



نایب‌رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس؛

وزارت ارشاد حضور کارگردانان را در جشنواره فیلم فجر تسهیل کرد

بیزن نوپاوه وطن نایب رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس درباره عملکرد وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دولت سیزدهم در زمینه فعالیت‌های فرهنگی و هنری در کشور اظهار داشت: سال گذشته فجر بسیاری از کارگردانان که تا پیش از این نمی‌توانستند فیلم‌های خود را به جشنواره ارائه دهند، در جشنواره مشارکت کردند و شاهد یک فضای شاد و مثبت در جشنواره فیلم فجر بودیم. اینکه عده‌ای سعی دارند این مجوزهای وزارت ارشاد را زیر سؤال ببرند و عملکرد وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی را به چالش بکشند به این دلیل است که تصمیمات و سیاست‌های کاری وزارت ارشاد مانع اقدامات از سوی آنها شده است. نوپاوه به ایرنا گفت: این عده به اسم فرهنگ به دنبال ترویج ابتدال بودند که رویکردهای اصل وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی جلوی رفتارها و اقدامات آنها را گرفته است و به دلیل نارضایتی از این مسأله، سعی در فضاسازی علیه وزارت ارشاد دارند. به عنوان مثال تا پیش از این مجوز ساخت راحت صادر می‌شد اما در زمان صدور پروانه نمایش ایرادات طرح و جلوی فیلم‌های مبتذل گرفته می‌شد و این بهانه به دست فیلمسازان داده شد که با به راه‌انداختن هیاهو بتوانند مجوز نمایش فیلم خود را بگیرند.

نایب‌رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس ادامه داد: رویکرد اخیر وزارت ارشاد در بحث فیلم‌ها این است که ممیزی را به جای صدور پروانه نمایش در زمان صدور مجوز ساخت فیلم اعمال می‌کند و با این کار بهانه را از فیلمسازانی که به دنبال ترویج ابتدال در فیلم‌های خود هستند، گرفته است و این عده که بهانه از دستشان برای راه‌انداختن هیاهو و سررودا گرفته شده سعی دارند وزارت ارشاد را به بهانه‌های واهی به چالش بکشند.



موسوی؛

برخی جریان‌ها علاقه ندارند آرامش در فضای فرهنگی کشور حاکم شود

حجت‌الاسلام سیدکاظم موسوی درباره عملکرد وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دولت سیزدهم اظهار داشت: وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی یکی از وزرای ولایت‌مدار، انقلابی و پرتلاش کابینه است که بر امور این وزارتخانه مسلط بوده و در حوزه فرهنگ، سینما، تئاتر، حوزه نمایشگاهی و رسانه خوبی عمل کرده است. نماینده مردم اردبیل در مجلس با اشاره به حواشی اخیر ایجاد شده پیرامون رویدادهای هنری در کشور افزود: این همه‌ها فنی نیست بلکه سیاسی و هدایت شده توسط برخی از جریان‌های سیاسی است. وی با بیان اینکه جریان معاند نیز از ابزار هنر برای مقابله با نظام استفاده می‌کند، افزود: در فضای بین‌المللی نیز می‌بینیم که غرب و رژیم صهیونیستی از ابزار هنر برای توهین به مقدسات و ادیان الهی استفاده می‌کنند.

موسوی درباره جریان‌هایی که در کنسرت‌های موسیقی اختلال ایجاد کرده و سبب برهم زدن این کنسرت‌ها شدند، خاطرنشان کرد: برخی از جریان‌ها علاقه ندارند آرامش در فضای فرهنگی کشور حاکم شود و می‌خواهند تلاش‌های دو سال گذشته وزارت فرهنگ در عرصه‌های مختلف را به حاشیه بکشانند.

