

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی خبر داد

اجرای برنامه‌های فرهنگی و هنری در بیش از ۴۵۰ موبک

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به تشکیل ستاد اربعین در وزارتخانه، از اجرایی شدن برنامه‌های فرهنگی و هنری با ریل گذاری مشخصی در بیش از ۴۵۰ موبک خبر داد.

محمدمهدی اسماعیلی، یکشنبه شب در حاشیه بازدید از دستاوردهای نمایشگاه «سبک زندگی اربعین» که در محل وزارتخانه به

روزنامه‌ها

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به تشکیل ستاد اربعین در وزارتخانه، از اجرایی شدن برنامه‌های فرهنگی و هنری با ریل گذاری مشخصی در بیش از ۴۵۰ موبک خبر داد.

محمدمهدی اسماعیلی، یکشنبه شب در حاشیه بازدید از دستاوردهای نمایشگاه «سبک زندگی اربعین» که در محل وزارتخانه به

گفت‌وگوی «ایران» با خضر قادری آخرین بازمانده از نسل خنیارگان موسیقی منطقه سردشت

موسیقی اقوام ایران حامل یک فرهنگ است

ندا سیجانی - حدود ۴ ماه قبل، (۳۱ اردیبهشت ماه ۱۴۰۱) محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، در حاشیه سفر استانی خود به آذربایجان غربی، با خضر قادری گرمای موسیقی «خله درزی» از اساتید مطرح موسیقی فولکلور کردی دیدار کرد.

استاد خضر قادری ۱۰۷ سال سن دارد و در شهرستان سردشت این استان زندگی می‌کند. این هنرمند بی‌آنکه بیاهوویی در حرفه‌اش به‌وجود آورد، سال‌های بسیاری است مقام‌های موسیقی کردی را با نوا ی شمشال نواخته و آن را زنده نگاه داشته است. حالا پس از سال‌ها فعالیت در عرصه موسیقی، در سفر وزیر فرهنگ به این روستا، نشان درجه یک هنری به او اهدا شده است.

■ **تلاش کردم حافظ آواها و نغمه‌های کهن کردی باشم**

استاد خضر قادری گرمای، سوم فروردین ماه به سال ۱۲۹۵ در روستای گرماب علیا، دهستان الان شهر سردشت، متولد شده و بی‌تردید باید گفت آخرین نسل خنیارگان موسیقی این منطقه است. هنرمندی که طی این سال‌ها، با زبان و گویش کردی، که خاستگاه منطقه فرهنگ، نوازنده مقام‌های این موسیقی کهن را به چشم و گوش علاقه‌مندان و عاشقان این هنر برساند، تا آنجا که آواز هنرش آن سوی آب‌ها هم شنیده شده است.

جالب است بدانید، خضر قادری در زمینه موسیقی آموزشی ندیده و هیچ تحصیلاتی نداشته و به‌صورت خودآموز، از ۱۲ سالگی این مسیر را دنبال کرده و همان‌طور که اشاره شد، حافظ مقامات کهن کردی است.

این هنرمند پیشکسوت به «ایران» می‌گوید: «از دوران کودکی، صدای موسیقی به گوشم آشنا بود و این صداها را از کوچه پس‌کوچه‌های روستایی که در آن زندگی می‌کردم، می‌شنیدم. آوا و نوا ی نوازنده‌ها و خوانندگان که از اساتید آن دوران بودند، همچون اساتدان رسول کردی، طاهر توفیق، حاج محمود عزیز، کدخدا عبدالله می‌ساز می‌نواختند، می‌خوانند و اجرا می‌کردند و من نیز تلاش کردم این موسیقی‌ها را از برکنم و این آغازی بود در پیگیری این هدف و سعی ام بر این بود حافظ این آواها و نغمه‌ها باشم. در واقع این موسیقی‌ها را از مردم آموختم و به هر کجا که سفر کردم آنها را با جان و دل شنیدم و به خاطر سپردم.»

