

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی مطرح کرد

## تمامی مصوبات دولت ملزم به داشتن پیوست فرهنگی هستند



فرهنگی

**فرهنگی/** همزمان با چهارمین روز از هفته دولت از ۱۳۷ طرح عمرانی و اقتصادی استان اردبیل با حضور وزیر فرهنگ بهره‌برداري شد. محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در جدیدترین سفر استانی خود که به‌عنوان نماینده هیأت دولت و هم‌زمان با هفته دولت به استان اردبیل سفر کرد و به همراه سیدحامد عاملی استاندار اردبیل و سید محمود اسلامی معاون توسعه مدیریت و منابع انسانی وزارت فرهنگ در مراسم بهره‌برداري از چندین طرح عمرانی و اقتصادی این استان حضور پیدا کرد، مدرسه شش کلاسه میراشرف، مجموعه ورزشی عمران آباد، کلنگ‌زنی دانشگاه فرهنگیان با یک هزار میلیارد تومان اعتبار، طرح مسکن هزار واحدی و افتتاح هتل پنج ستاره یاکاموز از مهم‌ترین طرح‌هایی است که به بهره‌برداري رسید. وزیر فرهنگ در حاشیه بازدید از این طرح‌ها با بیان اینکه سازندگی و کار جهادی به عرصه مدیریت کشور برگشته، افزود: در سفر استانی رئیس‌جمهور محترم و هیأت دولت پروژه‌های خوبی برای استان اردبیل در نظر گرفته شد که مهم‌ترین آن تالار مرکزی شهر اردبیل است که در این سفر اعتبار قابل توجهی برای تکمیل تالار مرکزی اردبیل در نظر گرفته شده است. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این سفر همچنین در آیین افتتاح هتل پنج ستاره یاکاموز حضور یافت و در سخنانی با اشاره به تحرک حاصل از استقرار دولت مردمی در فضای عمومی کشور گفت: در ماه‌های اخیر

مسافر آستانه در اولین شب مراسم تعزیه «زخم عتیق»:

## تعزیه عامل پیوند مردم با فرهنگ عاشورایی است



نخستین شب سوگواره آیینی «زخم عتیق» با حضور سید محمد نادری رئیس بنیاد فرهنگی روایت فتح، حسین مسافر آستانه دبیر و مدیرکل اسبق مرکز هنرهای نمایشی، محمد دشت گلی، محمد حبیبی مدیر انجمن هنرهای تجسمی انقلاب و دفاع مقدس، وحید فخر موسوی دبیر جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت، حمید نیلی مدیر تماشخانه ایرانشهر و برخی از مدیران و پیشکسوتان بنیاد فرهنگی روایت فتح در محوطه باز این بنیاد با استقبال مردم و مخاطبان برگزار شد. به گزارش «ایران» در این مراسم حسین مسافر آستانه با اشاره به ظرفیت‌ها و ویژگی‌های منحصر به فرد تعزیه و پیوند عموم جامعه با فرهنگ عاشورایی گفت: تعزیه از جمله هنرهای خاص ایرانی است که نظیرش در هیچ‌کجای دنیا وجود نداشته هر چند خیلی از کشورها به تقلید از ایران گروه‌های تعزیه تشکیل دادند ولی متأسفانه در کشور ما همچنان به‌عنوان هنر خودجوش باقی‌مانده است. از تعزیه می‌توان به‌عنوان عامل اصلی پیوند مفاهیم عاشورایی با جامعه نام برد یعنی قشرهای ما از هر نوع تفکری در تعزیه یک وجه مشترک دارند و آن پیوندشان با فرهنگ عاشورایی است که آن را تأثیرگذار و ماندگار کرده است. تأثیرگذاری تعزیه از انواع گونه‌های نمایشی دیگر به مراتب بیشتر است ولی ما تعزیه را در مناسبت‌هایی محدود و به حال خودش رها کردیم و متأسفانه این هنر پویا را به دست فراموشی سپرده‌ایم درحالی که می‌توان در طول سال از محتواهای منحصر به فردی چون فکاهی و اجتماعی که از قدیم در تعزیه بوده و از آموزه‌های

