

با حکم معاون اول رئیس جمهور

## اعضای شورای سینما پس از وقفه‌ای ۱۲ ساله منصوب شدند

تا اینکه اسفندماه سال گذشته خبر رسید که هیات وزیران با تشکیل «شورای سینما» با ریاست معاون اول رئیس جمهور موافقت کرده است. در سکوت سازمان سینمایی در تمام این ایام خبرهایی از وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمد مهدی اسماعیلی در حاشیه جلسه هیات دولت درباره اشخاص حقوقی آن شنیده شد. شهرویرماه امسال با وجود اعلام روز ملی سینما به‌عنوان اولین جلسه رسمی این شورا، باز هم به‌خاطر

همزمانی با ایام اربعین و مشغله‌های معاون اول رئیس جمهور تحقق این وعده از سوی مسئولان سینمایی به آینده موکول می‌شود و حالا با گذشت ۱۰ روز بلاخره اعضای جدید این شورا از سوی محمد مخبر معاون اول رئیس جمهور منصوب شدند.

■ **تمام اعضای یک شورای سینمایی**

بر اساس احکام صادره از سوی معاون اول رئیس جمهور، محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، پیمان جبلی

**فرهنگی/** پس از وقفه‌ای ۱۲ ساله، اعضای جدید شورای سینما در احکام جداگانه‌ای از سوی معاون اول رئیس جمهور منصوب شدند؛ شورایی که از زمان تکیه محمد خزاعی بر کرسی ریاست سازمان سینمایی وعده احیای آن شنیده شد و حالا با گذشت حدود یک سال از تغییر («شورای عالی سینما» به «شورای سینما») اعضای حقوقی و حقیقی آن با حکم محمد مخبر معرفی شده‌اند.

■ **بالاخره شورای سینما…**

پس از تغییر دولت و جا به جایی مدیران سینمایی، احیای شورای عالی سینما اولین وعده ای بود که توسط محمد خزاعی داده شد؛ شورایی که در زمان ریاست جواد شمقدری بر سازمان سینمایی تشکیل و در دوره ریاست جمهوری حسن روحانی تعطیل شد. با روی کار آمدن مدیران جدید سینمایی در دولت سیزدهم، قرار بود اولین جلسه این شورا آذرماه سال گذشته با حضور ریاست جمهوری برگزار شود اما به آینده موکول شد

در گفت‌وگو با حسن روح الامین، نقاش مطرح شد

# هنرمند و مجموعه‌دار، دو بال چرخه هنر هستند

**سارا طهری/**نمایشگاه «نقش راستان» مجموعه آثار حسن روح الامین

۲۰ شهریورماه در کوشک باغ هنر افتتاح شد و تا ۵مهرماه هم ادامه دارد. روح الامین از جمله هنرمندان جوانی است که این سال‌ها آثارش با مضامین و وقایع دینی به تبلور رسیده است و مورد توجه جامعه هنری و مخاطبان این هنر قرار گرفته است. گفت‌وگوی حاضر با روح الامین درباره «نقش راستان» است که با هم می‌خوانیم.

■ **آثار شما تاکنون غالباً بر اساس مضامین و وقایع دینی و مذهبی تولید شده است. آیا این مضامین همچنان محور کارتان خواهد بود یا برنامه‌ای برای پرداختن به وقایع و مفاهیم دیگر هم دارید؟**

بارها گفته‌ام هر هنرمندی به سوزه‌ای که مورد نظر و توجهش باشد و در ذهنش برجسته باشد، می‌پردازد. هر چه در این زمینه‌ها بیشتر کار می‌کنم، دست خودم را خالی‌تر می‌بینم و احساس می‌کنم کم‌کار کرده‌ام. در این مضامین هر چه بیشتر جلو می‌روم، بیشتر می‌دانم که کم‌کار شده و کارهایی که انجام شده و خودم انجام داده‌ام ناقص است و آنچه باید، نیست. البته در موضوعات دیگر هم کار کرده‌ام.

