

در حاشیه جلسه دولت مطرح شد

توضیحات وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره خاکسپاری «سایه» و شورای عالی سینما

محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه جلسه هیأت دولت، درباره آخرین اخبار از انتقال پیکر مرحوم ابتهاج به ایرنا گفت: «آماده برگزاری مراسم تدفین پیکر مرحوم ابتهاج در کیلان هستیم.» او ادامه داد: «یک اختلاف داخلی و خانوادگی بود و آنچه در خبرها آمده است، دادگاه آلمان به نفع انتقال پیکر مرحوم ابتهاج به ایران حکم داده است. ما در کیلان با همکاری مقامات محلی و استانی آماده برگزاری مراسم تدفین هستیم و همه مقدمات در حال پیگیری است.» وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین درباره زمان برگزاری جلسه شورای عالی سینما اظهار کرد: «شورای عالی سینما تا قبل از ۲۱ شهریور برگزار می‌شود. اعضای حقوقی تعیین شده‌اند و وزیر امور خارجه و آموزش و پرورش عضو شدند. اعضای حقیقی هم تعیین شدند و اولین جلسه را روز ۲۱ شهریور برگزار می‌شود.»

وی همچنین اظهار کرد: «آیین‌نامه‌بند (ز) قانون بودجه ۱۴۰۱ را که نیاز

در مراسم امضای تفاهمنامه همکاری صندوق اعتباری هنر و صندوق ریاست جمهوری مطرح شد

برخورداری از تسهیلات مالی برای شرکت‌های دانش بنیان فرهنگی

مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره

به نقش صندوق در ارتقای اقتصاد فرهنگ و هنر اضافه کرد: «صندوق اعتباری هنر در دولت مردمی در پی آن است تا افزون بر ارائه خدمات حمایتی به اصحاب فرهنگ و هنر، مباحث تقویت صنایع خلاق، جذب سرمایه و توانمندسازی هنرمندان را به طور جدی دنبال نماید و مطمئناً با همکاری صندوق نوآوری و شکوفایی سیاستگذاری‌های لازم برای تحقق این هدف انجام خواهد شد.»

پوراحمدی در پایان اظهار داشت: «کلیه طرح‌ها پس از بررسی اولیه و ارزیابی در صندوق اعتباری هنر به صندوق نوآوری معرفی شوند.» تفاهمنامه یادشده در ۱۱ ماده تنظیم شده است تا به طرح‌های سرمایه‌پذیر حوزه فرهنگ و هنر با ارزیابی اولیه و معرفی صندوق اعتباری هنر از سوی صندوق نوآوری و شکوفایی تسهیلات پرداخت شود یا برای شرکت‌های دانش بنیان، فناور و نوآور حوزه فرهنگ و هنر ضمانتنامه صادر شود.

ارائه خدمات سرمایه‌گذاری (شامل هم سرمایه‌گذاری دوجزئی و سه‌جزئی، تأمین مالی جمعی و تجاری‌سازی محصولات دانش بنیان) به شرکت‌های دانش بنیان، فناور و نوآور حوزه فرهنگ و هنر از زمان امضای آن است.

تفاهمنامه و همکاری فی مابین است. طراحی ساز و کار اجرایی برای ارائه خدمات بیمه سرمایه‌گذاری برای سرمایه‌گذاری در شرکت‌های دانش بنیان، فناور و نوآور حوزه فرهنگ و هنر نیز مورد تأکید این تفاهمنامه است. پرداخت تسهیلات مالی و اعتباری به شرکت‌های دانش بنیان در حوزه فرهنگ و هنر، ارائه خدمات صدور ضمانتنامه (شامل ضمانتنامه حسن انجام تعهدات، پیش پرداخت، حسن انجام کار) به شرکت‌های دانش بنیان در حوزه فرهنگ و هنر و خدمات تأمین مالی و پشتیبانی از شتابنده‌های دانش بنیان در حوزه فرهنگ و هنر از جمله

فرهاد آئیش از اجرای نقش‌های کمدی‌اش می‌گوید

از این پس محتاط خواهم بود

فرهاد آئیش با بیان اینکه کار در همه ژانرها را دوست دارد، گفت: با وجود اینکه بازی در فیلم‌های کمدی را باز هم ادامه می‌دهم اما از این پس محتاط خواهم بود تا این روند به کلیشه تبدیل نشود.