## اختصاص یارانه ۱۰ میلیارد تومانی به «سامانه خرید از کتابفروشی»

یاسر احمدوند، معاون امور فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی یارانه ۱۰ میلیارد تومانی به «سامانه خرید از کتابفروشی» خیر داد. وی در همین رابطه گفت: «در سامانه خرید از کتابفروشی به خرید کتاب از طریق کتابفروشی‌ها به‌عنوان مهم‌ترین حلقه توزیع توجه شده و برای آغاز به کار این سامانه که امکان عرضه کتاب برای کتابفروشان را تسهیل می‌کند، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی یارانه ۱۰ میلیارد تومانی در نظر گرفته است. امیدواریم کتابفروشی‌ها با مشارکت در این اقدام، زمینه توسعه کسب و کار خود را فراهم کنند.» معاون امور فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین با تأکید بر موضوع تسهیل دسترسی خریداران به کتاب افزود: «اختصاص یارانه به خریداران و فراهم شدن امکان برخورداری از یارانه ارسال، عدالت در دسترسی به کتاب بویژه در مناطق کم‌برخوردار از کتابفروشی را در پی دارد.»

## اکران خصوصی مجموعه فیلم‌های کوتاه حسام دهقانی

مجموعه فیلم‌های کوتاه حسام دهقانی با عنوان «تروما: نیمه تاریک» با حضور گروه تولید، بازیگران و برخی میهمانان به نمایش درآمد. در این برنامه که عصر شنبه پنجم شهریور با همکاری خانه اندیشمندان علوم انسانی به شکل یک نمایش خصوصی در سالن آمفی‌تئاتر فردوسی برگزار شد، علاوه بر گروه تولید و بازیگران فیلم، میهمانانی همچون مسعود فروتن، احمد درویشعلی پور و... به تماشای فیلم نشستند. دریاچه ارواح، جعبه، پاراسومیا، راز دره ستاره‌ها و تروما نام پنج فیلم کوتاه در ژانر تریلر روانشناختی است که حسام دهقانی علاوه بر کارگردانی، نگارش فیلمنامه آنها را نیز برعهده داشته است. حسام دهقانی پیش از نمایش فیلم در سخنان کوتاهی ضمن تشکر از اعضای گروه تولید به نحوه شکل‌گیری ایده ساخت این مجموعه اشاره کرد و گفت: «مطابق کتب روانشناسی کهن، ناامیدی، وسوسه، عذاب وجدان، سوءنحوه، پنخ حس منفی پایه هستند که در صورت غلبه بر انسان، پیامدهای دردناکی برای شخص و اطرافیان‌ش به همراه دارند. هر فیلم درباره یکی از این احساسات می‌باشد که در قالب داستانی معماگونه روایت شده است.» گفتنی است این فیلم‌ها تاکنون در بیش از چهار جشنواره مختلف به نمایش درآمده و موفق به کسب چندین جایزه بین‌المللی شده‌اند. **روابط عمومی**

## انتشار گزارش عملکرد اداره کل هنرهای نمایشی

اداره کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی هم‌زمان با هفته دولت گزارش عملکرد خود را در یک سال اول دولت سیزدهم منتشر کرد. بر اساس این گزارش که در قالب یک اینفوگرافیک منتشر شده، تعداد جشنواره‌های تئاتری حمایت‌شده در اداره کل هنرهای نمایشی در سراسر ایران از ۱۲ مورد به ۲۰ مورد رسیده است. تعداد نمایش‌های تولیدشده از ۱۴۸۲ عنوان به ۱۹۳۱ عنوان نمایش رسیده که حدود ۱۳۰ درصد رشد را در یک سال اخیر نشان می‌دهد.

