



عکس: ایران

گپ و گفتی با آخرین صندوق ساز کوچه غریبان تهران

خاطرات جامانده در صندوق مادر بزرگ

ترانه بنی‌عقوب
گزارش نویسنده

اما در این راسته هم مثل بازار مسگرها دیگر نه صدای چکشی می‌شنوی و نه هیج جاتی از صندوق و صندوقچه می‌بینی و نه یک مشتری که بین انتخاب صندوقچه آبی فیروزه‌ای و قرمز جگری و سبز مخملی سرگردان مانده باشد.

از مغازه‌دارها می‌گویند: «الان همان طوری که می‌بینی بیشتر کفش و دمپایی فروشی هست و بعضی اوقات قدیمی‌ها خاطراتی از گذشته برایشان تعریف می‌کنند اما دیگر تصویرش هم سخت شده، کلا از بازار قدیمی تهران انگار چیزی نمونده البته توی کوچه غریبون یک دانه مغازه مانده حتماً به آنجا هم سری بزنی. چند لحظه صبر کن تا عباس آقا را صدا کنم.» عباس آقا ظاهراً تنها بازمانده صندوق‌سازان این بازار است. خودش همین جا مغازه صندوق‌سازی داشته اما مجبور شده تغییر شغل بدهد. او به اغذیه‌فروشی رفته تا ساندویچ بخرد، اما در واقع خودش صاحب یک

دمپایی فروشی است. با یک ساندویچ بزرگ روسی در دست به طرفم می‌آید. عیاش رحیمی، یکی از صندوقچه‌سازهای مشهور بازار تهران مویش را در همین بازار سفید کرده. او برایم با آب و تاب از زمانی می‌گوید که این راسته رونقی داشته و پر از رنگ و لعاب و زیبایی بوده. در واقع دنیای رنگ و طرح: «این راسته پر از صندوق‌سازی بود، تا چشمت کار می‌کرد. من خودم ۲۰ سال است مغازه‌ام را جمع کرده‌ام. دلش هم این است که یک مرتبه مغازه و صندوقچه از من جدا شود. البته یک اجدادی‌اش یعنی صندوق‌سازی می‌گویند،

بودم و بعد صندوق‌ساز شدم. آن موقع‌ها بیشتر مشتری‌های ما شهرستانی‌ها بودند. مخصوصاً شمالی‌ها که خیلی از صندوق استفاده می‌کردند. هم برای چیزیه دخترشان صندوق می‌خریدند هم برای دکور. توی زنجان و مشهد و چند شهر دیگر هم صندوق‌سازی بود اما الان دیگر اثری از آنها هم نمانده. صندوقچه‌ها مدل‌های مختلفی داشت؛ هم پایه‌دار بود که رویش رابا مخمل می‌پوشانیدیم هم ورقه‌ای که خیلی رایج بود. البته مدل‌های دیگری هم بود و تنوع زیادی داشت. می‌دانی توی هوای مرطوب، صندوقچه خیلی خوب جواب می‌دهد، چون چوبی است و رویش هم حلی می‌کوبیدیم و رنگ می‌کردیم که در هوای مرطوب رنگ نزنند. اما نمی‌دانم چرا یک مرتبه از مد افتاد و مجبور شدیم دانه دانه جمع کنیم و برویم سراغ شغل دیگری. برخی هم که اصلاً مغازه را فروختند و رفتند. اما اسمش باز هم راسته صندوقچه‌سازان ماند.» مغازه‌های دور و برمان را نشان می‌دهد: «می‌بینی که هرکس مغازه‌ای برای خودش باز کرده جز صندوق‌سازی. اصلاً بدجوری از مد افتاد. من خودم به کل کار نجاری را کنار گذاشتم. حالا بد نیست به کوچه غریبون یک سری بزنی، آنها سنگ‌رنگه داشته‌اند.»

