

سپهر سعیدی مدیر مرکز پخش آثار موسیقی نشرها در گفت‌وگو با «ایران» از اوضاع حال حاضر نشر موسیقی می‌گوید

# توقف تولید گنجینه‌های ارزشمند موسیقی ایران

◀ **نداسنجانی**  
روزنامه نگار

بازار نشر همچنان در تلاطم و آشفتگی است و کورسوی امیدوی نیست و دراین چند ماه اخیر حتی در بخش موسیقی دستگاهی و موسیقی اقوام هم، خبری ازانتشار آلبومی در این زمینه نبوده. تنها مجوزهایی است که از سوی دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی صادر می‌شود؛ مشخص نیست این محصولات چه زمانی به بار خواهد نشست و به دست مخاطبش برسد.

■ **موسیقی‌های اقوام و دستگاهی دیگر در سلبقه مردم‌نیست**



سپهر سعیدی، مدیر مرکز پخش آثار موسیقی نشر رها دراین باره بیان داشت: «موسیقی دستگاهی و موسیقی مقامی و نواحی کشور ما برخاسته از ریشه‌های فرهنگی و هنری این سرزمین است و طی این سال‌ها تلاش کردیم این آثار ارزشمند را در اختیار مردم قرار بدهیم اما متأسفانه بازار تولید چنین کارهایی تقریباً متوقف شده است و از قبل از شیوع کرونا این رکود آغاز شد و عملاً تولیدی در این حوزه اتفاق نیفتاد و جای تأسف است که تولید این نوع موسیقی‌ها

برای نخستین بار در تاریخ تئاتر ایران

## میزبانی تماشاخانه‌های پایتخت از کودکان و نوجوانان با ۸ نمایش

**گروه فرهنگی**؛ تماشاخانه‌های پایتخت در حالی بار دیگر تجربه روزهای گرم میزبانی از مخاطبان را آرام آرام آغاز کرده‌اند که برای نخستین بار در تاریخ تئاتر ایران، هشت نمایش مختص گروه سنی کودک و نوجوان به صحنه می‌رود. در ادامه مروری خواهیم داشت بر بخشی از این اجراها که تماشای‌شان می‌تواند برای رده سنی کودک و نوجوان جذاب باشد.

■ **شاهزاده خانم و کلاغ‌های تاج‌طلا**
در **تالار هنر**

نمایش «شاهزاده خانم و کلاغ‌های تاج‌طلا» به نویسندگی و کارگردانی پویا شش‌پری تا ۲۵ آذر ساعت ۱۷:۳۰ در تالار هنر روی صحنه خواهد بود. در این نمایش سمیه بیگی، المیرا یارسا، سعید فرده‌اغلی، نسا جبین‌پور، هانیبه رهگذر، مهدیه طاهری، نیما محمودی، مهتاب فرهیور، عرفان امین‌فر، عرفان قهرمانی، مهران ولیزاده و پویا شش‌پری به ایفای نقش پرداخته و عروسک‌گردانی می‌کنند. در خلاصه نمایش «شاهزاده خانم و کلاغ‌های تاج‌طلا» آمده است: شاهزاده خانمی به نام ویشا بعد از سال‌ها متوجه می‌شود جادوگری برای اکره قهرمان محمد تاج و تخت و مال و منال پادشاه شود برادرانش را جادو و تبدیل به کلاغ کرده است و حالا برای پیدا کردن شان تلاش می‌کند. او به بازارچه شهر



موسیقی‌های مردم پسند یا پاپ گوش بدهد تا موسیقی دستگاهی، همین امر چرخه تولید را در ترویج ما برای هرآلبوم از استادان این سرزمین برقرار است و از همه جهت حمایت می‌شوند اما متأسفانه در حوزه موسیقی دستگاهی و اقوام این اقبال کمتر شده و هر روز کم‌رنگ و کم‌رنگ‌تر می‌شود. متأسفانه اکثر همکارانم که سال‌های ادامه بدهم، عدم تولید آثار موسیقایی به صورت آلبوم و یک مجموعه موجب می‌شود مخاطب کمتر سراغ کارهای ارزشمند برود، اگرچه در حال حاضر مخاطب موسیقی ترجیح می‌دهد

و با مردم هم‌کلام می‌شود سپس نشانه‌ای پیدا کرده، به سمت جنگل می‌رود و با حیوانات جنگل صحبت می‌کند و آنها، ویشا را به خانه پیرزن مهربان که مانند فرشته است، می‌رسانند و در پایان ویشا با کمک ابر و یاد، برادرانش را پیدا کرده و آنها را به قصر بازمی‌گرداند.

