمایی می‌کنند، واقعا تماشایی به نظر می‌رسند.

تفریحات زیر آب

این همه، در حالی است که هنوز درباره تفریحات مرتبط با غواصی، سخنی به میان نیاورده‌ایم؛ چراکه لذت آنها توصیف‌ناپذیر است و فقط باید تجربه‌شان کرد. از جمله: غواصی فنی، غارنوردی در زیر دریا و فیلم گرفتن از اعماق آب، غواصی نایتروکس، صید ماهی از عمق و گشتزنی در کف اقیانوس با اسکوتر زیردریایی.

۵- یک فضای ایده‌آل و دوستانه متفاوت

اکثر غواصان افرادی جذاب و پرشورند. غواصی ورزشی برای جلب توجه و رقابت نیست و همیشه فضایی دوستانه میان غواصان وجود دارد. غواصی برای بسیاری از مردم که به محیط زیست بیش از حد حساسند نیز گزینه مناسبی است. علاوه بر این، غواصی دست‌کم با حضور دو نفر انجام می‌شود. بنابراین شما همیشه با یک شریک و همراه یا یک دوست شیرجه می‌زنید.

آیا باید شرایط بدنی خوبی داشته و شنا بلد باشیم؟

غواصی یک فعالیت است که مطمئناً می‌تواند تا حدودی جسمی هم باشد، ولی شدید نیست. پس نیازی به ورزش مکرر ندارید. به همین ترتیب، برای رفتن به غواصی نیازی نیست شناگر ماهری باشید. در واقع هنگام غواصی شنا نمی‌کنید. فقط در سطح آب است که باید شناور بمانید و به سمت جلو حرکت کنید. ولی اگر شنا بلد باشید، اعتماد به نفس بیشتری برای یادگیری خواهید داشت.

تابستان، فصل هیجان‌انگیزترین شاخه گردشگری دنیا

آب‌بازی

از کنار رودخانه تا اعماق اقیانوس با تجهیزات پیشرفته

آرزو کیهان / اگر به گردشگری آبی

علاقه‌مندید می‌توانید با سفر به دریاچه‌ها، تالاب‌ها، رودخانه‌ها و سواحل دریا از این تفریح جذاب لذت ببرید. این نقاط همواره در فصول مختلف سال پذیرای گروه‌های متفاوتی از گردشگران و بازدیدکنندگانی هستند که برای گذراندن اوقات فراغت و تفریح یا با مقاصد درمانی به این منابع گردشگری مراجعه می‌کنند. شما می‌توانید سفر خود را از بندری به بندر دیگر با یک کشتی یا حتی با یک قایق تفریحی آغاز کنید گرچه این نوع از گردشگری عموماً در تابستان محبوبیت بیشتری دارد اما در دیگر فصول خود را دارد و البته در مواقعی جزو تفریحات گران به شمار می‌آید. گردشگری آبی به عنوان هیجان‌انگیزترین شاخه گردشگری و از محبوب‌ترین فعالیت‌ها در سراسر جهان شناخته شده است. از این رو توسعه سواحل، دریاچه‌ها و رودخانه‌ها در دهه‌های اخیر به طور چشمگیری افزایش یافته است. همه چیز در این گردشگری بر اساس منابع آبی است. مناطق خاصی از جهان برای موج سواری و سایر تفریح‌های آبی مناسبند. ورزش‌ها و تفریح‌های آبی در انواع مختلف وجود دارد. این فعالیت‌ها تجربیات سرگرم کننده، هیجان‌انگیز و منحصر به فردی به گردشگران می‌دهند که فراموش نشدنی خواهد بود. شاید جالب باشد بدانید لیست تفریحات آبی بسیار طولانی است. در اینجا تعدادی از آنها را معرفی کرده‌ایم.



چشمه دیوآسیاب
دشت لار



تنگه واشی
فیروزکوه



شروع سفرهای خنک تابستانه

با شروع فصل تابستان، سفر به مناطق خنک که جایی هم برای آبتنی داشته باشد یکی از مهمترین اولویت‌ها برای انتخاب مقصد سفر است. مناطقی از این دست که بتوانید آب و هوایی عوض کنید و از خنکی هوا لذت ببرید، کم نیست اما در این سفرهای تابستانه باید از امنیت آن منطقه برای آبتنی مطمئن شوید. در بعضی از مکان‌ها برای شنا یا حتی راه رفتن در آب هم باید تجهیزاتی با خود به همراه داشته باشید؛ پس قبل از سفر اطلاعاتی درباره مقصد کسب کنید و بعد چمدانتان را ببندید.



شما می‌توانید سفر خود را از بندری به بندر دیگر با یک کشتی یا حتی با یک قایق تفریحی آغاز کنید گرچه این نوع از گردشگری عموماً در تابستان محبوبیت بیشتری دارد اما در دیگر فصول سال نیز مورد توجه علاقه‌مندان به گردشگری آبی است. گردشگری آبی، طرفداران خاص خود را دارد و البته در مواقعی جزو تفریحات گران به شمار می‌آید



جت اسکی
سواری با جت اسکی‌ها بسیار سرگرم کننده است. با جت اسکی می‌توانید با سرعت بالایی روی آب حرکت کنید، گویی سوار بر خودرویی پرسرعت روی امواج آب حرکت می‌کنید.

غواصی در قفس
غواصی یکی از تفریحات آبی است که در کشور ما نیز وجود دارد. اما غواصی در قفس بسیار متفاوت است. بی‌شک شنا کردن در کنار کوسه‌ها تفریحی ترسناک است. سایت‌ها و مراکز بسیاری در اقصی نقاط جهان وجود دارد که علاقه‌مندان می‌توانند به آن مراجعه کرده و در حالی که لباس غواصی بر تن دارند در اعماق آب اقیانوس‌ها از نزدیک با کوسه‌ها ملاقات داشته باشند.

است. بورد در تمام این تفریح‌ها یک تخته است که ابعاد آن در هر ورزشی متفاوت خواهد بود.

اسکی روی آب
در این تفریح گردشگران در حالی که اسکی مخصوص به پا دارند با وسایل آبی موتوری و سرعتی در حدود ۳۰ کیلومتر بر ساعت. روی آب کشیده می‌شوند.

موج سواری
موج‌سواری یا موج‌رانی از تفریحات روی آب است که در آن موج سوار زمانی که در قسمت جلوی موج فرار می‌گیرد روی تخته می‌ایستد و با قدرت موج حرکت می‌کند. هرگز نمی‌توانید حس شگفت‌انگیز ایستادن برای نخستین بار روی تخته و سوار شدن روی موج و حرکت با آن را فراموش کنید.

غواصی در صخره‌های داخل آب
این فعالیتی است که اغلب توسط افراد بسیار آموزش دیده انجام می‌شود و می‌تواند برای توریست‌ها خطرناک باشد.

را رد می‌کند و به حرکت خود با سرعت ادامه می‌دهد.

پدل بردینگ
گردشگری با پدل بورد، ترکیبی از قایق سواری و موج سواری است. در این تفریح، موج سوار قادر است، مسافت بیشتری نسبت به معمول به سمت دریا پارو بزند و از موج‌های کوچکتر لذت بیشتری ببرد یا در آب‌های آرام‌تر برای پیشروی به صورت ایستاده پارو بزند.

اسکیم بردینگ
برخلاف موج سوارانی که کار خود را برای موج سواری با شنا کردن در قسمت‌های عمیق اقیانوس آغاز می‌کنند، این موج سواران کار خود را از ساحل شروع می‌کنند و بعد با تخته سوار بر موج بعدی به سوی ساحل موج سواری می‌کنند. تخته اسکیم بردینگ کوچک‌تر از تخته موج سواری است.

بادی بوردینگ
بادی بوردینگ یک ورزش آبی روی سطح آب است و موج سوار یک بادی بورد را روی موجی هدایت می‌کند که موج سوار را به سمت ساحل می‌برد. بادی بوردی مورد استفاده برای این نوع ورزش بر اساس مشخصات موج سوار و با توجه به سبک سواری و قد و وزن متفاوت

اسکی، شخص را روی هوا معلق نگه می‌دارد و با پمپاژ و فشار آب به او اجازه مانور دادن و انجام حرکات نمایشی می‌دهد.

اسپینکر
پرواز با اسپینکر یک ورزش آبی سرگرم کننده است. اسپینکرها بادبان‌های خاصی هستند که به قایق متصل می‌شوند و شما می‌توانید با وزش باد در حالی که به قایق متصل هستید در آسمان پرواز کنید.

کایاک سواری
می‌توانید در بسیاری از آب‌ها کایاک سواری کنید. کایاک قایق کوچکی است که اغلب در رودخانه‌های خروشان مورد استفاده قرار می‌گیرد. گاهی اوقات می‌توانید در آب‌های آرام کایاک سواری کنید و از مناظر طبیعی لذت ببرید، البته در این مواقع حتماً به پارو نیاز دارید.

قایقرانی
از دریاچه‌های درخشان گرفته تا رودخانه‌های وحشی، چیزهای زیادی برای کاوش وجود دارد پس قایقرانی یک فعالیت آبی هیجان‌انگیز است.

ویک بردینگ
ویک بردینگ یک ورزش آبی است که در آن، ورزشکار که روی ویک برد (تخته کوتاه با پایند) ایستاده، پشت یک قایق موتوری بوسیله یک کابل، موانع و سکوه‌های پرش

دره نوردی

دره نوردی یک ورزش آبی نفسگیر است که باید حداقل یک بار آن را امتحان کنید. دره نوردی به شما امکان می‌دهد تا مادر طبیعت را از نزدیک کشف کنید. شنا کنید، بالا بروید، بپرید و در رودخانه‌ها، آبشارها و دره‌ها قدم بزنید، مه آبشار را ببینید و از اتمسفر اطرافتان لذت ببرید.

رفتینگ

در این نوع از طبیعت‌گردی با دوستان یا خانواده خود در یک قایق بادی روی آب‌های خروشان حرکت می‌کنید. رفتینگ یا قایق سواری در رودخانه‌های خروشان، یک ماجراجویی گروهی است که همراه با یک راهنما در رودخانه‌های روان و خروشان سراسر جهان انجام می‌شود. این تفریح و ورزش معمولاً چیزی بین دو تا سه ساعت طول می‌کشد که در آن شما گاهی به پارو زدن نیاز پیدا می‌کنید اما در بیشتر مواقع این جریان آب است که شما را به جلو می‌کشد.

پرواز فلای بورد

تفریحات جدید، علاوه بر لذت بخش بودن، می‌تواند سطح آدرنالین خونمان را بالا ببرد. یکی از این ورزش‌های بسیار جذاب، ورزش آبی فلای بورد است. در واقع فلای بورد وسیله‌ای است که با اتصال به یک جت



دو فیلم تماشایی از سینمای ژاپن که در سال‌های اخیر مهمترین جوایز سینمایی را برده‌اند

نگاهی شرقی

به مسائل مهم زندگی و جامعه

احمد محمدتبریزی
روزنامه‌نگار

سینمای ژاپن در پرداختن به سوزهای بدیع و متفاوت شهره است. نگاه انسانی فیلمسازان ژاپنی به موضوعات مختلف، مخاطبان زیادی در سراسر جهان پیدا کرده و امروز بسیاری از علاقه‌مندان به سینما، طرفدار پروپا قرص فیلم‌های ژاپنی هستند. همچنین جذابیت‌های سینمای ژاپن از نگاه منتقدان و داوران جشنواره‌های مهم بین‌المللی دور نمانده و ویتترین سینمای این کشور را با جوایز مهمی پر کرده است. درآمیختگی فرهنگ شرقی با مضامینی مثل مرگ، زندگی و خانواده داستان‌های جدایی را برای روایت پدیده آورده است. در سال‌های اخیر، فیلم‌های زیادی از ژاپن در دنیا درخشیده‌اند. از میان آنها به دو فیلمی که در اسکار و جشنواره کن هم مورد توجه قرار گرفته‌اند، می‌پردازیم.



مرگ و موسیقی در «عزیمت‌ها» ترکیبی دلنشین در داستان پدید آورده‌اند. شاید کارگردان دیگری بجز یوجیرو تاکیتا نمی‌توانست آنقدر هنرمندانه درباره مرگ و درهم‌آمیختگی‌اش با موسیقی فیلم بسازد. نوازنده ویولنسل یک گروه ارکستر، پس از منحل شدن گروه، برای تأمین معاش خانواده‌اش در یک مرکز انجام کارهای مربوط به مردگان کاری پیدا می‌کند. اشتغال در کار جدید، تجربه‌های مهمی را برای دایگوی جوان به همراه دارد. او که تا پیش از این تا این اندازه به مرگ و مردگان نزدیک نبوده و برعکس ترسی بنیادین از مرگ دارد، حالا در کار جدید با چالش‌های تازه‌ای روبه‌رو می‌شود. خیلی اوقات فیلم‌هایی که به مرگ می‌پردازند، بیش از هر فیلم دیگری ارزش زندگی کردن را یادآوری می‌کنند. «عزیمت‌ها» با وجود مواجهه بیننده با مرگ، در اصل در حال گفتن حرف‌های مهمی درباره زندگی است. فیلم نه تنها تلخ و گزنده نیست، بلکه نگاه عاطفی و احساسی‌اش به مرگ، قابلیت درگیرکنندگی زیادی برای بیننده دارد. در سراسر فیلم، شور زندگی و عشق به همنوع موج می‌زند. مرگ به اشکال مختلفش در فیلم رژه می‌رود و ما را از ناگزیر بودن آن آگاه می‌کند، اما همزمان از ارزش‌ها و زیبایی‌های دیگری در فیلم حرف می‌زند. دایگو در

عزیمت‌ها (Departures) / محصول سال ۲۰۰۹ برنده جایزه اسکار بهترین فیلم خارجی زبان

دیالوگی در فیلم می‌گوید که «استثنایی توی کار نیست. همه‌مون یه مرگ بدهکاریم» و به ناگزیر بودن مرگ اشاره می‌کند. در جای دیگری وقتی این دیالوگ «مرگ به معنی پایان کار نیست، گذشتن از این مرحله و رفتن به مرحله بعدی است. یک دروازه واقعی» را می‌شنویم، متوجه نگاه فیلمساز به موضوع مرگ می‌شویم. نگاه احساسی فیلمساز به مرگ و فیلم در تمام فیلم جریان دارد. گاهی این نگاه حسی شوخ و طنزآلود پیدا می‌کند و گاهی شکلی غم‌انگیز و تأمل‌برانگیز به خود می‌گیرد. فیلمی مثل «عزیمت‌ها» احساس بیننده را درگیر می‌کند، او را به فکر فرو می‌برد ولی هیچ‌گاه ناامید نمی‌کند. دیوید هربرت لارنس، رمان‌نویس و شاعر انگلیسی، در جایی چنین گفته بود: «روح انسان حتی بیشتر از نیاز به نان به زیبایی نیاز دارد.» و با پایان یافتن «عزیمت‌ها» می‌توانیم فریاد بزنیم که «خیلی زیباست!» چون داستان و شخصیت‌های فیلم، گوشه‌ای از قلب‌مان را لمس کرده است. شاهکار سینمایی یوجیرو تاکیتا، اثری است که هم می‌خنداند، هم به گریه

می‌اندازد، هم درباره مفهومی مثل مرگ تأمل می‌کند، هم با موسیقی به استقبال بیننده‌اش می‌رود و گوشه چشمی هم به آیین‌های شرقی دارد. شخصیت اصلی فیلم در صحنه‌های یادآوری خاطرات زیبا از پدرش، برای همسرش تعریف می‌کند که پدرش یک بار «نامه سنگی» به او داده است و با اهدای یک سنگ کوچک به همسرش توضیح می‌دهد: «در زمان‌های قدیم، قبل از آنکه نامه نوشتن باب مطابقت داشت می‌فرستادند و آن شخص از وزن و شکل سنگ، احساس فرد را می‌فهمید. مثلاً از یک سنگ صاف می‌توانست بفهمد که شما خوشحال بوده‌اید...»

