

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در نشست هم اندیشی بانوان فعال قرآنی:

موج گسترده قرآن آموزی در کشور از برکات انقلاب اسلامی است

گروه فرهنگی: نشست هم اندیشی بانوان فعال قرآنی با حضور محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد. در این نشست، اسماعیلی با بیان اینکه حوزه فعالیت قرآنی بانوان باید مستقل باشد تا به رشد و تکامل برسد، گفت: خوشبختانه وضعیت فعالیت‌های قرآنی نسبت به سال‌های گذشته از شرایط مطلوبی برخوردار است و وزارت فرهنگ در دوره جدید بر حمایت همه جانبه

مبانی قرآن و اهل بیت(ع) است. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این نشست با بیان اینکه حوزه فعالیت قرآنی بانوان باید مستقل باشد تا به رشد و تکامل برسد، گفت: خوشبختانه وضعیت فعالیت‌های قرآنی نسبت به سال‌های گذشته از شرایط مطلوبی برخوردار است و وزارت فرهنگ در دوره جدید بر حمایت همه جانبه



در نشست خبری هجدهمین دوره از جشنواره مطرح شد

به دنبال مردمی تر کردن تئاتر مقاومت هستیم

گروه فرهنگی: در شرایطی که وضعیت داخلی عراق همچنان ملتهب است، برگزارکنندگان هجدهمین جشنواره تئاتر مقاومت اعلام کردند که برگزاری بخش اربعین این دوره از جشنواره وابسته به امنیت منطقه عراق است و در این زمینه تابع تصمیم ستاد اربعین هستند. به گزارش ایسنا، در نشستی خبری که دیروز برگزار شد، **سیدوحید فخر موسوی** دبیر هجدهمین جشنواره تئاتر مقاومت با همراهی تعدادی از مدیران این جشنواره گزارشی از روند برگزاری این رویداد هنری ارائه کردند. در این نشست که در سالن مشاهیر مجموعه تئاتر شهر برگزار شد، فخر موسوی از اضافه شدن بخش بین الملل به عنوان یکی از تفاوت‌های این دوره از جشنواره در قیاس با دوره‌های گذشته یاد کرد و افزود: قرار است این بخش در ایران و کشورهای اسلامی منطقه برگزار و با پیاده‌روی اربعین آغاز شود. او با اشاره به ناامنی‌های اخیر در عراق عنوان کرد: در بخش اربعین تابع قوانین جمهوری اسلامی و ستاد اربعین هستیم و اگر وضعیت مهیا شد، آثار شرکت‌کننده در این بخش اجرا می‌شوند. البته با زینتی کارهای این بخش انجام شده و آثار انتخاب شده‌اند. دبیر جشنواره هجدهم تئاتر مقاومت درباره بخش‌های این دوره از جشنواره گفت: جشنواره امسال ۶ بخش دارد و شامل بخش‌های اربعین، خیابانی، رادیو تئاتر، صحنه‌ای، تله‌تئاتر و نمایشنامه‌نویسی است. موسوی ابراز خرسندی کرد که آثار این دوره از

جشنواره علاوه بر تهران در چند استان دیگر نیز اجرا می‌شوند و در این زمینه توضیح داد: مشغول رایزنی با استان‌ها هستیم و خوشبختانه ۸-۹ استان پای کار بوده‌اند ولی فعلا در مرحله انعقاد قرار داد هستیم. به گفته او، بازه زمانی برگزاری این جشنواره در بخش نمایش‌های خیابانی مهر ماه، در بخش رادیوتئاتر، اوایل آبان و در بخش صحنه‌ای از اواخر آبان تا اوایل آذر است.

