



# نگاه عکاسانه به روایت‌های روزانه

دوربین ابزاری  
است که به مردم  
یاد می‌دهد چگونه  
بدون دوربین ببینند  
(رویتا کانت)

تهیه و تنظیم: کاوس صادقلو



▲ غروب در شهرستان ساری / عکس: عرفان غفوری / خبرگزاری برنا



▲ صید ماهی روی «پل سنگور» در خرمشهر / عکس: فرید حمودی / خبرگزاری فارس



▲ پشم چینی گوسفندان در «دوریه» اشنویه / عکس: ابراهیم باشرافت / خبرگزاری مهر



▲ قلعه فورگ در بیرجند  
عکس: عرفان کوچاری / خبرگزاری تسنیم



▲ فینال مسابقات اسنوکر قهرمانی آسیا  
در سالن آکادمی ملی المپیک  
عکس: حمید وکیلی / خبرگزاری فارس