

مدیر مجموعه تئاتر شهر درباره تعطیلی اجرای آثار نمایشی:

آرامش، اصل اول تماشای تئاتر است

طی چند روز اخیر شرایطی به وجود آمد که باعث شد اجرای آثار نمایشی در تئاترهای مرکز شهر برای حفظ امنیت تماشاگران و گروه‌های اجرایی تعطیل شوند و مجموعه تئاتر شهر به‌عنوان مهم‌ترین مجموعه تئاتری کشور اولین مکانی بود که تعطیلی اجراهای خود را اعلام کرد. در این مجموعه ۵ گروه نمایشی مشغول اجرای آثار خود بودند که وضعیت اجتماعی کشور آنان را از اجرا بازداشت. حالا این گروه‌ها بخشی از اجراهای خود را از دست داده‌اند و از سوی دیگر تغییر جدول اجراهای تئاتر شهر همواره کاری دشوار بوده است. بنابراین، این پرسش وجود دارد که مدیریت این مجموعه برای جبران خسارت گروه‌هایی که اجرایشان متوقف شده چه راه‌کاری می‌تواند داشته باشد.

به گزارش ایرنا، سیدمحمدجواد طاهری، مدیر تئاتر شهر می‌گوید که برای تغییر جدول

گپ و گفتی با دکتر برنا کاراگوزلو، نویسنده و پژوهشگر حوزه کودک موضوعات کتاب کودک، باید از آینده انتخاب شود



مینا نبینی

روزنامه نگار

بسیاری از والدین همواره به‌دنبال این هستند که برای فرزند خود چه کتابی تهیه کنند. روشن است که کتاب کودک باید به گونه‌ای باشد که خواندن آن به دانسته‌های کودکان که تجربیات چندانی ندارند، برای رویارویی با موقعیت‌های گوناگون بیفزاید. اما ابعاد دیگری نیز در انتخاب کتاب کودک وجود دارد که در شمار دغدغه والدین امروزی برای کتابخوان کردن فرزندانشان قرار می‌گیرد. برنا کاراگوزلو، پژوهشگر حوزه کودک ، اهل ترکیه معتقد است که «موضوعات کتاب کودک، باید از آینده انتخاب شود».وی در پاسخ

به این سؤال که «چه نوع کتاب‌هایی را انتخاب کنیم که بچه‌ها خسته نشوند و بیوسته مشتاق خواندن کتاب باشند؟» گفت: موضوعات کتاب باید دارای تکنیک و ماجرا باشد و بچه‌های امروزی دنیای خود را در کتاب ببینند و با آن رابطه برقرار کنند، یعنی اینکه هم کتاب با درک و فهم آنها متناسب باشد، هم دنیای کتاب با دنیای کودکانه آنها مرتبط باشد. در غیر این صورت از کتاب دور می‌شوند.کاراگوزلو افزود: آشنایی با دوران گذشته مهم است، اما موضوعات کتاب کودک، باید از آینده انتخاب شده باشد که تازگی و جذابیت داشته باشد.کودک معاصر به‌دنبال ماجراجویی و تکنیک است. از آن گذشته بچه‌های قدیمی صورتزیر بودند ولی کودکان امروزی نابردبار و عجولند و حتی طاقت ندارند تا به نتیجه داستان برسند.

انتخاب کتاب کودک از وظایف فرزندپروری

این نویسنده و مترجم که زمینه گفت‌وگو با ایشان به بیاری انجمن تخصصی کودک و رسانه مهیا شد، معتقد است که در انتخاب کتاب برای کودک، بیش از هر چیز، طراحی جلد اهمیت دارد. جذایبت و رنگارنگی جلد کتاب، کودکان را به سمت دنیای مطلوب آنان می‌کشد. بچه‌ها با کتاب در می‌یابند که دنیا هم رنگارنگ است و آدم‌های مختلف، زندگی‌های متفاوت و احساسات متفاوت دارند. وی با تأکید بر اینکه کودکی یکی از مهم‌ترین دوران های

زندگی هر انسان است، اظهار داشت که خوراک روح کودک هم مانند خوراک جسم او باید سالم باشد و کتاب‌های کودک، اولین درجه ورود کودک به آینده هستند و با قرار دادن کودک در موقعیت‌هایی که تا کنون در آنها نبوده است، او را برای چالش‌های زندگی آماده می‌کنند و بر ذهن کودک و شکل‌گیری دنیای ذهنی آن بسیار مؤثر هستند. از این‌رو انتخاب کتاب برای کودک در شمار اصلی‌ترین وظایف فرزندپروری و آموزشی والدین است.

