



ساعتی در کارگاه نجاری دختر دامغانی

هنرنمایی دختر جوان با کنده‌های پیر



آخرین بار که به دستانم گرم زدم بادم نیست و حتی به دوستانم گفتم آن قدر از لوازم آرایش استفاده نکردم که تاریخ مصرف شان گذشته است و باید دور بریزم

گزارش

یوسف حدیدی
گزارش نویسنده

رنگ کاری است و با پاشیده شدن رنگ روی قباب همه چیز آماده می‌شود. حالا آیینیه در جای خودش قرار می‌گیرد. الهام وقتی خودش را در آیینیه می‌بیند، لبخندی می‌زند: «صورت‌م را براده‌های چوب زخمی کرده‌اند. خیلی وقت است از لوازم آرایش استفاده نمی‌کنم. در کارگاه نجاری با کرد و غبار چوب، این لوازم جایی ندارند. قرار بود دنبال گویندگی بروم اما سراز کارگاه نجاری درآورد. حالا چوب و ااره همه زندگی اش شده است. دختر ۲۷ ساله دامغانی این روزها مشغول آماده کردن سفارش مشتری‌هاست. همه چیز برای او از روزی شروع شد که با یک کنده چوبی در دست

به یکی از نجاری‌های شهر رفت: «سه سال قبل من هم مثل خیلی از جوانان هم‌سن و سال خودم دغدغه شغل داشتم. به هر حال شغل مناسبی که می‌خواستم پیدا نمی‌شد. از نوجوانی علاقه زیادی به گویندگی داشتم و می‌خواهم یک روز به آرزویم برسم. در رشته فیزیولوژی ورزشی دانشگاه علامه تهران قبول شدم. با پیدا شدن سروکلک کرونا و تعطیل شدن دانشگاه نتوانستم به تهران بیایم و دنبال هنر گویندگی بروم. تصمیم گرفتم هنر رزین که کار تزئینی با چوب است را دنبال کنم. در فضای مجازی با این هنر آشنا شدم و دوره‌های آموزشی آن را در تهران گذراندم. وقتی به دامغان

برگشتم یکی از روزها یک تکه چوب در دست گرفتم؛ نمی‌دانستم با آن چه کار کنم. الهام هنوز آن تکه چوب را به یادگار نگه داشته است. می‌گوید همه چیز از همین تکه چوب شروع شد. به یکی از نجاری‌های شهر رفتم و آن را به آقای نجار نشان دادم؛ پرسید می‌خواهی با این تکه چوب چه کار کنی؟ گفتم نمی‌دانم ولی دوست دارم با همین چوب یک اثر هنری درست کنم ولی راه و روش آن را بلد نیستم. مرد نجار وقتی علاقه‌ام را دید قبول کرد به من نجاری یاد بدهد. از روز شنبه در کارگاه نجاری او مشغول کار شدم. هر کس می‌خواهد وارد کارگاه می‌شد از اینک تکه چوب



شاید خیلی از هم‌سن و سالهای من معتقد باشند کار نیست اما به نظر من اگر به کاری که می‌کنیم باور داشته باشیم همه سختی‌ها و مشکلات می‌شود. برای شروع یک کار حتماً سختی‌هایی وجود دارد اما اگر باور داشته باشیم می‌توانیم در آن کار موفق باشیم