فیلم به خاطر همین نگاه محترمانه و بارزشش به مرگ و زندگی، تا این حد دلنشین و تماشایی است. حس خوشایند فیلم به دل منتقدان و داوران جشنواره‌های مهم هم نشسته تا «عزیمت‌ها» در سالی که رقیبان سرسختی از سینمای فرانسه، آلمان و اتریش داشت، بتواند جایزه بهترین فیلم غیرانگلیسی زبان را از آن خود کند.



دزدان فروشگاه (Shoplifters) / محصول سال ۲۰۱۸ برنده نخل طلای کن

کارگردان مؤلف و بزرگ ژاپنی به نام هیروکازو کورئیدا، دردها و سختی‌های حاشیه‌نشینی را در فیلم‌هایش به تصویر می‌کشد. در ژاپن مدرن و توسعه‌یافته، مردم حاشیه شهرها که با فقر دست و پا می‌زنند کمتر به چشم می‌آیند و لنز دوربین فیلمسازان بیشتر به سمت نور و رنگ‌های شهری مثل توکیو می‌چرخد. اما کورئیدا، برخلاف جریان رایج، دوربینش را از خیابان‌های تمیز و رنگارنگ پایتخت به حاشیه‌های شهر می‌آورد تا روایتگر فقر، چالش‌های خانوادگی، بحران هویت و کمبودهای زندگی مردم حاشیه‌نشین باشد.

به بیننده‌اش می‌دهد و او را وادار به تفکر درباره روابط اجتماعی و انسانی می‌کند. از همان ابتدای فیلم با مشاهده خانواده فیلم، تعلیقی درباره نسبت اعضای خانواده شکل می‌گیرد و هرچه فیلم بیشتر پیش می‌رود، جزئیات بیشتری برای مخاطب آشکار می‌شود. رفته رفته مشخص می‌شود هر کسی با خودش رازهایی دارد و این خانواده بر اساس روابط خونی و شناسنامه‌ای تشکیل نشده است. در عوض چیزی که اعضای این خانواده را کنار هم‌دیگر قرار داده، مهر و محبت می‌باشد؛ اصل مهمی که در خانواده‌های ژاپنی در زندگی مدرن در حال کمرنگ شدن است. جمع شدن با مهر و محبت اعضای این خانواده با زندگی‌ای سنتی در کنار هم‌دیگر، نقطه مقابلی در برابر زندگی‌های مدرن عاری از عشق و علاقه است.

ضربه خوردن هستند. وقتی دختری خردسال به نام یوری، وارد خانواده می‌شود و مطابق فعالیت‌های روزانه اعضای خانواده، رو به دزدی می‌آورد، به نوعی تباهی نسل‌ها و آینده به تصویر کشیده می‌شود. انگار معصومیت یوری، دوری و جدا افتادگی‌اش از جامعه، تلنگری به جامعه پرسرعت ژاپن است که آدم‌هایی شبیه به او را نمی‌بیند. «دزدان فروشگاه» فیلمی پر از جزئیات درباره شخصیت‌هایش است و در پایان وقتی این خانواده جعلی، در برابر قانون قرار می‌گیرد، حرفی برای گفتن ندارد و از هم فرو می‌پاشد. اینجاست که متوجه می‌شویم اعضای یک خانواده هراندازه که نسبت به هم‌دیگر مهربان و بامحبت باشند باز نمی‌توانند معنای خانواده را تفسیر کنند. خانواده را بیشتر همان پیوندهای خونی و ژنتیکی شکل می‌دهد و بدون آن، همه چیز جعلی و تقلبی می‌شود.

در پایان نباید از این نکته مهم غافل شد که هرچیز که بر مبنای مسائل غیراخلاقی بنا شود، بنیانی سست و شکننده خواهد داشت. شالوده غیراخلاقی این خانواده که بر مبنای دزدی‌های خرد و کوچک برای زنده ماندن بنا شده، آخر دچار فروپاشی می‌شود. آن بی‌اخلاقی‌های کوچک در انتها، شکافی بزرگ میان آنان می‌اندازد و تمام آن مهر و محبت را از بین می‌برد. همچنین شکافی بزرگ‌تر میان اعضای خانواده با جامعه می‌اندازد و افراد را بیشتر به سمت حاشیه‌نشینی و منزوی شدن از اجتماع سوق می‌دهد.





هنر ظریف بی‌خیالی

و راه‌حلهایی برای رشد شخصی

زمان پیاده شدن از تردمیل لذت‌گرایی و پذیرفتن رنج را دریابید

احمد محمدتیریزی
روزنامه‌نگار

زندگی خوب کجاست؟ خوشبختی چه شکلی است و چگونه می‌توان به آن دست یافت؟ آیا می‌توان همیشه شاد بود و از درد و رنج دوری کرد؟ معمولاً همه ما با سؤال‌هایی از این دست مواجهیم و هر چند وقت یک بار چنین سؤال‌هایی را از خودمان می‌پرسیم. قطعاً برای رسیدن به پاسخ چنین سؤال‌هایی فرمول ثابت و قطعی وجود ندارد و هر کسی بنا به برداشت و تجربه‌هایش در زندگی، به دنبال پیدا کردن راه خوشبختی زندگی کردن است. نویسنده آمریکایی، مارک منسن، در کتاب‌هایش راه خوب زندگی کردن و خوشبختی را از زوایای متفاوت نگاه می‌کند و دقیقاً همین نگاه متفاوتش، کتاب‌های او را در دنیا پرفروش کرده است. کتاب‌های منسن تا به حال به بیش از ۶۵ زبان در دنیا ترجمه شده و در لیست پرفروش‌ترین کتاب‌ها قرار داشته است. کتاب «هنر ظریف بی‌خیالی» دومین کتاب نویسنده آمریکایی است که با فروشی کم‌نظیر در بازار نشر روبه‌رو شد. این کتاب رتبه نخست فروش را در نشریه نیویورک تایمز به خود اختصاص داد و در یک سال بیش از سه میلیون نسخه از آن فروش رفت.

دوری از شعار دادن

منسن در «هنر ظریف بی‌خیالی» با رویکردی متفاوت نسبت به کتاب‌های خودیاری یا مثبت‌اندیشی، نگاهی قاطعانه‌تر و بی‌تعارف‌تر با خواننده‌اش دارد. او شعارهایی مثل «مثبت فکر کنید» و «بی‌خود و بی‌جهت خوشحال باشید» نمی‌دهد و به شکلی واقع‌گرایانه‌تر در مورد حال خوب و حال بد صحبت می‌کند. روی جلد هم نوشته شده «رویکردی نامتعارف به خوب زیستن» تا همین اول کار به خواننده نشان دهد با کتاب‌های دیگر این حوزه تفاوت دارد. خاستگاه نویسنده، جامعه غربی و مصرف‌گراست و مطالب او را باید با توجه به مختصات هر جامعه‌ای بررسی کرد. امروز در خیلی از جوامع، مردم در محاصره شرکت‌ها و کارخانه‌های بزرگ قرار گرفته‌اند و فکر می‌کنند مصرف بیشتر، آنها را خوشحال‌تر خواهد کرد. آنان غالباً نگاهی صرفاً مادی‌گرا دارند. منسن با توجه به این تجربه در همان صفحات نخست کتاب، به اصل مهمی در زندگی امروز این جوامع می‌پردازد: غرق شدن در تبلیغات و کالاهای مصرفی و بی‌توجهی به جزئیات کوچک و مهم زندگی‌مان. ما دائماً در همه جا به دنبال «حال خوب» هستیم و هرچه بیشتر جست‌وجو می‌کنیم کمتر به نتیجه می‌رسیم. منسن توضیح می‌دهد: در ۳۰ سال اخیر مشکلات ناشی از استرس، اختلالات اضطرابی و افسردگی با سرعت بالایی در حال افزایش است در حالی که همه امروز تلویزیون‌های بزرگ صفحه تخت در خانه دارند و خریدهایشان را دم در خانه تحویل می‌گیرند. امروز آنقدر اجناس لغنتی و امکان انتخاب داریم که حتی نمی‌دانیم باید به کدام‌شان اهمیت دهیم. این نشان می‌دهد بحران ما دیگر مادی نیست و بلکه وجودی و معنوی است.

پذیرش حال بد

در چنین دنیایی مزخرفاتی مثل «چگونه شاد باشیم» که مدام در شبکه‌های اجتماعی به اشتراک گذاشته می‌شود، هیچ فایده‌ای ندارد. نکته اینجاست که دائم نباید به دنبال چیزهای مثبت و خوشحال‌کننده باشیم چرا که ممکن است نتیجه عکس بگیریم: «خواستن تجربه‌های مثبت، خود تجربه‌های منفی است. پذیرش تجربه‌های منفی، خود تجربه‌های مثبت است.» توضیح نویسنده به خوبی نشان می‌دهد که زندگی مجموعه‌ای از تجربیات مثبت و منفی است و برای رشد به تمام اینها نیاز است: «تحمل رنج برخورد صادقانه، اعتماد و احترام فراوان در روابط شما پدید می‌آورد. تحمل ترس‌ها و اضطراب‌هایتان به شما مجال پروردن جرأت و استقامت و تاب‌آوری خواهد داد.» اجتناب از رنج خود شکلی از رنج است. ما به این دنیا نیامده‌ایم تا از موقعیت‌های بد و منفی فرار کنیم و فقط به دنبال خوبی باشیم. این دنیا خوبی و بدی را توأمان دارد. منسن با یادآوری خاطره‌ای از گذشته می‌گوید که پدر بزرگ‌مان اگر روزی حالش خوب نبود در پذیرش کامل می‌گفت: «ای بابا، امروز اصلاً حالم خوب نیست. مثل این است که کشتی‌هایم غرق شده ولی خب زندگی همین است. بهتر است به کارهایم برسم.»

تردمیل لذت‌گرایی

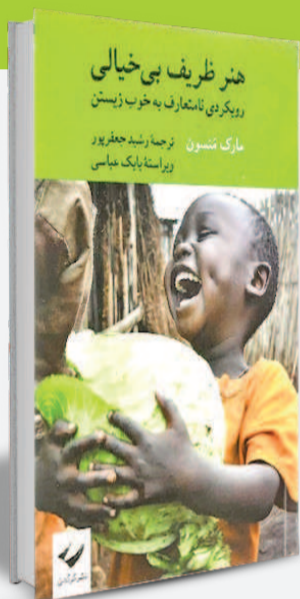
ما رنج می‌بریم زیرا رنج بردن از نظر زیستی مفید است. رنج عامل مطلوب طبیعت برای ایجاد تغییر است و بسیاری از نوآوری‌ها و اختراعات را انسان‌های ناراضی انجام داده‌اند. اجتناب از درد و جست‌وجوی لذت همیشه برایمان سودمند نیست زیرا گاهی اوقات درد می‌تواند در حد مرگ و زندگی برایمان مهم باشد. فرار از واقعیت و پناه بردن به لذت‌های زودگذر هیچ دردی از ما دوا نخواهد کرد. لذت‌های زودگذر اعتیادآورند و باعث می‌شوند ما به جای حل کردن بنیادین مشکلاتمان، بیشتر به آنها وابسته شویم و دنبال حل اساسی مسأله نرویم. روانشناسان به این حالت «تردمیل لذت‌گرایی» می‌گویند؛ یعنی ما همیشه در حال تلاش برای بهبود شرایط زندگی‌مان هستیم اما در عمل هیچ تفاوتی در حال‌مان ایجاد نمی‌شود. مشکلات و سختی‌ها در زندگی اجتناب‌ناپذیر هستند. کسی که با او ازدواج می‌کنیم همان کسی است که بیش از همه با او دعوا می‌کنیم، خانه‌ای که می‌خریم را مدام باید تعمیر کنیم، شغل رؤیایی‌مان استرس‌های خودش را دارد و همینطور که می‌بینیم هر چیزی که حال‌مان را خوب می‌کند ناگزیر حالمان را بد هم خواهد کرد. منسن با ترسیم سختی و مشکلات زندگی، توضیح می‌دهد که شادکامی، کشمکش می‌طلبد. شادکامی از دل مشکلات رشد می‌کند و می‌بالد. اگر از اضطراب یا تنهایی یا اختلال وسواس رنج می‌برید یا از اینکه مجبورید صبح زود سرکار بروید کلافه شده‌اید، راه‌حل‌تان «پذیرش این مشکلات» و «درگیری فعال» با این تجربه‌های منفی است، نه اجتناب و فرار از آنها. درواقع، راه شادکامی راهی پر از خراب کردن و سرافکندگی و شرمساری است.