کوچه غریبون فاصله زیادی با راسته صندوق‌سازان ندارد. مغازه صندوق‌سازی از دور به چشم می‌آید چرا که مقابل کارگاه پر از صندوقچه‌های رنگارنگ است و جوانی هم در حال ساختن صندوقچه. این روزها دوباره صندوقچه‌های سنتی مد شده و تقریباً توی بیشتر کافه‌های تهران برای دکوراسیون از آنها استفاده می‌شود. همین‌طور برخی هم از این صندوقچه‌ها برای تزئین خانه‌شان استفاده می‌کنند. صندوقچه‌های کوچک هم برای نگهداری اشیای باارزش دوباره حساسی مد شده و خیلی‌ها دوباره به صندوق چوبی علاقه‌مند شده‌اند. انگار آن چیزی که ۲۰ سال پیش از مد افتاده با قدرت دوباره دارد به بازار برمی‌گردد هرچند بازار پر و پیمانی علی‌کفاوسی همین‌طور که یک صندوق‌رانگ می‌زند برایم از شغل آبا و اجدادی‌اش یعنی صندوق‌سازی می‌گویند،

شاید شما هم توی خانه خودتان یا مادر بزرگتان یکی از همین صندوقچه‌های قدیمی را دیده باشید. جایی که فکر می‌کردید، خوشمزه‌ترین خوراکی‌ها و باارزش‌ترین چیزهای خانه در آن نگاهداری می‌شود شاید هم به زور خواسته باشید در داخلش چه خبر است. هرچه هست صندوق دوباره مد شده و چه بسا همه ما تا چند سال دیگر یک صندوق باروکش مخمل سرخ توی خانه‌مان داشته باشیم

گوشه و کنار مغازه چند صندوقچه آماده هم به چشم می‌خورد. پدر آقای کیکاوسی گوشه‌ای نشسته و با چند مشتری حرف می‌زند. این روزها توان ساخت‌وساز ندارد و کارش تنها مدیریت است. ترجیح می‌دهد به جای خودش پرسش کسب و کارش را توضیح دهد: «پدر و پدربزرگم سال‌ها در این کار بودند. من هم کار آنها را ادامه دادم. پدر بزرگم چند سال پیش فوت کرد اما من و پدرم هنوز این مغازه را می‌گردانیم. ما مشتری‌هایمان را از قدیم داریم. هرچند از تهران هم خریدار جدید داریم. تقریباً هفته‌ای دو سه تا کار از خود تهران سفارش می‌گیریم. چون صندوقچه دوباره مد شده و از همه قشری از این

شاید شما هم توی خانه خودتان یا مادر بزرگتان یکی از همین صندوقچه‌های قدیمی را دیده باشید. جایی که فکر می‌کردید، خوشمزه‌ترین خوراکی‌ها و باارزش‌ترین چیزهای خانه در آن نگاهداری می‌شود شاید هم به زور خواسته باشید در صندوق را باز کنید و ببینید داخلش چه خبر است. هرچه هست صندوق دوباره مد شده و چه بسا همه ما تا چند سال دیگر یک صندوق با روکش مخمل سرخ توی خانه‌مان داشته باشیم.

وسيله استفاده می‌کنند. مردم تهران بیشتر از صندوقچه برای دکور استفاده می‌کنند و در شهرستان‌ها برای نگهداری وسایل.» صندوقچه‌ها با چوب ساخته می‌شوند و رویشان با حلی پوشانده می‌شود و بعد هم رنگ می‌شود: «البته باید بگویم هنوز هم بیشتر مشتری‌های ما از شهرهای شمالی و مشهد هستند که اغلب وسایل باارزش‌شان را در این صندوق‌ها نگه می‌دارند. الان قیمت یک صندوقچه متوسط ۵۵۰ هزار تومان است و در شهرستان ۷۵۰ هزار تومان به فروش می‌رسد.» پدر بزرگ علی، غلامرضا کیکاوسی از جمله اولین کسانی بودند که صندوقچه‌سازی را به بازار تهران آوردند و به عنوان اولین صندوق‌ساز بازار بزرگ تهران شناخته می‌شود. او چراغ مغازه‌اش را روشن کرد و به مرور بر تعداد صندوق‌سازها اضافه شد: «ما قدرتمندتر از همه بودیم. سال‌ها نفر اول بودیم و کسب و کار ما در واقع این راسته را شکل داد و هنوز هم که می‌بینی اسمش باقی مانده. بعد که راسته تعطیل شد ما هم نقل مکان کردیم.»