نمایندگان مجلس، هنرمندان و نویسندگان عملکرد وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی را ارزیابی کردند

پیشرو و موفق در میدان فرهنگ

گزارش



اسماعیل آذر؛

برخی توقعات از وزارت ارشاد در حیطة اختیاراتش نیست

یک نویسنده با اشاره به اینکه فعالان فرهنگی برای پیگیری دغدغه‌هایشان باید از مسیر گفت‌وگو عمل کنند، گفت‌که گاهی اوقات توقعاتی از مجموعه‌ای همچون وزارت ارشاد می‌شود که در حیطة اختیارات آن نیست. اسماعیل آذر با تأکید بر اینکه فرهنگ همه چیز یک ملت است، گفت: وزارت ارشاد به عنوان



داریوش ارجمند؛

وزارت ارشاد با هنرمندان تعامل داشته است

داریوش ارجمند هنرمند پیشکسوت سینما و تلویزیون گفت: توهین به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی توهین به هنرمندان است، وزارتخانه قائم به شخص نیست و تنها قسمتی از کهکشان جمهوری اسلامی است.

داریوش ارجمند که در آیین تجلیل از هنرمندان پیشکسوت متولدین خرداد ماه در بلاغ زیبای تهران سخن می‌گفت با اشاره به حواشی پیش‌آمده چند



عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی؛

انجام وظایف وزارت ارشاد در حوزه عفاف و حجاب

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی با تأکید بر اینکه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به وظایف خود ذیل مصوبه عفاف و حجاب بخوبی عمل کرده است، گفت: این وزارتخانه را در زمینه مسائلی که در حوزه حجاب ایجاد شده است، مقصر نمی‌دانیم. وزارتخانه کارش را بخوبی انجام داده است و نمره خوبی به آن می‌دهیم. اینکه چرا وضعیت حجاب این‌گونه است، بحث جدایی است. وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با انگیزه و علاقه در این زمینه تلاش می‌کند. نسبت به مقوله حجاب توجه و دغدغه جدی دارد. هرجا لازم بوده دستورالعمل بدهد، دستورالعمل‌ها



سخنگوی کمیسیون فرهنگی؛

۳۱ دستگاه

در حوزه عفاف و حجاب وظیفه دارند

احمد راستینه درباره وظایف وزارت ارشاد در حوزه عفاف و حجاب گفت: مصوبات ۴۲۷ و ۸۲۰ شورای عالی انقلاب فرهنگی شرح وظایف ۳۱ دستگاه درخصوص ترویج و اعتلای فرهنگ عفاف و حجاب را تبیین کرده است. در قانون اساسی هم ترویج زیست عقیقانه و ایجاد فضایی برای رشد فضایل اخلاقی از وظایف حکمرانی و حکومت بیان شده است. طبیعتاً ۳۱ دستگاه وظایف تصریحی و روشنی درخصوص مسأله حجاب دارند که متأسفانه برخی دستگاه‌ها در انجام وظایفشان هم کوتاهی کرده‌اند و هم وظایفشان را انجام نداده‌اند که سبب ایجاد ناهنجاری‌هایی در جامعه شده است. نماینده مردم شهرکرد در مجلس شورای اسلامی بیان کرد: در این میان کمیسیون فرهنگی گزارشی از ترک فعل دستگاه‌ها را سال گذشته در اسفندماه به صحن مجلس آورد و درخصوص دستگاه‌هایی که وظایفشان را انجام نداده‌اند گزارش مبسوطی ارائه کرد. در آنجا کمیسیون پیشنهادی داد که دولت و قوه قضائیه لایحه‌ای برای مقابله با ناهنجاری‌ها ارائه دهند. اگر می‌خواهیم با این ناهنجاری‌ها مقابله کنیم، الزاماً باید کارهایی را انجام بدهیم. دستگاه‌ها در حوزه ایجابی مسئولیت‌هایی را در زمینه آموزش، تبیین و اغناسازی دارند. عضو کمیسیون فرهنگی مجلس درباره اینکه برخی در فضای هنری به‌دنبال دوقطبی‌سازی هستند، عنوان کرد: جامعه ایران جامعه‌متدین و انقلابی است، لذا همه مسئولان از این فضای معنوی جامعه و زیست عقیقانه حراست کنند. همه از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تا دستگاه‌هایی که مسئولیت انتظامی دارند، در این زمینه سهیم هستند. جامعه به‌دنبال این است فرهنگ و هویتش حفظ شود و نباید نسبت به کسانی که دنبال هویت‌زایی در جامعه هستند، بی‌تفاوت باشد. جامعه فرهنگی و هنری می‌تواند نقش مهمی برای کمک به تثبیت هویت ایرانی-اسلامی و دفاع از این هویت ایفا کند.