■ **چوپان و چوب جادویی** و «**لافاکادیو**»

نمایش «چوپان و چوب جادویی» به

نویسندگی و کارگردانی محمدحسین داداش‌نیا ساعت ۱۷ در پردیس تئاتر شهرزاد با بازی

محمدحسین داداش‌نیا، زهرا غلامی (شکیبا)،

مریم اسکندری و ارمغان احمدی میزبان

کودکان و نوجوانان است. در خلاصه داستان

این نمایش آمده است: چوپان به‌وسیله

چوب جادویی قصد دارد از برده‌هایش در برابر

گرگ بدجنس محافظت کند. «لافاکادیو»؛

شیر مهربان به نویسندگی شل سیلوراستاین و

کارگردانی احمد تیموری هم در فرهنگسرای

نیاوران از ساعت ۱۷:۳۰ میزبان کودکان و

نوجوانان است. احمد تیموری، علیرضا ذکایی،

پویا یزدانجو و سپیده زینلی بازیگران «لافاکادیو» هستند.

موسیقی این نمایش ساخته محمد

نجفی است. در خلاصه این نمایش آمده است:

شیری به نام لافاکادیو در بیشه‌ای زندگی می‌کند

و کارهای معمولی یک شیر را انجام می‌دهد،

■ **شنبه ۱۲ آذر ۱۴۰۱**

■ **سال بیست و هشتم**

■ **شماره ۶۸۰۸**

# ۲۳ | فریبگی

با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

◀ **جایزه سال میرزا» به بهروز افخمی اهدا شد**

هم‌زمان با اجلاسبه یابانی کنگره میرزا کوچک‌خان که روز پنجشنبه با حضور وزیر فرهنگ در تالار مرکزی رشت برگزار شد، «جایزه سال میرزا» به بهروز افخمی برای ساخت سریال میرزا کوچک‌خان که بیشترین نقش را در ماندگاری نهضت جنگل با بهره‌گیری از ابزار هنر داشت، اهدا شد.

کنگره بین‌المللی میرزا کوچک‌خان در ایستگاه یابانی خود شاهد اهدای جایزه سال میرزا بود که این جایزه به پاس تلاش‌های بهروز افخمی در ساخت سریال میرزا کوچک‌خان که بیشترین نقش را در ماندگاری نهضت جنگل با بهره‌گیری



از ابزار هنر داشت، اهدا شد. محمد میرزمانی نیز به‌واسطه ساخت آهنگ «میرزا» به عنوان تیتراژ سریال میرزا کوچک خان، جایزه چهره ماندگار و خدم کنگره بین‌المللی میرزا را از آن خود کرد. در ادامه این مراسم از کنگرانی به پاس ساخت تندیس میرزا که در خانه میرزا نصب می‌شود، تقدیر و تمبر یادبود میرزا کوچک خان رونمایی شد.

■ **بازگشایی سالن تئاتر سردار جنگل رشت پس از ۱۷ سال تعطیلی**

محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در جدیدترین نوشته خود در برنامه کاربردی «روبیکا» با اشاره به حضور در اجلاسبه یابانی کنگره بین‌المللی میرزا کوچک‌خان در تالار مرکزی رشت نوشته است: «استان گیلان از استوانه‌های رفیع فرهنگ و هنر کشورمان است. در این برنامه ضمن سخنرانی در کنگره بین‌المللی بزرگداشت میرزا کوچک خان، از بزرگ‌ترین کتابخانه عمومی شمال کشور که در آستانه افتتاح نهایی است و همچنین از تئاتر شرت ۵۰ ساله شهر رشت که پس از ۱۷ سال تعطیلی، با همت دوستان ما بازسازی شد، بازدید کردم. برای تکریم از صلح و مجاهد کم‌نظیر ایران، این دو مرکز فرهنگی نیز مزین به نام سردار جنگل است. برنامه راهبردی دولت مردمی، احیای نام‌آوران ایران برای معرفی به نسل جدید و آینده‌سازان ایران سربلند و قوی است.»