ابن بازنگر که این روزها کمدی «کوزوو» را روی برده سینماها دارد، درباره تنوع نقش‌هایی که تا کنون بازی کرده و علاقه‌اش به ژانر کمدی

به ایسنا گفت: هر بازیگری علاقه‌مند است و دوست دارد در ژانرهای مختلف بازی کند. من هم از این قاعده جدا نیستم ولی وقتی که به تاریخچه آثارم نگاه می‌کنم، بخصوص کارهایی که نوشتم یا کارگردانی کردم، می‌بینم گرایش من همیشه، بیشتر به طرف کمدی بوده است. اصولاً خندیدن را دوست دارم و

در نشست امضای تفاهمنامه همکاری کتابخانه امیرالمؤمنین (ع) نجف و نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور مطرح شد

منابع علمی جهان اسلام به جغرافیای خاصی منحصر نیست

در ادامه تعاملات منطقه‌ای و بین‌المللی نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور نشست امضای تفاهمنامه همکاری کتابخانه عمومی امام امیرالمؤمنین علیه السلام نجف اشرف و نهاد کتابخانه‌های کشور با حضور سیدعلاء عبدالعسین القسام مدیرکل پژوهش و مطالعات دیوان وقف شیعی عراق؛ حیدر السهلهانی مدیر کتابخانه امیرالمؤمنین(ع)؛ سیدباقر میرعبداللّهی معاون برنامه‌ریزی، پژوهش و فناوری اطلاعات نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور؛ سجاد محمدیان مدیرکل دفتر پژوهش و آموزش نهاد؛ حجت‌الاسلام علی‌اکبرسیزایی مدیرکل کتابخانه‌های عمومی استان خراسان رضوی و عباس حسین‌زاده مدیرکل کتابخانه‌های عمومی استان خوزستان

به تغییر داشت، انجام دادیم و دیروز توسط دولت ابلاغ شد. این موضوع درباره هزینه‌کرد ۲ درصدی دستگاه‌های اجرایی و شرکت‌های دولتی در زمینه فرهنگ، هنر و رسانه است. کارگروه اجرایی آن تشکیل شده که تحول مهمی است.»

■ **نظروزی‌ر در باره جرم‌انگاری لب‌خوانی**

همچنین وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در واکنش به سخنان روز گذشته معاون امور هنری مبنی بر اینکه لب‌خوانی خوانندگان جرم است، گفت: «این حق مخاطبان است که می‌خواهند یک اثر هنری را به صورت زنده مشاهده کنند. صحبتی هم که معاون هنری درباره این موضوع کردند درباره حق و حقوق مخاطب بود.

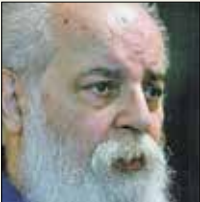
اسماعیلی افزود: «این موضوع آیین‌نامه‌هایی دارد و بررسی می‌شود و من مخالف استفاده از کلمات با بار منفی بسیار زیاد برای این مسائل هستم.»

■ پنجشنبه ۱۳ شهریور ۱۴۰۱

■ سال بیست و هشتم

■ شماره ۷۹۸۸

مراسم تشییع و خاکسپاری پیکر هوشنگ ابتهاج روز جمعه برگزار خواهد شد



بعد از رأی دادگاه برای انتقال پیکر هوشنگ ابتهاج به ایران، بعد ازظهر چهارشنبه، ۲ شهریورماه پیکر این شاعر فقید به ایران منتقل شد و مراسم تشییع او روز جمعه چهارم، شهریورماه از ساعت ۸ صبح مقابل تالار وحدت برگزار می‌شود، پس از آن با انتقال به رشت، بعدازظهر جمعه مراسم تدفین در باغ محتشم برگزار خواهد شد. امیرهوشنگ ابتهاج (ه. ا.سایه) که تیرماه ۱۴۰۱ به دلیل نارسانی کلیوی در بیمارستانی در شهر کلن آلمان بستری و تحت درمان قرار گرفته بود، بامداد چهارشنبه ۱۹ مرداد در ۹۵سالگی درگذشت. قرار بود پیکراو چهارشنبه هفته گذشته به ایران منتقل و روز پنجشنبه و جمعه در تهران و رشت تشییع و به‌خاک سپرده شود که با درخواست قضایی یکی از دختران او، این امر یک هفته به تعویق افتاد.

روایتی خواندنی از زندگی شهیدمهدی باکری



کتاب «ف.ا.۳۱» روایت زندگی مجاهد شهید مهدی باکری به همت انتشارات ایران روانه کتاب‌فروشی‌ها شد.این کتاب حاصل گفت‌وگوهای مفصّلی با هم‌زمان، نزدیکان و نیروهای فرمانده بزرگ دفاع مقدس، شهید مهدی باکری است که از سوی علی اکبری مزدآبادی تدوین و نگارش یافته است. شهید باکری در جریان پیروزی انقلاب اسلامی و دوران دفاع مقدس، در سمت‌های مختلفی به خدمت مشغول بوده و در ابتدای انقلاب هم مدتی به‌عنوان شهردار شهر ارومیه انتخاب شده بود.