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی پیشران حرکت فرهنگی در کشور است. عملکرد وسیع این نهاد در سراسر کشور به دلیل آن حضور و همکاری این نهاد فرهنگی با طیف وسیعی از هنرمندان و اهالی فرهنگ با دیدگاه‌های متنوع است. در این گزارش نمایندگان مجلس، هنرمندان و نویسندگان عملکرد وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی را ارزیابی کردند.

متولی بخشی از فرهنگ کشور توانسته است در حوزه فعالیت‌های محوله خوب عمل کند. حتماً همه ما اشکالاتی داریم اما با کمک هم می‌توانیم آنها را به سرانجام برسانیم. گاهی اوقات توقعاتی از یک مجموعه مهم مانند وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی می‌شود که در حیطة اختیارات آن نیست و این یعنی آغاز مشکلات. فرهنگ یک بنای با اهمیت است و اگر آسیب ببیند به تدریج از بین می‌رود بنابراین باید همیشه و در همه مواقع از آن مراقبت کرد. من توصیه می‌کنم برنامه‌های فرهنگی در مسیر رشد حرکت کنند و همگی باید به این مسیر شتاب دهند، نه اینکه برخی با رفتارهای خودسرمانع برای آن ایجاد کنند. بهترین راه اعتراض برای کسانی که دغدغه دارند؛ گفت‌وگو، نوشتن مقاله و مصاحبه کردن

نمایشگاه کتاب به صورت مجازی است. از سوی دیگر نقش وزارت ارشاد در حکمرانی فرهنگی امری انکارناپذیر است و دلیل آن حضور و همکاری این نهاد فرهنگی با طیف وسیعی از هنرمندان و اهالی فرهنگ با دیدگاه‌های متنوع است. در این گزارش نمایندگان مجلس، هنرمندان و نویسندگان عملکرد وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی را ارزیابی کردند.



عضو کمیسیون فرهنگی مجلس؛

شاهد رویش نسل جوان در فرهنگ کشور بودیم

غلامرضا منتظری عضو کمیسیون فرهنگی مجلس درباره عملکرد وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در گفت‌وگو با «ایران» گفت: با توجه به شرایطی که پس از مهرماه سال گذشته برکشور حاکم بود بویژه در ایام جشنواره تئاترو فیلم فجر، مدیریت خوبی شکل گرفت و شاهد پویایی و رونق برنامه‌های فرهنگی، هنری و ادبی بودیم. از ویژگی‌های شاخص این دوره رویش نسل جوان در حوزه‌های مختلف موسیقی، سینما، تئاتر و... بود. امیدواریم این رویکرد در برنامه‌های فرهنگی ادامه پیدا کند. نمایشگاه بین‌المللی کتاب مطالعاتی به کشور زاین را داشته است، با اشاره به اینکه بخش زیادی از پیشرفت کشور زاین به گفته خودشان مدیون فعالیت‌های فرهنگی است، به ایرنا گفت: هزینه برای فرهنگ‌سازی در این کشور همواره بسیار بالا بوده است و از این هزینه‌ها عموماً سود کرده‌اند. با بهره‌مندی از این تجربه گرانتها، باید گفت که ما در کشورمان هر چه برای فرهنگ هزینه کنیم، نفع چندبرابری خواهیم برد و مسیر پیشرفت را هموار خواهیم کرد.

با رسانه‌هاست و همه از ما به عنوان افراد فرهنگی رفتار فرهنگی را توقع دارند. قدرت واقعی و تأثیرگذار در اختیار افرادی است که ادراک بالا، اندیشه، فهم درست و هنر محبت کردن را می‌دانند و ما باید از این ابزار در حوزه فرهنگی خودشان مدیون فعالیت‌های فرهنگی است، به ایرنا گفت: هزینه برای فرهنگ‌سازی در این کشور همواره بسیار بالا بوده است و از این هزینه‌ها عموماً سود کرده‌اند. با بهره‌مندی از این تجربه گرانتها، باید گفت که ما در کشورمان هر چه برای فرهنگ هزینه کنیم، نفع چندبرابری خواهیم برد و مسیر پیشرفت را هموار خواهیم کرد.