۵۰ درصد افزایش بودجه

فخر موسوی در پاسخ به پرسشی درباره بودجه این دوره از جشنواره توضیح داد: در این دوره نسبت به دوره گذشته ۵۰ درصد افزایش بودجه داشته‌ایم که البته با اضافه شدن بخش بین‌الملل و برگزاری جشنواره در چند استان دیگر شاید هم‌چنان این بودجه کم باشد به همین دلیل مشارکت استان‌ها را هم خواهیم داشت که در کنار بنیاد روایت فتح از جشنواره حمایت می‌کنند. او همچنین خبر داد که یک کامیون نمایشی در طول برگزاری جشنواره در چند نقطه مستقر می‌شود و علاوه بر این تلاش شده کارهایی برای اجرا در کشورهای دیگر انتخاب شوند که مبتنی بر دیالوگ نباشند. موسوی در پاسخ به پرسشی دیگر با این مضمون که در این دوره از جشنواره و با توجه به افزایش حساسیت‌های ممیزی چقدر شاهد تنوع نگاه‌ها و سلیقه‌ها خواهیم بود، گفت: تابع قوانین هستیم و اینگونه نیست که شرایط امروز با گذشته

مقاومت شده باشد. اگر کاری مطابق مصوبات شورای نظارت و ارزشیابی باشد، مشکلی برای اجرا نخواهد داشت. هر چند که ما هم یک سری نگاه‌ها و اصلاحات احتمالی ممکن است داشته باشیم ولی قطعاً نگاه ممیزی کاملاً متفاوت نخواهد بود. ضمن اینکه شعار ما هم افزایش است. او در پاسخ به این سخن که پیش از این هنرمندان شناخته‌شده‌ای در حوزه دفاع مقدس فعال بودند و آثار باکیفیتی اجرا می‌کردند ولی به مرور این فضا تغییر کرد و دیگر شاهد اجرای کارهای باکیفیت و پرفروغ نیستیم، تصریح کرد: من هم با این دیدگاه موافقم ولی در این زمینه تصمیم گیرنده نیستیم بلکه تابع قوانین هستیم. در عین حال با چند تن از دوستان نامداری که در حوزه دفاع مقدس فعالیت کرده‌اند، مشغول گفت‌وگو هستیم تا در صورت امکان به آنان سفارش کار بدهیم. بنابراین در جشنواره امسال در کنار بخش رقابتی صحنه‌ای، چند کار سفارشی هم خواهیم داشت تا جشنواره به رونق گذشته بازگردد. او که پیش‌تر رئیس شورای نظارت و ارزشیابی اداره کل هنرهای نمایشی بوده است، درباره نگاه‌های سلیقه‌ای در انتخاب آثار جشنواره تئاتر مقاومت توضیح داد: زمانی که در شورای نظارت و ارزشیابی مشغول به خدمت بودم، تلاش کردم مصادیق قانونی را استخراج کنم تا نظارت سلیقه‌ای نشود، چرا که نباید روی مصادیق پندهای مختلف شورای نظارت و انطباق آنها با مصوبات شورای عالی



انقلاب فرهنگی کار کنیم. فخر موسوی در پاسخ به پرسشی دیگر که چرا در زمینه تئاتر دفاع مقدس و جشنواره آن آسیب‌شناسی انجام نمی‌شود، توضیح داد: آسیب‌شناسی نیازمند کار مداومی در طول سال است و صرفاً به این جشنواره محدود نمی‌شود. تلاش ما این است که از اجراهای عمومی کارهای تولید شده حمایت کنیم.

به بازگشت امنیت به عراق امیدواریم

در بخش دیگری از این نشست **امین اشرفی**، مدیر بخش بین‌الملل این دوره از جشنواره با ارائه توضیحاتی درباره این بخش آرزو کرد ناامنی در منطقه عراق به آرامش برسد. او همچنین توضیحاتی درباره نمایش‌های زخم عتیق ارائه کرد و افزود: تلاش کردیم در بخش پیاده‌روی اربعین از تجربه هم‌افزایی استفاده کنیم و تأکید ما بر آیین‌های سوگواری در اقصی نقاط کشور است که هم به زنده کردن آیین‌ها کمک می‌شود و هم به فضاسازی اربعین. به گفته اشرفی، در

بخش خیابانی ۱۰۰ نمایش متقاضی اجرا بودند که ۱۴ اثر به جشنواره راه پیدا کردند ضمن اینکه دو نمایش از عراق در این دوره از جشنواره حضور دارند. اشرفی درباره اجراهای اربعین نیز توضیح داد: نزدیک به ۶-۷ نقطه را برای اجرا انتخاب کرده‌ایم که اینها ثابت هستند و گروه‌ها در این نقاط به اجرای نمایش می‌پردازند.

