

نگاهی به مهم‌ترین روندهای القایی رسانه‌های بیگانه در آشوب‌های اخیر

تروریسم رسانه‌ای چگونه خنثی شد؟

گروه سیاست/ یکی از مهم‌ترین موضوعاتی که در ارتباط با رسانه‌های بیگانه لازم است مورد مطالعه قرار گیرد، روندنگاری این رسانه‌ها در جنجال‌سازی‌ها پیرامون رویدادهای اجتماعی است. منظور از روند، انگاره‌هایی هستند که از قیل برای آنها برنامه‌ریزی صورت گرفته است و به طور کامل هوشمندانه توسط رسانه‌های بیگانه مورد پرداخت قرار می‌گیرند. هر روند در حقیقت سعی دارد انگاره‌هایی را به مخاطبان القا کند و این



دهه هشتادی‌ها

رهنمای انقلاب

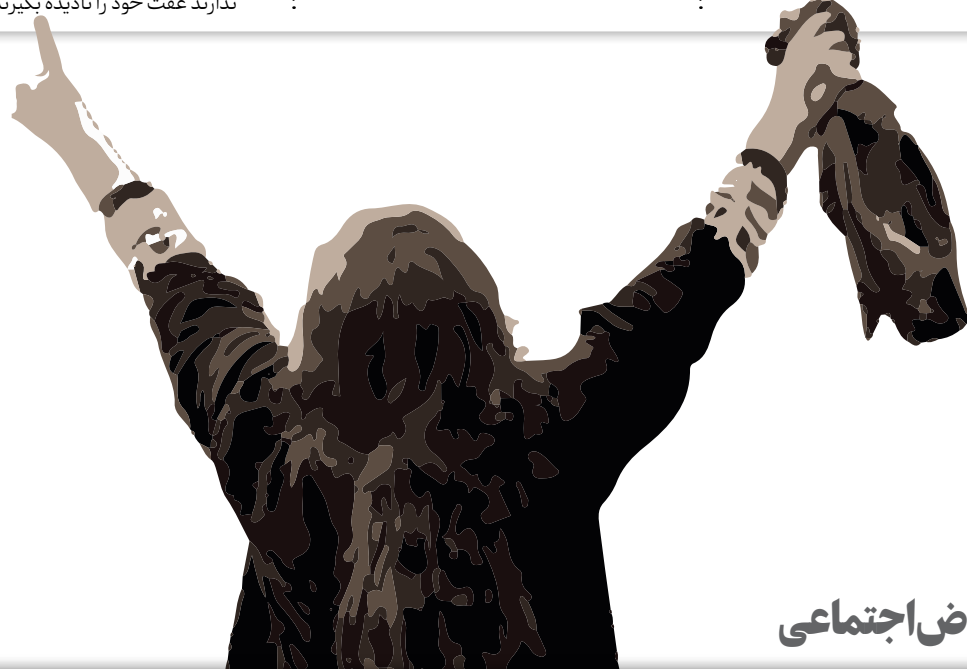
| روندهای القایی | هدف | علل ابطال روند |
|---|---|--|
| بیماری یا فوت رهبری و ناتوانی ایشان از مدیریت کشور | ترویج این انگاره که وضعیت کشور از کنترل خارج شده است و انقلاب به زودی رخ می‌دهد | سابقه دروغ پردازی در این باره در طول دو دهه گذشته و سخنرانی‌های اخیر رهبر معظم انقلاب |
| اختلاف میان نهادهای مختلف حاکمیت و نهادهای مرتبط با بیت رهبری | القای وجود چند دستگی و اختلاف میان سطوح مختلف حاکمیت به منظور نشان دادن شکنندگی بودن نظام | تکرار این روند رسانه‌ای در طول دو دهه گذشته و اثبات نادرست بودن آن در بزنگاه‌های مختلف |

