

صادق آهنگران در گفت‌وگو با «ایران» از موسیقی جنگ و دوران هشت سال دفاع مقدس می‌گوید

## نسل جوان را با اسطوره‌های جنگ و مقاومت آشنا کنید



**ن‌دا سیجانی- ۳۳** سال از پایان جنگ تحمیلی عراق علیه ایران می‌گذرد؛ فتحی که روایت‌های آن همچنان تازه و دلنشین است. روزگاران تأثیرگذاری موسیقی در مردم ایران دوشادوش رزمندگان برای صیانت از وطن جنگیدند و ایستادگی کردند تا امروز کشورمان در امنیت و آرامش قرار بگیرد.

■ **موسیقی، جنگ و دفاع مقدس**

البته در این بین نقش هنر بویژه موسیقی را نمی‌توان نادیده گرفت و آثاری که از آن دوران برجای مانده و ماندگار شده، یادآور آن برهه تاریخی از کشورمان است که همچنان زرمزه می‌شود و نسل جوان هم بی‌ارتباط با آن دوران و آن آثار نیستند.

موسیقی‌هایی همچون «کجا رسید ای شهیدان خدایی» از ساخته‌های هوشنگ کامکار با غزلی از مولانا و خوانندگی بیژن کامکار که سال ۱۳۵۸ ساخته شد و البته سال ۱۳۶۰ با صدای شهرام ناظری ضبط و پخش شد، یا تصنیف «کاروان شهید» از ساخته‌های محمدرضا لطفی با آواز شهرام ناظری که اوایل جنگ ایران و عراق ساخته شد و قضایی حماسی دارد، همچنین تصنیف دشتی.

«شهید شهید شهید راه تو افتخار نام تو ماندگار» از ساخته‌های حسین علیزاده با صدای شهرام ناظری، قطعه خلبانان» یا «پرواز کن» که سال ۱۳۶۰ با صدای جمشید جعفری منتشر شد. همچنین دیگر آثار از رزمند و ماندگار که از سوی خوانندگان و آهنگسازان برجسته و تراز اول موسیقی کشورمان ساخته‌شده‌اند که بسیار تأثیرگذار بود، اما در این بین نوحه‌هایی هم از سوی مداحانی همچون غلامرضا کویتی‌پور، صادق آهنگران و… تولید و اجرا شد که نقشی اثرگذار در آن دوران داشتند.

مروری بر فیلم‌های روز سینمای جهان

## حرکت جوردن پیل در مسیر هنرمند مطرح هندی

**وصال روحانی-** در روزهای اخیر چند فیلم تازه در بازارهای اقتصادی درخشیدند و همچنین در وادی‌های مضمونی و کیفی قبولی گرفتند. نخست نوپ (nope) نام کارگردانی جوردن پیل و با بازی کیکس پالمِر، دانلی یل کالویا و استوین یئن.

■ **نوپ» و دنیای ماوراء الطبیعه**

پس از توفیق فراوان فیلم‌های «فرار کن» (یا «راه فرار») و «ما» به ساخته جوردن پیل، سازنده این آثار دلهره آور و حادثه‌ای، مشغله‌های متعددی یافت اما او سرانجام سومین فیلم بلندش را هم ساخت و نام «نوپ» را برای آن برگزید و همچون دو کار قبلی، پیل کوشیده بود هیچ چیز از محتوای کارش و سوزه و اتفاقات آن لو نرود و همه مسائل تا زمان اکران ناگفته بماند اما تیزرهای تبلیغاتی کوتاهی که از این فیلم در شبکه‌های اجتماعی پخش شده بود، گواهی می‌داد اتفاقات در شهری کوچک و کم سکنه در گوشه‌ای از جنوب غرب آمریکا روی می‌دهد و با شروع اکران عمومی این فیلم، بر این قضیه مهر تأیید زده شده.