اوعلت رونق دوباره صندوقچه و میل مردم به خرید این جعبه‌های سنتی را خاطرات کودکی‌مان می‌داند: «همه در خانه مادر بزرگشان حتماً یک صندوقچه دیده‌اند و خاطره‌ای از آن در ذهن دارند. البته این کار بسیار پرزحمت است و به نسبت مشقتی که دارد درآمد کافی ندارد. همیشه هم با شهرداری و دیگر نهادها درگیری داریم چون شهرداری معتقد است این کار آلاینده‌گی دارد و باید جمع شود.»

آگهی عمومی مناقصه عمومی یک - توأم با ارزیابی کیفی مناقصه شماره م ن / ۴۰۱/۳۹

شرکت پتروشیمی بندر امام (سهامی عام) به نشانی: استان خوزستان - بندر امام خمینی(ره) - منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی- سایت ۵، در نظر دارد مناقصه با شرایط ذیل را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط و دارای صلاحیت واگذار نماید.

موضوع مناقصه: انجام پروژه طراحی، خرید و نصب و راه‌اندازی سیستم فیلتراسیون هوای ورودی به کمپرسورهای هوا A-B مجتمع پتروشیمی بندر امام

مدت اجرای موضوع مناقصه: ۱۸ ماه تمام شمسی از تاریخ شروع به‌کار پیمانکار (با احتساب زمان تجهیز کارگاه)

مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: (به عدد) ۱۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشد.

انواع تضمین‌های معتبر برای شرکت در مناقصه:

ضمانت‌نامه بانکی

تذکره: ارائه کلیه مصدق‌های اعلام شده در اسناد مناقصه

مهلت توزیع اسناد مناقصه: هفت روز تقویمی از تاریخ انتشار نوبت دوم فراخوان در روزنامه‌های سراسری

ضمناً مناقصه‌گران می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه به آدرس: WWW.BIPC.IR مراجعه نمایند.

داشتن گواهی‌نامه‌های ذیل از سوی مناقصه‌گران در زمان دریافت اسناد مناقصه الزامی است:

۱- آگهی تأسیس (در صورت عدم انطباق موضوع مناقصه با آگهی تأسیس، شرکت مناقصه‌گر مورد ارزیابی کیفی قرار نخواهد گرفت.)

۲- گواهی‌نامه صلاحیت پیمانکاری

۳- گواهی‌نامه تأیید صلاحیت ایمنی از سوی اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی

آگهی عمومی ارزیابی کیفی مناقصه‌گران مناقصه عمومی دو مرحله‌ای شماره ۱۴۰۱/۵۹۸ م م ت

الف - موضوع مناقصه عبارت است از خرید TEST RING FOR HEAT EXCHANGERS جهت تعمیر مبدل‌های حرارتی منطقه آزادگان شمالی

شرکت نفت و گاز اروندگان (خریدار) در نظر دارد خرید کالای موضوع فوق را از طریق شرکت‌های تأمین‌کننده داخلی واجد صلاحیت تأمین نماید. بدین وسیله از کلیه شرکت‌هایی که دارای شرایط ذیل می‌باشند دعوت می‌گردد اسناد و مدارک خود را بر اساس استعلام ارزیابی کیفی، برای ارزیابی و تعیین صلاحیت به این امور ارسال نمایند:

ب- مدت اجرای قرارداد از تاریخ شروع به کار: ۶ ماه

ج- برآورد مبلغ کل مناقصه: ۱۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه از نوع سپرده (واریز وجه نقد) و یا ضمانت‌نامه بانکی معتبر به میزان ۱۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال است.