در نخستین سال فعالیت دولت سیزدهم ۱۴ هزار و ۵۳۹ عنوان نمایش در چهار گوشه ایران روی صحنه رفته که نسبت به آمار ۱۰ هزار و ۲۵۰ عنوان سال پیش از آن، ۱۴۱ درصد رشد در نوبت‌های اجرا داشته است. در این دوره، تعداد تماشاگران آثار نمایشی هم از ۱۸۸ درصد رشد از ۳۸۲ هزار و ۲۸۸ نفر در سراسر ایران به ۷۱۹ هزار و ۵۷ نفر رسیده است. **روابط عمومی**

## حراج مجموعه هنری استثنایی بنیانگذار مایکروسافت

حراجی «کریستیز» مجموعه هنری بیش از یک میلیارد دلاری متعلق به «پل آلن» بنیانگذار فقید شرکت مایکروسافت را به مزایده خواهد گذاشت. این مجموعه آثار که ۱۵ اثر هنری را شامل می‌شود در ماه نوامبر ارائه خواهد شد و کریستیز از آن به‌عنوان بزرگ‌ترین و استثنایی‌ترین حراجی در تاریخ هنر یاد کرده است. از جمله آثار این مجموعه می‌توان به تابلوی نقاشی «کوهستان سن ویکتور» اثر «پل سزان» اشاره کرد که ارزش آن بیش از ۱۰۰ میلیون دلار برآورد شده است. طبق اعلام کریستیز تمامی عواید حاصل از فروش این مجموعه آثار طبق خواسته پل آلن صرف امور خیریه خواهد شد. آلن در سال ۲۰۱۸ و در سن ۶۵ سالگی درگذشت. او به همراه بیل گیئتس در سال ۱۹۷۵ شرکت مایکروسافت را تأسیس کرد. **ایستا**

## «در ساحل» بهترین فیلم رویداد سینمایی کانادایی

فیلم کوتاه «در ساحل» به تهیه‌کنندگی، نویسندگی و کارگردانی ابوالحسن کیوان به‌عنوان فیلم درام برگزیده جایزه سینمایی کانادا در شهر تورنتو معرفی شد. این فیلم که در رویداد ماه نوامبر شرکت کرده بود، به تازگی به‌عنوان یکی از آثار برگزیده سال معرفی شده است.

فیلم «در ساحل» تاکنون به صورت رسمی به بیش از ۱۳ جشنواره جهانی راه یافته که در دو جشنواره جایزه بهترین فیلم جشنواره را نیز از آن خود کرده است. ابراهیم جعفریان، مقداد رئیسی، میلاد آذرآیین، مجید مروتی و حمید رستم‌خانی به‌عنوان بازیگر در این فیلم حضور داشته‌اند. در خلاصه داستان این فیلم کوتاه آمده: «مرد جوانی که نامزدش از ایران مهاجرت کرده، روزها در ساحل به انتظار فرونشسته است. برادرش هر روز به او سر می‌زند و برایش غذا و آب می‌آورد و گاهی او را سرزنش می‌کند که دیگر از این وضع خسته شده است تا اینکه یک روز...» **روابط عمومی**

## فرهاد آتیش در نقش گالیله

فرهاد آتیش بازیگر باسابقه تئاتر ایران با نمایش «گالیله» به کارگردانی شهاب‌الدین حسین پور، پاییز سال جاری روی صحنه می‌رود. شهاب‌الدین حسین‌پور بازیگر و کارگردان تئاتر درباره سرانجام وضعیت تمرین و اجرای نمایش «گالیله» که بیش از ۳ سال قصد تولید و اجرای این اثر را دارد، گفت: «در روز جدید تمرین‌های گالیله به دلیل شرایط جدید و بنا به شیوه اجرایی، بازیگران نمایش تغییر پیدا کردند و قرار است فرهاد آتیش از بازیگران توانمند و دوست‌داشتنی تئاتر ایران، ایفاگر نقش گالیله باشد.»