تله متوسط بودن

اینترنت، شبکه‌های اجتماعی، تلویزیون و رسانه‌ها نیز در پدید آوردن چنین احساس‌هایی در جامعه نقش زیادی دارند. ما بی‌وقفه با خبرهای مختلف درباره افراد موفق محاصره شده‌ایم و به همین خاطر گمان می‌کنیم استثناآوری هنجار جدید جامعه شده است. بیشتر ما انسان‌های متوسطی هستیم که طوفان اطلاعات درباره افراد استثنایی موجب شده تا فکر کنیم به اندازه کافی خوب نیستیم و حس‌ی از پشیمانی و درماندگی در ما ایجاد شود. در معرض استانداردهای غیرواقع‌بینانه قرار گرفتن، حس ناامنی روانی ما را افزایش می‌دهد و حس بازنده بودن را در ما تقویت می‌کند. امروز اینترنت و رسانه‌ها به منبعی برای ناامنی روانی، عدم اعتماد به نفس و سرافکندگی تبدیل شده است. در دنیای جدید «متوسط بودن» به معیاری جدید برای شکست



نویسنده در همان صفحات نخستین کتاب، به اصل مهمی در زندگی امروز همه‌مان می‌پردازد: غرق شدن در تبلیغات و کالاهای مصرفی و بی‌توجهی به جزئیات کوچک و مهم زندگی‌مان. ما دائماً در همه جا به دنبال «حال خوب» هستیم و هر چه بیشتر جست‌وجو می‌کنیم کمتر به نتیجه می‌رسیم



تبدیل شده، در صورتی که تمام انسان‌های موفق و بزرگ روزی پذیرفته‌اند که متوسط و معمولی‌اند و تلاش کرده‌اند تا به انسان‌های بهتری تبدیل شوند. پس در دنیایی که هیچ کس نمی‌خواهد معمولی باشد، همه دنبال انجام کارهای غیرمعمول برای شادکامی هستند در صورتی که شادکامی حقیقی در درک و پذیرش شادی‌های معمولی و اساسی زندگی است: «برای تجربه‌های اساسی زندگی ارزش بیشتری قائل خواهید شد: شادی دوستی‌های بی‌غل و غش، ساختن چیزی، کمک به یک نیازمند، خواندن کتابی خوب، خندیدن با کسی که دوستش دارید.»

منسن با اشاره به راه‌هایی برای رشد شخصی، توضیح می‌دهد که پذیرفتن مسئولیت اتفاقات زندگی‌مان، نقش مهمی در زندگی‌مان دارد. هرچقدر بیشتر مسئولیت کارهایی را که انجام می‌دهیم بپذیریم قدرت بیشتری خواهیم گرفت. باید یاد بگیریم که جز خودمان هیچ کسی مسئول شرایط ما نیست. این قدم مهمی برای پذیرش است.

پرهیز از توهم دانایی

دوری از توهم دانایی و پی بردن به قطعی نبودن امور، کمک زیادی به ما خواهد کرد. کسی که فکر می‌کند همه چیز را می‌داند هیچ چیز نخواهد آموخت. رشد، فرایندی تکراری و بی‌پایان است. وقتی

منسن در «هنر ظریف بی‌خیالی» با رویکردی متفاوت نسبت به کتاب‌های خودیاری یا مثبت‌اندیشی، نگاهی قاطعانه‌تر و بی‌تعارف‌تر با خواننده‌اش دارد. او شعارهایی مثل «مثبت فکر کنید» و «بی‌خود و بی‌جهت خوشحال باشید» نمی‌دهد و به شکلی واقع‌گرایانه‌تر در مورد حال خوب و حال بد صحبت می‌کند. روی جلد هم نوشته شده «رویکردی نامتعارف به خوب زیستن» تا همین اول کار به خواننده نشان دهد با کتاب‌های دیگر این حوزه تفاوت دارد. خاستگاه نویسنده، جامعه غربی و مصرف‌گراست و مطالب او را باید با توجه به مختصات هر جامعه‌ای بررسی کرد.

چیز جدیدی یاد می‌گیریم از «غلط» به «درست» نمی‌آییم، بلکه از غلط به کمی غلط می‌آییم و وقتی چیزی افزون بر آن می‌آموزیم، از کمی غلط به کمی کمتر غلط می‌آییم و الی آخر. ما دائماً در حال نزدیک شدن به حقیقت و کمال هستیم. همچنین ترس از شکست، عامل دیگری می‌شود تا ما تن به آزمون و خطا و پیشرفت ندهیم. از مدرسه تا خانواده و اجتماع، افراد را از شکست خوردن می‌ترسانند و شکست را چیزی اشتباه می‌دانند در حالی که ما باید یاد بگیریم راه پیشرفت از شکست می‌گذرد. گیر افتادن در تله «اجتناب از شکست» جلوی رشد ما را می‌گیرد و ما را در زندگی محدود می‌کند. «کاری کردن» عامل مهمی در زندگی است. ما به انگیزه و عمل نیاز داریم تا جلو برویم. با انجام دادن کاری، شکست بی‌اهمیت جلوه می‌کند و ما می‌توانیم در زندگی ارزش‌های جدید اختیار کنیم.

در پایان فراموش نکنیم که فرهنگ مصرف‌گرایی با استفاده از تبلیغات و بازاریابی مدام در حال القای این فکر است که «بیشتر» همیشه بهتر است. اما بیشتر همیشه بهتر نیست و خیلی مواقع عکس آن صادق است. واقعیت این است که ما معمولاً با موارد انتخاب «کمتر» خوشحال‌تریم. هر چه گزینه‌های بیشتری به ما داده شود، از آنچه انتخاب می‌کنیم رضایت کمتری خواهیم داشت، زیرا می‌دانیم گزینه‌های زیادی هستند که آنها را از دست می‌دهیم. کتاب، نکته‌های زیادی برای بهتر کردن زندگی دارد و بیشتر این نکات را با داستان و سرگذشت انسان‌های مختلف درمی‌یخته تا خواندنی‌تر شود. «هنر ظریف بی‌خیالی» کتابی روان و خواندنی است که دنبال شعار دادن و مثبت‌اندیشی کاذب نیست. منسن در کتاب، سراغ ریشه‌ها رفته و به دنبال نگاهی عمیق‌تر و شفاف‌تر به موضوعات است. اگر به دنبال شادکامی حقیقی و رشد شخصی هستید، کتاب، نکته‌های زیادی را مثل چراغ در ذهن‌تان روشن می‌کند. نکته‌هایی که در زندگی به کمک‌تان خواهد آمد و در صورت عمل کردن به آنها، عاملی برای تغییر خواهد بود.

استایل‌های پرترفدار مردانه برای تابستان ۱۴۰۲

راضیه خونیسی / اگر زمستان گذشته برای آقایان حس خوب و آرامش بخشی داشت، تابستان گرم و پر از نوستالژی خواهد بود. مردان در تابستان ۱۴۰۲ چگونه لباس خواهند پوشید؟ در این فصل، بیشتر از هر زمان دیگری، از آقایان دعوت می‌شود که سراغ لباس‌های فوق‌العاده با خلاقیت بیش از حد بروند. از جمله استایل‌های آقایان در این فصل، چیرگی جین بر مدل‌های دیگر، شلوارهای پرجیب، طرح‌های گیاهی با الهام از طبیعت و طرح‌های اسپرت است.

تیپ کاری رسمی

با گرم شدن هوا، اگرچه آقایان کت‌های خود را کنار می‌گذارند؛ اما همچنان شیک خواهند ماند. اگر کارمند یک سازمان یا شرکت برجسته هستید، برای رفتن به محل کار یک پیراهن سفید با یقه مردانه کپ، دکمه‌خور که کاملاً سبک خودتان است، انتخاب کنید. اگر این پیراهن را با یک شلوار راسته خردلی یا قهوه‌ای روشن که زیاد تنگ نباشد و یک جفت کفش چرم کلاسیک قهوه‌ای هماهنگ کنید، شیک‌تر خواهید بود. برای داشتن تیبی مدرن‌تر، یک ساک دستی قهوه‌ای سوخته و براق با بندهای کوتاه، مستطیلی شکل و بزرگ در دست بگیرید. برای تکمیل ظاهر اداری یک ساعت مچی کلاسیک با بند چرمی، ایده‌آل می‌شود.

ظاهر کاری معمولی

اگر به پیراهن‌هایی نه‌چندان رسمی از جنس کتان و نخ علاقه‌مند هستید، کت روی آن بپوشید. مثلاً پیراهن نخی نارنجی با کت چرمی شتری رنگ و شلوار کتان قهوه‌ای تیره، البته مدل راسته با پاچه‌های کمی تنگ، از مورد علاقه‌های این فصل به شمار می‌آید. کفش‌های کتانی سفید با رگه‌های شکلاتی و ساک دستی بزرگ با بندهای بلند برای انداختن روی شانه در رنگ‌های خنثی مثلاً کرم یا خردلی، هماهنگی جذابی ایجاد می‌کند. تیبی که برای بیرون رفتن و گردش در روزهای جمعه عالی است.

تیپ سفری

تی‌شرت راه‌راه نخی، با یک ساک دستی مشکی براق، دارای بندهای بلند، یک جفت کتانی راحتی با رنگ‌های ترکیبی خنثی، شلوار جین سرمه‌ای راسته و در آخر یک عینک دودی، ظاهری به روز برای سفر به شما می‌بخشد! البته اگر این مدل شلوار، خیلی بلند است نیازی به قیچی و کوتاه آن کردن نیست، کافی است که پاچه‌هایش را یک یا چند تا بزنید.

ظاهری رمانتیک

برای صرف شام در کنار خانواده در یک رستوران مجلل یا هتل، یک پیراهن سفید ساده، کت چرمی به رنگ آجری، کفش قهوه‌ای چرم مدل کلاسیک بنددار و شلوار جین سنگ‌شور شده ظاهری شاعرانه به ارمغان می‌آورد. اما یک ساعت کلاسیک صفحه آبی با بند فلزی نقره‌ای و البته کمربند چرمی آجری هم‌رنگ کت، استایلی شما را تکمیل خواهد کرد.

طرح‌های گل و گیاه اما مردانه

این روزها گل‌ها و گیاهان، در تمام اشکال، به عنوان الهام‌بخش اصلی در طراحی لباس‌های مردانه برجسته شده‌اند. برخی طراحان آن را در قالب الگوهای جذاب ترسیم کرده و برخی دیگر از آن به معنای واقعی کلمه بیشترین بهره را برده‌اند. در کل می‌توان گفت که نقش‌های گیاهی این بار در ترکیب با الگوها و طرح‌های هندسی، ظاهری مردانه به خود گرفته‌اند تا روی تی‌شرت و پیراهن‌های آقایان خاص‌تر جلوه کنند.

استایل‌های پرترفدار مردانه برای تابستان ۱۴۰۲

اکثر استایل‌های پرترفدار در میان آقایان برای تابستان ۱۴۰۲ به طرح‌های کلاسیک و سنتی وفادار می‌مانند. از جمله طرح‌هایی با پس‌زمینه انتزاعی، برندهایی که همیشه دوست داشته‌ایم و قطعات ابدی که قابل استفاده مجدد هستند.



اسپرت باکلاسی

امسال تی‌شرت‌های راه‌راه رنگی مدل راگبی (با رنگ‌های انفجاری سبز، قرمز، آبی)، بازگشتی قوی به عرصه مد داشته است. یک تی‌شرت با شلوار پیله‌دار کتان به رنگ کرم و کفش‌های موکاسین از جنس چرم قهوه‌ای به ظاهر اسپرت شما تعادل می‌بخشد. ساعت مچی با صفحه بزرگ آبی با بندهای چرمی به رنگ کفش‌هایتان انتخاب کنید. در نهایت یک شال سبک نخی به رنگ نخودی دور گردن ببنندازید.

ظاهری شیرین

اگر می‌خواهید برای میهمانی‌های صمیمی یا بیرون رفتن با دوستان ظاهری دوست‌داشتنی و شیرین داشته باشید، تی‌شرت سفید یقه‌گرد سه دکمه بپوشید. پیراهنی طرح‌دار در دو رنگ سدری یا سفید برای پوشیدن روی تی‌شرت انتخاب کنید. ساعت بنددار با طرح کمی عجیب، شلوار پیله‌دار و کفش‌های راحتی بڑ، قطعاً شما را در میان دوستان خوش‌تیپ‌تر نشان خواهد داد. در نهایت یک عینک آفتابی قهوه‌ای با قاب فلزی داخل جیب روی پیراهن خود قرار دهید.



روحیه موتورسواری

از ترندهای ۱۴۰۲ مدلی‌هایی با روحیه موتورسواران با لباس‌های مدل مسابقه‌ای، دستکش و شلوار محافظ موتورسواران است. این طرح‌ها دیگر فقط به موتورسیکلت تعلق نداشته و به کمد لباس‌های مردانه راه یافته است. چرم مهم‌ترین جنس برای تولید این قبیل لباس‌هاست. با بازگشت این سبک، می‌توان گفت که طراحان لباس تسلیم شور و هیجانی شده‌اند که حدود ۲۰ سال پیش در عرصه مد وجود داشت.

هم‌خانه‌تان را با گل

آرزوگهیانه
روزنامه‌نگار

داشتن میوه‌های خانگی و ارگانیک برای همه ما دلپذیر است، حتی در اندازه کم. این گلدان‌ها فضای داخلی خانه‌مان را هم زیبا و شگفت‌انگیز خواهد کرد. تعدادی از میوه‌ها را می‌توانید به راحتی در گلدان‌های خانگی پرورش دهید و محصولات خوشمزه‌شان را مصرف کنید. علاوه بر آن برای زیباتر کردن فضای داخلی خانه بسیار عالی‌اند. برای آنکه بتوانید درختان میوه کوتاه را که رشد چندان زیادی ندارند، در خانه پرورش دهید، به مقداری اطلاعات نیاز دارید. این گونه‌های مدرن بهترین درختان میوه برای رشد و نگهداری در خانه‌اند. هر درخت میوه به مراقبت، صبر و همچنین نور و گرمای کافی نیاز دارد تا ثمرهای دلچسب برایتان به ارمغان بیاورد. قرار دادن هر یک از این گلدان‌ها در طراحی داخلی خانه قادر است فضایی سبز و چشم‌نواز را در دکوراسیون داخلی همراه داشته باشد.



درختان میوه برای محصولات خانگی

وقتی به کاشت درختان میوه در گلدان فکر می‌کنید، همیشه یک گلدان با اندازه مناسب انتخاب کنید و مطمئن شوید که هر ظرف دارای سوراخ‌های زهکشی است. زیر آن یک ظرف برای گرفتن آب اضافی قرار دهید. گلدانی را انتخاب کنید که از ریشه ابتدایی نهال بزرگتر باشد. لازم است بدانید گلدان‌های خیلی بزرگ و سنگین برای پرورش درختان میوه خانگی ضرورتی ندارد. اگر فضای کافی برای قرار دادن گلدان‌های خیلی بزرگ دارید، می‌توانید گلدانی بزرگ را انتخاب کنید. به آبیاری گلدان‌هایتان توجه زیادی داشته باشید و هنگام آبیاری گیاهان در ظروف، سطح رطوبت را با انگشت در عمق چند اینچ بررسی کنید. هر یک از بهترین درختان میوه برای رشد در گلدان نیاز به کوددهی منظم برای حفظ سطح مواد مغذی و هرس کردن با قیچی‌های تمیز و تیز برای حفظ شکل خود دارند.





