

### فریما فرجامی در کما



ایسنا / فریما فرجامی چند روزی است که در کما به سر می برد. فریما

فرجامی متولد سال ۱۳۳۱ از چهره‌های مشهور سینمای ایران در دهه‌های ۶۰ و ۷۰ است که سال‌هاست از بازیگری دور شده و آخرین حضورش روی پرده سینما به نقشی در فیلم «لامینور» داریوش مهرجویی در سال ۱۳۹۸ برمی‌گردد. طبق تأیید چند منبع موثق، این بازیگر سینما حدود دو ماه قبل دچار سکت مغزی شد و پس از بهبود نسبی درمان را تحت نظر پزشک در منزل ادامه داد اما مدتی قبل دوباره بر اثر سکت راهی بیمارستان شد و حدود پنج روز است که در یکی از بیمارستان‌های تهران در حالت بیهوشی و کما به سر می‌برد. «خط قرمز»، «سرب»، «اچاره‌نشین‌ها» و «مادر» از جمله فیلم‌های این بازیگر هستند.

### دستمزد یک میلیاردی برای کارگردانی هر قسمت «نیسان آبی ۲»

مهر / منوچهر هادی کارگردان سریال «نیسان آبی ۱» به دلیل آنچه عدم توافق مالی از سوی او عنوان شده، از کارگردانی فصل دوم این سریال انصراف داد. وی با انتشار مطلبی در فضای مجازی اعلام کرد که از کارگردانی سریال «نیسان آبی ۲» انصراف داده و دلایل این کناره‌گیری را به توافق نرسیدن در بخش مالی با پلتفرم مربوطه، عنوان کرده است.

بر این اساس، علت این به توافق نرسیدن، درخواست نزدیک به یک میلیارد تومانی منوچهر هادی فقط برای کارگردانی هر قسمت از «نیسان آبی ۲» است که حدوداً دو برابر مبلغ پیش‌بینی شده برای تولیدکنندگان این مجموعه است.

### پرتره ۸۰ میلیون دلاری در بازار هنر



ایسنا / آخرین پرتره‌ای که «گوستاو کلیمت» پیش از مرگ نقاشی کرده بود، هفته آینده با ارزش تقریبی ۸۰ میلیون دلار به حراج گذاشته می‌شود. تابلو نقاشی «بانویی با بادبز (DAME MIT FICHER)» که

پرتره زنی ناشناس را به تصویر می‌کشد، زمانی که «کلیمت» در فوریه سال ۱۹۱۸ میلادی درگذشت، هنوز روی سه‌پایه کارگاه نقاشی این هنرمند بود. این نقاشی گل سرسید حراجی هنر مدرن و معاصر ساتنیز در بیست و هفتم ژوئن خواهد بود و کارشناسان ارزش تقریبی آن را حدود ۶۵ میلیون پوند (۸۰ میلیون دلار) برآورد کرده‌اند.

## جزئیات کامل تفاهم وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و صداوسیما

شورای عالی انقلاب فرهنگی، عصر سه‌شنبه ۳۰ خرداد، ماده واحد حیطه اختیارات و وظایف وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان صدا و سیما در حوزه صوت و تصویر فراگیر را تصویب کرد. به گزارش ایسنا، بخش‌های اصلی از این کلیات، برای اولین بار منتشر شد. صدور مجوز و نظارت بر حوزه کتاب، موسیقی، تبلیغات و بازی‌های رایانه‌ای، حوزه رسانه و خبرگزاری در حوزه صوت و تصویر فراگیر بطور کلی برعهده وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است.

صدور مجوز، نظارت و بازبینی مقررات تبلیغات در حوزه صوت و تصویر فراگیر بر عهده صدا و سیما است اما برای عدم بروز اختلاف و هماهنگی بین دستگاهی، دو نماینده وزیر ارشاد در شورای مربوط به آن حضور خواهند داشت. صدور مجوز، نظارت و رگلاتوری رسانه‌های «کاربر محور» (مانند آپارات) و «ناشر محور» (VOD)ها و شبکه نمایش خانگی و مجوزها در زمینه تولید سریال‌ها و برنامه‌های تلویزیونی و تولید و پخش زنده برنامه‌ها و

اعطای مجوز و نظارت بر پخش زنده برعهده صدا و سیما است. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی دو نماینده در هر یک از شوراهای مجوز تولید و مجوز پخش ساترا خواهد داشت. در صورت بروز اختلاف بین دو دستگاه، کارگروهی متشکل از دو نماینده وزیر ارشاد، دو نماینده صدا و سیما و به ریاست دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی موضوع بررسی و جمع‌بندی می‌شود. سیاست‌ها و ضوابط حاکم بر صوت و تصویر فراگیر

### شب آهنگساز در خانه هنرمندان ایران



ایرنا/ آیین نکوداشت «دکتر محمد سریر» آهنگساز و موسیقیدان از سوی خانه موسیقی عصر روز سه‌شنبه ششم تیرماه در خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود. محمد سریر، آهنگسازی هفت آلبوم موسیقی و تصنیف بیش از ۱۰۰ اثر آوازی و موسیقی متن فیلم و سریال‌های تلویزیونی را برعهده داشته است. آهنگساز و مشاور مدیر مرکز موسیقی صدا و سیما، رئیس شورای مرکزی کانون آهنگسازان سینمای ایران، رئیس هیأت رئیسه شورای عالی داوری خانه سینما، عضو کمیسیون ملی یونسکو در ایران، عضو شورای عالی موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، رئیس خانه موسیقی و ... بخشی از سوابق این هنرمند است.



شبكة نمایش خانگی، توسط دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی و با همکاری صداوسیما و وزارت ارشاد تدوین می‌شود و پس از تأیید در کمیته‌های متشکل از: رئیس صدا و سیما، وزیر ارشاد، دبیر شورای عالی فضای مجازی، نمایندگان رؤسای قوا در کمیسیون هماهنگی شورای عالی انقلاب فرهنگی، سه نفر از اعضای حقیقی شورای عالی انقلاب فرهنگی، دو نفر صاحب‌نظر در حوزه رسانه به انتخاب شورای عالی انقلاب فرهنگی و به ریاست دبیر شورا، ظرف مدت ۳ ماه برای تصویب به شورای عالی انقلاب فرهنگی ارائه می‌شود.

### جدول روزنامه ایران دارای «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

۸۲۱۶ | یک جدول با دو شرح | جدول سودوکو | ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود | ۴۲۴۷

Grid puzzles including 'جدول عادی' (Sudoku), 'جدول ویژه' (Sudoku), and 'جدول سودوکو' (Sudoku) with numerical clues and instructions.

Grid puzzles including 'جدول سودوکو' (Sudoku), 'جدول عادی' (Sudoku), and 'جدول ویژه' (Sudoku) with numerical clues and instructions.