استاد قادری حدود ۲۷ سال در روستای «گرماب علیا» که زادگاهش بود، روزگار گذراند و بعد از آن به روستای «باغی» نقل مکان کرد

و پس از آن به شهرستان «سردشت» رفت و مدت زمانی است، سال‌های زندگی‌اش را در این مکان سپری می‌کند. حرفه او در دوران نوجوانی و جوانی چوپایی بود و از همان ابتدای آشنایی با صدای طبیعت، این هنرمند پیشکسوت شده بود و بی‌تردید باید گفت تبحرش در نواختن ساز شمشال بی‌ارتباط با این موضوع نبوده و نیست؛ سازی که از خانواده سازهای بادی است و در مناطق کردنشین، تقدس خاصی داشته و درآمدی در قدیمی‌ترین و باارزش‌ترین سازهای این منطقه است. در واقع شمشال همان نی چوپانان بوده که در مراسم عروسی و جشن‌ها، مقام‌ها و نواهای محلی را با آن اجرا می‌کنند. بخش‌هایی

در آیین رومانی از دفتر شعر عاشورایی «شبیّه» مطرح شد

مجموعه‌های نیمایی اتفاق تازه‌ای در شعر انقلاب است



علی محمد مؤدب معتقد است: در دوره‌ای جریان شعر انقلابی کمی از نوگرایی فاصله گرفته بود، اما در سال‌های اخیر مجموعه‌های نیمایی موقفی انتشار یافت که باعث شد این فضا زنده بماند.به گزارش روابط عمومی خانه کتاب و ادبیات ایران، دوازدهمین نشست از سلسله نشست‌های «تکه کتاب» یکشنبه بیستم شهریورماه ۱۴۰۱، به منظور رونمایی و بررسی مجموعه شعر «شبیّه» سروده علی داوودی، با حضور مرتضی امیری اسفندقه، علی محمد مؤدب، سید احمد نادمی و هادی خورشاهیان برگزار شد.این شاعر درسخانی اظهار کرد: با انتشار این مجموعه شعر، یک اتفاق خوب در زمینه شعر نیمایی با موضوع عاشورا اتفاق افتاده است. اینگونه اشعار، به معنای درمان شعر انقلابی ما است و با زمانه همراه است. این موضوع، اتفاق تازه‌ای در شعر انقلاب است.سیداحمد نادمی شاعر و منتقد ذه است. اگر ارات داشت: این کتاب از معدود آثاری است که می‌تواند شعر آیینی باشد، زیرا از ابزار شعر سپید استفاده

این هنرمندان دغدغه‌مند حمایت خواهد کرد.

رئیس شورای فرهنگ عمومی کشور همچنین با بیان اینکه امسال با تشکیل ستاد اربعین در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، برنامه‌های فرهنگی و هنری با ریل گذاری مشخصی در بیش از ۴۵۰ موبک اجرایی می‌شود، ابراز امیدواری کرد علاقه و تولید انبوه محصولات و تولیدات عرضه شده

در این نمایشگاه بتوانیم بخشی از این محصولات را از سال آینده از طریق موباک وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در نقاط مختلف ایران و عراق به زائران اربعین حسینی عرضه کنیم. این نمایشگاه که به همت دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی برپا شده بود، طراحان مد و لباس جدیدترین محصولات خود شامل طراحی

نگاهی به فیلم‌های روز سینمای جهان

فرجام تلخ مردان جهنمی «سیا»