◀ **«طناز» صاحب لوگوشد**

بعد از پایان تولید فاز اول رئالیتی تاک‌شوی «طناز»؛ لوگوی این پروژه گفت‌وگومحور با اجرای کمال تبریزی رونمایی شد. «طناز» عنوان رئالیتی تاک‌شوی جدیدی است که با

میزبانی کمال تبریزی، نویسنده و کارگردان باسابقه سینما و تلویزیون و در اولین تجربه او در کسوت مجری، گفت‌وگوهایی متفاوت و عمیق را با جمعی از چهره‌های مطرح سینما و تلویزیون رقم می‌زند. این برنامه در فاز اول خود با نگاهی جدی و در عین حال سرگرم‌کننده به مقوله طنز، تصویربرداری شده است./ **مهر**

■ **جشنواره تئاتر مقاومت از کر بلا به مشهد رسید**

هجدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت، پس از حضور در کر بلا به استان‌های یزد و فارس سفر کرد و اکنون برای برگزاری بخش صحنه‌ای به جوار حرم امام رضا علیه‌سلام می‌رسد. بخش صحنه‌ای هجدهمین جشنواره تئاتر مقاومت از دوازدهم تا پانزدهم آذرماه با حضور ۱۴ گروه تئاتری در مشهد مقدس برگزار می‌شود. / **ایلنا**

◀ **«شراره» به تئاتر شهر بازمی‌گردد**

کارگردان نمایش «شراره» اعلام کرد که این نمایش از ۱۸ آذرماه دور دوم اجراهای خود را در سالن سایه مجموعه تئاتر شهر آغاز می‌کند. محمدمهدی خاتمی در این باره بیان داشت: «ما تا ۲۳ آبان‌ماه نمایش «شراره» را اجرا کردیم ولی به دلیل شرایط و همچنین بحث ترمیم راهروهای مجموعه تئاتر شهر اجرای مان متوقف شد و قرار است از ۱۸ آذرماه دور دوم اجراهای «شراره» را آغاز کنیم. او می‌گوید: متأسفانه شرایط برای اجرای تئاتر فراهم نیست و مخاطب با اطمینان خاطر نمی‌تواند در سالن حضور پیدا کند./ **مهر**

■ **بیژن بنفشه‌خواه بازیگر جدید «نون‌خ»**

سریال «نون‌خ» این روزها خودش را برای عید نوروز و ماه رمضان سال ۱۴۰۲ آماده می‌کند، نام بیژن بنفشه‌خواه هم به عنوان بازیگر جدید این سریال به گوش می‌رسد. چندی است سریال «نون

خ» تولید فصل جدید خود را آغاز کرده و پیش می‌رود. نام بازیگران جدیدی هم در این سریال دیده می‌شود که در نوع خودش جالب است. تاکنون سه فصل از مجموعه «نون‌خ» به کارگردانی سعید آقاخانی برای شبکه اول ساخته شده است. «نون‌خ ۱» نوروز ۹۸ از شبکه یک سینما روی آنتن رفت. سری دوم این مجموعه طنز نیز سال ۹۹ پخش شد و «نون‌خ ۳» نوروز ۱۴۰۰ از شبکه اول روی آنتن رفت. / **تسنیم**