■ **وجه نمایشی و عینی در آثار شما با مفاهیم دینی غالب است و مورد اقبال هم قرار گرفته است، اما در آثار جدیدتر شما فضای ذهنی هم دیده می‌شود. آیا فضای ذهنی و انتزاعی در کارتان تداوم می‌یابد؟**

نمی‌شود گفت همیشه در این قالب کار می‌کنم. وقتی قلم را روی بوم می‌گذارم، نمی‌دانم چه فضایی از آن تصویر پیش می‌آید. وقتی می‌خواهم یک بوم سفید را به اثر تبدیل کنم، انباشت ذهنی‌ام می‌تواند جلوه‌های مختلفی در کار داشته باشد. حس و حال موضوع و شرایط حال هنرمند است که مشخص می‌کند کار به چه سمتی برود. هیچ‌وقت نمی‌توانم به یقین بگویم که از ترس اینکه نتوانم یک فیگور را به‌خوبی کار کنم یا پرسپکتیو را بسازم به سمت انتزاع رفتم. هر وقت احساس کار، انتزاع را طلب کرده است، انتزاعی کار کردم حتی اگر کار ضعیف شود وقتی ضرورت کار ایجاب می‌کند، فیگوراتیو کار می‌کنم.

بزرگداشت سلیم مؤذن زاده اردبیلی برگزار شد

## صدایی که برکت مداحی بود

«پدرم دارای صدای بسیار زیبا و گیرایی بود و شاید بتوان گفت که تا قرن‌ها نتوانیم چنین صدایی را مجدداً بشنویم. یکی از ویژگی‌های خاص صدای او این بود که هم می‌توانست بم‌ترین صداها را اجرا کند و هم زیرترین صداها را اجرا کند.» این بخشی از صحبت‌های **ودود مؤذن زاده** در مراسم زیرتین صداها را اجرا کند.» در این سخن **داوود عزیززاده** موسیقیدان، دیگر سخنران این جلسه بود. او گفت: استاد مؤذن زاده در توصیف مصایب آیینی اهل بیت کم‌نظیر بود.

شیخ کریم مؤذن زاده پدر این خانواده معزز، دارای ویژگی‌های خاصی بوده است. او شخصیتی مؤمن، متعهد، معتقد و یکی از مومتمدین اردبیل به شمار می‌رفته است. این پدر در تربیت اولاد صالح و عاشق اهل بیت چنان کوشا بود که هرکدام دارای ویژگی‌های خاص اند. گفته می‌شود نعیم مؤذن زاده صدای بسیار زیبایی داشته، اما او در دوران جوانی حیات را بدرود گفته است. بعد از ایشان، رحیم مؤذن زاده است که صدای اذانش در همه کشورهای علوی پیچیده و جاوید است.

او اضافه کرد: استاد سلیم مؤذن زاده شخصیت کم‌نظیری است. همان طور که فرزند جدی او اشاره کرد، او مبتکر و ابداع‌کننده سبک جدیدی در اردبیل بود. تا پیش از وی، همه نواها، آیینی بود، اما استاد مؤذن زاده مخلوطی از نواهای سنتی و مدرن را ارائه کرد

رئیس سازمان صداوسیما، آیت‌الله علیرضا اعرافی رئیس مرکز مدیریت حوزه‌های علمیه کشور، یوسف نوری وزیر آموزش و پرورش، محمدعلی زلفی گل وزیر علوم، تحقیقات و فناوری، حجت‌الاسلام والمسلمین سیدسعید رضا عاملی دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی، حجت‌الاسلام والمسلمین محمد قمی رئیس سازمان تبلیغات اسلامی، شهاب اسفندیاری رئیس دانشگاه صداوسیما و محمد خزاعی رئیس سازمان سینمایی به‌عنوان اعضای حقوقی جدید این شورا به ریاست معاون اول رئیس جمهور معرفی شده‌اند.