نیروی انتظامی

| روندهای القایی | هدف | علل ابطال روند |
|---|---|---|
| خشونت و بی رحمی نیروی انتظامی در رفتار با معترضان | اقتدارزدایی از نهاد انتظامی فراجا | نیروی انتظامی صرفاً با آشوبگران و اغتشاشگران برخورد می‌کند و این دسته با معترضان تفاوت دارند |
| بخشی از پرسنل نیروی انتظامی اعتصاب کرده‌اند و برخی به نشانه اعتراض از کار خود استعفا داده‌اند | ایجاد ترس و نگرانی در میان نیروهای پاسدار امنیت جامعه و سعی در قطعی سازی | در همان ساعات اول مشخص شد افرادی که رسانه‌های بیگانه از آنها تحت عنوان پرسنل نیروی انتظامی نام برده‌اند، افرادی با هویت جعلی و فیک هستند |
| پلیس امنیت عمومی با مراجعه کنندگان برخورد‌های خشن می‌کند و آنها را مورد ضرب و شتم قرار می‌دهد | تلاش برای ایجاد رعب و ترس و ناراضی‌ت در شهروندان و حذف کامل نظارت بر امنیت اخلاقی از سوی پلیس | نه تنها مقامات قضایی بارها و قویچین اتفاقاتی را تکذیب کرده‌اند، بلکه مدعیان این دست مطالب نیز تاکنون هیچ سند معتبری مبنی بر رویه‌مند بودن برخورد خشن پلیس با متهمان ارائه نکرده‌اند |
| ارتش با معترضان همراه شده و مسیر خود را از سایر نیروهای نظامی جدا کرده است | تلاش برای ایجاد انشقاق میان نیروهای نظامی حامی امنیت کشور و برجسته کردن دوگانه قدیمی و جعلی سپاه - ارتش | ارتش از همان ابتدا با موضع گیری قاطع و برجسته اعلام کرد که مسیر اعتراض از اغتشاش جداست و ضرورت برخورد با اغتشاشگران را جدی و ضروری دانست |

زن در جمهوری اسلامی

| روندهای القایی | هدف | علل ابطال روند |
|---|---|---|
| سرکوب زنان در حکومت دینی | تلاش برای زن ستیز نشان دادن جمهوری اسلامی و ایجاد فضا برای جریان‌های فمینیستی رادیکال | تغییر جایگاه زن پس از پیروزی انقلاب اسلامی و بالا بودن میزان اعتبار اجتماعی زنان در ایران نسبت به سایر کشورها |
| زنان ایران اعم از محجبه و غیرمحجبه خواستار تعطیلی نظارت بر حجاب هستند | کسب مشروعیت اجتماعی برای مبارزه با حجاب از طریق تصویرسازی رسانه‌ای از زنان محجبه | اعلام انزجار بسیاری از زنان محجبه در راهپیمایی‌ها و شبکه‌های اجتماعی از بی‌حجابی و ترویج ولنگاری |
| زنان ایرانی از حجاب بیزارند و آن را مانعی بر سر راه پیشرفت و آزادی خود می‌بینند | هنجارزدایی از حجاب در گام اول و استحاله ماهیت دینی جمهوری اسلامی در گام دوم | قاطبه زنان ایران بارها اعلام کرده‌اند که حتی اگر روزی حجاب کاملاً دلخواهی باشد، بازهم پوشش را برمی‌گزینند و تمایل ندارند عفت خود را نادیده بگیرند |