محراب محمدزاده، دبیر اجرایی جشنواره نیز در

توضیحاتی عنوان کرد: در حال حاضر اجرای آثار در استان یزد قطعی شده است و با دیگر استان‌ها مشغول رایزنی هستیم. او اضافه کرد: این دوره جشنواره دو هدف اساسی دارد: اول اینکه دامنه جشنواره به کل ایران گسترش پیدا کند و حضور مردم را در اجراهای آن شاهد باشیم و دوم، اضافه کردن بخش تله‌تئاتر که به شکل تولیدی و با حمایت سازمان صداوسیما خواهد بود که آثار این بخش از شبکه‌های استانی و دو شبکه سراسری بخش می‌شوند. محمدزاده افزود: تلاش‌مان بر این است که بتوانیم آثاری را از کشور خردمان در

کشورهای پاکستان، افغانستان و بوسنی و هرزگوین و سوریه و لبنان اجرا کنیم که البته این موضوع بستگی به امنیت این مناطق دارد. او خاطر نشان کرد: در مورد اجرا در افغانستان و پاکستان اگر شرایط فراهم باشد گروه‌های ایرانی را اعزام می‌کنیم. در غیر این صورت گروه‌هایی از این کشورها را برای حضور در ایران دعوت خواهیم کرد.

دبیر اجرایی جشنواره تئاتر مقاومت در پاسخ به این پرسش که چرا بخش بین‌الملل فقط میزبان کشورهای مسلمان است و دیگر کشورهای منطقه در این بخش غایب هستند، توضیح داد: اولین بار است که جشنواره بین‌المللی برگزار می‌شود ضمن اینکه محدودیت بودجه داریم. در حالی که به تاجیکستان و جمهوری آذربایجان هم فکر کرده‌ایم اما برای شروع کار، برنامه اربعین را خواهیم داشت. ضمناً برنامه‌ریزی کرده‌ایم که دو نمایش ترک زبان در گمرک آستارا اجرا بشوند. البته در لبنان و بوسنی بجز مسلمانان، مسیحیان هم مخاطب جشنواره هستند. بنابراین خیلی در مورد مسلمان بودن کشورهای بخش بین‌الملل اصراری نداشتیم و حتی پیشنهاد شد نمایشی درباره فلسطین در آلمان اجرا شود که محدودیت بودجه اجازه نداد. در پایان این نشست خبری، از خانواده شهید سعید قهاری سعید تقدیر شد و فرزند این شهید به نمایندگی از خانواده او لوح تقدیری دریافت کرد.

شصت و نهمین جلسه شورای هنر برگزار شد



شصت و نهمین جلسه شورای هنر با ادامه بررسی طرح «نظام استاد شاگردی در آموزش هنر» و دستور جلسه بررسی «آیین‌نامه‌های صدور پروانه فیلمسازی و نمایش فیلم» به ریاست محمدمهدی اسماعیلی

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد. به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا، در این شورا که به دبیری محمدمحسن ایمانی خوشخو در محل وزارتخانه برگزار شد، «آیین‌نامه‌های صدور پروانه فیلمسازی و نمایش فیلم»، مورد رایزنی اعضا قرار گرفت. همچنین در این جلسه، سایر اعضای این شورا به ارائه دیدگاه‌های خود در خصوص آیین‌نامه‌های صدور پروانه فیلمسازی و نمایش فیلم پرداختند. شورای هنر، یکی از شوراهای وابسته به شورای انقلاب فرهنگی است که سیاست‌های کلان حاکمیتی در این حوزه را در جهت حمایت و کمک به هنر و اهالی هنر تدوین می‌کند تا راهگشا و هدایتگر جامعه هنری در همه عرصه‌ها برای رسیدن به رشد و رونق اقتصاد فرهنگ و هنر در کشور و عرصه بین‌المللی باشد.