این کارگردان تئاتر افزود: «نمایش گالیله به قلم محمدامیر یاراحمدی بازنویسی و دراماتورزی شده و علی شمس نمایشنامه‌نویس و کارگردان تئاتر نیز به‌عنوان ترانه‌سرای این اثر حضور دارد.» **مه‌ر**

خرید قدری متفاوت شده و حالا بیشتر روی اسناد مرتبط با مجلس تمرکز داریم. هرچند در یک محدوده زمانی، از سال ۱۳۸۷ تا ۱۳۹۷ت سیاستمان مبتنی بر خرید انواع مختلفی از اسناد بود. طی یک دهه‌ای که اشاره شد اسناد و نوشته‌های شرعی مرتبط با دوره قاجار هم دیده می‌شود که اینها حدود ۵۰ هزار نسخه‌ای می‌شوند. اسناد خانوادگی و همچنین سندهایی مرتبط با رجال سیاسی و نظامی هم در میان آنها هست که از جمله می‌توان به خاندان فرمانفرمایان و نصرت‌الدوله فیروز اشاره کرد. در میان آنها حتی تعدادی از فرامین و احکام پادشاهی و همچنین اسناد فرهنگی هم دیده می‌شود. تعداد این اسناد به چیزی حدود ۵۰۰ هزار برگ سند می‌رسد.

مدیر بخش اسناد کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی در گفت‌وگو با «ایران» خبر داد

# گنجینه اسناد دیداری و شنیداری مجلس در مسیر دیجیتالی شدن



**مریم شهبازی/ تلاش برای دیجیتالی کردن اسنادی که در اختیار مرکز اسناد کتابخانه مجلس قرار دارند یکی از فعالیت‌های اخیر این مرکز است که با هدف حفظ بخش مهمی از گنجینه تاریخی کشورمان انجام می‌شود.** ندا شهماری، مدیر بخش اسناد کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی در گفت‌وگویی با «ایران» جزئیات بیشتری از این پروژه را در اختیارمان قرار داده، اسنادی که به‌رغم سر و شکل به‌ظاهر سیاسی‌شان، در بردارنده بخش‌هایی از تاریخ فرهنگی و اجتماعی کشورمان هستند.

■ **به‌تازگی خبری درباره دیجیتالی کردن اسنادی که در اختیار مرکز اسناد کتابخانه مجلس قرار دارد منتشر شده است، جزئیات بیشتری را در این باره بفرمایید.**

موردی که به آن اشاره کردید یکی از دو پروژه مهمی است که اواخر سال ۱۳۹۹ برنامه‌ریزی آنها انجام شد و از اوایل سال ۱۴۰۰ هم روند اجرایی شدنشان آغاز شد. نوارهای REEL، کاست و نوارهای ویدیویی VHS، قسمتی از سندهای بخش اسناد دیداری، شنیداری و تصویری مرکز اسناد کتابخانه مجلس را تشکیل می‌دهند که تلاش برای تبدیل و دیجیتالی کردن اینها یکی از دو پروژه مذکور است. تعداد نوارهای کاست به بیش از ۴ هزار عدد و نوارهای ریل به ۱۶۰۰ ساعت می‌رسد. ■ **گذشت زمان اثرات مخربی بر اینگونه نوارها دارد، تا حدی که دچار آسیب‌هایی همچون چسبندگی شده و بی‌استفاده می‌شود. این پروژه را تعریف و اندازه‌اندازی کردیم تا اطلاعات نگهداری شده در مخازنمان از بین نروند. بخشی از این اسناد، مجموعه‌های شخصی اهدایی بزرگانی همچون «حسن رهاورد» اولین دستیار علامه دهخدا و همچنین اسناد زنده یاد عبدالحمین حائری هستند. بخش دیگری هم مصاحبه‌ها و سخنرانی‌های شخصیت‌های علمی و فرهنگی را تشکیل می‌دهند.**

■ **این اسناد بیشتر متعلق به چه برهه تاریخی هستند؟**  
محدوده زمانی اینها عمدتاً از سال ۱۳۵۷ تا اواخر دهه ۱۳۸۰ را شامل می‌شود. ما بین این نوارهای کاست، نوارهای مرتبط با مذاکرات کمسیون‌های ادوار مفتوم و هشتم بعد از پیروزی انقلاب هم هستند. ■ **به ۲ پروژه اشاره کردید، در پروژه دوم چه اسنادی تبدیل خواهند شد؟**  
پروژه دوم از مردادماه شروع شده و به نوارهای REEL اختصاص دارد، نوارهایی که مرتبط با مشروح مذاکرات ادوار ۲۳ و ۲۴ مجلس شورای ملی هستند. کار دیجیتال‌سازی این نوارها در