خوشمزه، هم زیبا

سدان‌هایی از درختان میوه طراحی کنید

لیموتش زرد

لیمو می‌تواند در تمام طول سال در شرایط مناسب گل و میوه دهد. درختان لیمو می‌توانند به راحتی در داخل خانه رشد کنند و گل‌ها و میوه‌های معطر را به فضای خانه‌تان بیاورند. کلید نحوه رشد درخت لیمو در داخل خانه این است که به نور و آفتاب کافی نیاز دارد، بنابراین حتماً گیاه خود را مقابل پنجره‌ای به سمت جنوب قرار دهید. از چراغ‌های رشد مصنوعی می‌توان برای تکمیل نور طبیعی در زمستان استفاده کرد. اگر نور، آب و کود کافی به آنها داده شود، درختان لیمو می‌توانند برای سال‌های زیادی در داخل خانه میوه دهند. نکته مهم درباره مرکبات این است که انواع مختلفی از آنها وجود

دارد و مانند بسیاری از درختان میوه و بوته‌های دیگر به فضای خنکی نیاز ندارند و رشد آنها در داخل خانه کمی سخت به نظر می‌رسد، اما کار غیرممکن نیست و تنها مراقبت صحیح می‌تواند میوه‌های خوشمزه‌ای را برایتان به ارمغان آورد. گل‌های این درختان بوی شگفت‌انگیزی دارند و بچه‌ها آنها را دوست دارند و می‌توانند در مراقبت از این گیاهان به شما کمک کنند.

کلمانتین یا نارنگی یافا

کلمانتین‌ها در فصل زمستان میوه می‌دهند. کلمانتین یا «یافا» نوعی پرتقال ماندارین است و به خاطر میوه شیرین و پردانه‌اش که به راحتی پوست کنده می‌شود،

شناخته شده است. این درخت دارای شاخ و برگ‌های همیشه سبز جذابی است که می‌تواند جلوه‌ای تزئینی به خانه شما ببخشد. درخت کلمانتین در بهار شکوفه‌های سفید معطری دارد و سپس میوه‌ها در ماه‌های آذر تا بهمن می‌رسد. کلمانتین به عنوان یک راه خوب برای تقویت سیستم ایمنی بدن و دریافت دوز سالم از ویتامین‌ها و آنتی‌اکسیدان‌ها در نظر گرفته می‌شود. درخت کلمانتین از درختان سریع رشد موجود است.

پرتقال زینتی کالاموندین

درختان پرتقال زینتی که میوه‌های کوچک تولید می‌کنند برای رشد در داخل خانه مناسب هستند.

درختان پرتقال را می‌توان به عنوان گونه‌های کوتاه مناسب برای یک فضای داخلی پرورش داد و به طور ایده‌آل لازم است تا درخت تابش آفتاب کامل را داشته باشد و در دمای بین ۶۰ تا ۹۰ درجه فارنهایت قرار گیرد تا میوه‌های خوشمزه بدهد. بهترین نوع پرتقال به عنوان درختان خانگی، درخت پرتقال Calamondin است. اندازه کوچکش آن را به یکی از بهترین درختان میوه خانگی تبدیل می‌کند. این مینی پرتقال، تلاقی بین کامکوات و پرتقال ماندارین یا همان نارنگی بدون هسته است و میوه‌هایی خوشمزه با پوست نازک زرد و نارنجی تولید می‌کند. این گیاه را به گونه‌ای قرار دهید که از پنجره به نور خورشید دسترسی کامل داشته باشد.



داشتن میوه‌های خانگی و ارگانیک برای همه ما دلپذیر است، حتی در اندازه کم. این گلدان‌ها فضای داخلی خانه‌مان را هم زیبا و شگفت‌انگیز خواهد کرد. تعدادی از میوه‌ها را می‌توانید به راحتی در گلدان‌های خانگی پرورش دهید و محصولات خوشمزه‌شان را مصرف کنید. علاوه بر آن برای زیباتر کردن فضای داخلی خانه بسیار عالی‌اند



لیموتش سبز

این نوع از لیموتش یکی دیگر از مرکباتی است که می‌تواند افزودنی فوق‌العاده‌ای برای فضای داخلی خانه باشد. این میوه‌ها معمولاً در آشپزی و پخت و پز و از برگ‌های معطر آن برای تهیه چای استفاده می‌شود. درخت لیموتش از هر نوع، گیاهی زینتی با برگ‌های براق و گل‌های معطر است و رایحه آن اثر آرام بخشی در خانه دارد. هرس درخت مرکبات در بهار انجام می‌شود تا اجازه نفوذ نور و گردش هوای بیشتر را به درخت بدهد.



زیتون

درختان زیتون همیشه سبزند. مراقبت از درختان زیتون تا زمانی که بتوانید آنها را با نور کافی خورشید و خاک بدون زهکشی راضی نگه دارید، ساده است. درختان زیتون کند رشد هستند و می‌توان آنها را با هرس در بهار یا تابستان به شکل فشرده نگه داشت. گونه‌های کوتاه حدود شش فوت ارتفاع دارند و گونه Arbequina برای رشد در داخل خانه بسیار مناسب است. درختان زیتون به دو ماه دمای پایین‌تر نیاز دارند تا به حالت خواب بروند و سپس میوه دهند. یک گاراژ یا سوله خنک می‌تواند محیط مناسبی برای نگهداری در زمستان باشد. هنگامی که به دنبال درخت زیتون هستید، مراقب باشید زیرا برخی از ارقام زینتی‌اند و میوه نمی‌دهند.

موز

درختان موز گیاهانی تشنه‌اند که به آب زیادی نیاز دارند. آنها درختان گرمسیری هستند که وقتی در فضای باز رشد می‌کنند بسیار بلند می‌شوند، بنابراین اگر می‌خواهید موز را در

داخل خانه پرورش دهید، حتماً از انواع کوتاه آن استفاده کنید. همچنین گونه‌ای را انتخاب کنید که میوه‌های خوراکی تولید می‌کند، برای مثال «لیدی فینگر» یا «سوپر کوتوله کاوندیش» هر دو نوع موزهای کوتاهی هستند که حدود چهار فوت ارتفاع دارند. آنها خود کرده افشان هستند و میوه می‌دهند. به عنوان یک درخت میوه گرمسیری، موز به نور خورشید زیادی نیاز دارد و بین ۶ تا ۸ ساعت باید در معرض نور خورشید قرار گیرد. آنها همچنین درختانی تشنه هستند و به آب زیادی نیاز دارند، اما آب دادنشان نباید به صورتی باشد که در آب غرق شوند و ریشه‌هایشان بیپوسد. به عنوان درختان گرمسیری، موز رطوبت را دوست دارد، بنابراین مه آلود کردن درخت اغلب می‌تواند محیطی مرطوب به آن بدهد.

آووکادو

میوه دادن آووکادو در داخل خانه مشکل است، اما غیرممکن نیست. با این حال، این نباید مانع از تلاش شما شود و پرورش آووکادو می‌تواند یک



آزمایش سرگرم کننده برای خانواده باشد. آووکادو بیشتر به عنوان یک گیاه آپارتمانی رشد می‌کند، زیرا حتی اگر میوه دادن آن زیاد محتمل نباشد، گیاهان زینتی جذابی با برگ‌های بزرگ و براق خواهد داشت. انواع کوتاه آووکادو در بازار وجود دارد و هر پرورش دهنده بی‌پاک، ممکن است برای دست یافتن به میوه‌اش زمان طولانی را سپری کند. گاهی اوقات این انتظار می‌تواند ۱۰ سال طول بکشد. کلید میوه‌دهی نور زیاد، گرمای زیاد، رطوبت زیاد و صبر است. پرورش درختان میوه در داخل خانه به این معنی است که حتی اگر حیاط ندارید، می‌توانید از پاداش میوه‌های خانگی لذت ببرید. طیف قابل توجهی از میوه‌ها برای رشد در داخل خانه مناسب است و به لطف درختان میوه کوتاه، در حال حاضر تعداد بیشتری از میوه‌ها برای رشد در داخل خانه نسبت به قبل وجود دارد. عطری را که با رشد درختان میوه در داخل خانه به دست می‌آورید، دوست خواهید داشت و داشتن میوه‌های خانگی جذاب و رضی کننده است.



کامکوات یا پورنج از خانواده پرتقال

کامکوات یک درخت میوه با رشد کند است. درخت کامکوات، بومی چین است و یکی از بهترین درختان برای رشد در گلدان به شمار می‌رود. اعتقاد بر این است که خواص دارویی دارد و در طب سنتی چینی برای درمان انواع بیماری‌ها استفاده می‌شود. درختان کامکوات سرشار از ویتامین C و منبع فیبرند، تفاوت آن با سایر میوه‌ها این است که می‌توانید میوه و پوست آن را با هم بخورید. درخت کامکوات نسبتاً آهسته رشد می‌کند و دارای شاخ و برگ سبز براق و تیره همراه با گل‌های سفید در بهار و تابستان است. میوه‌ها در زمستان به آرامی می‌رسند. گفته می‌شود که درختان کامکوات می‌توانند به تصفیه هوای داخل خانه و بهبود کیفیت کلی هوا کمک کنند.

انجیر

درختان انجیر به طور ایده‌آل ۶ ساعت در روز آفتاب می‌خواهند. انجیر وقتی در بیرون رشد می‌کند به آفتاب زیاد و هوای گرم نیاز دارد و البته با خوشحالی در گلدان‌های بزرگ داخل خانه هم رشد می‌کند. درختان انجیر در فضای باز خوب رشد می‌کنند و بزرگ و گسترده‌اند، اما در فضای کوچک‌تر، فشرده‌تر و کوچک‌تر خواهند بود. درخت «Brown Turkey» یکی از بهترین درختان انجیر برای رشد در داخل خانه است و خودش گرده افشانی می‌کند. رشد این نوع انجیر سریع است.

زردآلو

انواع کوتاه زردآلو را برای رشد در داخل خانه انتخاب کنید. آنها درختانی هستند که خورشید را دوست دارند و حدود شش تا هشت ساعت در روز آفتاب می‌خواهند بنابراین برای نگهداریشان در ماه‌های زمستان به نورهای مصنوعی برای رشد نیاز است. نمونه‌ای از چراغ‌های مصنوعی که می‌توان برای درختان میوه داخلی استفاده کرد، چراغ‌های LED Ring Grow Lights با محدوده ارتفاع قابل تنظیم است. نوعی درخت زردآلو را انتخاب کنید که خود گرده افشان است. نوع کوتاه گونه‌های «Moorpark» و «Goldcot» مناسب‌ترین انواع برای رشد در داخل خانه است.

هنرنمایی دختر جوان با کنده‌های پیر ساعتی در کارگاه نجاری دختر دامغانی

یوسف حیدری/صدای آزه فلکی

و سنباده برقی فضای حیاط خانه را پر می‌کند. چند سالی است این صدا برای همسایه‌ها عادی شده است. همه می‌دانند الهام دوباره دست به چوب شده است. دختری که کارگاه نجاری‌اش را خیلی از ساکنان این منطقه از دامغان می‌شناسند. با دقت زیاد چوب را از میان اره برقی رد می‌کند و با چکش برقی چهارچوب آیینه رادرست می‌کند. حالا نوبت رنگکاری است و با پاشیده شدن رنگ روی قاب همه چیز آماده می‌شود. حالا آیینه در جای خودش قرار می‌گیرد.

عکس‌ها: میترا ناظمی / ایسنا



به کار کردم سفارش زیادی برای کار نداشتم اما چند ماهی می‌شود که خیلی جدی کار را در کنار دوستانم ادامه می‌دهم و یک سفارش کار خوب هم گرفته‌ایم. قرار است برای یکی از شرکت‌هایی که در عسلویه فعالیت می‌کنند ساعت چوبی، میز عسلی، آینه و آب‌آزور تولید کنیم. دامغان شهر کوچکی است و مردم برای این چیزها زیاد هزینه نمی‌کنند، به همین دلیل باید به فکر فروش خارج از شهر باشیم یا کارهای ارزان‌تر تولید کنیم. جایی که الان رسیده‌ام با حمایت خانواده‌ام بوده؛ حتی اوایل مادرم هم کنارم نجاری می‌کرد و اگر کارهای خانه اجازه بدهد بازهم در کارگاه به من کمک می‌کند. آخرین بار که به دستم کرم زدم یادم نیست و حتی به دوستانم گفتم آنقدر از لوازم آرایش استفاده نکردم که تاریخ مصرف‌شان گذشته است و باید دور بریزم‌شان. اینکه بعضی‌ها می‌گویند دختر یا زن باید فقط کارهای ظریف انجام بدهد را قبول ندارم. توانایی ما کمتر از بقیه نیست و اتفاقاً کارها را با دقت بیشتری انجام می‌دهیم. البته این کار خطرات زیادی هم دارد. یک بار اشتباه کردم و تیغه اره فلکی در رفت. شانس آوردم آسیب ندیدم وگرنه معلوم نبود چه بلایی سرم بیاید.»

وقت استراحت تمام می‌شود و بچه‌ها دوباره مشغول کار می‌شوند. الهام قاب‌های چوبی آیینه را که حساسی سنباده خورده‌اند کنار ظرف رنگ قرار می‌دهد و با قلم‌مو مشغول رنگ‌آمیزی می‌شود و می‌گوید: «این آیینه‌ها را زودتر باید آماده کنیم چون در کار ما سرفقت حاضر کردن کار از خود کار مهم‌تر است.»