شاکرد نجار بود تعجب می‌کرد. گاهی اوقات می‌ایستادند تا کار کردن مرا ببینند. بعد از سه ماه با پدرم صحبت کردم تا در زیرزمین خانه برای خودم کارگاه نجاری راه بیندازم. در این سه ماه سعی کردم همه چیز را یاد بگیرم. زیرزمین خانه را آماده کردیم و با کمک پدرم چند ابزار خریدم. چند نفر از دوستانم را که به این کار علاقه داشتند به اینجا آوردم و الان سه نفر مشغول کار هستیم و دو نفر دیگر هم اضافه می‌شوند. قرار است به آنها نجاری یاد دهم. در کنار آن می‌خواهم بازاربایی کنیم تا سفارش‌های بیشتری بگیریم. هدف من خیلی بزرگ‌تر از این حرف‌هاست. رؤیای من این است شرکت بزرگی داشته باشم و از کسانی که در خانه کارهای هنری انجام می‌دهند و هیچگاه دیده نمی‌شوند، حمایت کنم. دوست دارم کارهای هنرمندان را با برند خودمان به نمایش بگذاریم. به کارهای هنری خیلی علاقه دارم و می‌دانم خیلی از هنرمندان به دلیل نداشتن شرایط مالی مناسب یا حمایت نشدن هیچگاه دیده نمی‌شوند. تصمیم دارم کسانی را که به کارهای هنری علاقه دارند تحت حمایت قرار بدهم. الهام چوب‌های میز عسلی را با متر اندازه می‌زند و اندازه‌ها را روی کاغذ می‌نویسد. می‌گوید: «شاید خیلی از هم‌سن و سال‌های من معتقد باشند کار نیست اما به نظر من اگر به کاری که می‌کنیم باور داشته باشیم همه سختی‌ها و مشکلات حل می‌شود. برای شروع یک کار حتماً سختی‌هایی وجود دارد اما اگر باور داشته باشیم می‌توانیم در آن کار موفق باشیم، خدا مسیر را برایمان هموار می‌کند. روز اول من هم مثل بقیه فکر می‌کردم. می‌دانستم این کار برای یک زن سختی‌های خاصی دارد. در کنار هزینه‌های سنگین کار و خطرات دستگاه‌ها بازم سعی کردم مسیر را برای خودم هموار کنم. چیزی که روزهای اول شاید غیر ممکن بود. در این کار باید وقت و وسواس خاصی داشت و یک لحظه غفلت می‌تواند

باعث آسیب شدید شود. در نجاری، ناخن و پوست دست و صورت آسیب می‌بیند. هر بار شروع به کار می‌کنم براده‌های چوب پوست صورت‌م را خراش می‌دهد و پوست دست هم زخم می‌شود. شما این دست را ببین. ردی از ظرافت زنانه در آن نیست، اما من به این دست افتخار می‌کنم. وقتی دوستانم با من دست می‌دهند زخمی دست من برای آنها عجیب است. از طرف دیگر بلند کردن چوب و کنده ممکن است برای یک زن سخت باشد اما وقتی قرار باشد سفارش کار را زودتر به دست مشتری برسانی کنده‌های بزرگ درخت را هم بلند می‌کنی. بعد از مدتی هم بدن قوی می‌شود. گاهی اوقات برای بریدن میخ و پیچ باید از سنبله برقی استفاده کنی که براده‌های بیشتری را به چشم و صورت پرتاب می‌کند. البته در نجاری باید از عینک محافظ و دستکش کارگاهی استفاده کرد. اگر فرصت کنم می‌خواهم جوشکاری و آهنکاری هم یاد بگیرم. عاشق کارهای فنی هستم و دنیای فنی طوری است که هرچه بیشتر یاد بگیری توانمندتر می‌شوی. صحبت که به اینجا می‌رسد بار چوب و کنده‌هایی که از روستاهای اطراف خریداری شده، می‌رسند. الهام و بقیه، کنده‌ها را یکی یکی به کارگاه می‌برند. «از این کنده‌ها کاسه و بشقاب و میز عسلی‌های خوبی در می‌آید» این را الهام می‌گوید و از بقیه می‌خواهد برای چند دقیقه استراحت کنند. «چوب و کنده درخت را از روستاهای اطراف می‌خریم. دامغان شهر باغ و پسته است. تا جایی که بتوانیم به روستاهای اطراف می‌رویم و از باغدارها می‌خواهیم کنده درخت و چوب درختانی را که می‌خواهند قطع کرده یا به زغال تبدیل کنند

همه چیز از همین تکه چوب شروع شد. به یکی از نجاری‌های شهر رفتم و آن را به آقای نجار نشان دادم. پرسید می‌خواهی با این تکه چوب چکار کنی؟ گفتم نمی‌دانم ولی دوست دارم با همین چوب یک اثر هنری درست کنم ولی راه و روش آن را بلد نیستم. مرد نجار وقتی علاقه‌ام را دید قبول کرد به من نجاری یاد بدهد



