

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

بخش اعظم اختیارات حوزه صوت و تصویر فراگیر به عهده وزارت فرهنگ است

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان اینکه بخش اعظم اختیارات حوزه صوت و تصویر فراگیر به عهده وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است، گفت: آنچه که در افکار عمومی و برخی رسانه‌ها در این باره منتشر شده، درست نیست و بنا داریم در حوزه حکمرانی فرهنگی به صورت واحد کار تنظیم‌گری را انجام دهیم. محمدمهدی اسماعیلی درباره مصوبه اخیر شورای عالی انقلاب فرهنگی درباره ساماندهی صوت و تصویر در فضای مجازی، به ایرنا گفت: از اواخر دولت قبل تصمیمی گرفته شد که طبق آن تمام اختیارات صوت و تصویر از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به صدا و سیما منتقل شود. از زمانی که در دولت سیزدهم در جایگاه وزیر مشغول به فعالیت شده‌ام به این موضوع نگاه متفاوتی داشتم و تصمیمی که روز گذشته در شورای انقلاب فرهنگی گرفته شد، دقیق اطلاع‌رسانی نشده است. وی توضیح داد: بر اساس مصوبه شورا تمام مجوزهایی که در حوزه صوت و تصویر فراگیر و هر آنچه به فعالیت‌های فرهنگی، هنری، سینما، موسیقی، تئاتر، بازی و سرگرمی، تبلیغات و غیره مربوط بوده، بر عهده این وزارتخانه است.

امضای تفاهنامه همکاری میان سینمای ایران و روسیه

مهر / محمدمهدی جوادی مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی در سفر به روسیه تفاهنامه همکاری با اتحادیه سینماگران فدراسیون روسیه در زمینه تولید فیلم و برگزاری رویدادهای مشترک امضا کرد.

انتشار «مهاجر» حاتمی‌کیا با صدای ممدوح ویژه نابینایان

ایرنا / ناصر ممدوح فیلم سینمایی «مهاجر» ساخته ابراهیم حاتمی‌کیا را برای نابینایان توضیح‌دار کرد. این گروه نسخه ویژه نابینایان این فیلم را روز پنجشنبه (امروز) در چهارچوب برنامه فیلمخانه منتشر می‌کند. این فیلم امروز ساعت ۱۹ از رادیو سوینا پخش می‌شود و پس از آن، روی سایت سوینا در دسترس مخاطبان قرار می‌گیرد. این گروه پیشتر نسخه توضیح‌دار فیلم‌های سینمایی ایرانی «دلشدگان» با صدای شبنم مقدمی، «مادر» با صدای احترام برومند، «بنفشه آفریقایی» با صدای علیرضا شجاع‌نوری، «هامون» با صدای پرویز پرستویی، «اجاره‌نشین‌ها» با صدای هوتن شکیبا، «مارمولک» با صدای بهرام افشاری و «آدم برفی» با صدای پدram شریفی را در قالب برنامه فیلمخانه منتشر کرده است.



کلینیکی برای درمان قصه فیلم‌ها

قصه آن کشش لازم را در جذب مخاطب ندارند. سوم مجموعه‌هایی که آنقدر قصه‌های کوچک و بزرگ دارد که نویسنده فقط آن را شروع کرده و توان بستن آنها را ندارد. چهارم مجموعه‌هایی که در کل برای مخاطب گیج‌کننده است و به اصطلاح سر و ته آن مشخص نیست.

پنجم مجموعه‌هایی که نویسنده آن یا برنامه‌ای برای پایان‌بندی مجموعه‌اش ندارد یا به حدی ضعیف کار به انتها می‌رسد که همه اثر را زیر سؤال می‌برد و ششم مجموعه‌هایی که اثری از آثار نمایشی در آن نهفته نیست، بطوری که مخاطب چه به