در بخشی از این کتاب، وصیت‌نامه و نامه‌های این شهید و در ادامه نیز تصاویر شهید باکری در کنار خانواده و هم‌زمانش گردآوری شده است.

همچنین نقشه عملیاتی بدر که توسط کمیته اطلاعات ستاد تدوین کارنامه عملیاتی یگان ۳۱ عاشورا تهیه شده، محل شهادت علی تجلایی، اصغر قصاب‌عبداللّهی، میرزاعلی رستم‌خانی و مهدی باکری نیز مشخص است.

در کتاب «ف.ا.۳۱» علاوه‌بر بررسی جنبه‌های شخصی، خانوادگی، اخلاقی، انسانی، جهادی و رزمی، درباره این فرمانده مباحثی طرح می‌شود که تاکنون به‌صورت مفصل روایت نشده و آن، روایت مشکلاتی است که در ماجرای تصفیه سپاه ارومیه و جنبشی خطاب کردن برادران باکری و متعاقباً ناهماهنگی‌های سپاه منطقه ۵ با فرمانده لشکر ۳۱ عاشورا رخ داده است. ***روابط عمومی***

درگذشت حسین محمدزاده صدیق، پیشکسوت ادبی آذربایجانی



حسین محمدزاده صدیق، شاعر پیشکسوت، مترجم، پژوهشگر و استاد دانشگاه آذربایجان درگذشت.

وی پس از گذراندن یک دوره بیماری، بامداد روزگذشته برابر با دوم شهریور ماه در سن ۷۷ سالگی در یکی از بیمارستان‌های تهران درگذشت. زنده‌یاد محمدزاده صدیق متولد ۱۳۲۴ محله سرخاب تبریز بود، وی بعد از دریافت مدرک کارشناسی ادبیات فارسی از دانشگاه تهران و مدرک کارشناسی ادبیات ترکی از دانشگاه استانبول ترکیه دریافت کرد و در سال ۱۳۶۲ موفق به دریافت مدرک دکتری ادبیات تطبیقی زبان فارسی عربی و ترکی از این دانشگاه شد.

پیکر محمدزاده صدیق به تبریز منتقل می‌شود و پس از برگزاری مراسم تشییع در قطعه نام آوران وادی رحمت تبریز به خاک سپرده می‌شود. زمان برگزاری مراسم تشییع و تدفین مرحوم محمدزاده از سوی خانواده‌وی اعلام می‌شود. ***ایرنا***

«شان پن»، **درام «قاتلان و دیپلمات‌ها» را به سینمای آورد** «شان پن») تهیه‌کنندگی تریلر سیاسی «قاتلان و دیپلمات‌ها» ماجرای واقعی قتل چهار زن آمریکایی در السالوادور را تهیه‌کنندگی می‌کند.

کمیانی فیلمسازی (Projected Picture Works) که توسط «شان پن» تأسیس شده، قرارداد تولید فیلم سینمایی «قاتل‌ها و دیپلمات‌ها» را امضا کرده است. این تریلر سیاسی داستان واقعی چهار زن مبلغ آمریکایی را روایت می‌کند که در سال ۱۹۸۰ در السالوادور به قتل رسیدند.این فیلم داستان یک دیپلمات جوان آمریکایی را دنبال می‌کند که با کشف یک منبع نامحتمل و برای جمع‌آوری شواهد کلیدی این ماجرا همه چیز را به خطر می‌اندازد. این فیلم بر اساس مقاله‌ای از «ریموند بوئر» روزنامه‌نگار برنده جایزه پولیتزر ساخته می‌شود.

«شان پن» هنرپیشه و کارگردان آمریکایی چندی پیش نیز برای ساخت مستندی درباره جنگ روسیه در اوکراین وارد خاک «کی یف» شده بود و با رئیس جمهور اوکراین نیز دیدار کرده بود. ***ایسنا***

معرفی مدیر روابط عمومی و مدیر ستاد خبری جشنواره تئاتر مقاومت



یاسر یگانه و مهدی کیانی به‌عنوان مدیر ستاد خبری و مدیر روابط عمومی هجدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت معرفی شدند.

سیدوحید فخر موسوی دبیر هجدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت طی احکامی جداگانه، یاسر یگانه را به‌عنوان مدیر رسانه‌های نوین و ستاد خبری و مهدی کیانی را به‌عنوان مدیر روابط عمومی منصوب کرد.

هجدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت به همت انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس بنیاد فرهنگی روایت فتح و با دبیری سید وحید فخر موسوی در بازه زمانی شهریور لغایت آذر ۱۴۰۱ و در گستره ایران و کشورهای اسلامی برگزار می‌شود.