اعتراض اجتماعی

| روندهای القایی | هدف | علل ابطال روند |
|---|--|---|
| اعتراضات سراسری علیه جمهوری اسلامی | تمام شهرها و استان‌های کشور بیاخته‌اند و علیه جمهوری اسلامی معترضند | تجمعات از همان روز اول به صورت محدود و در چند نقطه از تهران صورت گرفت؛ اما کلیدوازه «سراسری» به این تجمعات صدق نمی‌کند؛ بسیاری از شهرهای بزرگ کشور از جمله اصفهان، اهواز و مشهد در روزهای اول در آرامش بوده‌اند، اگرچه بعداً آشوبگران سعی داشتند در این شهرها نیز تجمعاتی را ترتیب دهند |
| بیوستن سراسری دانشجویان به اعتراضات | تلاش برای به تعطیلی کشاندن دانشگاه‌ها در روزهای اول سال تحصیلی جدید | علیرغم این تلاش‌ها تمام دانشگاه‌های کشور از هفته دوم مهر فعالیت خود را آغاز کردند؛ این موضوع نشان می‌دهد که دانشجویان دانشگاه‌های کشور به طور گسترده در تجمعات حضور نداشته‌اند |
| بیوستن سراسری اصناف به اعتراضات | تلاش برای به تعطیلی کشاندن کشور و ترویج کلیدوازه اعتصاب سراسری | بازنشستگان، بازاریاران، کارگران و فرهنگیان، برجسته‌ترین اصنافی بودند که در سناریوی اعتصابات سراسری، هدف رسانه‌های بیگانه قرار داشتند. علیرغم تلاش‌های این رسانه‌ها و فعالیت مهره‌های کلیدی آنها در داخل کشور، این نقشه، راه به جایی نبرد و در حقیقت این سناریو خنثی شد |
| اتحاد کردهای ایران در خونخواهی مهسا امینی | تلاش برای قومیتی کردن مسئله و فراهم نمودن زمینه برای فعالیت تجزیه طلبان | این روند با هوشیاری مردم عزیز کرد در ایران و با اقدامات مؤثر سپاه پاسداران در مقابله با هسته‌های سخت گروهک‌های تجزیه طلب خنثی شد |
| شورش زندانیان و بیوستن آنها به معترضان | تلاش برای القای سراسری بودن اعتراضات از حیث دامنه‌افشار اجتماعی، القای این موضوع که وضعیت خارج از کنترل است و القای این موضوع که تمام مخالفان جمهوری اسلامی در زندان هستند | بخش قابل توجهی از زندانیان، نه زندانیان سیاسی که مجرمان و بزهکاران اجتماعی (نظیر سارقان و...) بوده‌اند. ضمن آنکه از همان ساعات اول، اتفاقات زندان تحت کنترل قرار گرفت |

جمهوری اسلامی

| روندهای القایی | هدف | علل ابطال روند |
|--|--|---|
| جمهوری اسلامی به آخر خط رسیده است | تصویرسازی رسانه‌ای مبنی بر وضعیت بن بست سیاسی و عدم امکان اصلاح | تکرار این روند رسانه‌ای در طول دو دهه گذشته و اثبات نادرست بودن آن در بزنگاه‌های مختلف |
| وضعیت حقوق بشر در جمهوری اسلامی بحرانی است | تشدید تحریم‌های سیاسی، اقتصادی و حقوق بشری علیه ایران | نهادهای بین‌المللی حقوق بشر تاکنون از ایران بازدیدهای متعددی داشته‌اند و رویه‌های قضایی در ایران به ویژه در پرونده‌هایی که پیرامون آنها جنجال‌سازی رسانه‌ای صورت گرفته، شفاف بوده است |
| در جمهوری اسلامی عدالت قضایی و شفافیت اداری وجود ندارد | تلاش برای ناکارآمد نشان دادن جمهوری اسلامی و دستگاه‌های اداری آن | تقریباً هیچ موضوعی با اتفافی وجود نداشته که نهاد‌های قانونی مرتبط با آن موضع خود را بیان نکرده باشند و یا به شفاف‌سازی نپرداخته باشند. موضع رسمی حاکمیت در تمام اتفاقات به طور واضح و علنی بیان شده است |