برش

جدول سودوکو

ارقام ۱ تا ۹ تا ۹ طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود

آسان								
۱	۷	۳	۹	۶	۵	۸	۲	۴
۲	۳	۱	۸	۷	۴	۹	۵	۶
۳	۹	۶	۳	۱	۸	۷	۲	۴
۴	۸	۶	۳	۱	۷	۲	۹	۵
۵	۸	۶	۳	۱	۷	۲	۹	۵
۶	۸	۶	۳	۱	۷	۲	۹	۵
۷	۸	۶	۳	۱	۷	۲	۹	۵
۸	۶	۳	۱	۷	۲	۹	۵	۴
۹	۶	۳	۱	۷	۲	۹	۵	۴

سخت								
۱	۷	۳	۹	۶	۵	۸	۲	۴
۲	۳	۱	۸	۷	۴	۹	۵	۶
۳	۹	۶	۳	۱	۸	۷	۲	۴
۴	۸	۶	۳	۱	۷	۲	۹	۵
۵	۸	۶	۳	۱	۷	۲	۹	۵
۶	۸	۶	۳	۱	۷	۲	۹	۵
۷	۸	۶	۳	۱	۷	۲	۹	۵
۸	۶	۳	۱	۷	۲	۹	۵	۴
۹	۶	۳	۱	۷	۲	۹	۵	۴

جدول سودوکو

ارقام ۱ تا ۹ تا ۹ طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود

متوسط								
۱	۷	۳	۹	۶	۵	۸	۲	۴
۲	۳	۱	۸	۷	۴	۹	۵	۶
۳	۹	۶	۳	۱	۸	۷	۲	۴
۴	۸	۶	۳	۱	۷	۲	۹	۵
۵	۸	۶	۳	۱	۷	۲	۹	۵
۶	۸	۶	۳	۱	۷	۲	۹	۵
۷	۸	۶	۳	۱	۷	۲	۹	۵
۸	۶	۳	۱	۷	۲	۹	۵	۴
۹	۶	۳	۱	۷	۲	۹	۵	۴

خیلی سخت								
۱	۷	۳	۹	۶	۵	۸	۲	۴
۲	۳	۱	۸	۷	۴	۹	۵	۶
۳	۹	۶	۳	۱	۸	۷	۲	۴
۴	۸	۶	۳	۱	۷	۲	۹	۵
۵	۸	۶	۳	۱	۷	۲	۹	۵
۶	۸	۶	۳	۱	۷	۲	۹	۵
۷	۸	۶	۳	۱	۷	۲	۹	۵
۸	۶	۳	۱	۷	۲	۹	۵	۴
۹	۶	۳	۱	۷	۲	۹	۵	۴

حل جدول سودوکو شماره ۴۲۴۷								
۱	۷	۳	۹	۶	۵	۸	۲	۴
۲	۳	۱	۸	۷	۴	۹	۵	۶
۳	۹	۶	۳	۱	۸	۷	۲	۴
۴	۸	۶	۳	۱	۷	۲	۹	۵
۵	۸	۶	۳	۱	۷	۲	۹	۵
۶	۸	۶	۳	۱	۷	۲	۹	۵
۷	۸	۶	۳	۱	۷	۲	۹	۵
۸	۶	۳	۱	۷	۲	۹	۵	۴
۹	۶	۳	۱	۷	۲	۹	۵	۴

یک جدول با دو شرح

جدول روزنامه ایران دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

افقی:

- ۱- نوشته بدون خط خوردگی - پارچه کت و شلوار
- ۲- نام دخترانه - سیاست‌مدار - همه جای بدن
- ۳- سازگار و آرام - تنگ چشم و حسود - عنان
- ۴- قبیله صدر اسلام - روی تاریک زمین - خودروی سنگین
- ۵- برج فرانسه - نسبت فامیلی - از این گذشته
- ۶- صبحانه نخورده - نوعی ظرف مخروطی شکل - صدای کلفت
- ۷- امر به آموختن - از دروس علوم انسانی - ورزش خیس!
- ۸- سریالی از حسن فتحی - هوای متحرک - کارها
- ۹- بمعنی دگر - فیلمی با حضور حمید رضا پیگاه - خوشگل
- ۱۰- خار سرد دیوار - رفتگر - صنایع دستی و کاغذ این ناحیه گیلان شهرت فرامانگه‌ای دارد
- ۱۱- مرکز «جمهوری چک» - متوجه - لباس یک‌دست
- ۱۲- دغه - تزیین روی پلو - شادمان شدن - نوشتن مطبوعاتی
- ۱۳- گلی خوشبو - برهان‌ها، حجت‌ها - حق‌الشرب
- ۱۴- رنجیده - جمع نفس - افسانه‌سرا
- ۱۵- مقطع سنی حساس - دستور رسمی