می‌شود. شما این دست را ببین. ردی از ظرافت زنانه در آن نیست، اما من به این دست افتخار می‌کنم. وقتی دوستانم با من دست می‌دهند زمختی دست من برای آنها عجیب است. از طرف دیگر بلند کردن چوب و کنده ممکن است برای یک زن سخت باشد اما وقتی قرار باشد سفارش کار را زودتر به دست مشتری برسانی کنده‌های بزرگ درخت را هم بلند می‌کنی. بعد از مدتی هم بدن قوی می‌شود. گاهی اوقات برای بردن میخ و پیچ باید از سنباده برقی استفاده کنی که براده‌های بیشتری را به چشم و صورت پرتاب می‌کند. البته در نجاری باید از عینک محافظ و دستکش کارگاهی استفاده کرد. اگر فرصت کنم می‌خواهم جوشکاری و آهنگری هم یاد بگیرم. عاشق کارهای فنی هستم و دنیای فنی طوری است که هرچقدر بیشتر یاد بگیری توانمندتر می‌شوی.»

صحبت که به اینجا می‌رسد بار چوب و کنده‌هایی که از روستاهای اطراف خریداری شده، می‌رسند. الهام و بقیه، کنده‌ها را یکی یکی به کارگاه می‌برند. «از این کنده‌ها کاسه و بشقاب و میز عسلی‌های خوبی در می‌آید» این را الهام می‌گوید و از بقیه می‌خواهد برای چند دقیقه استراحت کنند. «چوب و کنده درخت را از روستاهای اطراف می‌خریم. دامغان شهر باغ و پسته است. تا جایی که بتوانیم به روستاهای اطراف می‌رویم و از باغدارها می‌خواهیم کنده درخت و چوب درختانی را که می‌خواهند قطع کرده یا به زغال تبدیل کنند به ما بفروشند. بعضی اوقات هم چوب کارمان را از نجاری‌های داخل شهر تهیه می‌کنیم. دو سال اولی که شروع

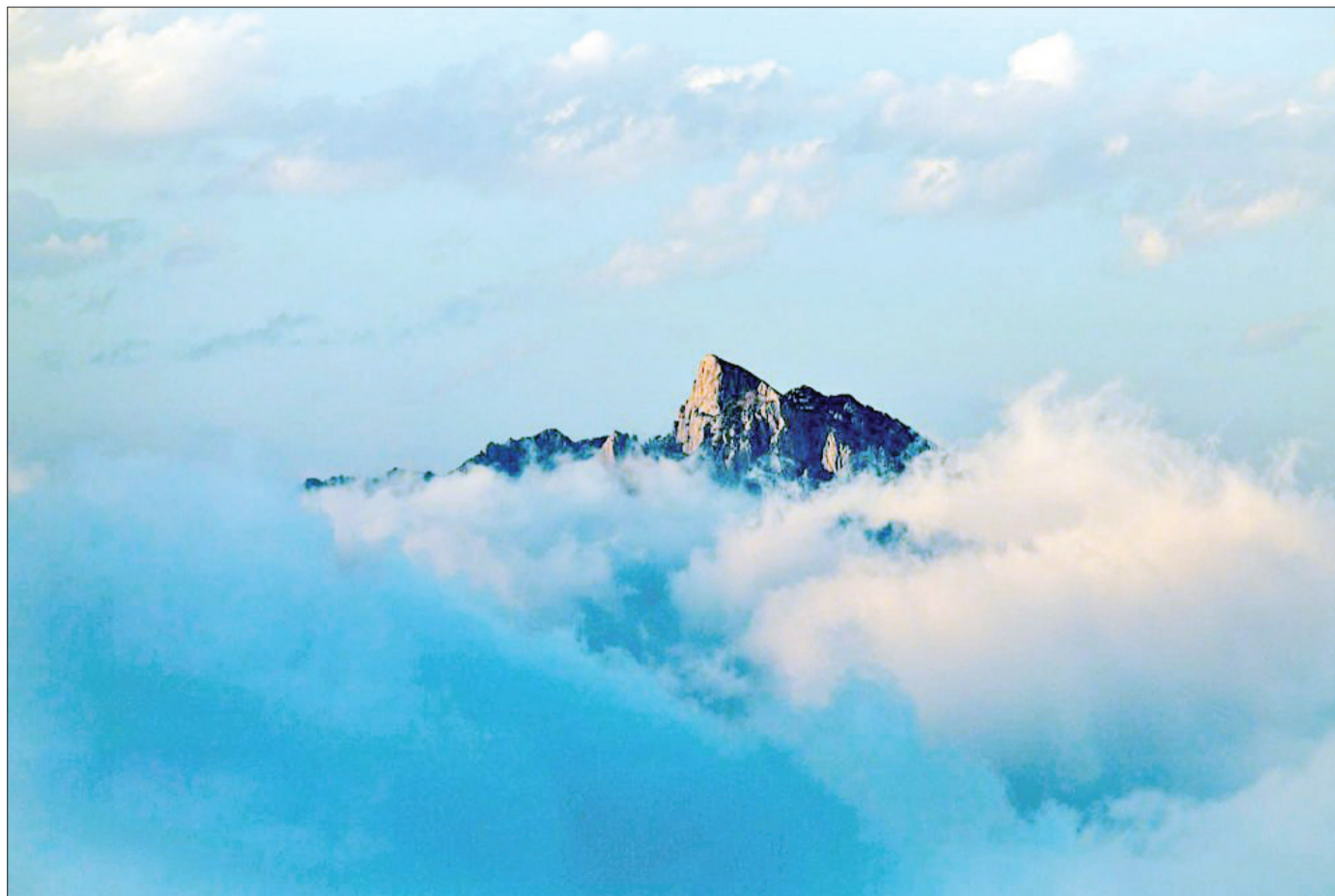
«شاید خیلی از هم‌سن و سال‌های من معتقد باشند کار نیست اما به نظر من اگر به کاری که می‌کنیم باور داشته باشیم همه سختی‌ها و مشکلات حل می‌شود. برای شروع یک کار حتماً سختی‌هایی وجود دارد اما اگر باور داشته باشیم می‌توانیم در آن کار موفق باشیم، خدا مسیر را برایمان هموار می‌کند. روز اول من هم مثل بقیه فکر می‌کردم. می‌دانستم این کار برای یک زن سختی‌های خاصی دارد. در کنار هزینه‌های سنگین کار و خطرات دستگاه‌ها بازهم سعی کردم مسیر را برای خودم هموار کنم. چیزی که روزهای اول شاید غیر ممکن بود. در این کار باید دقت و وسواس خاصی داشت و یک لحظه غفلت می‌تواند باعث آسیب شدید شود. در نجاری، ناخن و پوست دست و صورت آسیب می‌بیند. هر بار شروع به کار می‌کنم براده‌های چوب پوست صورتم را خراش می‌دهد و پوست دست هم زمخت

کنم ولی راه و روش آن را بلد نیستم. مرد نجار وقتی علاقه‌ام را دید قبول کرد به من نجاری یاد بدهد. از روز شنبه در کارگاه نجاری او مشغول کار شدم. هرکسی هم وارد کارگاه می‌شد از اینکه یک دختر شاگرد نجار بود تعجب می‌کرد. گاهی اوقات می‌ایستادند تا کار کردن مرا ببینند. بعد از سه ماه با پدرم صحبت کردم تا در زیرزمین خانه برای خودم کارگاه نجاری راه بیندازم. در این سه ماه سعی کردم همه چیز را یاد بگیرم. زیرزمین خانه را آماده کردیم و با کمک پدرم چند ابزار خریدم. چند نفر از دوستانم را که به این کار علاقه داشتند به اینجا آوردم و الان سه نفر مشغول کار هستیم و دو نفر دیگر هم اضافه می‌شوند. قرار است به آنها نجاری یاد دهم. در کنار آن می‌خواهیم بازاریابی کنیم تا سفارش‌های بیشتری بگیریم. هدف من خیلی بزرگ‌تر از این حرف‌هاست. رؤیای من این است شرکت بزرگی داشته باشم و از کسانی که در خانه کارهای هنری انجام می‌دهند و هیچگاه دیده نمی‌شوند، حمایت کنم. دوست دارم کارهای هنری‌شان را با برند خودمان به نمایش بگذاریم. به کارهای هنری خیلی علاقه دارم و می‌دانم خیلی از هنرمندان به دلیل نداشتن شرایط مالی مناسب یا حمایت نشدن هیچگاه دیده نمی‌شوند. تصمیم دارم کسانی را که به کارهای هنری علاقه دارند تحت حمایت قرار بدهم.

الهام چوب‌های میز عسلی را با متر اندازه می‌زند و اندازه‌ها را روی کاغذ می‌نویسد. می‌گوید:

الهام وقتی خودش را در آیینه می‌بیند، لبخندی می‌زند: «صورت‌م را براده‌های چوب زخمی کرده‌اند. خیلی وقت است از لوازم آرایش استفاده نمی‌کنم. در کارگاه نجاری با گرد و غبار چوب، این لوازم جایی ندارند.» قرار بود دنبال گویندگی برود اما سر از کارگاه نجاری درآورد. حالا چوب و اره همه زندگی‌اش شده است. دختر ۲۷ ساله دامغانی این روزها مشغول آماده کردن سفارش مشتری‌هاست. همه چیز برای او از روزی شروع شد که با یک کنده چوبی در دست به یکی از نجاری‌های شهر رفت: «سه سال قبل من هم مثل خیلی از جوانان هم‌سن و سال خودم دغدغه شغل داشتم. به هر حال شغل مناسبی که می‌خواستم پیدا نمی‌شد. از نوجوانی علاقه زیادی به گویندگی داشتم و می‌خواهم یک روز به آرزویم برسم. در رشته فیزیولوژی ورزشی دانشگاه علامه تهران قبول شدم. با پیدا شدن سروکله کرونا و تعطیل شدن دانشگاه نتوانستم به تهران بیایم و دنبال هنر گویندگی بروم. تصمیم گرفتم هنر رزین که کار تزئینی با چوب است را دنبال کنم. در فضای مجازی با این هنر آشنا شدم و دوره‌های آموزشی آن را در تهران گذراندم. وقتی به دامغان برگشتم یکی از روزها یک تکه چوب در دست گرفتم؛ نمی‌دانستم با آن چه کار کنم.» الهام هنوز آن تکه چوب را به یادگار نگه داشته است. می‌گوید همه چیز از همین تکه چوب شروع شد. به یکی از نجاری‌های شهر رفتم و آن را به آقای نجار نشان دادم؛ پرسید می‌خواهی با این تکه چوب چه کار کنی؟ گفتم نمی‌دانم ولی دوست دارم با همین چوب یک اثر هنری درست





نگاه عکاسانه به روایت‌های روزانه

در بیان ابزار
است که به مردم
یاد می‌دهد چگونه
بدون دوربین باشند
روایت کنند

تهیه و تنظیم: کاوس صادقلو

▲ طبیعت زیبای مازندران
عکس: عرفان غفوری / خبرگزاری برنا



▲ کارگر کشاورز در تیمورلو - آذر شهر
عکس: مسعود سپهری‌نیا / خبرگزاری مهر



▲ دریاچه قرمز مهارلو در شیراز / عکس: امیر صادقیان / خبرگزاری تسنیم



▲ خشک شدن آب
چشمه علی
عکس: پریسا بهزادی
خبرگزاری ایسنا



▲ ساحل خلیج فارس
عکس: امیر حسین خورگویی
خبرگزاری ایسنا

▲ جشن برداشت گندم - کرج
عکس: معصومه علی‌اکبر
خبرگزاری ایسنا



یادداشت

سرقت لوازم داخل خودرو شايع ترين جرم در پایتخت

سرقت لوازم و محتویات داخل خودرو را می‌توان به عنوان شايع‌ترین جرایم در کلانشهر تهران نام برد که تأثیر شگرفی در احساس ناامنی در سطح پایتخت پدید آورده است معمولاً هیچ خودرویی بدون جک، آچار چرخ، زاپاس، رینگ و لاستیک، رادیو پخش، ای سی یو و... در معیار یافت نمی‌شود، به همین دلیل سارقان نیازی به بررسی، طرح‌ریزی، شناسایی، تهیه مقدمات و غیره برای سرقت ندارند. از طرفی سهل‌الوصول بودن و امکان تبدیل لوازم سرقتی به پول در کوتاه‌ترین زمان ممکن، موجب شده که سرقت لوازم و محتویات داخل خودرو به عنوان صدرنشین بزه‌های موجود در کشور جایگاه نخستین خود را حفظ کند.

کارشناسان اجتماعی و فرهنگی مهم‌ترین علل وقوع در روند صعودی سرقت داخل خودرو را چنین برآورد کرده‌اند:

۱ **فقرمادی:** فردی که دچار این آسیب است از یک سو به لحاظ روانی احساس حقارت می‌کند و از سوی دیگر چون جامعه را مسئول محرومیت و فقر خود می‌پندارد نوعی احساس انتقام‌جویی در او پرورش می‌یابد.

۲ **فقر فرهنگی**

۳ **اعتیاد**

۴ **شهرنشینی و زاغه‌نشینی:** سرقت، فحشا، اعتیاد و دیگر آسیب‌های اجتماعی به طور عجیبی در مکان‌های شلوغ و فقیرنشین شهری رواج دارد.

۵ **ازهم پاشیدگی خانواده و نبود امنیت عاطفی کودک:** جدایی والدین نقش بسیار منفی و ویرانگری در شخصیت کودکان دارد و زمینه را برای ارتکاب بزهکاری درآنان فراهم می‌آورد.

۶ **دوستان ناباب:** رفتار مجرمانه مانند هرنوع رفتار دیگری آموختنی است. ازاین رو داشتن دوستان ناباب و تأثیر معاشرت با آنها درکشیده شدن فرد به سوی سرقت نقش اساسی دارد.

۷ **بیکاری:** عامل مهم دیگری که در ایجاد فقر مؤثر است بیکاری است و فقر نیز از عوامل اصلی سرقت و جرم محسوب می‌شود.

۸ **راهکارها**

برای پیشگیری و کاهش این نوع سرقت می‌توان چند راهکار ارائه کرد از جمله اینکه ضمن برگزاری جلسات مستمر با اتحادیه و صنف لوازم صوتی، رینگ و لاستیک و اتحادیه ماشین‌های اداری و رایانه‌ای مقرر کرد هنگام معامله قطعات و لوازم داخل خودرو حتماً فاکتور صادر شود و هنگام فروش نیز مدرک معتبر درخواست شود. سطح ایمنی خودروهای داخلی را ارتقا دهیم.

نهادینه‌سازی سیستم پیشگیری اجتماعی از جرم و جدی گرفتن امر آموزش همگانی و آشنایی مردم به وظایف خود در مراقبت از خودروها و اموال موجود در اتومبیل.

احداث پارکینگ‌های مناسب، نصب دوربین‌های مداربسته، استفاده از پارکبانان مطمئن و در نهایت تجهیز کارآگاهان و متولیان مبارزه با سرقت داخل خودرو به فناوری‌های نوین نظیر نوت بوک، پی دی ای، رایانه‌های قابل حمل با قدرت و حافظه شارژ بالا.