جمهوری اسلامی است و چنین حرکت‌هایی پیش از آن‌گذاری، تخریبگر است و مصداق بارز «عرض خود می‌بری وزحمت ما می‌داری» است. این بازیگر پیشکسوت خاطرنشان کرد: باید راه قانونی رفت تا به نتیجه رسید. گل گرفتن کدام مشکل را حل می‌کند جزاینکه در پایان ماجرا یک آدم عوض شود و آدمی دیگر جایگزین. اگر ادعایی درست داریم باید از راه قانونی، پدرا نه و با محبت دنبال کنیم همچنان که گل ما بدان امر کرده است. با خشم ظرفیت‌ها و برنامه‌های فرهنگی استفاده کنند. در این مدت شاهد تلاش‌های چشمگیری در مسیر رشد متوازن فرهنگی بودیم. نمایشگاه کتاب فقط برای تهرانی‌ها نبود و زمینه استفاده از این فرصت در شهرهای مختلف فراهم شد. همچنین جشنواره فیلم فجر هم مختص پایتخت‌نشین‌ها نبود و استان‌هایی که موقعیت نمایش فیلم را داشتند مشارکت کردند.



عضو فراکسیون زنان مجلس؛

اقدامات ارشاد مانع تعطیلی رویدادهای فرهنگی شد

شپوا قاسمی پور در گفت‌وگو با خبرنگار ایرنا با بیان اینکه کسی حق ندارد با کنسرت‌هایی که از وزارت ارشاد مجوز برگزاری دارند، برخورد کرده یا برای آن حاشیه ایجاد کند، اظهار کرد: وقتی فردی مجوزی دارد یا مجوزی برای یک گروه موسیقی صادر می‌شود، وزارت ارشاد و سایر دستگاه‌های صادرکننده مجوزها تمام جوانب را در نظر می‌گیرند که اتفاقی رخ ندهد.

وی با اشاره به تلاش برخی برای ایجاد فضای دو قطبی در جامعه هنری افزود: اینها دشمنان انقلاب و نظام و مردم هستند که می‌خواهند با دوقطبی‌سازی بین مردم، آنان را رو در روی هم قرار دهند. عضو فراکسیون زنان مجلس با اشاره به اقدامات خوب وزارت ارشاد دولت سیزدهم در حوزه فرهنگ و هنر یادآور شد: می‌توان در این زمینه به برگزاری موفق نمایشگاه کتاب و جشنواره‌های فجر اشاره کرد.

نماینده مردم میروان در مجلس یادآور شد که به رغم تلاش عده‌ای برای ایجاد فضای تحریمی، نمایشگاه امسال با استقبال خوب مردم همراه بود و این اقدامات برای تعطیلی رویدادهای فرهنگی نتیجه نداد. قاسمی‌پور در ادامه توسعه فضای نشاط و امیدآفرینی در جامعه را وظیفه همه دستگاه‌ها دانست.

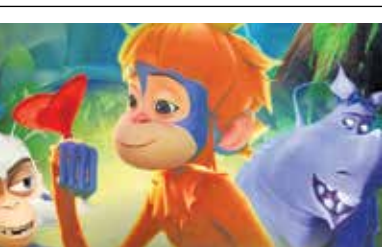
فرهنگی

اخبار



برخی مدعیان، زحمات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی را زیر سؤال می‌برند

کاظم نظری، مدیرکل هنرهای نمایشی از افرادی که به گفته او «مدعی انقلابی بودن هستند اما با بی‌اخلاقی به وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همه وارد می‌کنند» بشدت انتقاد کرد و با ابراز تأسف فراوان از اتفاقاتی که طی چند روز گذشته در حوزه فرهنگ و هنر رخ داده است، گفت:برخی افراد که خود را انقلابی می‌نامند با تخصص و رفتارهای غیراخلاقی زحمات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی را زیر سؤال برده‌اند. این رفتارها برای کشور خوب نیست. چند روزی است که برخی افراد مدعی انقلابی بودن، دیواری کوتاهتر از فرهنگ و هنر که متعلق به سال‌های ۹۴ و ۹۶ است به دوره ما نسبت می‌دهند و با الفاظ بسیار بدی از ما انتقاد می‌کنند و بدجوری به ما فشار می‌آورند که این اصلاً برای کشور خوب نیست. بعد از دوران کرونا تازه فعالیت‌های هنری از سر گرفته شده است؛ چرا عزیزی‌که مدعی انقلابی بودن هستند، این همه‌ها را ایجاد می‌کنند؟! **ایسنا**