■ **«بلوند» روایتی خیالی از زندگی خصوصی و شغلی مرلین مونرو**

فیلم دیگر «بلوند» نام دارد با کارگردانی اندرو دومینک با بازی آنادی آرماس، آدرین برادی و پایی کاناوله. این فیلم براساس رمانی از جویس کارول اوتس با همین نام ساخته شده و نگاهی واقعی و در عین حال خیالی به زندگی خصوصی و شغلی مرلین مونرو هنرپیشه معروف زن آمریکایی دارد که در دهه ۱۹۵۰ و اوایل دهه ۱۹۶۰ در اوج شهرتش قرار داشت ولی در ۳۷ سالگی و در واقعه‌ای که خودکشی اعلام شد، جان باخت. مونرو صاحب روابطی، با جان اف کندی رئیس جمهور آمریکا بود که خود در سال ۱۹۶۳ ترور شد و خیلی‌ها معتقدند مرگ مرلین مونرو که حدود یک سال قبل از مرگ کندی شکل گرفت، نه بر اثر خودکشی بلکه با اقدام وابستگان کندی صورت پذیرفت و این یک جنایت طراحی و اجرا شده توسط کلخ سفید بود که مایل نبود ابعاد ارتباط کندی با مونرو که لو رفته و به رسانه‌های آمریکا هم کشیده شود، بیش از این اسباب آبروریزی شود. چنین اتهامی هیچگاه در محاکم قضایی به اثبات نرسید و مرگ خود کندی با ابعاد عظیمی که داشت، بر آن سایه انداخت و به واقع ترورکندی سبب شد، پیگیری‌های لازم مرگ مشکوک مونرو انجام نپذیرد و این قضیه ناگوار به گونه‌ای لاپوشانی شود. این فیلم زندگینامه‌ای است که توسط اندرو دومینک کارگردان فیلم «تورو جسی جیمز» ساخته شده است. در این فیلم با وجود بیاب شدن اوصاف مونرو بعضی مواردی را هم در ارتباط با او مطرح می‌کند که لزوماً برابر با حقیقت نیست و بیشتر خیال‌گرایی با هدف ایجاد جذابیت فزون‌تر برای این فیلم به حساب می‌آید ودر دنیای حقیقت، مونرو، گرد آن امور نمی‌گشته اما دومینک تشخیص داده که با افزودن این موارد به زندگی و شرایط پیرامون مونرو، به توصیف کامل‌تری از زندگی او دست می‌یابد. ایفای ایف مونرو در این فیلم با آنادی آرماس هنرپیشه زن آمریکایی است که مطرح‌ترین کار سال‌های اخیرش قسمت دوم فیلم مشهور و بسیار معتبر علمی – تخیلی بلید رانر بوده که نام کامل آن «بلید رانر ۴۹» است. نسخه جدید بلید رانر در سال ۲۰۲۱ ارکان شد. هرچند با کیفیت و غنای فیلم اولی، برابری نکرد اما نوعی یادآوری مناسب برای آن فیلم کلاسیک بود که ۴۰ سال از ارکان آن می‌گذرد و به اعتقاد اکثر کارشناسان برترین فیلم ساینس فیکشن تاریخ به شمار می‌آید. «بلوند» که در بخش مسابقه جشنواره معتبر اخیر ونیز ایتالیا شرکت داده شده و از واپسین روزهای شهرویر امسال در سطح جهان ارکان عمومی می‌شود، هنر پیشه‌ای را به تصویر می‌کشد که گفته می‌شود به رغم شاد و سرزنده بودن ظاهری‌اش و در تضاد با رفتارش در محافل و مجامع، زندگی خصوصی تلخ و غمباری داشت و احساس خوشبختی نمی‌کرد زیرا متوجه شده بود به گونه‌ای ملعبه دست استودیوها سواد جوی هالیوودی و فقط وسیله‌ای با تاریخ مصرف کوتاه در دست آنها است و به محض کم سو شدن، او را دور خواهند ریخت.



سبب مدیران سیا قصد کشتن او را دارند و در نتیجه راهی جز فرار برای او باقی نمی‌ماند.