این مترجم افزود: کتاب خوب، کتابی است که کودک ما را با جهان متنوع و متنکز آشنا کند. جهانی که ما امروز در آن زندگی می‌کنیم، فقط به جغرافیای محلی خودش محصور نیست. کتاب کودک باید برای آینده کودک مفید باشد، یعنی کودک را با آموختن مهارت‌ها در قالب داستان برای ورود به جامعه بزرگسالی آماده و مجهز کند.

نویسندگان کودک چگونه نویسنده شدند؟

این پژوهشگر ادبیات کودک در خصوص این پرسش که «نویسندگان کودک چگونه نویسنده شدند؟» می‌گوید: من طی پژوهشی درایتم که بیشتر این نویسندگان وقتی که می‌خواستند یک تغذیه خوب فکری برای فرزند خویش مهیا کنند یا به هنگام خواب هم برای فرزندان خود آموزشی داشته باشند، نویسنده شدند.

وی افزود: نکته مهم دیگر بحث

برنامه‌های این مجموعه قدرت مانور زیادی ندارد اما تلاشش را به کار می‌گیرد که تا حد ممکن با گروه‌های نمایشی همکاری کند تا کمتر دچار زیان شوند. او توضیح می‌دهد: «متأسفانه برای تغییر جدول اجراها قدرت مانور زیادی نداریم زیرا در صورت تغییرات زیاد، آقای آیش به اجراهایشان در ماه پایانی سال روی صحنه می‌رود، دچار مشکل خواهند شد. از سوی دیگر مجموعه تئاتر شهر میزبان جشنواره‌های نمایش عروسکی، صاحب‌دنان و فجر هم خواهد بود که همین موضوع هم اجازه نمی‌دهد جدول اجراها را دستخوش تغییراتی جدی کنیم.» طاهری اضافه می‌کند: «نظر شخصی من این است که از اجرای هر گروه نمایشی دو سه روزی کم شود تا گروه‌ها کمتر متضرر شوند.» او ادامه داد: «مسأله فقط جدول نیست. موضوع اینجاست که اغلب بازیگران بجز تئاتر در پروژه‌های سینمایی و سریال‌های تلویزیونی

شود مگر اینکه شرایط خاصی رخ بدهد و به جا کنیم، ایشان به تعهد خود نمی‌رسد. این به عنوان مثال گفته شد و نشان می‌دهد. دست‌مان برای تغییرات زیاد، باز نیست.» این مدیر هنری تأکید می‌کند که تا یکی دو روز آینده به راهکاری اجرایی برای حل این مشکل خواهند رسید. او همچنین درباره از سرگیری اجراهای مجموعه تئاتر شهر که همچنان تعطیل هستند، توضیح می‌دهد: «فعلاً چیزی اعلام نشده ولی حس‌مان این است که از اوایل هفته آتی اجراها آغاز

- یکشنبه ۱۰ مهر ۱۴۰۱**
- سال بیست و هشتم**
- شماره ۸۰۱۷**



عکس

ایران تلویز

شود مگر اینکه شرایط خاصی رخ بدهد و به جا کنیم، ایشان به تعهد خود نمی‌رسد. این به عنوان مثال گفته شد و نشان می‌دهد. دست‌مان برای تغییرات زیاد، باز نیست.» این مدیر هنری تأکید می‌کند: «همه تلاش ما این است که تماشاگران در آرامش به تماشای تئاتر بنشینند اما در چند روز اخیر این شرایط فراهم نبود. بنابراین اگر اجرای نمایش‌ها ادامه پیدا می‌کرد، تماشاگر نمی‌توانست با

در آستانه پایان مهلت ارسال آثار به اسکار ۲۰۲۳

تکلیف فیلم‌های ۸۰ کشور روشن شد

در حالی که ۱۱ مهر فرصت معرفی نمایندگان کشورهای مختلف برای حضور در رقابت اسکار بین‌المللی ۲۰۲۳ به پایان می‌رسد، شمار کشورهایی که تاکنون وارد این رقابت شده‌اند به ۸۰ کشور رسیده است. به گزارش «ایران»، فیلیپین با فیلم برنده جشنواره ونیز «در کار: گمشده ۸» به رقابت اسکار وارد شد. این فیلم ساخته اریک متی اولین بار در جشنواره ونیز سال پیش به نمایش درآمد و جایزه بهترین بازیگری را برای جان آرسیلا دریافت کرد. فیلم دنباله‌ای بر فیلم «در کار» ساخته همین کارگردان است که در بخش دو هفته کارگردان‌های جشنواره کن در سال ۲۰۱۳ به نمایش درآمد داستانش با الهام از وقایع واقعی، درباره یک روزنامه‌نگار فاسد است که به‌دنبال عدالت برای همکارانش است. پاکستان با «جوی لنده» ساخته سعیم صادق به اسکار می‌رود. این فیلم امسال در کن به نمایش در آمد و در بخش نگاه جایزه برد. داستان فیلم درباره خانواده‌ای مردسالار است که آرزویشان