■ **تشکیل کمیته رفع مشکلات هنرمندان در خانه هنرمندان ایران**

شورای عالی خانه هنرمندان در جلسه آخر خود تصویب کرد که کمیته پیگیری وضعیت هنرمندان را در شرایط این روزها تشکیل دهد. طبق متن منتشرشده از روابط عمومی خانه هنرمندان ایران، اعضای شورای عالی خانه هنرمندان در این نشست ضمن تأیید و حمایت از بیانیه‌های خانه‌های سینما، تئاتر و موسیقی، کمیته‌ای را در هم افزایی با کمیته‌های پیگیری تشکیل شده در نهادهای مذکور، مأمور مذاکره با مراجع ذی‌ربط و کمک به رفع مشکلات هنرمندان کرده است./ **ایسنا**

■ **۷ مسترکلاس بافیلسازان ایرانی و خارجی در جشنواره «سینما حقیقت»**

جشنواره «سینماحقیقت» در شانزدهمین دوره خود قرار است مسترکلاس‌های «انتقال تجربه» را به عنوان یکی از بخش‌های ویژه هم‌زمان با آغاز جشنواره در اختیار علاقه‌مندان قرار دهد. براساس پیگیری‌ها و طبق برنامه‌ریزی آونپ، در این دوره از جشنواره ۷ مسترکلاس انتقال تجربه با حضور فیلمسازان ایرانی و بین‌المللی به صورت حضوری و آنلاین برگزار خواهد شد.

این مسترکلاس‌ها قرار است به‌صورت حضوری در خانه جشنواره برگزار شود و شامل «مستندسازی تک‌تفره»، «طراحی ساختار در مستند بحران»، «رئینشن در مستند»، «تکنیک‌های مصاحبه در مستند» و «نوسعه طرح مستند» است. در بخش بین‌الملل مسترکلاس «تولید مشترک در سینمای مستند» و مسترکلاس «اصول بنیادین هنر» برگزار خواهد شد. شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» به دبیری محمد حمیدی‌مقدم اواخر آذرماه ۱۴۰۱ در پردیس سینمایی ملت برگزار می‌شود./ **ایسنا**

خواهد بود. در خلاصه این نمایش آمده است: پیرمرد و پیرزن مهربانی (دوقلو) سال‌های سال است که در مزرعه آفتابگردان زندگی می‌کنند و مترسکی در مزرعه دارند که از سالیان پیش آن را ساخته‌اند. روزی کلاغ‌ها به مزرعه حمله می‌کنند ولی یکی از آنها بالش زخمی می‌شود و نمی‌تواند فرار کند. مترسک به او کمک می‌کند و با هم دوست‌های خوبی می‌شوند. این نمایش کودک توسط گروه «سوگند» به نویسندگی عباس قاصدزاده، با هنرنمایی کمیل پورقلی، عباس قاصدزاده، مونا کوشش، محسن افخمی، سوگند قاصدزاده، ریحانه حاجی آبادی و آهنگسازی مسعود فکور اجرا می‌شود. همچنین نمایش «رینارد روباهه» به نویسندگی آرتور فاکویر و کارگردانی احمد تیموری ساعت ۱۸:۳۰ در فرهنگسرای ابن‌سینا روی صحنه است. میترا شجاعی، ناصر احمدی‌ف، پارسا پولادوند و احمد تیموری بازیگران این نمایش کودک هستند. در خلاصه این نمایش آمده است: رینارد روباهی است که با شوخی‌های فراوانه‌اش همه حیوانات جنگل را به ستوه می‌آورد. این روزها دگای برای رسیدگی و شکایت‌های حیوانات تشکیل می‌شود و به او یک سال فرصت جبران داده می‌شود. این در حالی است که رینارد فکرهای دیگری در سر دارد.