خطرات برای این مرد مزدور، زمانی فزونی می‌گیرد که متوجه می‌شود یک سازمان جاسوسی دیگر هم در پی شکار اوست و یکی از مزدوران مجرب خود (با بازی کریس اوانز) را مامور قتل او کرده است. کارگردانی این فیلم را برادران روسو انجام داده‌اند. اگر چه تخصص اول آنها ساختن کمیک استریپ‌های بسیار پر فروش است که شامل دو قسمت از چهارگانه «واتچرز» (با نام‌های جنبی «جنگ بی‌نهایت) و «پایان بازی») تلقی شده اما بطور کلی در تدوین و ارائه هر گونه فیلم‌های اکشن جنایی مهارت دارند. «مرد خاکستری» که عنوان آن اشاره‌ای به مردان بدفرجام سازمان سیا و سرنوشته‌های تیره آنها است، می‌تواند جدیدترین سند در این خصوص و در راه اثبات مجدد مهارت «روسو»ها باشد.نگفته نماند که کریس اوانز در درجه اول برای ایفای رل اصلی در سری فیلم‌های کمیک بوکی «کاپیتان امک ریکاور» مشهور است ولی گذار ایان گاسلیند کمتر به این گونه فرانتچیزها افتاده، هر چند او در این زمینه فرد کاملاً بی‌تجربه‌ای هم به حساب نمی‌آید.

■ **سه‌شنبه ۲۲ شهریور ۱۴۰۱**

■ **سال بیست و هشتم**

■ **شماره ۸۰۰۴**

فرهنگی

۳۳



و تولید چادرها و لباس‌های ویژه پیاده‌روی اربعین حسینی را در قالب این نمایشگاه رونمایی کردند.همچنین در بخش دیگری از نمایشگاه بزرگ «سبک زندگی اربعین»، محصولات جدید فرهنگی و هنری ویژه عرضه در موباک پیاده‌روی اربعین حسینی به معرض نمایش گذاشته شد.

با حکم وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی انجام شد

انتصاب رئیس و هیأت مدیره انجمن آثار و مفاخر فرهنگی کشور



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی طی احکام جداگانه‌ای اعضای جدید هیأت مدیره و رئیس جدید انجمن آثار و مفاخر فرهنگی کشور را منصوب کرد.برهمن اساس محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ طی احکام جداگانه‌ای آقایان حجت الاسلام والمسلمین دکتر عبدالحسین خسرو

پناه، دکتر مهدی جمالی نژاد، دکتر مهدی محقق، دکتر حسن بلخاری قهی و دکتر محمود شالویی رابه‌عنوان اعضای جدید هیأت مدیره این انجمن منصوب کرد. همچنین در همین راستا دکتر محمود شالویی نیز با حکم وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به‌عنوان رئیس جدید انجمن آثار و مفاخر فرهنگی انتخاب شد.وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین در حکمی مجید زین العابدین رابه عنوان دستیار وزیر و مدیرکل حوزه‌وزارتی این وزارتخانه منصوب کرد.

سینما ابزار قدرتمند دیپلماسی عمومی است



سخنگوی وزارت امور خارجه به مناسبت روزملی سینما پستی اینستاگرامی منتشر کرد. در بخشی از این پیام ناصر کنعانی آمده است: سینما، دریچه‌ای هنرمندانه برای گفت‌وگوی مردم یک‌کشور و ملت‌های جهان با

یکدیگر است. «هنر هفتم» یکی از گذارترین هنرهای ارتباط‌گیری و گفت‌مان بین مردمی است. امروزه جایگاه سینما و سینماگران جمهوری اسلامی ایران در عرصه جهانی، جایگاهی بلند و قابل احترام است. سینما ابزار قدرتمند دیپلماسی عمومی کشورمان است که می‌تواند قوی‌تر و بلوغ‌تر از گذشته، باورها و آرمان‌های انسانی، اخلاقی، دینی، مذهبی و انقلابی مردم ایران را به بهترین شکل در منظر جهانیان به تصویر کشد.*./ ایسنا*

عضویت بیش از ۱۰ هزار نفر از اهالی سینما در صندوق اعتباری هنر

سید مجید پوراحمدی، مدیرعامل صندوق اعتباری هنر با گرامبداشت روز ملی سینما، گفت: ۱۰ هزار و ۷۶۱ نفر از اهالی سینما عضو صندوق اعتباری هنر هستند. همچنین بیش از ۵ هزار و ۷۰۰ نفر از فعالان سینمایی کشور از خدمات بیمه تامین اجتماعی صندوق اعتباری هنر برخوردارند. او با اشاره به خدمات تکریم و مستمری گفت: ۱۰۸ نفر از اهالی سینما در قالب طرح تکریم و ۳۹۳ نفر در طرح کمک مستمری به صورت ماهانه مقرر دریافت می‌کنند. حمایت از پیشگوستان عرصه فرهنگ و هنر از مهم‌ترین سیاست‌های صندوق اعتباری هنر است، از این رو با تدابیر اتخاذ شده عضویت تمامی هنرمندان بالای ۶۰ سال از جمله پیشگوستان عرصه سینما در صندوق اعتباری به صورت دائمی در نظر گرفته شد.