ابوالقاسم طالبی، مسعود نقاش زاده، مجدشاه حسینی، داوود میرباقری، منوچهر شاهسوری، میرزا زارعی و پوران درخشنده نیز سینماگرانی هستند که در

این شورا به‌عنوان اشخاص حقیقی معرفی شده‌اند. گفتنی است در حکم صادره از سوی محمد مخبر به‌عنوان رئیس این شورا، وزیر فرهنگ به‌عنوان نایب رئیس و رئیس

■ پنجشنبه ۳۱ شهریور ۱۴۰۱

■ سال بیست و هشتم

■ شماره ۸۰۱۱



سازمان سینمایی کشور به‌عنوان دبیر این شورا معرفی شده‌اند.

متن حکم اعضای شورای سینما به این شرح است: «با تأییدات خداوند متعال و آغاز به کار مجدد شورای سینما، زمینه‌ای برای تحول و ارتقای سینمای ملی در تراز انقلاب اسلامی و حمایت مؤثرتر از نسل جوان و مستعد برای شکوفایی سینمایی مبتنی بر آموزه‌های اسلامی و غیرت و حمیت دینی و انقلابی فراهم شده است و از این رو انتظار می‌رود در پرتو ارشادات رهبر معظم انقلاب اسلامی (مدظله العالی) در



عکس: روابط عمومی

ظلم‌هایی که در سوریه، فلسطین، لبنان و... در حال حاضر اتفاق می‌افتد، با ابزارهای متعددی منعکس می‌شود و فضای نقاشی چندان برای انعکاس آنها مناسب نیست.

■ **فضای کوشک هنر برای برگزار نمایشگاه و برنامه‌های هنری چگونه است؟**

بعضی فضاهایی که برای امور مختلف از جمله فضاهای فرهنگی و هنری ساخته می‌شود، اصولی نیست. سقف بلند ویژگی ممتاز کوشک باغ هنر است و با صرف هزینه و نوبردازی مناسب می‌تواند وضعیت

باکیفیتی برای برگزاری نمایشگاه و نمایش آثار هنری پیدا کند. در طراحی و ساخت هر مجموعه‌ای توجه به کاربرد آنها ضرورت دارد



او تأکید کرد: خواننده‌هایی داریم که یک دانگ صدا دارند، اما آنقدر اسم‌شان تکرار شده است که همه آنها را می‌شناسند اما استاد مؤذن زاده با آن صدا و اجرا هنوز هم شناخته‌مانده است. تک‌تک ما در این راستا وظیفه‌ای داریم که باید ادا کنیم.

این مداح اهل بیت با اشاره به ویژگی‌های هنری مؤذن زاده گفت: از ویژگی‌های هنری او تلفیق شعر و موسیقی به صورت صحیح