سرهنگ دوم الهام ناصری رئیس اداره برآورد اجتماعی معاونت فرهنگی و اجتماعی فاتب

فرناز قلعه‌دار
روزنامه‌نگار

پاسی از شب گذشته بود و تالار مجلل شهر همچنان شاهد جشن و پایکوبی دو خانواده و میهمانانشان بود که برای مراسم ازدواج یک زوج جوان و زیبا دورهم جمع شده بودند.

در آن شب رؤیایی و به یاد ماندنی دختر یکی از خانواده‌های اصیل شهر به عقد و ازدواج تنها پسر یکی از حجره‌داران سرشناس و قابل احترام بازار درآمده بود. پس از پایان مراسم بزرگان دو خانواده، عروس و داماد را تا خانه‌شان بدرقه کردند. آپارتمانی نقلی و زیبا که پدر داماد به پسرش هدیه داده بود تا زندگی مشترکشان را در آن آغاز کنند.

فرشاد مثل پدرش در بازار کار می‌کرد و وضع مالی خوبی داشت. روزها سر کار بود و حوالی غروب که به خانه برمی‌گشت با همسرش یا به گردش و تفریح می‌رفتند یا سری به پدر و مادرهایشان می‌زدند و به معنای واقعی طعم خوشبختی را حس می‌کردند.

چند ماهی از عروسی فرشاد و صبا گذشته بود که زوج جوان باخبر شدند یک میهمان کوچولو در راه دارند. اعلام این خبر به خانواده‌هایشان شور و شادی وصف‌ناپذیری به راه انداخت. حالا دیگر همه در تدارک استقبال از این نوزاد دردانه بودند که برای هر دو خانواده نخستین نوه محسوب می‌شد. مادر بزرگ‌ها و خاله و عمه و همه و همه هر کدام برای آمدن این فرزند که عاشق بچه بود وقتی جواب سونوگرافی همسرش را دید و متوجه شد بزودی دختری قدم به زندگی‌اش می‌گذارد در حالی که اشک خوشحالی و لب‌های خندان تصویر زیبایی بر صورتش حک کرده بود، بوسه‌ای بر پیشانی صبا زد و بعد هم یک جعبه زیبا را مقابل همسرش گرفت و گفت: این هم هدیه‌ای ناقابل برای زیباترین مادر دنیا.

صبا از خوشحالی سر از پا نمی‌شناخت و در دل خدا را به خاطر داشتن چنین همسری شکر کرد و بعد هم جعبه را باز کرد. یک گردنبند زیبا و ظریف با جلوه‌ای درخشان مقابل چشمانش ظاهر شد.

فرشاد مرد خانواده دوست و دست و دلبازی بود و اغلب به مناسبت‌های مختلف برای صبا هدیه‌های با ارزشی می‌خرید و دوست داشت او را خوشحال کند.

...

در طبقه پایین آپارتمانی که صبا و فرشاد زندگی می‌کردند، زوج میانسالی مستأجر بودند که یک پسر نوجوان، اما بیمار داشتند. بدری خانم زن مهربانی بود اما پرستاری از پسرش در این سال‌ها و تحمل شوهری که به تازگی بیکار شده و اخلاق تندی داشت او را هم کم حوصله کرده بود. به همین دلیل دنبال راهی می‌گشت که حتی برای چند دقیقه هم که شده از خانه بیرون برزد و تمدد اعصابی کند.

از همان روزهای نخست که زوج جوان به این خانه آمده بودند،



رؤیای ناتمام یک خوشبختی

دعوت کرده است. بعد هم از او عذرخواهی کرد و در حالی که از خانه خارج می‌شد در را بست و رفت.

از نیمه شب گذشته بود که صبا و فرشاد به خانه برگشتند اما به محض روشن کردن چراغ از ترس و وحشت درجا میخکوب شدند. خانه چنان به هم ریخته و وسایل درهم شکسته و کمد‌ها آشفته بود که هر دو شوکه شده بودند. صبا به سراغ طلا و جواهراتش رفت اما صندوقچه سرقت شده بود و از پول و سکه و طلاها خبری نبود. بلافاصله موضوع به پلیس اعلام و تحقیقات آغاز شد. وقتی مأموران از زوج جوان خواستند تا اگر به کسی ظنن هستند نام او را اعلام کنند، صبا بی‌معطلی گفت: من به همسایه طبقه پایین شک دارم آخرین نفری که دیدم من از خانه بیرون می‌روم او بود. ضمن اینکه همسرش نیز بیکار است و یک بچه بیمار هم دارند و وضع مالی خوبی نیز ندارند.

بعد هم مأموران برای تحقیق و بازجویی، بدری و شوهرش را به اداره آگاهی بردند. اما عصر همان روز بدری و همسرش به خانه برگشتند. زن میانسال در حالی که عصبی و ناراحت بود به در خانه صبا رفت. در که باز شد با صدایی بلند و بغض آلود گفت: من سال‌ها با آبروی زندگی کردم اما تو آبروی ما را بردی، بچه بیمارم دچار شوک شده ما از بد روزگار بی‌پول شده‌ایم اما دزد و مال حرام خور نیستیم ازت نمی‌گذرم. دیدی که خیلی زود بی‌گناهی ما ثابت شد.

صبا از ناراحتی بدنش می‌لرزید اما حرفی نمی‌زد با این حال بدری همچنان فریاد می‌کشید. صبا می‌خواست در را ببندد که بدری اجازه نداد و در حالی که او را از خانه بیرون می‌کشید، گفت: باید جلوی همه از من عذرخواهی کنی.

صبا می‌خواست به داخل خانه برگردد که ناگهان بدری لباس او را چنان محکم کشید که زن باردار تعادلش را از دست داد و روی زمین افتاد و سرش محکم به تیغه دیوار خورد. همسایه‌هایی که با شنیدن صدای درگیری بیرون آمده بودند با دیدن این صحنه فریاد کشیدند و به کمک زن جوان رفتند.

امدادگران اورژانس زن جوان را به بیمارستان رساندند. فرشاد وقتی بالای سر همسرش رسید، پزشکان اعلام کردند وی دچار مرگ مغزی شده است. مرد جوان با شنیدن این خبر بی‌اختیار روی زمین نشست و دستانش را روی سر گذاشت و شروع به گریه کرد، هرگز تصور نمی‌کرد عمر خوشبختی‌اش این قدر کوتاه بوده باشد. از آنجا که چند هفته بیشتر به زایمان صبا نمانده بود پزشکان نوزاد را به دنیا آوردند تا در دستگاه مخصوص نگهداری شود بعد هم با رضایت خانواده اعضای بدن صبا را به بیمارستان نیازمند اهدا کردند. فرشاد حالا در حسرت روزهای شیرین گذشته با تنها یادگار صبا روزگار می‌گذراند.

نداشت.

حالا دیگر حسابی سنگین شده و به خاطر گرمای هوا و مشکلات بارداری حال و روز خوبی نداشت. یک روز صبح صبا بعد از بیدار شدن و صرف صبحانه آماده شد تا به خانه مادرش برود. آن روز جشن تولد خواهر کوچکترش بود و قرار بود میهمانان زیادی داشته باشند. صبا لباس پوشید و چند تکه از طلا و جواهراتش را نیز به خود آویخت، آرایش ملایمی کرد و در حالی که منتظر رسیدن تاکسی تلفنی بود صدای زنگ در خانه بلند شد. در را که باز کرد بدری را پشت در دید. زن میانسال با دیدن صبا در آن لباس زیبا و گردنبند درخشانی که به گردن داشت چشمانش برقی زد و به او خیره ماند. صبا که متوجه حالت عجیب نگاه بدری شده بود، گفت: با من کاری داری؟

زن خودش را جمع و جور کرد و با دستپاچی گفت: نه حوصله‌ام سر رفته بود اومدم پیشت اما تو هم که انگار داری میری بیرون. آره دارم میرم خونه مادرم امشب جشن تولد خواهرمه همه را



از نیمه شب گذشته بود که صبا و فرشاد به خانه برگشتند اما به محض روشن کردن چراغ از ترس و وحشت درجا میخکوب شدند. خانه چنان به هم ریخته و وسایل درهم شکسته و کمد‌ها آشفته بود که هر دو شوکه شده بودند.

نگاه کارشناس

فریا همتی / روانشناس: گاهی اوقات تصورات اشتباه افراد درباره یکدیگر باعث می‌شود ذهنیت‌های نادرستی از آنها پیدا کنیم و قضاوت ناعادلانه‌ای هم داشته باشیم.

در این پرونده نوع زندگی، شخصیت ظاهری و وضعیت مالی بدری باعث شده بود همسایه‌ها قضاوت نادرستی از این زن داشته باشند. تا حدی که وقتی سرقتی در ساختمان رخ داد، وی را به‌عنوان مظنون معرفی کردند.

غافل از اینکه چنین اتهامی برای زن میانسال به شدت گران شد و او را تا حدی عصبی کرد که کنترلی بر رفتارش نداشت و اقدام به برخورد فیزیکی کرد.

باید به یاد داشته باشیم آبروی افراد متاعی گرانبهاست که در صورت وارد شدن خسارت به آن به راحتی قابل جبران نیست و بسیاری از اشخاص برای بازیابی آبروی ازدست‌رفته‌شان هر کاری می‌کنند.

ای کاش ما توصیه پیامبر اسلام را که فرموده‌اند، هرکس آبروی مؤمنی را حفظ کند «بدون تردید بهشت بر او واجب شود» همیشه به خاطر بسپاریم و تا زمانی که از موضوعی مطمئن نشده‌ایم، حرفی به زبان نرانیم.



حادثه در حادثه

آمادگی فراجا برای مشارکت در مأموریت‌های بین‌المللی

رئیس پلیس بین‌الملل فراجا از آمادگی برای مشارکت جمهوری اسلامی ایران در پروژه‌ها و مأموریت‌های بین‌المللی اینترپل خبر داد. سردار مجید کریمی، در دیدار با رئیس و رئیس کمیته اجرایی سازمان جهانی اینترپل که در حاشیه هجدهمین کنفرانس سازمان اینترپل انجام شد، بر تقویت همکاری‌های بین‌المللی در حوزه مأموریت‌های پلیسی تأکید کرد و گفت: نقش پلیس بین‌الملل فراجا در ثبات منطقه و پیشرفت‌های این پلیس بر کنترل جرایم، مؤثر است. وی اتحاد منطقه‌ای کشورهای حوزه خلیج فارس در اینترپل به خصوص با محوریت جمهوری اسلامی ایران را ضروری و بر توانمندی‌های فراجا در حوزه‌های مبارزه با انواع جرایم از جمله مبارزه با تروریسم، مواد مخدر، قاچاق انسان به ویژه دیجیتال کردن و هوشمندسازی پلیس تأکید کرد.

رئیس پلیس بین‌الملل فراجا با اشاره به آمادگی فراجا برای مشارکت در پروژه‌ها و عملیات‌های اینترپل در انواع حوزه‌های مختلف جرایم فراملی و بین‌المللی خاطرنشان کرد: فرماندهی انتظامی جمهوری اسلامی ایران آمادگی خود را برای ارائه توانمندی‌های عملیاتی فراجا در حوزه‌های مختلف جرایم از جمله مبارزه با تروریسم و مواد مخدر برای کشورهای عضو اینترپل اعلام می‌کند. بر اساس اعلام پایگاه اطلاع‌رسانی پلیس، ژنرال احمد الرئیس، رئیس سازمان جهانی اینترپل نیز در این دیدار بر استفاده حداکثری پلیس کشورهای عضو از ظرفیت‌های سازمان اینترپل تأکید کرد و تصدی پست‌های خالی سازمان اینترپل را توسط افسران فرماندهی انتظامی جمهوری اسلامی ایران ضروری دانست.

حوادث جهان

۱۸ مسافر هواپیمای هنگ‌کنگ مصدوم شدند

فرود اضطراری هواپیمای مسافربری هنگ‌کنگ به دلیل ترکیب لاستیک، ۱۸ مصدوم داشت. به گزارش تاس، این حادثه نیمه شب جمعه برای بوئینگ ۷۷۷-۳۰۰ رخ داد. یکی از لاستیک‌های هواپیما که از هنگ‌کنگ به سمت لس‌آنجلس در حرکت بود هنگام برخاستن بیش از حد داغ شده و این وضعیت باعث شده تا خدمه هواپیما تصمیم بگیرند به فرودگاه بازگردند.

بر اساس این گزارش، یک نردبان فرار اضطراری نیز برای تخلیه ۳۰۰ سرنشین هواپیما مستقر شد. مصدومان این حادثه پنج مرد و ۱۳ زن هستند که هنگام خروج از هواپیما دچار جراحات شده و در بیمارستان بستری و بقیه مسافران نیز در یک هتل مستقر شدند.

مرگ ۴۰ مهاجر در واژگونی قایق

سازمان ملل روز جمعه تأیید کرد که در پی واژگونی یک قایق حامل مهاجران در نزدیکی جزیره «لامپدوسا» در ایتالیا، حدود ۴۰ نفر ناپدید شدند.

به گزارش ایندپندنت، نماینده کمیساریای عالی پناهندگان سازمان ملل در ایتالیا، گفت: حادثه اواخر روز پنجشنبه رخ داده و دست‌کم یک نوزاد در میان ناپدیدشدگان است. او در تویتر خود نوشت: ادامه روند غرق‌شدن مهاجران در دروازه‌های اروپا قابل قبول نیست و هرچه سریع‌تر باید یک سازکار نجات هماهنگ و مشترک بین دولت‌ها ایجاد شود. به گزارش خبرگزاری فرانسه، «فلاویو دی جاکومو»، سخنگوی آژانس مهاجرت سازمان ملل متحد نیز گفت: این قایق غرق‌شده از «اسفاسکس» در تونس حرکت کرده و حامل ۴۶ مهاجر از کامرون، بوركینافاسو و ساحل عاج بوده است که بر اثر بادهای شدید و امواج دریا واژگون شده است. در میان ناپدیدشدگان هفت زن و یک خردسال بودند و سایر بازماندگان مردان بالغ هستند.