اعلام برنامه نمایش «شب، داخلی، دیوار» در جشنواره تورنتو

فیلم سینمایی «شب، داخلی، دیوار» روزهای ۱۲، ۱۳، ۱۵ و ۱۷ سپتامبر در جشنواره تورنتوی کانادا برای مطبوعات و مخاطبان جشنواره به نمایش گذاشته می‌شود. فیلم سینمایی «شب، داخلی، دیوار» به نویسندگی و

کارگردانی وحید جلیلود و تهیه‌کنندگی علی جلیلوده که در بخش سینمای معاصر جهان جشنواره فیلم تورنتو (Toronto International Film Festival) حضور دارد، روز دوشنبه ۱۲ سپتامبر (۲۱ شهریور) ساعت ۹:۴۰ شب رسانه به نمایش در آمد، روز سه‌شنبه ۱۳ سپتامبر (۲۲ شهریور) ساعت ۹ شب اولین نمایش رسمی فیلم در آمریکا خواهد بود و روز پنجشنبه ۱۵ سپتامبر (۲۴ شهریور) ساعت ۹ شب و همچنین روز شنبه ۱۷ سپتامبر (۲۶ شهریور) ساعت ۸:۳۰ صبح برای مخاطبان جشنواره روی پرده می‌رود. جشنواره فیلم تورنتو (tiff) بین روزهای ۱۸ تا ۲۷ سپتامبر (۱۷ تا ۲۷ شهریور) برگزار می‌شود.*./ روابط عمومی فیلم*

معرفی متون پذیرفته شده بخش رادیو تئاتر

هجدهمین جشنواره تئاتر مقاومت لیست نهایی متون پذیرفته شده در بخش «رادیو تئاتر» را معرفی کرد. هجدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت به همت انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس بنیاد فرهنگی روایت فتح و با دبیری سید وحید فخرموسوی در بازه زمانی شهریورماه تا آذرماه ۱۴۰۱ و در گستره ایران و کشورهای اسلمی برگزار می‌شود.*./ روابط عمومی جشنواره*

انتشار فراخوان چهارمین دوره نمایشگاه «ساز خانه»



چهارمین دوره نمایشگاه «سازخانه» به همت خانه موسیقی ایران و با همراهی خانه هنرمندان ایران در شاخه‌های سازهای ایرانی، کلاسیک و ابداعی از تاریخ ۲۷ آبان‌ماه تا ۴ آذرماه در محل خانه هنرمندان ایران برپا می‌شود. علاقه‌مندان متقاضی حضور در این

نمایشگاه تا ۱۵ مهرماه سال جاری فرصت دارند تا نسبت به تکمیل فرم حضور در این نمایشگاه اقدام کرده و مراحل ثبت‌نام برای شرکت در این نمایشگاه را سپری کنند.*./ مهر*

جادوی رنگ با آب و رنگ

نمایشگاه گروهی آبرنگ هنرچوبان استاد جبار نظری زنون با عنوان جادوی رنگ در گالری آوای هنر در حال برگزاری است. این نمایشگاه از ۱۸ شهریورماه در این گالری برپا شده است و تا ۲۳ شهریورماه ادامه دارد. جبار نظری زنون سال‌ها است که در زمینه نقاشی به تدریس و فعالیت می‌پردازد و علاوه بر تربیت صدها هنرآموز، بیش از ۱۵ نمایشگاه انفرادی و ده‌ها نمایشگاه گروهی برگزار کرده است.*./ روابط عمومی نمایشگاه*