### زیارت آخر صفر با خواندن و شنیدن کتاب



مشهد(رضاع) به یکی از پرازدحام‌ترین ایام خود نزدیک می‌شود و خود را برای میزبانی از میلیون‌ها زائر امام هشتم(ع) آماده کرده است. آستان قدس رضوی نیز که میزبان اصلی زائران ام است، علاوه بر خدمات گسترده برای تسهیل زیارت، ویژه‌برنامه‌های فرهنگی متعددی نیز پیش‌بینی کرده است تا سوغات فرهنگی مناسبی را برای زائران دهه آخر ماه صفر ارائه کند. از جمله این برنامه‌ها، طرح‌های کتاب محور است که به همت انتشارات آستان قدس رضوی تدارک دیده شده است.حسین سعیدی مدیرعامل انتشارات جزئیات این برنامه‌ها را تشریح کرد و گفت: با توجه به همزمانی دهه آخر ماه صفر با هفته دفاع مقدس، بسته متنوعی از برنامه‌های مختلف با محوریت کتاب ویژه ایام رحلت پیامبر اعظم(ص)، شهادت امام حسن مجتبی(ع)، شهادت امام رضا(ع) و همچنین هفته دفاع مقدس توسط «به‌نشر» تدارک دیده شده است.«صلای رؤف» از جمله این برنامه‌هاست که به معرفی، توزیع و عرضه ۱۰ کتاب صوتی مرتبط با فرهنگ و سیره رضوی اختصاص دارد. «دعبل و زلفا»، «ماه غریب من»، «اوسنه گوهرشاد»، «آنی‌ها»، «موقف»، «نشانه‌ها»، «باران دوشنبه»، «صبح روغ‌عبه»، «اعترافات غلامان» و «راز آن بوی شگفت» عناوین این ۱۰ کتاب صوتی رضوی است که برای استفاده زائران و مجاوران ارائه خواهد شد. دسترسی به این کتاب‌های صوتی در سه اپلیکیشن «طاقچه»، «فیدیبو» و «نوار» امکان‌پذیر است و علاوه بر عموم علاقه‌مندان به کتاب و کتابخوانی، زائران پیاده‌ای که در این روزها در راه مشهدالرضاع(ع) هستند نیز می‌توانند با استفاده از این کتاب‌های صوتی، در طول مسیر از آشنایی بیشتر با معارف رضوی بهره‌مند شوند. در این ایام همچنین نمایشگاه عرضه و فروش کتاب در چهار فضای مختلف حرم مطهر رضوی برپا می‌شود. کتاب‌های عرضه شده در این نمایشگاه شامل موضوعات پیامبر اکرم(ص)، امام حسن مجتبی(ع)، امام رضا (ع) و هفته دفاع مقدس تعیین شده است. علاوه بر این نمایشگاه، تمامی فروشگاه‌های انتشارات «به‌نشر» در سراسر کشور نیز همزمان با هفته دفاع مقدس، کتاب‌های موضوعی مرتبط با آن را با ۲۰ درصد تخفیف به مخاطبان ارائه می‌کنند. معرفی و تبلیغ آثار مناسبی در فضای مجازی و گفت‌وگو با مؤلفان آثار رضوی و نبوی نیز از دیگر برنامه‌های کتاب‌محور انتشارات آستان قدس رضوی همزمان با دهه پایانی ماه صفر است./**آستان‌نویز**

### نمایشگاهی درباره صلح

دو نمایشگاه تجسمی در گالری‌های خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود. گالری‌های خانه هنرمندان ایران از اول تا ۱۱ مهر میزبان دو نمایشگاه تجسمی می‌شود. نمایشگاه سالانه انجمن هنرمندان سفالگر ایران با عنوان «شکل‌پذیری» در گالری‌های بهار، اسناد نامی، پاییز، زمستان، اسناد

میرمیران و استاد ممیز برگزار می‌شود.این نمایشگاه شامل حجم‌های سرامیکی از هنرمندان ۲۰ تا ۵۰ ساله است و موضوعات مختلفی را در بر دارد.همچنین انجمن تصویرگران ایران و شورای کتاب کودک با همکاری دوسالانه تصویرگری براتیسلاوا، چهارمین دوره نمایشگاه بین‌المللی «صلح را باید از کودکی آموخت»، را با نمایش آثاری از تصویرگران منتخب ۱۷کشور جهان از جمله آرژانتین، ژاپن، اسلواکی، برزیل و... در گالری تابستان برگزار می‌کنند.موضوعات این نمایشگاه صلح با انسان، صلح با طبیعت، صلح با حیوانات و صلح با جهان است.نمایشگاه «صلح را باید از کودکی آموخت» از ۱۰ تا ۱۱ مهرماه «شکل‌پذیری» از ۱۱ تا ۱۲مهرماه (به جز روزهای شنبه) از ساعت ۱۵ تا ۲۰ میزبان علاقه‌مندان است.آیین افتتاحیه این دو نمایشگاه نیز به ترتیب ساعت ۱۶ و ۱۷ روز جمعه، اول مهر در خانه هنرمندان ایران به نشانی تهران، خیابان طالقانی، خیابان موسوی شمالی (فرصت)، ضلع جنوبی باغ هنر برگزار می‌شود./**ایسنا**