دیدار با هنرمند جانباز در هفته دولت



محمود سالاری معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، هم‌زمان با هفته دولت با حضور در منزل حسین نوری از هنرمندان جانباز انقلاب اسلامی با وی دیدار و گفت‌وگو کرد. به گزارش «ایران»، در ابتدای این دیدار صمیمانه که محمود سالاری معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، کاظم نظری مدیرکل هنرهای نمایشی و محمود فرهنگ مدیر کانون تئاتر دینی و دبیر رویداد صاحب‌دلان حضور داشتند، حاضرین به همراه حسین نوری و خانواده وی به تماشای فیلم مستند «در یک نگاه» به کارگردانی مهدی فارسی که روایت زندگی این هنرمند جانباز و آشنایی وی با همسرش است، نشستند. در ادامه این دیدار حسین نوری به ارائه توضیحاتی درباره آثار خود در عرصه‌های مختلف هنری از جمله سینما، تئاتر، نقاشی و فیلمنامه‌نویسی و بیان برخی از خاطرات خود پرداخت. همچنین در بخشی دیگر از این دیدار دکتر نادیا مفتونی همسر این جانباز هنرمند ضمن بیان فرازهایی از زندگی خود با استاد حسین نوری در مورد فعالیت‌های خود و همسرش توضیحاتی داد. کاظم نظری مدیرکل هنرهای نمایشی و محمود فرهنگ مدیرکانون تئاتر دینی در ادامه این دیدار به بیان نظرات و راهکارهای خود در خصوص اهمیت و بهره‌برداری از آثار و متون حسین نوری در عرصه هنرهای نمایشی پرداختند. در بخش پایانی این دیدار محمود سالاری با ابراز خرسندی از دیدار با این هنرمند سرافراز و با آرزوی سلامتی برای ایشان، ضمن پاسداشت مقام والای جانبازان انقلاب اسلامی و تقدیر از همسر ایشان به سبب عشق و ایثار و فعالیت‌های علمی و هنری، به بیان اهمیت بازنشر هنر انقلابی حسین نوری در سطح داخلی و بین‌المللی پرداخت و از آمادگی معاونت امور هنری برای نشر و ترجمه آثار برجسته ایشان به منظور ترویج افکار و اندیشه این هنرمند انقلاب اسلامی خبر داد. یادآور می‌شود، حسین نوری نقاش، نویسنده و کارگردان تئاتر و سینما و از جانبازان نهضت پیروزی انقلاب اسلامی ایران است. وی با وجود محدودیت‌های جسمی موفق شده در سه عرصه نقاشی، تئاتر و سینما دستاوردهای تخصصی داشته باشد. نمایش‌هایی که او نوشته و کارگردانی کرده در دوره‌های مختلف جشنواره تئاتر فجر و دیگر جشنواره‌های سراسری حائز رتبه شده است و فیلم‌هایش در کشورهای همچون ایتالیا، آلمان، هند، کانادا و آمریکا اکران شده و جوایزی را از جشنواره‌های بین‌المللی کسب کرده است.

پیاده‌روی اربعین به روایت مستند «دلدادگان»

مستند «دلدادگان» با محوریت گفت‌وگو با زائران سرور و سالار شهیدان امام حسین(ع) و به تصویر کشیدن معجزات و نشانه‌های حسینی، در روزهای پایانی ماه صفر تقدیم نگاه مخاطبان می‌شود. به گزارش ایرنا، محمد رفیعی تهیه‌کننده و کارگردان مستند دلدادگان درباره این مستند گفت: این مجموعه روایتی از نقل قول‌های مستقیم با زائران حسینی است که نشانه‌ها و معجزات حضرت اباعبدالله حسین(ع) در زیارت اربعین حسینی سال‌های قبل برای آنها اتفاق افتاده و از مهم‌ترین آنها جنبه معرفت‌شناسی و شناخت است. رفیعی ادامه داد: این مستند ۱۴ قسمتی شامل گفت‌وگو با اقصاء مختلف جامعه همچون پزشک، معلم، استاد دانشگاه و کارمند و... است که در زیارت اربعین حسینی پیاده روی کرده‌اند. مستند دلدادگان کاری از گروه معارف شبکه تهران است که در روزهای نزدیک به اربعین حسینی(ع) از این شبکه پخش می‌شود.