د- معیارهای ارزیابی کیفی:

۱- توان مالی

۲- ارزیابی مشتریان قبلی و حسن شهرت

۳- اسناد اirdهای تولید

۴- داشتن تجربه و دانش در زمینه مورد نظر

۵- تضمین کیفیت خدمات و محصولات

۶- حسن سابقه

ه- کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی کیفی از دریافت و تحویل اسناد استعلام ارزیابی کیفی تا ارسال دعوت‌نامه جهت سایر مراحل

آگهی عمومی مناقصه عمومی یک - توأم با ارزیابی کیفی مناقصه شماره م ن / ۴۰۱/۴۸

شرکت پتروشیمی بندر امام (سهامی عام) به نشانی: استان خوزستان - بندر امام خمینی(ره) - منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی- سایت ۵، در نظر دارد مناقصه با شرایط ذیل را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط و دارای صلاحیت واگذار نماید.

موضوع مناقصه: انجام پروژه طراحی، خرید و ساخت و حمل و تحویل سده‌سنگاه‌مبدل (B121-121 EA-308 B/EA) و خوراک میکس) و یک‌سنگاه K.O. DRUM (تک اوت درام) برای مبدل B121-121 EA-308 واحد الفین مجتمع پتروشیمی بندر امام

مدت اجرای موضوع مناقصه: هفت ماه تمام شمسی از تاریخ شروع به‌کار پیمانکار (با احتساب زمان تجهیز کارگاه)

مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: (به عدد) ۴/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشد.

انواع تضمین‌های معتبر برای شرکت در مناقصه:

ضمانت‌نامه بانکی

تذکره: ارائه کلیه مصدق‌های اعلام شده در اسناد مناقصه

مهلت توزیع اسناد مناقصه: هفت روز تقویمی از تاریخ انتشار نوبت دوم فراخوان در روزنامه‌های سراسری

ضمناً مناقصه‌گران می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه به آدرس: WWW.BIPC.IR مراجعه نمایند.

داشتن گواهی‌نامه‌های ذیل از سوی مناقصه‌گران در زمان دریافت اسناد مناقصه الزامی است:

۱- آگهی تأسیس (در صورت عدم انطباق موضوع مناقصه با آگهی تأسیس، شرکت مناقصه‌گر مورد ارزیابی کیفی قرار نخواهد گرفت.)

۲- گواهی‌نامه صلاحیت پیمانکاری

۳- گواهی‌نامه تأیید صلاحیت ایمنی از سوی اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی

فراخوان مناقصه عمومی یک - توأم با ارزیابی کیفی مناقصه شماره م ن / ۴۰۱/۵۱

شرکت پتروشیمی بندر امام (سهامی عام) به نشانی: استان خوزستان - بندر امام خمینی(ره) - منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی- سایت ۵، در نظر دارد مناقصه با شرایط ذیل را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط و دارای صلاحیت واگذار نماید.

موضوع مناقصه: انجام خدمات مهندسی و طراحی، تهیه و تأمین متریال و ULS و اقلیم، ساخت و حمل، تست و بازرسی، نصب و راه‌اندازی و ... و یک‌سنگاه آسانسور صنعتی (دارای حداقل IP67) مورد نیاز نیروگاه مجتمع پتروشیمی بندر امام

مدت اجرای موضوع مناقصه: شش ماه تمام شمسی از تاریخ شروع به‌کار پیمانکار (با احتساب زمان تجهیز کارگاه)

مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: (به عدد) ۱۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشد.

انواع تضمین‌های معتبر برای شرکت در مناقصه:

ضمانت‌نامه بانکی

تذکره: ارائه کلیه مصدق‌های اعلام شده در اسناد مناقصه

مهلت توزیع اسناد مناقصه: هفت روز تقویمی از تاریخ انتشار نوبت دوم فراخوان در روزنامه‌های سراسری

ضمناً مناقصه‌گران می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه به آدرس: WWW.BIPC.IR مراجعه نمایند.

داشتن گواهی‌نامه‌های ذیل از سوی مناقصه‌گران در زمان دریافت اسناد مناقصه الزامی است:

۱- آگهی تأسیس (در صورت عدم انطباق موضوع مناقصه با آگهی تأسیس، شرکت مناقصه‌گر مورد ارزیابی کیفی قرار نخواهد گرفت.)

۲- گواهی‌نامه صلاحیت پیمانکاری