| روندهای القایی | هدف | علل ابطال روند |
|---|--|---|
| مخالفت دهه هشتادی‌ها با جمهوری اسلامی و بی‌علاقگی نسبت به آن | تصویرسازی رسانه‌ای از دهه هشتادی‌ها به منظور مصادره ظرفیت اجتماعی آنها | حضور پررنگ دهه هشتادی‌ها در انتخابات اخیر و رای به رئیس جمهور منتخب |
| بیگانه بودن دهه هشتادی‌ها با ارزش‌های انقلاب اسلامی | تصویرسازی رسانه‌ای از دهه هشتادی‌ها به منظور مصادره ظرفیت اجتماعی آنها | بسیاری از معتقدان به انقلاب اسلامی، متولدان دهه هشتاد هستند و حتی در اغتشاشات اخیر هم تعدادی از شهدای مدافع امنیت متولد دهه هشتاد بوده‌اند |
| نسل پدرها و مادرهای دهه هشتادی‌ها، نسل «طاعت» بوده اما دهه هشتادی‌ها نسل «تغییر» و «اعتراض» هستند | تلاش برای مشروعیت بخشی به رفتارهای هنجارشکنانه برخی نوجوانان در اتفاقات اخیر و القای متحجر بودن نسل‌های قبلی والدین که عمدتاً متدین و پایبند به ارزش‌های اخلاقی و دینی هستند | نسل پدرها و مادرهای دهه هشتادی‌ها، همان نسلی بودند که انقلاب اسلامی را به وجود آوردند؛ بنابراین اساساً این انگاره که آنها نسلی مطیع بوده‌اند، باطل است |
| دهه هشتادی‌های واقعی کسانی هستند که به خیابان آمدند، نه کسانی که سرود سلام فرمانده می‌خواندند! | تصویرسازی رسانه‌ای از دهه هشتادی‌ها و تلاش برای به انزوا کشاندن دهه هشتادی‌هایی که به جمهوری اسلامی معتقد هستند | هرگونه قطعی‌سازی، تقابل و مصادره جمعیت زیاد در رسانه نادرست است و برای مقاصد سیاسی صورت می‌گیرد. اگرچه بخش‌هایی از دهه هشتادی‌ها در خیابان حضور داشتند، اما این بدان معنا نیست که دهه هشتادی‌هایی که سلام فرمانده را خواندند، دهه هشتادی‌های واقعی نبوده‌اند. جالب اینجاست که حتی بخشی از دهه هشتادی‌هایی که در خیابان حضور داشته‌اند، همان کسانی بوده‌اند که سلام فرمانده را نیز خوانده‌اند؛ پس نمی‌توان ساده و سطحی به ماجرا نگاه کرد یا دهه هشتادی‌ها را با برچسب‌هایی مصادره نمود |
| انقلاب آینده ایران انقلابی زنانه است و پیش‌برندگان آن فمینیست‌ها هستند | تلاش برای فعال کردن پیشران‌های اجتماعی با محوریت زنان و مصادره ظرفیت کنشگری اجتماعی زنان در تقابل با جمهوری اسلامی | بخش قابل توجهی از زنان اعم از زنان مذهبی و غیرمذهبی با ولنگاری اخلاقی مخالفند و معتقد نیستند که باید نظارت بر پوشش را در جامعه از بین برد. همچنین جریان‌های فمینیستی در ایران اولاً چندین شکل نگرفته‌اند و ثانیاً پایگاه اجتماعی مشخص و پررنگی ندارند و به همین خاطر نمی‌توان آنها را جدی تلقی نمود. |
| فروپاشی اجتماعی جامعه ایران | تلاش برای ترسیم چهره ویرانشهری از جامعه ایران به منظور القای ناکارآمدی نظام جمهوری اسلامی ایران | انگاره فروپاشی اجتماعی جامعه ایران به مدت چهار دهه است که توسط اشخاص گوناگون طرح می‌شود؛ جالب اینجاست که هرکدام از طرح‌کنندگان این انگاره نیز در هر زمان، رخداد چنین اتفاقی را در آینده‌ای نزدیک دانسته بودند؛ اما هیچ‌گاه پیش‌بینی‌هایی از آنها محقق نشده است. ضمن آن که جلوه‌های ایثار، فداکاری و نوع دوستی جامعه ایران معمولاً فاکتورهای هستند که اغلب توسط طرح‌کنندگان این انگاره نادیده گرفته می‌شوند |