فراخوان سوگواره زائران و جاماندگان اربعین

ویژه‌برنامه‌های نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور در سوگ چهلمین روز شهادت امام حسین(ع) با عنوان سوگواره زائران و جاماندگان اربعین حسینی و با همکاری کتابخانه‌های عمومی و برپایی برنامه‌های متنوع فرهنگی در سه محور محافل ادبی، پوشش‌ها، مسابقات و طرح تربیتی سلام بر امام حسین(ع) و برپایی موبک در استان‌های مرزی برگزار می‌شود. به گزارش ایسنا، در بخش محافل ادبی سوگواره زائران و جاماندگان اربعین حسینی که با هدف تقویت توانایی سرودن شعر آیینی و پیوند مداحان و شعرای آیینی با این حرکت عظیم برپا می‌شود، سلسله نشست‌های بانوان عاشورایی از روز پنجم الی هفتم شهریورماه با محوریت استان تهران، نشست‌های تخصصی شهر هیات با محوریت استان قم، نشست موبک هنر با محوریت استان‌های مرزی، جاوش خوانی و یادگست شعر اربعین در تمامی استان‌های کشور برگزار می‌شود. بخش پوشش‌ها، مسابقات و طرح تربیتی سلام بر امام حسین(ع) با مشارکت همه‌جانبه کتابخانه‌های عمومی کشور (کتابداران و سایر مخاطبان) از روز ششم الی بیست و ششم شهریورماه برپا می‌شود.

قدردانی فرزند شهید باهنر از سازندگان «راز ناتمام»



در آستانه سالروز شهادت شهید محمدرضا باهنر اعضای خانواده این شهید گرانقدر در سالن همایش بنیاد فرهنگی رفاه از سازندگان مجموعه تلویزیونی «راز ناتمام» که این شب‌ها از شبکه اول سیما در حال پخش است، قدردانی به عمل آوردند.

در ابتدای این مراسم ناصر باهنر فرزند ارشد شهید باهنر پس از عرض خیر مقدم به حاضران در سالن اظهار داشت: بسیار خوشحالم پس از مدت‌ها سربالی با محوریت زندگی تعدادی از بزرگان این مرز و بوم ساخته شد تا نسل جوان را با رشادت‌های قهرمانان کشور عزیزمان ایران آشنا کند. اتفاقی که در صدا و سیما ما تاکنون رخ نداده بود و جای امیدواری دارد. به عوامل این سریال خسته نباشید و خدا قوت می‌گویم و بخوبی می‌دانم که طراحی گریم روزانه تک تک بازیگران چه مشقت‌هایی به همراه دارد. قطعاً تمامی عزیزان سازنده این سریال تلاش خود را به کار بسته‌اند تا اثری در خور توجه تولید کنند. سیدعباس فاطمی رئیس مرکز سیما استان‌ها نیز گفت: ما برای برنامه تولیدات نمایشی استان‌ها در دوره پنج ساله اول سریال‌های شهید بهشتی، شهید باهنر، شهدای محراب آیت‌الله صدوقی، آیت‌الله قاضی طباطبائی و شهید مدنی را در دستور کار داریم. در کنار آن دو سریال جلال ۱ و ۲ نیز برای پرداختن به انقلاب تبریز تولید شد و به پخش رسید.

Advertisement for the 'Raz-e-Natamam' documentary. It features a large yellow banner with the title 'اجتماع بزرگ اربعینی‌ها' (Large Gathering of Arafat Pilgrims) and 'پیاده‌روی اربعین به روایت مستند «دلدادگان»' (Arafat Pilgrimage as told in the documentary 'Del-Dadگان'). Below the banner, there is a silhouette illustration of a group of people walking, with one person carrying a flag. The text at the bottom of the advertisement reads: 'پنجشنبه ۱۰ شهریور ساعت ۱۷:۳۰ مصادف با شب شهادت حضرت رقیه سلام الله علیها تهران | مصلی بزرگ امام خمینی رحمت الله علیه'.