عکس

ایرنا

این فیلم که در کن امسال حضور داشت با نقدهای مثبت بسیار تحسین شده و درباره مردی میانسال است که پس از ۴۰ سال زندگی در مصر به شهر زادگاهش ناپل برمی‌گردد و با خاطرات مجرمانه دوران جوانی احاطه می‌شود. هند «آخرین نمایش فیلم» ساخته پان نالین به زبان گجراتی را برای اسکار برگزید. داستان با پس‌زمینه‌های سینمایی درباره انتقال از سلولنید به دیجیتال و درباره پسر ۹ ساله‌ای به نام سامی است که عاشق سینماست و با تماشای اولین فیلم، زندگی‌اش تغییر می‌کند. ویتنام نیز «۵۷۸: شلیک دیوانه» را که فیلمی اکشن به کارگردانی لوگک دین دون است به اسکار فرستاده است. داستان درباره پدری راننده است که هدف آزار گروهی غریبه شده و در تعقیب آنهاست. آخرین مهلت معرفی فیلم‌های منتخب کشورها برای رقابت در بخش بهترین فیلم بین‌المللی اسکار ۲۰۲۳، سوم اکتبر (۱۱ مهر) است.

وز سینمای ایران فیلم «جنگ جهانی سوم» به کارگردانی هومن سیدی برای رقابت در این بخش معرفی شده است. رأی‌گیری برای تعیین نامزدهای اسکار تا ۱۲ تا ۱۷ ژانویه ۲۰۲۳ انجام می‌شود و نامزدهای امسال ۲۴ ژانویه ۲۰۲۳ (۴ بهمن) معرفی می‌شوند و در نهایت مراسم اختتامیه اسکار نود و پنجم هم یکشنبه ۱۲ مارس (۲۱ اسفند) برگزار خواهد شد.



کرد: «اجرای اخیر «خورشید کاروان» در حوزه اجرا یکی از موفق‌ترین اجراهای ما طی ۳۱ سال گذشته بود ولی در حوزه تماشاگر توقع ما برآورده نشد که البته با توجه به شرایطی که در سطح شهر تهران وجود داشت، حضور مخاطبانی که برای دیدن نمایش به سالن آمدند، قابل تقدیر بود.»

پیام‌وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به مناسبت رحلت حاج محسن لباتی

یک عمر نقش آفرینی با اخلاص و تقوا

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی درگذشت حاج محسن لباتی، یار دیرین امام(ره) و رهبری را تسلیت گفت. به گزارش ایرنا در پیام محمد مهدی اسماعیلی آمده است: درگذشت مرحوم محسن لباتی، یار دیرین امام و رهبری و از سابقون نهضت امام خمینی (ره) موجب تأثر و تأسف شد. آن مرحوم از چهره‌های مؤثر نهضت انقلاب و در زمره وفاداران صدیق امام راحل و مقام معظم رهبری (مدظله العالی) بود که از ابتدای دوران جوانی تا پایان عمر شریفش در عرصه‌های مهمی با اخلاص و تقوا نقش آفرینی کرد. فقدان این شخصیت ارزشمند را به محضر رهبر معظم انقلاب (مدظله العالی)، جامعه متدین



بازاریان، علاقه‌مندان و دوستان آن بزرگوار بویژه خانواده محترم تسلیت می‌گویم و رحمت و رضوان الهی را برای این پیرغلام خدوم و نجیب اهل بیت عصمت و طهارت (ع) مسألت دارم. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین با صدور پیامی درگذشت فرزانه پزشکی بانوی جهادگر و هنرمند جبهه فرهنگی انقلاب را تسلیت گفت. در متن پیام اسماعیلی آمده است: «خبر درگذشت بانوی هنرمند و جهادگر سرکار خانم فرزانه پزشکی موجب تأثر و تألم شد. بانوی مؤمنه زنده باد پزشکی از مجاهدان بصیر جبهه انقلاب فرهنگی بود که با نگاهی عمیق و تلاشی مستمر در عرصه‌های فرهنگی و هنری جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی، سال‌ها مشر بود اما به حکم تقدیر و مشیت الهی با ترک زندگی خاکی، برای زندگی ابدی به دیدار معبود شتافت. اینجانب این ضایعه مؤلمه را به همسر گرامی و فرزندان دلبنده، خانواده داغدار و همکاران و همسرگان ایشان در جبهه فرهنگی انقلاب بویژه عزیزانم در هیأت هنر تسلیت عرض می‌کنم و برای آن بانوی مؤمنه علو درجات در محضر الهی و برای بازماندگان و خانواده ایشان صبر جمیل و اجر جزیل از درگاه خداوند مسألت دارم.»