### فرمان نامزد مهم‌ترین جایزه ادبی آلمان شدند

جایزه کتاب آلمان که معادل جوایز معتبر ادبی بوکر بریتانیا، گنکور فرانسه وپولیتزر آمریکااست، فهرست نامزدهای سال ۲۰۲۲ خود را اعلام کرد.این فهرست کوتاه نمایانگر چشم‌انداز ادبیات آلمانی زبان معاصر است و از آثار داستانی‌ا

رمان هنری، رمان‌های فمینیستی طبقه کارگر تا ادبیات پس از مهاجرت را شامل می‌شود. «همسایه» نوشته «کریستین بیکنائو»، «دروغ‌هایی درباره مادرم» نوشته «دیلدا دروش»، «احمق» نوشته «ژان فاکتور»، «اسپیتزوک» به قلم «اکهارت نیک»، «جین‌ها» از (فاطمه آیدیمیر) و «کتاب خون»، اثر «دی کم هوریزون»، ۶ اثری هستند که به فهرست نامزدهای این جایزه ادبی راه یافته‌اند.جایزه کتاب آلمان، از سال ۲۰۰۵ توسط اتحادیه ناشران و کتابفروشان آلمان برگزار می‌شود و برگزیده آن در ماه اکتبر از میان کتاب‌های منتشر شده در آلمان، اتریش و سوئیس انتخاب می‌شود که توسط ناشرین آنها نامزد این جایزه ادبی می‌شوند. هر ناشر می‌تواند تا دو کتاب از فهرست انتشار فعلی با برنامه‌ریزی شده خود را پیشنهاد کند.برنده جایزه کتاب آلمان، سالانه در نمایشگاه بین‌المللی کتاب فرانکفورت معرفی می‌شود و جایزه نقدی ۲۵ هزار یورویی دریافت می‌کند./**ایسنا**

### فرانکلین لوئیس در گذشت

فرانکلین لوئیس، مولوی‌پژوه و استاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه شیکاگو، در دنیا رفت.

پایگاه اطلاع‌رسانی شهر کتاب با اعلام این خبر، مطلبی از مریم حسینی را درباره فرانکلین لوئیس منتشر کرده است. در بخشی از این متن آمده است: «ایران یکی از بزرگترین حامیان فرهنگ و ادب خود را از دست داد. در این زمانه شنیدن خبر از دست دادن یکی از بزرگترین حامیان فرهنگ، زبان و ادب فارسی اندوهی بزرگ و استغناست. فرانکلین لوئیس در میانه زندگی آنگاه که می‌توانست شاهد برچسپن ثمره پژوهش‌ها، تحقیقات و تلاش‌های شبانه‌روزی خود باشد درگذشت و ما را تنها گذاشت. درگذشت این انسان فرهیخته و پژوهشگر می‌مانند راه به تمام عاشقان ایران و ادبیات آن تسلیم می‌گویم. زمانی خبر مرگ لوئیس را شنیدم که اتفاقاًمشغول خواندن بخش‌هایی از کتاب «مولانا دیروز تا امروز، شرق تا غرب» به ترجمه حسن لاهوتی بودم. بر دل‌م گذشت که صدحیف که چه زود حسن لاهوتی را از دست دادیم. چقدر در این ایام فتنه‌انگیز حضور همدلی انسان‌های بزرگی چون او می‌توانست مرهمی بر دردهای‌مان باشد. دردهای ایران و زبان فارسی که نفس گرم امثال وی آن را حفظ می‌کرد و تباب استادگی می‌داد و دریغاً نمی‌دانستم که در همان زمان نویسنده کتاب نیز در آن سوی جهان چشم بر این دنیای فانی بسته و ایران‌شناسان و مولوی‌پژوهان جهان را از شرق تا غرب در اندوه خود باقی گذاشته است. پس از درگذشت پروفیسور نیکلسون و آن ماری شیمپل و لئونارد لوئین از بزرگترین مولوی‌پژوهان غربی دل‌مان به حضور لوئیس و تلاش‌های خستگی‌ناپذیروی گرم بود.»