کامران علمدهی / در همه سریال‌ها و فیلم‌ها چند مؤلفه بازیگری، کارگردانی، گریم، طراحی صحنه و البته فیلمنامه نقش بسزایی در کارنامه آن مجموعه خواهد داشت. اما مهم‌ترین مؤلفه در یک اثر نمایشی بحث قصه و فیلمنامه‌هایی است که بسیاری از آثار سینمایی و تلویزیونی در کشور ما را با اما و اگرهایی روبه‌رو کرده است، بطوری که معمولاً آثار از نگاه مخاطبان به چند دسته مشخص و ثابت تقسیم می‌شوند. اول مجموعه‌هایی که از همان دقایق ابتدایی و قسمت‌های نخست آن می‌توان پایان قصه را حدس زد. دوم مجموعه‌هایی که

مجید شاه‌حسینی رئیس فرهنگستان هنر شد

ایرنا / رئیس جمهور در حکمی مجید شاه‌حسینی را به عنوان عضو و رئیس فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران منصوب کرد.

مجید شاه‌حسینی متولد ۱۳۴۶ و دانش‌آموخته پزشکی عمومی از دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی است. وی پژوهشگر و مدرس در حوزه سینما است و دبیری دو دوره جشنواره فیلم فجر را در سال‌های ۱۳۸۶ و ۱۳۸۷ در کارنامه دارد و به مدت چند سال مدیر بنیاد سینمایی فارابی بوده است. شاه‌حسینی در تولید آثار سینمایی همچون «ملک سلیمان» و «راه آبی ابریشم» نقش داشته و کتاب‌هایی چون «رد پای زن اسطوره‌ای در سینما»، «سینما و صهیونیسم» و «آخرالزمان و سینما» را تألیف کرده است.



فیلمنامه‌نویسان، انجام شده است که جزئیات آن بطور کامل تبیین و در صفحات مجازی مجله فیلم‌نگار برای عموم علاقه‌مندان بارگذاری شده است. همچنین بعد از حداقل سه بازنویسی فیلمنامه، طبق نظر مشاوران، فیلمنامه حائز امکانات و امتیازات کیفی لازم، به شورای تولید بنیاد سینمایی فارابی ارجاع داده می‌شود تا در صورت صلاحدید مدیران، مطابق تعرفه‌های مصوب، امتیاز آن فیلمنامه از نویسنده خریداری شود. به نظر می‌رسد این کلینیک سال‌ها پیش باید راه‌اندازی می‌شد و اما حالا می‌توان چشم‌اندازی مثبت را در این عرصه امیدوار بود.

یک جدول با دو شرح

جدول روزنامه ایران دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

۱۰ - جغد - باکتری مولد وبا - منعکس کننده اجسام
۱۱ - کارآموز - از ستاره‌های جام جهانی ۱۹۹۸
۱۲ - حوزه نگاه - پدر حضرت ابراهیم (ع) - گونه و روی
۱۳ - سایت شخصی - تر و تازه - مراد و درخواست
۱۴ - نفس خسته - قشنگ - واحد شمارش کشتی
۱۵ - برتری - سرمربی ایرانی تیم «الاتحاد کلبا»
۱۶ - پرونده - سرمنشأ رود - واحد سیگار
۱۷ - ماه سریانی - وسیله‌ها و ابزارها - نشان‌واره
۱۸ - بالا رفتن آب دریا - اسیر - پسر کیقباد
۱۹ - نورانی - دندان‌ساز - مردن
۲۰ - هاورکرافت - فلانی - بعد از این
۲۱ - شهر «فرانسه» - دنبال - قوم ایرانی
۲۲ - مورد اعتماد - جایز و روا - دوست
۲۳ - پیمودن - مبارزه کردن - نمازی که به تنهایی خوانده شود
۲۴ - شیرین - پینگ پنگ

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱														
۲														
۳														
۴														
۵														
۶														
۷														
۸														
۹														
۱۰														
۱۱														
۱۲														
۱۳														
۱۴														
۱۵														

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱														
۲														
۳														
۴														
۵														
۶														
۷														
۸														
۹														
۱۰														
۱۱														
۱۲														
۱۳														
۱۴														
۱۵														