عمودی:

- ۱- بازیگر سریال در حال پخش «نیگان» - امر به ماندن
- ۲- ماه سریالی - علامت اعشار - پیش‌درآمد نوعی استاندارد مدیریتی
- ۳- طبقه اجتماعی - رسته پهن - آنچه هزینه بسیار دارد
- ۴- حلقوم - دستگاه ذخیره برقی - اجاق گاز - تنبل جالبی
- ۵- درهم - محرم اسرار - هر فصل پست
- ۶- جواب مثبت انگلیسی - یکتا - ضد «همگرا»
- ۷- میوه هفت‌سین - تبریک و تهنیت - انجام‌پذیر
- ۸- برادر - خلاق‌کار به کسی می‌دهد تا کارش راه بیفتد - وظیفه‌ای به عهده دارد
- ۹- سنگواره - آرمی - زنده به آتیم!
- ۱۰- زبان ساختگی - وجود - بددهانی
- ۱۱- چاشنی ادویه‌دار - مرکز کشور «الت» - برملاردن راز
- ۱۲- دوره تحصیلی - مکمل «مرد» - گوشه نشینی - چه بسیار
- ۱۳- ترس - بوی خوش - پوست‌پیرا
- ۱۴- کشور کعبه کوهنوردان - شهر آذربایجان شرقی
- ۱۵- نوعی لباس بچه - دستگیری و کمک - کالی بازیگانی

افقی:

- ۱- اثر «کارلوس رویز زافون» - غشای خارجی قلب
- ۲- دوربین اپترونی - نوعی کبک - نام «ون بورن» آهنگساز هلندی
- ۳- هیکل - مالیات مرزی - اصطلاح فضای مجازی
- ۴- مکر - خالص - واحد شمارش مغازه و فئات
- ۵- صدای تمسخر - دهمین خلیفه عباسی - چاره‌بینی
- ۶- پس و پی - تانک ایرانی - یازده!
- ۷- ناشناس - بازیگر کرده‌ای/امریکایی سریال «گستره» - طبل
- ۸- سخت - خلاف «امر» - فراهم سازی

۸۲۱۶

- ۱- هواپیمایی ایران - تفریق - فرمانده بدن - تراشیدن چوب
- ۲- سبک ادبی - نوعی مبل - نوعی پروفیل پنجره
- ۳- اسب آذری - قوای درگ اشیاء - نوعی از صفحات اینترنتی
- ۴- ظرف روسیه! - نام تجاری دستمال کاغذی - مهربان
- ۵- یار و رفیق - شایسته - سومین ماه سال میلادی
- ۶- غذای سبزچانی - از توابع مثلثاتی - کشور «گاندی»
- ۷- واریسی و تفتیش - لباس خانم‌ها - شما به انگلیسی
- ۸- حرف ربط - راهنمایی - جزیره‌ای در دریای کارائیب
- ۹- قطعه زمین زراعتی - خشکی - همیشه - ششوری همسایه انگلیس
- ۱۰- روزگدرانی - ناقص نیست - قاصد
- ۱۱- روزگماره بوکس - قلعه و برج - از بافت‌های چشم
- ۱۲- در دست راننده - یکی از پنج کنج نظامی

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱														
۲														
۳														
۴														
۵														
۶														
۷														
۸														
۹														
۱۰														
۱۱														
۱۲														
۱۳														
۱۴														
۱۵														

حل جدول عادی شماره ۸۲۱۵	حل جدول ویژه شماره ۸۲۱۵
۱	۱
۲	۲
۳	۳
۴	۴
۵	۵
۶	۶
۷	۷
۸	۸
۹	۹
۱۰	۱۰
۱۱	۱۱
۱۲	۱۲
۱۳	۱۳
۱۴	۱۴
۱۵	۱۵