جزئیات قتل دروازه‌بان فوتبال با شلیک ۳ گلوله



گروه حوادث/ دروازه بان تیم فوتبال امید مس کرمان در یک درگیری با شلیک ۳ گلوله کشته شد. سرهنگ مهدی پورامینایی، فرمانده انتظامی شهرستان کرمان در تشریح جزئیات ماجرا گفت:

«علیرضا شهریاری پناه» دروازه‌بان ۲۴ ساله تیم امید مس کرمان طی یک نزاع خانوادگی ابتدا توسط یکی از بستگانش و با اسلحه شکاری از ناحیه پا زخمی شد. قاتل که با یکی از اعضای خانواده اختلاف داشت به پای علیرضا سه گلوله شلیک کرد که تیر به یکی از رگ‌های اصلی وی اصابت کرد و باعث مرگ او شد. قاتل در محل ارتکاب جرم با یک قبضه سلاح شکاری دستگیر شد.

اثبات جرم سیاه مرد گلخانه دار در یک فایل صوتی



درمانش را نیز بپردازد. این تماس نشان می‌دهد که او به زور دختر جوان را آزار داده است. در ادامه متهم نیز مدعی شد دختر جوان به میل خودش تن به این رابطه داده بود. بدین ترتیب قضات دادگاه وارد شور شدند تا پس از بررسی فایل صوتی، حکم این پرونده را صادر کنند.

ایستاد و گفت: این مرد زندگی‌ام را سیاه کرد. من برای او فقط حکم اعدام می‌خواهم. سپس وکیل شاکلی فایل صوتی را به قضات ارائه داد و گفت: بعد از اجرای آزار این دختر، متهم با او تماس گرفته و ابراز پشیمانی کرده و گفته حاضر است او را به دکتر ببرد و همه هزینه‌های

کردند. اما با اعتراض متهم، قضات دیوان عالی کشور حکم را شکستند و اظهار داشتند شاید این ارتباط به زور نبوده باشد.

دومین محاکمه

وقتی این پرونده به شعبه پنجم دادگاه کیفری یک استان تهران فرستاده شد دختر جوان روبه‌روی قضات

جلسه دختر جوان برای وی اشد مجازات خواست و با ارائه یک شال به دادگاه ثابت کرد مرد جوان به وی تعرض کرده است. وقتی کارشناسان پزشکی قانونی در گزارشی اعلام کردند که DNA کشف شده روی شال دختر جوان با DNA صاحب گلخانه مطابقت دارد، قضات دادگاه او را به اعدام محکوم

گروه حوادث/ حکم اعدام مرد گلخانه‌دار که متهم است به دختر جوانی تجاوز کرده از سوی قضات دیوان عالی کشور شکسته شد اما یک فایل صوتی راز این جنایت سیاه را برملا کرد. چندی قبل دختر ۲۲ ساله‌ای به پلیس رفت و گفت: من و خواهرم بعد از مرگ پدر و مادرمان با هم زندگی می‌کنیم خواهرم کارمند یک دفترخانه است اما من بیکار بودم تا اینکه فهمیدم صاحب یک گلخانه در منطقه شهریار به دنبال منشی می‌گردد. من هم به آنجا رفتم و قرار شد به عنوان منشی کارم را شروع کنم. صاحبکارم به من گفت اگر عصرها در تمیز کردن گلخانه نیز کمک کنم اضافی به من می‌دهد. ۷ کارگر افغانی نیز در آنجا مشغول به کار بودند. مدتی که گذشت یک روز مرا

سرقت برای رسیدن به خوانندگی

در تمام شکایت‌ها پسری جوان و خوش قیافه با ترفند بی‌هوشی از مالباخته‌ها سرقت کرده بود. با بررسی شماره تلفن‌هایی که پسر جوان از آنها تماس گرفته بود، مشخص شد که سیم کارت‌ها متعلق به افراد معتاد است.

اما در ادامه با سرنخی که یکی از شاکی‌ها به پلیس داد، مأموران توانستند وی را دستگیر کنند. متهم در بازجویی‌ها به سرقت‌هایش اعتراف کرد و گفت: همیشه آرزو داشتم خواننده شوم و مطالعات زیادی در این رابطه داشتم، اما از آنجایی که برای این کار نیاز به پول داشتم، تصمیم گرفتم برای رسیدن به آرزوهایم به این شگرد سرقت و اخاذی کنم.

آشپزخانه رفتم تا میوه بیاورم اما وقتی برگشتم و شربت‌م نوشیدم، بی‌هوش شدم. یک روز بعد که به هوش آمدم، متوجه شدم وسایل باارزش خانم به سرقت رفته است. چند روز بعد هم تهدیدهای تلفنی او شروع شد، برایم چندین عکس در فضای مجازی فرستاد که فهمیدم وقتی مرا بی‌هوش کرده بود،

از من چندین فیلم سیاه گرفته و حالا با عکس‌ها مرا تهدید می‌کرد. گفت اگر ۱۰ میلیون تومان برایش واریز نکنم، عکس‌ها را در فضای مجازی منتشر خواهد کرد. با شکایت مرد جوان، به دستور بازپرس مرتضی رسولی تحقیقات آغاز شد و در ادامه بررسی‌ها، کارآگاهان با شکایت‌های مشابه دیگری مواجه شدند.

گروه حوادث/ پسر جوان که سودای خوانندگی در سر داشت، برای رسیدن به آرزویش نقشه سرقت و اخاذی را طراحی کرد.

به گزارش خبرنگار حوادث ایران، چند روز قبل مرد جوانی نزد پلیس رفت و گفت: مدتی قبل به یک کافی شاپ رفته بودم پسر جوان و خوش قیافه‌ای در میز کنارمان نشسته بود.

کم‌کم پسر جوان سر صحبت را با من باز کرد و گفت که نوازنده است و به دنبال یک آهنگساز می‌گردد تا با هم همکاری کنند.

همان روز با هم دوست شدیم و یک روز او را به خانم دعوت کردم. وقتی آمد، برایش شربت آوردم و خودم به

روایت‌دهنده دختر ۲ ساله دستگیر شد

گروه حوادث/ مرد شرور که اقدام به ربودن یک دختر ۲.۵ ساله در شیراز کرده بود توسط نیروهای انتظامی فارس دستگیر شد. سرهنگ کاووس حبیبی رئیس پلیس آگاهی استان فارس گفت: روز بیست و هشتم خرداد، در یکی از محله‌های شیراز دختری ۲.۵ ساله توسط فردی ربوده شد. این کودک زمانی ربوده شد که مادر او در حال خرید در یک مغازه بوده و این کودک در حال بازی بوده است. پلیس با اطلاع از این حادثه بلافاصله

وارد عمل شد و کارآگاهان هویت آدم‌ربا را شناسایی کردند و متهم که عرصه را بر خود تنگ دید بعد از ربودن یک جفت گوسواره و النگوی کودک، او را در اطراف پارکی رها کرده و متواری شد. به گفته این مقام مسئول متخصصان پلیس آگاهی استان فارس در کمتر از سه روز با انجام فعالیت‌ها، اقدامات تخصصی و ویژه نسبت به شناسایی آدم‌ربا اقدام کرده و عملیات دستگیری او انجام شد. سارق انگیزه خود را از انجام این اقدام ربودن طلاهای کودک اعلام کرد.

مرگ یک معدنچی در سیرجان



تصریح کرد: علاوه بر آسیبی که به دست این معدنکار وارد شده بود سر وی نیز در اثر برخورد با نوار نقاله دچار آسیب شده بود که به همین علت در دم جان باخت. علت حادثه هنوز مشخص نیست؛ زیرا به گفته دیگر کارگران معدن، او در زمان وقوع حادثه تنها بوده‌است.

گروه حوادث/ گرفتار شدن یک معدنچی در دستگاه نقاله منجر به مرگ وی شد. مجتبی صالحی، مسئول روابط عمومی اورژانس ۱۱۵ سیرجان اعلام کرد: بامداد شنبه یکی از معدنکاران معدن چهار گنبد (وابسته به شرکت ملی مس) در این شهرستان در محل معدن و هنگام کار دچار حادثه شد و در دم جان باخت. این حادثه ساعت ۴:۴۵ بامداد شنبه رخ داد که ابتدا دست راست این مرد ۴۲ ساله در نوار نقاله درگیر شد و سپس سر وی به محل اصابت کرد. وی با تأکید بر اینکه فقط یک مورد کشته در حادثه معدن چهار گنبد گزارش شده است،



فیلیپین هم مغلوب بانوان والیبالیست ایران شد



تیم ملی والیبالیست زنان ایران در مرحله تعیین جایگاه پنجم تا هشتم رقابت‌های چلنجرکاپ زنان آسیا، دیروز، سوم تیرماه از ساعت ۱۰:۳۰ صبح به وقت ایران به مصاف فیلیپینی رفت و سه بر صفر به پیروزی رسید. این در حالی است که بانوان والیبالیست ایران، جمعه دوم تیرماه نیز مقابل ازبکستان با همین نتیجه سه بر صفر پیروز شدند. به گزارش فارس، تیم ملی والیبالیست زنان امروز (یکشنبه چهارم تیر) هم از ساعت ۱۰:۳۰ به وقت تهران و در آخرین دیدار خود برای کسب جایگاه پنجم یا ششم مسابقات به مصاف استرالیا می‌رود.

بازگشت زودتر از موعد حدادی از آمریکا

احسان حدادی، ملی‌پوش پرتاب دیسک آسیا و نایب قهرمان المپیک ۲۰۱۲ لندن، که حدود یک ماه پیش راهی آمریکا شده بود، زودتر از موعد به ایران بازگشت! به گزارش فارس، این در حالی است که افسشین داوری (سرپرست فدراسیون دوومیدانی) گفته بود، برنامه این است که حدادی تا آغاز بازی‌های آسیایی (حدود ۴ ماه) در آمریکا بماند و از همانجا راهی چین شود. حدادی با هدف برپایی اردوی تدارکاتی به آمریکا رفته بود تا ادامه تمریناتش را در این کشور و زیر نظر مربی خود مک ویلکینز پیگیری کند.

تأثیر افزایش سن بر عملکرد رونالدو

نشریه «اولیه الرياضیه»، کریستیانو رونالدو، ابرستاره پرتغالی را سوزده خود قرار داده و تأثیر افزایش سن بر فوتبالش را بررسی کرده است. به گزارش فارس، رونالدو در بهترین فصل حضورش در رئال، ۵۴ بازی انجام داده، ۶۱ گل به ثمر رسانده و ۲۳ پاس گل داده است؛ این در حالی است که این ستاره ۳۸ ساله در یک فصل و نیم گذشته با منچستر یونایتد و النصر ۷۳ بازی انجام داده، ۴۱ گل به ثمر رسانده و ۷ پاس گل داده است.

حمله نهنگ‌های قاتل به قایق ورزشکاران

در بخشی از مسابقات جهانی OCEAN RACE، نهنگ‌های قاتل در نزدیکی تنگه جبل الطارق، در اطراف قایق تیم جایجوی هلند چرخیدند، سپس به سمت قایق شتاب گرفتند، با آن برخورد کردند و سکان‌های قایق را در قسمت زیر آب گاز گرفتند. به گزارش «ورزش سه»، بعد از این اتفاق، خدمه مجبور شدند به بدنه قایق ضربه بزنند تا نهنگ‌ها را دور کنند. برگزارکنندگان مسابقه جهانی می‌گویند که تیم میرپوری نیز از حمله نهنگ‌های قاتل خبر داده‌اند.

اعلام سقف قرارداد پرسپولیس!

باشگاه پرسپولیس هنوز به صورت جدی و رسمی وارد بازار نقل و انتقالات نشده اما به نظر می‌رسد در هفته جاری چند قرارداد به امضا برسند. به گزارش فارس، این باشگاه رقم ۱۸ الی ۲۰ میلیارد تومان را به عنوان سقف قرارداد برای بازیکنان در نظر گرفته است؛ رقمی که البته خیلی تمایلی به رسانه‌های شدن آن از سوی باشگاه وجود ندارد. فصل گذشته سقف رقم قرارداد بازیکنان پرسپولیس ۱۲ میلیارد تومان بود که با بالا رفتن تورم، این رقم هم افزایش پیدا کرده است!

۲ طلا و یک نقره نمایندگان کشتی ایران در ترکیه



نمایندگان کشورمان در روز نخست رقابت‌های بین‌المللی کشتی آزاد جام یاشاردوغو ترکیه به دو مدال طلا و یک نقره دست یافتند. به گزارش ایران، روز جمعه دوم تیرماه، تیم منتخب کشتی آزاد جوانان کشورمان در این مسابقات که در رده سنی بزرگسالان برگزار می‌شود، شرکت کرده و توسط ابراهیم خوانری در وزن ۵۷ کیلوگرم و محمدرضا شاکری در وزن ۶۵ کیلوگرم به مدال طلا دست یافت. در وزن ۷۰ کیلوگرم نیز علی رضایی به مدال نقره دست یافت. گفتنی است که خوانری با مصدومیت حریف آلمانی و حاضر نشدن او در دیدار فینال به مدال طلا دست یافت.

سنگ‌پرانی به خوابگاه دختران می‌کند. این سنگ‌پرانی‌ها باعث شد که خواهرم از طبقه دوم تخت به زمین بیفتد. سنگ سر من را زخمی کرد و شیشه‌ها صورتم را زخمی کردند. او رؤیای حضور دخترانش در مسابقات جهانی و بین‌المللی را دارد و زمانی که متوجه باخت آنها می‌شود جنجال به پا می‌کند. شهربانو منصوریان در حالی که یک سری پیام نشان می‌داد، ادامه داد: این آقا برایمان پیام‌های تهدیدآمیز ارسال کرده مبنی بر اینکه تقصیر شما بود دختر من برنده نشد، متأسفانه دخترهایشان هر سری می‌بازند. مگه ما پول داشتیم که آمدیم بالا؟! دخترهایش از ۱۴ تا ۱۸ سال سن‌شان است. او گفت: ما را تهدید کرده و پیام‌های تهدیدآمیز می‌فرستد که شما را از فرش به عرش می‌آورم و فیلم‌های شخصی که به دستم رسیده است، آنها را منتشر می‌کنم و آپریتان را می‌برم. با شکایت شهربانو منصوریان و خواهرش، پرونده‌ای در شعبه هفتم دادسرای امور جنایی تهران تشکیل شد. بازپرس جنایی دستور تحقیقات صادر کرد.