سیدمجتبی خمسه تا ۲ دی ساعت ۱۹:۰۰ در سالن آملی تئاتر پردیس سینماگالری ملت روی صحنه است. در نمایش «خرمشیر» سیدمجتبی خمسه، سحر پورفریح، محسن بان‌ور و سعید محمدی شالمو به ایفای نقش می‌پردازند. ■ **فرهنگسرای ابن‌سینا با «دزدان کلاغی» و «رینارد روباهه»** نمایش کودک و موزیکال «دزدان کلاغی» به کارگردانی زینب اسدی تا ۲۴ آذر در روزهای سه‌شنبه تا جمعه ساعت ۱۶:۳۰ در سالن آملی تئاتر فرهنگسرای ابن‌سینا روی صحنه

مثلاً جست‌وخیز می‌کند، میان علف‌ها بازی می‌کند، دنبال خرگوش‌ها می‌کند، تا اینکه

یک روز تصادفاً تفنگ یک شکارچی را بدست می‌آورد و با تمرین تبدیل به تیراندازی ماهر

می‌شود. در همین حین یک سیرک‌دار از او برای

کم‌کم هویت اصلی‌اش را فراموش می‌کند تا

اینکه…

■ **حضور «خرمشیر» در پردیس گالری ملت**

نمایش شاد و موزیکال «خرمشیر» به نویسندگی جواد ذوالفقاری و کارگردانی

باطل و او را بیکار می‌کند، در نهایت بانتون به جایی می‌رسد که با فرستادن دستنوشته‌ای به دولت لندن اعتراف می‌کند که نقاشی «گویا»

را سرقت کرده بود و حاضر است آن را پس

بدهد اما به این شرط که دولت وی را از سایر

اتهامات وارده به او و پرونده‌هایی که برای وی

مفتوح شده، تبرئه و این موارد را منخومه اعلام

کند. دادستان محلی بر او سخت نمی‌گیرد و

می‌کوشد تا طول مدت حبس وی به حداقل

برسد اما با افشا شدن هر چه بیشتر تخلفات

جکی و لکنی، کار از کنترل همگان خارج

می‌شود و بانتون به‌گونه‌ای تقاص هر چیزی را

پس می‌دهد که او و خاندانش مرتکب شده یا حتی نشده‌اند!

■ **گاف‌های یک سناریو**

فیلمنامه‌نویسان «دوک» به گونه‌ای کمیتون بانتون را به تصویر کشیده‌اند که انگار او یک چهره هنری است و به نظر می‌رسد که اگر وی یک کاراکتر حقیقی نبود و این کارها را واقعاً نکرده بود، باز هم استودیوهای انگلیسی و امریکایی چنین معجون‌های خلیق و تصویر می‌کردند تا از جذابیت‌های وی بهره اقتصادی صورت نظر خویش را ببرند. این مرد همه چیز است هم راستگرا است و هم چپگرا و به تبع آن به مجموعه‌ای از تضادها تبدیل شده است. بانتون به خاطر شغل همسرش (خدمتکاری در خانه یک مأمور دولت) او را آدمی دولتی می‌نامد و از هر اقلیت سرکوب شده در بریتانیا دفاع می‌کند، از مهاتما گاندی رهبر فقید هند دامن‌ها به نقل قول می‌پردازد و بعضی شعارهای سیاسی‌اش با اینکه باید متعلق به دهه‌های ۱۹۶۰ تا ۱۹۸۰ باشد، از تبار شعارها و واژگانی معرفی‌ده دهه‌های ۲۰۱۰ و ۲۰۲۰ هستند و این



پوستر «دوک» که بر یک سرقت پراهم‌متمرکز است |

■ **عنوان: «دوک»** (The Duke)
■ **کارگردان: راجر میچل**
■ **سناریست‌ها: ریچارد بین و کلایو کولمن**
■ **بازیگران: جیم رودبنت، هلن میرن، فیونا وایت‌هند، آنا مکس ولی مارتن، میتوکو، جک باندی برا، ایمی کلی، جاشوامک گوایر و شارلوت اسپنسر**
■ **مدیر فیلم‌برداری: مایک الی**
■ **تدوینگر: کریستینا هنترینگتون**
■ **موسیقی متن: جورج فنتون**
■ **تهیه‌کنندگان: نیکی بنتهام و راجر میچل**
■ **محصول: کمپانی‌های پت مارکونی و برادران وارنر**
■ **مدت: ۹۶ دقیقه**
■ **هزینه‌تولید: ۳۲ میلیون دلار**
■ **میزان فروش: ۴۶ میلیون دلار**