دی‌کاپریو تهیه‌کننده فیلم‌های کودکان شد

لئوناردو دی‌کاپریو و مایک مداویو با تهیه‌کنندگی فیلم «اوزی، صدای جنگل»، ساخت مجموعه‌ای از فیلم انیمیشن برای کودکان را آغاز کردند. «اوزی، صدای جنگل» که چند روز پیش در جشنواره انسی به نمایش درآمد، آغازگر مجموعه فیلم‌هایی محسوب می‌شود که موضوع اصلی آنها خطراتی است که محیط زیست را تهدید می‌کند. این فیلم، داستان یک اورانگوتان جوان با نام «اوزی» -با صدایپیشگی آماندلا استنبرگ بازیگر «بازی‌های گرسنگی»- را به تصویر می‌کشد که وقتی خانهاش روغن نخل ویران می‌شود، از والدینش جدا می‌افتد. **اوپرنتی**

فراخوان دومین دوره جایزه جهانی ادبیات فلسطین

«جایزه جهانی ادبیات فلسطین» در دومین دوره جایزه جهانی ادبیات فلسطین، بهترین آثار با موضوع فلسطین، مقاومت ملت فلسطین، آزادی قدس شریف و جنایت‌های صهیونیست‌ها در فلسطین که در سال‌های ۲۰۲۱، ۲۰۲۲ و ۲۰۲۳ میلادی تولید شده باشند، بررسی و انتخاب خواهند شد. علاقه‌مندان به شرکت در جایزه جهانی ادبیات فلسطین باید متن اسکن شده آثار خود را به زبان‌های فارسی، عربی، انگلیسی، فرانسوی، روسی، مالایی، اردو، ترکی، اسپانیایی، چینی و... در قالب فایل پی‌دی‌اف، ژورداصل‌کتاب را در دو نسخه حداکثر تا پایان مارس ۲۰۲۴ میلادی مقارن با ۱۲ فروردین ۱۴۰۳ در سایت جایزه جهانی فلسطین به آدرس www.palintaward.com بارگذاری یا به دفتر دبیرخانه جایزه در تهران یا بیروت ارسال کنند. مراسم اختتامیه و اعلام نتایج دومین دوره جایزه جهانی ادبیات فلسطین در سال ۲۰۲۴ میلادی برگزار خواهد شد. **ا روابط عمومی**

مهران مدیری در تدارک ساخت «ساعت ۶ صبح»

مهران مدیری برای فیلمی با نام «ساعت ۶ صبح» متقاضی دریافت پروانه ساخت شده است. آخرین فیلمی که مدیری در سینما کارگردانی کرده است، «ساعت ۵ عصر» بود که سال ۱۳۹۵ ساخته شد. او در این سال‌ها بیشتر در عرصه بازیگری مشغول بود و تجربه‌های متفاوتی از جمله بازی در سریال نمایش خانکی «خاتون» و فیلم سینمایی «خان کشتی» به کارگردانی مسعود کیمیایی را پشت‌سر گذاشته است. اواخر سال گذشته در سایت سازمان سینمایی پرونده‌ای در بخش نوبت‌های دریافت پروانه ساخت برای فیلمی به نام «بن‌بست» به کارگردانی مهران مدیری و قبل درخواست دیگری به تهیه‌کنندگی و کارگردانی خود مدیری برای ساخت فیلم «ساعت ۶ صبح» ثبت شده است. نام این فیلم برای خیلی از تماشاگرانی که گفت‌وگوهایی را درباره این هنرمند دنبال کرده‌اند، یادآور خاطراتی است که خودش یا همکارانش از مصایب صبح زود بیدار شدن او تعریف کرده‌اند. **ایسنا**