■ روزنامه صحبت‌های طرف دعوی را در صورت درخواست ایشان منتشر خواهد کرد
تلفن روزنامه: ۸۸۷۶۱۷۲۰



فدراسیون را تخریب می‌کند و شیشه‌ها را می‌شکند. او با سرپرست اردوی تیم ملی ووشو مردان نیز درگیر می‌شود و به او صدمه می‌زند. بعد از این درگیری به طبقه اول می‌رود و شروع به



زمان آغاز لیگ بیست‌وسوم سهیل مهدی، رئیس کمیته مسابقات سازمان لیگ فوتبال، اعلام کرد: با هماهنگی صورت گرفته با سرمربی تیم ملی درخصوص برنامه‌های تیم‌های ملی و امید کشورمان در رقابت‌های بین‌المللی لیگ برتر فصل ۱۴۰۳-۱۴۰۲، بیست‌وسومین دوره این رقابت‌ها ۱۲ مرداد آغاز خواهد شد. به گزارش ایران، مهدی افزود: باتوجه به پیش‌رو بودن رقابت‌های جام ملت‌های آسیا و انتخابی المپیک، تلاش می‌کنیم تا تیم‌های ملی بزرگسال و امید با بهترین شرایط برای حضور در رقابت‌های تدارکاتی و رسمی حاضر شوند. وی همچنین اعلام کرد: تاریخ قرعه‌کشی رقابت‌های لیگ برتر فوتبال هم اواسط تیرماه (بین چهاردهم تا هجدهم) تعیین می‌شود.

روز گذشته خواهران منصوریان با حضور در دادسرای جنایی از سنگ‌پرانی‌ها شکایت کردند

رویای برد، جنجال به پا کرد

مرضیه همایونی / خبر و فیلم‌های سنگ‌پرانی به فدراسیون ووشو و خوابگاه دختران ووشوکار در رسانه‌ها منتشر شد. حادثه‌ای که باعث هراس و نگرانی ووشوکاران شده بود. بدنیال این حادثه بود که روز گذشته، شهربانو و سهیلا منصوریان، در دادسرای امور جنایی تهران حاضر شدند تا از افرادی شکایت کنند که در حمله به فدراسیون ووشو و سنگ‌پرانی، نه تنها باعث تخریب فدراسیون شده بودند، بلکه، به آنها نیز صدمه بدنی و روحی وارد کرده بودند.

شهربانو منصوریان که از ناحیه سر به خاطر این سنگ‌پرانی مصدوم شده است، به خبرنگار ما گفت: دختران، این آقا که عامل اصلی این سنگ‌پرانی و درگیری بودند، در باشگاه من آموزش می‌دیدند. سال گذشته برای انتخابی مسابقات جهانی جوانان ووشوکار، دختر این آقا باخت. با باخت دختر جوان، پدرش که عصبانی شده بود از این باخت، وارد سالن شد و شروع به ضرب و شتم سایر ورزشکاران کرد. حتی فیلم این

ضرب و شتم هست و با مشاهده این صحنه، فوراً وارد عمل شدیم. و این آقا را از سالن بیرون کردیم. روز بعد بواسطه یکی از قهرمانان که هم‌شهری‌اش بود، از ما عذرخواهی کرد و گفت که طاقت باخت دخترش را نداشته، ما هم عذرخواهی‌اش را پذیرفتیم. بعد هم دخترانش را نزد ما برای آموزش گذاشت و با گل و شیرینی عذرخواهی کرد و این ماجرا تمام شد. تا اینکه رقابت‌های ووشوی قهرمانی کشور جوانان در بخش دختران، روزهای ۳۰ و ۳۱ خرداد به میزبانی سیستان و بلوچستان برگزار شد و دختر این آقا بازهم باخت و مجدداً این آقا وارد سالن می‌شود و شروع به ضرب و جرح داوورها، بازیکنان و افرادی می‌کند که آنجا بودند. او یک شب در زاهدان بازداشت می‌شود اما نمی‌دانم روز بعد چرا آزادش می‌کنند. او به محض آزاد شدن از زندان به تهران می‌آید و به همراه دخترانش، همسر و چند نفر از آشنایان و دوستانش به فدراسیون حمله می‌کند. منصوریان ادامه داد: او وارد فدراسیون شده و اموال

لیست گران‌ترین بازیکنان ایرانی



در جدیدترین ارزش‌گذاری سایت ترانسفر مارکت، ۲۰ بازیکن ارزشمند ایرانی مشخص شدند. به گزارش ایران، سایت ترانسفر مارکت جدیدترین ارزش‌گذاری خود را برای بازیکنان اعلام کرد که در آن ۲۰ بازیکن ارزشمند ایرانی مشخص شدند.

در این لیست مهدی طارمی با اختلاف زیاد با ۱۸ میلیون یورو در صدر جدول قرار دارد. طارمی قبل از تورنمنت کافا ۲۰ میلیون یورو قیمت داشت اما پس از حضور و درخشش در کافا ۲ میلیون یورو کاهش قیمت پیدا کرد.



سیلوا؛ لغو قرارداد با استقلال!

سیلوا مدافع استقلال طی نامه‌ای به فیفا، خواهان فسخ قرارداد خود با استقلال شده و اعلام کرده است باید مطالبات فصل آینده او نیز به صورت کامل پرداخت شود. ۹۱۷ هزار دلار، کل مبلغی است که سیلوا از استقلال، طلب دارد و در نامه خود نیز به این موضوع اشاره کرده است. قرارداد سیلوا با استقلال هنوز فسخ نشده، اما به نظر می‌رسد جدایی او از این تیم قطعی شده است.



مغانلو؛ جزو ۵ مهاجم برتر آسیا

فارس / کنفدراسیون فوتبال آسیا با برگزاری یک نظرسنجی، ۵ مهاجم برتر لیگ قهرمانان آسیا را از لحاظ شوت به دروازه‌های رقبا معرفی کرد. در میان لیست بهترین شوت‌زنان، نام شهریار مغانلو، مهاجم سپاهان و آقای گل لیگ برتر ایران، دیده می‌شود. مغانلو با کسب ۳۰ درصد آرا در رده چهارم بهترین شوت‌زنان لیگ قهرمانان آسیا و به نوعی جزو ۵ مهاجم خطرناک آسیا ایستاد.



بیرانوند؛ به اتاق جراحی رفت

فارس / علیرضا بیرانوند، دروازه‌بان تیم ملی فوتبال کشورمان، پس از شکستگی فک خود در بازی با ازبکستان، دیروز برای جراحی به اتاق عمل رفت. پرهان خانلری، پزشک تیم ملی هم در زمان جراحی بیرانوند در بیمارستان حضور داشت. امیر قلعه‌نویی، سرمربی تیم ملی نیز دیروز به عیادت بیرانوند رفت. فیزیوتراپیست تیم پرسپولیس اعلام کرد که ان‌شالله علیرضا با انجام مراقبت‌های ویژه می‌تواند بعد از ۴ هفته به میادین بازگردد.



Oscars new requirements for best picture

The Academy's Board of Governors approved new theatrical release requirements to be eligible for the best picture Oscar beginning at the 2025 ceremony. In addition to the one-week qualifying run in one of the six U.S. markets, beginning with movies released in 2024, a film must meet additional areas regarding its theatrical release to be nominated and win the highly coveted best picture statuette. They include: Expanded theatrical run of seven days, consecutive or non-consecutive, in 10 of the top 50 U.S. markets, no later than 45 days after the initial release in 2024.

Giveh-bafi, a prevalent handicraft in Zanjan Province

Iranica Desk

The northwestern province of Zanjan is a main center of handicraft production in Iran. Archaeological findings also testify to the antiquity of the handicraft industry in the province.

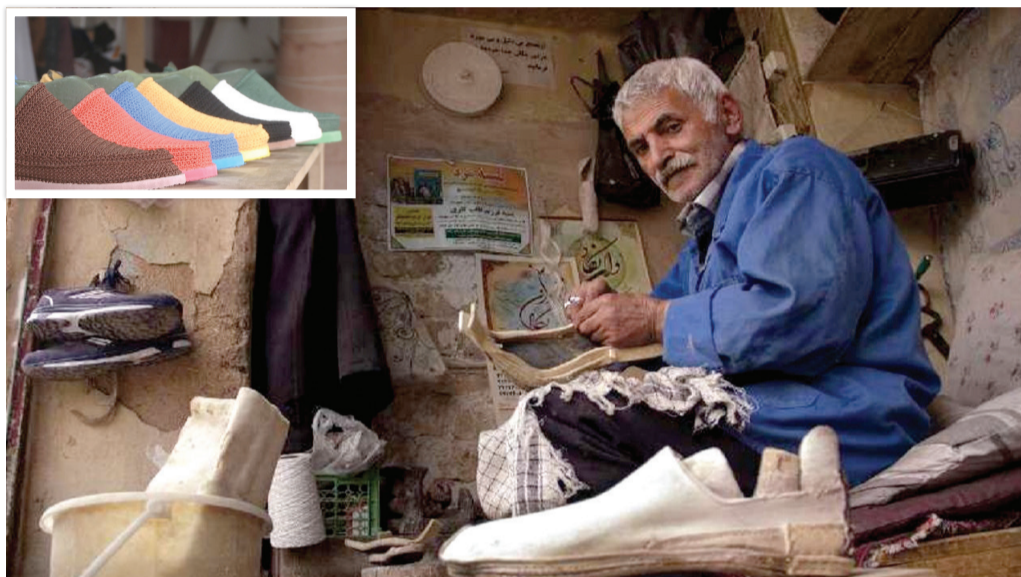
Giveh-bafi is a handicraft which is very prevalent in Zanjan Province. Giveh is a kind of soft, comfortable, durable, handmade shoe that is common in several parts of Iran, IRNA wrote.

Experts believe that in the past, giveh was produced in many Iranian cities with a dry climate. The craft of giveh-bafi displays a combination of male and female art, unlike embroidery, for example.

Presently, the craft is still alive in a few Iranian cities including Zanjan.

The craftspeople and experts of the province believe that modern methods should be employed to preserve the art and prepare conditions for producers to sell their works to other provinces of the country, and even export them to foreign countries. Soghra Mohammadi is an artist who has been involved giveh-bafi for 30 years. She said she has presented various ideas to make the industry flourish and profitable in the province.

"I went through a lot of ups and downs to achieve success. I am happy that our craft has become more popular among the public now," she said. She continued that she is making efforts to make



giveh-bafi of Zanjan Province a brand to encourage tourists to buy this traditional footwear as a souvenir, stressing that improving the designs and diversifying the colors is a prerequisite for achieving this target. "Givehs of Zanjan are woven using a crochet hook,"

she said, adding that the method is different from those employed in other parts of the country." Mohammadi said that she uses embroidery and painting arts on givehs to make them more attractive for customers, pointing out that, currently, a large number of artists are involved in the craft



and the market is saturated with this type of product.

She said that giveh can only be used in the first six months of the year, however, the period is longer in regions with a warm climate.

The artisan continued that a limited number of individuals wore givehs in the past, while presently the use of the traditional shoe is more prevalent among people.

She called for the officials at the province's Cultural Heritage, Tourism and Handicrafts Organizations and other related bodies to support the craft and prepare conditions for the giveh producers to introduce their products.

Deputy Head of Zanjan Province's Cultural Heritage, Tourism and Handicrafts Organization Seyyed Mikaeil Mousavi said that giveh is a kind of summer footwear, which is lightweight, durable and suitable for long walks.

He added that the top of giveh is made of cotton, while its sole is made of leather.

He said that the art of giveh-bafi has recently flourished again and a large number of people wear these shoes for their long walks.

Mousavi noted that about 3,000 giveh weavers are active throughout the province, adding that a prominent artist produced 16,000 pairs of giveh per month, which has been the highest number in the province.

Over two million people went to cinema in one month: *Data*



Arts & Culture Desk

Despite having various holidays, scorching temperatures, and the burdensome school exam season, cinemas experienced a remarkable increase in the number of its viewers, with a 2.15 million individuals flocking to theaters during a one-month period commencing on May 22 and concluding on June 22. According to IRNA, a total of 19 newly pro-

duced films from the present year and seven holdover films from the previous year were showcased during this timeframe, resulting in an astonishing 64,876 showings.

The highest-grossing film, much like the preceding two months of the ongoing year, was the comedy masterpiece entitled 'Fossil,' skillfully directed by Karim Amini, captivating the attention of a remarkable 1.14 million moviegoers.

Following suit, securing the second position in the box office rankings was yet another comedy by Amini, titled 'Shahr-e Hert' (City of No Laws), making its debut on June 7. Despite its tardy release, the film managed to amass an impressive viewership of 276,000, placing it firmly in second place. In the course of this period, 'Two-Person Song' garnered the attention of 162,000 movie enthusiasts.

Notably, an intriguing observation emerged from the screenings during this timeframe, involving the film titled 'Private Meeting.' Despite its limited presence across theaters in comparison to other cinematic offerings, Omid Shams' film managed to captivate approximately 40,000 viewers, securing substantial box office revenue when juxtaposed with holdover films from the previous year.

Iran, Uganda keen to expand tourism cooperation



Iran and Uganda are demonstrating a profound interest in expanding their bilateral tourism relations, as expressed during a meeting between Muhammad Tezikuba Kisambira, the Ambassador of the Republic of Uganda to Iran, and Iranian officials. The Ugandan envoy conveyed his belief that his country possesses exceptional capabilities to attract Iranian tourists, highlighting Uganda's pristine nature and mountainous terrains, which offer excellent opportunities for hiking and trekking. Moreover, the Ugandan ambassador in Iran emphasized the simplified visa acquisition process in his country and assured the presence of favorable security conditions for tourists visiting Uganda. In support of strengthening ties, Hassan Mirzakhani, a provincial official, acknowledged the influential role of 54 independent African nations in international decisions, signifying the importance of these countries in fostering political and economic relations. He underscored the Islamic Republic of Iran's stance as a friend and supporter of African nations, striving to expand interactions through diverse frameworks.

The deputy coordinator further emphasized the substantial potential and favorable prospects for enhancing bilateral relations between Iran and Uganda.

Recognizing Markazi Province as one of the most significant provinces in Iran, he asserted its unwavering determination to promote robust ties with Africa.

To facilitate mutual cooperation, it was noted that Uganda, being a prominent nation in East Africa, could serve as a gateway for Iran to enter these markets. Moreover, Markazi Province expressed readiness to organize an exhibition showcasing the capabilities of the province in the capital of Uganda.

With hopes of finalizing a comprehensive memorandum of understanding, it is expected that the primary framework for cooperation with Uganda will be established and subsequently signed in Tehran, as expressed by Mirzakhani.

Ali Joudaki, head of the province's Industry, Mining and Trade Department, said that the Ugandan ambassador has demonstrated a keen interest in establishing capacity-building initiatives within the province.