پوستر هفته ملی کودک ۱۴۰۱ منتشر شد

پوستر هفته ملی و روز جهانی کودک سال ۱۴۰۱ با شعار حال خوش کودکی، رنگ خوش زندگی» طراحی و منتشر شد. به گزارش ایرنا، این پوستر با توجه به شعار این هفته طراحی شده است؛ شعاری که سال گذشته نیز برای هفته ملی کودک انتخاب شده بود. محسن میرزایی طرح و گرافیسیت این پوستر در گفت‌وگو با ایرنا، گفت: در طراحی پوستر هفته ملی کودک سعی کردم به این موضوع بپردازم که شادی و بازی کردن حق هر کودکی در هر موقعیت مالی، جسمی … و است و کودکان در هر شرایطی حق دارند بازی کنند و شاد باشند.

میرزایی در ادامه افزود: با توجه به شعار هفته ملی کودک امسال، سعی کردم رنگ‌های شاد و پرانرژی در این طرح استفاده کنم و عناصری مثل پرنده، پروانه، گل، خرگوش و… حس شاد بودن و امیدوار بودن به آینده را نداعی می‌کند. طرح پوستر هفته ملی کودک، چه ایده اصلی پوستر این است که همه کودکان، چه با نیازهای ویژه، چه فقیر، چه بچه‌های کار و همه، حق طبیعی شان است که کنار هم شاد باشند و بازی کنند و برای ما بزرگ‌ترها هم یک الگو است که کودکان فارغ از هر موقعیتی با هم‌دیگر دوست می‌شوند و بازی می‌کنند.

او در پایان یاد آور شد: سعی کردم شادی و انرژی را در طرح پوستر نشان بدهم و این شادی می‌تواند در زندگی بزرگ‌ترها، والدین و خانواده‌ها انتقال پیدا کند و مسری باشد. برنامه‌های هفته ملی کودک در سال ۱۴۰۱ روزهای ۱۶ تا ۲۲ مهر در تهران و سراسر کشور از سوی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و با مشارکت سازمان‌ها و نهاد های مختلف برگزار می‌شود.

یادبود پدر موسیقی نوین ایران برگزار می‌شود

بهنام موحدان از نوازندگان و پژوهشگران موسیقی ایرانی که طی سال‌های اخیر مسئولیت بهسازی و مرمت آرامگاه مرحوم علینقی وزیری (پدر موسیقی نوین ایران) را نیز به عهده گرفته در گفت‌وگو با خبرنگار مهر، از تلاش خود برای برگزاری مراسم نکوداشت برای این استاد موسیقی ایرانی و رونمایی از

آرامگاه بازسازی شده این هنرمند فقید طی روزهای آینده خبر داد و اظهار کرد: بر اساس برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته در تلاش هستیم روز پنجشنبه چهاردهم مهرماه این نکوداشت مرحوم مرحوم علینقی وزیری را که بسیاری از علاقه‌مندان موسیقی از او به‌عنوان پدر موسیقی نوین ایران یاد می‌کنند در فرهنگسرای اندیشه برگزار کنیم. حسن نایب، میلاد کلبایی، بهرام گودرزی، محمد مقدسی، فرهاد فخرالدینی، جهانشاه صرامی، لوریس چکناواریان، هادی منتظری و مسعود حبیبی از جمله هنرمندانی هستند که از آنها برای حضور در این مراسم دعوت به عمل آمده است.

وی در ادامه توضیحات خود افزود: از جمله اهدافی که برای این آیین نکوداشت برنامه‌ریزی شده، به نوعی رونمایی از آرامگاه استاد وزیری نیز هست که طی سال‌های گذشته تلاش شده نسبت به مقام هنری و ولای این هنرمند ارزنده موسیقی، اقداماتی برای بازسازی و مرمت مزار او صورت پذیرد.

«اتاق آبی» آماده نمایش شد

مستند «اتاق آبی» به کارگردانی میلاد خالقی منش و با موضوع نوجوانان زباله‌گرد افغانستانی آماده نمایش شد. این فیلم ماجرای زندگی چند نوجوان زباله‌گرد افغانستانی است که با وجود کشمکش‌های فراوان با مافیای زباله، پلیس، ساختی‌های فراوان کار در زباله‌ها و دوری از سرزمین مادری، در جست‌وجوی یک زندگی معمولی هستند. تصویربرداری این فیلم که تحقیق و انتخاب کاراکتر آن با وقفه‌های طولانی بیش از ۸ سال به طول انجامیده، در زمستان ۱۴۰۰ به پایان رسید. تدوین این فیلم به تازگی به پایان رسیده و هم‌اکنون در حال به پایان رساندن مراحل فنی است و بزودی وارد فرایند پخش می‌شود.