## کتابخانه‌ای به عمر مشروطه

آنطور که در صورت مذاکرات دارالشواری ملی آمده، اولین پیشنهاد تأسیس کتابخانه پارلمانی در جلسه ۱۸۹ توسط دکتر ولی‌الله خان نصر نماینده اصناف تهران به تاریخ ۲۸ آبان ۱۲۸۶ خورشیدی عنوان شده است. البته در همان جلسه محمد وکیل‌التجار یزدی نماینده تجار یزد در اولین دوره مجلس ضمن تأیید پیشنهاد ولی‌الله خان وجود یک قرائت‌خانه منضم به آن را لازم می‌شمارد. در ماهه ۱۳۵ نظامنامه داخلی مجلس شورای ملی مصوب ۱۷ دیماه ۱۳۸۷ به نام دایره کتابخانه بر می‌خوریم که به‌عنوان یکی از دوایر شعبه اداری مجلس پیش‌بینی شده است. ارباب یکخسرو شاهرخ کاربرد از واز بانیان اصلی تأسیس کتابخانه مجلس در دیباچه فهرستی که برای کتاب‌های فرانسوی زبان کتابخانه تهیه کرده است می‌نویسد تا سال ۱۲۹۰ شمسی در مورد این دایره هیچ‌گونه اقدامی به عمل نیامده

قوه مقننه به شمار می‌آید و گنجینه‌دار میراث پارلمانی کشورمان است. در آرشیمو ما اسنادی از مجلس شورای ملی و همچنین مجلس سنا موجود است که همگی طبقه‌بندی شده‌اند. البته همین اسناد مرتبط با مجلس هم تنوع موضوعی جالب‌توجهی دارند، آن‌طور نیست که گمان کنید فقط سیاسی هستند. زیرمجموعه‌هایی مانند عرایض و شکواییه‌هایی را شامل می‌شوند که سال‌ها قبل از شهرهای مختلف به مجلس ارسال شده‌اند و مجلس هم آنها را به وزارتخانه‌های مرتبط ارجاع داده است. از همین بابت است که تأکید دارم به اینها نباید تنها از جهت تاریخی و سیاسی نگاه کرد، این اسناد دربردارنده نکات منحصر به‌فردی از دریچه فرهنگی و اجتماعی قوه مقننه به شمار می‌آید و گنجینه‌دار میراث پارلمانی کشورمان است. در آرشیمو ما اسنادی از مجلس شورای ملی و همچنین مجلس سنا موجود است که همگی طبقه‌بندی شده‌اند. البته همین اسناد مرتبط با مجلس هم تنوع موضوعی جالب‌توجهی دارند، آن‌طور نیست که گمان کنید فقط سیاسی هستند. زیرمجموعه‌هایی مانند عرایض و شکواییه‌هایی را شامل می‌شوند که سال‌ها قبل از شهرهای مختلف به مجلس ارسال شده‌اند و مجلس هم آنها را به وزارتخانه‌های مرتبط ارجاع داده است. از همین بابت است که تأکید دارم به اینها نباید تنها از جهت تاریخی و سیاسی نگاه کرد، این اسناد دربردارنده نکات منحصر به‌فردی از دریچه فرهنگی و اجتماعی

دوره مرتبط با خود هستند. ■ **در ارتباط با دیجیتال‌سازی اسناد مکتوب چه کرده‌اید؟**

این کار از شهریور سال ۱۳۹۹ آغاز شده و تا حدود ۶ ماه آینده هم به‌طور کامل دیجیتال‌سازی اسناد مکتوب به پایان می‌رسد. به‌محض دیجیتال‌سازی اسناد، تصاویر آنها در سایت بارگذاری می‌شود. اتفاق خوبی که مخاطبان را از مراجعه حضوری به کتابخانه بی‌نیاز می‌کند. ■ **اما نکته‌ای که در میان اینها اسناد غیر مرتبط با مجلس هم نگهداری می‌شوند؟**

برخی از اسناد در دسترس مان آنهاست هستند که از طریق خرید یا اهدا به مخازن ما اضافه شده‌اند. سیاست‌گذاری‌های مرکز اسناد مجلس در