جشنواره مسکو میزبان ۴ فیلم کوتاه ایرانی

چهار فیلم کوتاه از تولیدات انجمن سینمای جوانان ایران در چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم مسکو به‌نمایش درخواهند آمد.

فیلم‌های کوتاه «دوآل‌پا» به‌نویسندگی و کارگردانی «فشن» به‌نویسندگی و کارگردانی فردین انصاری و «جان داد» به‌نویسندگی و کارگردانی سهیلا پورمحمدی، در بخش غیر رقابتی مرور سینمای ایران (Motives Of Persia) جشنواره بین‌المللی فیلم MOSCOW ان‌کران می‌شوند. این آثار از طریق امور بین‌الملل انجمن به دوره چهل و چهارم جشنواره مسکو معرفی شده‌اند.

گفتنی است که دو فیلم کوتاه «نسیم» اثر حمیدرضا قاسمی و «نفس‌کش» ساخته میلاد نسیم‌سیحان از ایران، در بخش اصلی رقابتی این دوره از جشنواره مسکو با آثار راه‌یافته از دیگر کشورهای جهان رقابت خواهند کرد. چهل‌وچهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم مسکو از ۲۶ آگوست تا ۲ سپتامبر ۲۰۲۲ در مسکو برگزار خواهد شد. ***ایرنا***

تحول در سبک زندگی نسل فرزندان آینده ایران تأکید کرد و گفت: «هدف نظام فرهنگی کشور ما در یک جمله این است که ابتکار عمل را در عرصه سبک زندگی به‌دست‌گیرد.

چنین سبک زندگی و چنین انفعال رایجی بعد از چهل سال از انقلاب درشان مردم ما نیست و عرصه صنایع خلاق فرهنگی سریع‌ترین عرصه برای تغییر این سبک زندگی است. تمام عرصه‌های سبک زندگی ما متأثر از مصرف فرهنگی است که مربوط به ما نیست و ما هر چه فعالیت می‌کنیم باز هم در این زمینه عقب‌ماندگی داریم. مصرف فرهنگی فرزندان ما درون ز نیست، همه ما از

دیگر مفاد این تفاهمنامه همکاری است. به منظور تحقق مفاد تفاهم یاد شده، نمایندگان تام‌الاختیار طرفین متشکل از دو نماینده از صندوق نوآوری، دو نماینده از صندوق هنر و یک نماینده از طرف دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی کشور چگونگی اجرایی شدن موضوعات این تفاهمنامه را رایزنی و پیگیری خواهند کرد. مدت اجرای این تفاهمنامه به مدت ۳ سال از زمان امضای آن است.

■ **تغییر و تحول در سبک زندگی نسل آینده ایران الزامی است**

سید مجید امامی، دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور در این مراسم بر لزوم تغییر و

خوشحالم در این فیلم حضور داشتم.

بازیگر فیلم‌های «خان‌کشی»، «کناپه» و «خوب»، «بد جلف» درباره اینکه چه چیزهایی به شخصیتی که در فیلم «کوزوو» ایفا کرده، اضافه کرده است؟ گفت: معمولاً اگر در یک فیلم یا در یک نمایش اجازه این‌کار را داشته باشم تا بتوانم چیزهایی را به نقش اضافه کنم، همیشه دوست دارم به یک شخصیت‌هایی که درون خودم هست نقش را نزدیک کنم و دوست دارم که آن شخصیت را به طرف سادگی ببرم و از کلیشه دورش کنم.

فیلم با شخصیت باشد، شرف و صداقت داشته باشد و اینکه گروه خوبی دور هم جمع شده باشند برایم اهمیت زیادی دارد و در فیلم «کوزوو» همه این موارد لحاظ شده بود و



به‌دم و با آن زندگی کنم لذت ببرم. اینکه فیلم با شخصیت باشد، شرف و صداقت داشته باشد و اینکه گروه خوبی دور هم جمع شده باشند برایم اهمیت زیادی دارد و در فیلم «کوزوو» همه این موارد لحاظ شده بود و



در سنت اسلامی فراوان است.» مدیر کتابخانه عمومی امام امیرالمؤمنین(ع) نجف افزود: «علامه امینی در سال ۱۹۵۳ میلادی کتابخانه امیرالمؤمنین(ع) را تأسیس کرد. علامه زمانی که برای نگارش دانشنامه «الغدیر» احساس نیاز کرده بود، به کتابخانه‌های کشورهای مختلف از جمله عراق، هندوستان، پاکستان، مغرب، مصر و بسیاری دیگر از کشورهای دنیا سفر کرد تا منابع لازم برای نگارش کتاب را جمع‌آوری کند. در حال حاضر بالغ بر ۱۰ هزار