حل جدول ویژه شماره ۸۲۱۳

۱ - از غذاهای ایرانی - امان از سردرگم آن!
۲ - جایزه‌ای در سینما - خودستایی - از هوا می‌گیرند!
۳ - شگردها - بالای چشم - شیطان
۴ - دوستی و علاقه - اراهه - نخ بافتنی
۵ - بنده، غلام - درختچه‌های زیبا با ارتفاع متوسط و پر از شگفتی - یلکان چوبی
۶ - ماه میان مهر و آذر - گیاه صحرایی - هوشمندی
۷ - پرونده - سرمنشأ رود - واحد سیگار
۸ - ماه سریانی - وسیله‌ها و ابزارها - نشان‌واره
۹ - بالا رفتن آب دریا - اسیر - پسر کیقباد
۱۰ - نورانی - دندان‌ساز - مردن
۱۱ - هاورکرافت - فلانی - بعد از این
۱۲ - شهر «فرانسه» - دنبال - قوم ایرانی
۱۳ - مورد اعتماد - جایز و روا - دوست
۱۴ - پیمودن - مبارزه کردن - نمازی که به تنهایی خوانده شود
۱۵ - شیرین - پینگ پنگ

۱ - عطر مردگان - پایین کوه - درمانگاه
۲ - کافی - از لوازم تصویری بود - روزی که فرخنده و مبارک است
۳ - پژواک صدا - قانون گنگیز - سوء استفاده از فرصت‌ها و امکانات جامعه
۴ - صدا - کنایه از بی‌غیرت - شهرت‌طلب
۵ - آبدار - مطلع، مستحضر - فراری دادن
۶ - ظرف آزمایشگاهی - حسرت خوردن - گنده
۷ - شهر بزرگ «هندوستان» - تمیز کردن با آب - سمت راست
۸ - فعالیت ابتکاری - گزارشگر معروف فوتبال
۹ - مقابل «شوخ»
۱۰ - اثر «اشفتان تسوایگ» - حالت گازی هر ماده - پیش‌مزد
۱۱ - دریا - خویشی‌ها - جاده‌ای در شمال ایران
۱۲ - بی‌نظم - سرمربی «لیورپول» - سنبل کوهی
۱۳ - نقصان و کم و کسری - اسم دخترانه - اولین غذای روزه‌دار
۱۴ - ناچار - خوراک کفش - تمام پوشش خانه
۱۵ - رنگ لباس استقلال - حداد - ناپاکی
۱۶ - پولک ماهی - بیمار - فدایی وطن

۱ - کتاب «توماس مان» - زیرانداز گرانبها
۲ - نوعی از دوختن در جامه - گرد قدیم
۳ - آرایش - صوت درد
۴ - وجود - سیاستمدار - فیلم سامان مقدم
۵ - کلام تردید - چشمداشت - نمایندگی
۶ - فیلمی از «باب فاس» - تاکسی‌داران
۷ - صیفی‌جات
۸ - یک کامین در فرانسه که در «پیکاردی» واقع شده - تاراج - مخفف هم او
۹ - از صنایع دستی - یکی از رشته‌های رزمی - ماه سریانی
۱۰ - خوش‌گذران - وزیر شترنخ - قانون‌گذار
۱۱ - مرطوب - از مواد لاستیکی - مرکز کشور «مالت»

ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود

متوسط				
۲	۹	۳	۵	۴
	۸	۹		
		۶	۳	۹
	۲	۴	۶	۳
۵	۹	۶	۱	۷
۴	۶	۳	۸	
	۱	۲		
۱		۸	۷	۱
	۵	۷	۹	

خیلی سخت				
۵		۶		
	۴	۷	۱	
		۸	۲	
۶		۷	۳	۶
	۷	۲	۱	۴
		۹	۸	
		۳		
۷		۵		
۳	۹	۵		
	۴			

سخت				
۹	۴	۵	۲	
۶	۱	۹		
		۷		۳
	۸	۲	۵	
	۲			
		۸	۱	۳
		۳		
۲		۹	۱	۳
	۳	۸	۲	

حل جدول سودوکو شماره ۴۲۴۵