■ **روایت نوپ و تشابه آن با اثر فیلمساز برجسته‌هندی**

ساکنان این شهر و بخصوص یکی دو خانواده‌ای که در مرکز داستان فیلم قرار دارند و شخصیت‌های اصلی فیلم جدید پیل هستند و با وقعه‌های ماوراء الطبیعه‌ای که از دل آسمان نشأت می‌گیرد و بر سطح زمین نازل می‌گردد،

که متأسفانه در موسیقی سنتی ما هم رخنه کرده، در حالی که موسیقی ایرانی بسیار غنی و ارزشمند است و نباید با موسیقی‌های دیگر تلفیق شود. آن دوران ما ساعت‌ها می‌نشستیم و براساس این موسیقی‌های اصیل، شعر و موسیقی می‌ساختیم و حتی روی سرپند تک این اشعار زمان صرف می‌کردیم تا قالب سبک و سرپند دریک وزن قرار بگیرند و بسیار خوشحالم‌که این تلاش‌ها ثمره داشت و این اشعار و نوحه‌ها ماندگار شده است.»

■ **تبلیغات گسترده در جهت اشاعه و ترویج دوران هشت سال دفاع مقدس**
از صادق آهنگران آثاری چون «سوی دیار عاشقان»، «با نوای کرپلا» و… ثبت شده، او در پاسخ به این سؤال که با

به گونه‌ای عمل کرد که معرفت و آگاهی به «حقایق دفاع مقدس به‌عنوان برهه‌ای درخشان و تأثیرگذار»، به‌طور مستمر افزایش یابد و نسل کنونی از واقعیات و حقایق آن دوران آگاه شود که تلاش در این زمینه توعی جدی از پیشکسوتان دفاع مقدس و متولیان این‌گونه مسائل است.» و صحبت‌های رهبری بیانگر این است که در این زمینه کم‌کاری صورت گرفته است.»

■ **باید فرهنگ دفاع مقدس به نسل آینده منتقل شود**

او در پاسخ به این سؤال که این حمایت‌ها باید از چه نهادهایی انجام بگیرد بیان داشت: «صدا و سیما بزرگ‌ترین نهاد اثرگذار است و از سوی چنین رسانه‌هایی مخاطب می‌تواند



زمانه تغییر کرده و همان‌طور که اشاره کردم،

موسیقی‌های دیگر وارد جامعه شده است، مانند

موسیقی‌های غربی که متأسفانه در موسیقی سنتی ما

هم رخنه کرده، در حالی که موسیقی ایرانی بسیار غنی و

ارزشمند است و نباید با موسیقی‌های دیگر تلفیق شود

گذشت سه دهه از دوران جنگ و هشت سال دفاع مقدس آیا مخاطب نسل امروزی می‌تواند با این اشعار و آثار ارتباط برقرار کند یا نه؟
«طی این سال‌ها دربرنامه‌های مختلف همچون یادواره کنند تا این ارزش‌ها به مخاطبان بویژه نسل جوان منتقل شود و بستری برای آشنایی جوانان با این گونه از موسیقی‌ها فراهم آید و در کنار آن فرهنگ دوران هشت سال دفاع مقدس به نسل آینده هم منتقل شود.» آهنگران درباره پرداختن به شخصیت‌های ملی-جهانی در قالب موسیقی اظهار کرد: «بسی خرسندی است که در این زمینه و با زبان هنر و موسیقی کارهای بسیاری ساخته و پرداخته شده، بطور مثال برای سردار شهید حاج قاسم سلیمانی هنرمندان مان سنگ دادیم و رسانمان را کارهای بسیاری تولید شد؛ چهره‌ای که محبوب کشور است و به نظر من شاید هم لطف الهی است چرا که حاج قاسم با شهادت خود توانست جوانان را با دوران هشت

■ **شنبه ۲ مهر ۱۴۰۱**

■ **سال بیست و هشتم**

■ **شماره ۸۰۱۲**

**رونمایی از بسته بازی حسینه کوچک من**



همزمان با برگزاری شورای فرهنگ عمومی، بسته بازی «حسینه کوچک من» با حضور محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی رونمایی شد. «حسینه کوچک من» بازی ویژه ماه محرم و صفر برای کودکان، بازی است که بچه‌ها می‌توانند با قطعات آن حسینه درست کنند.

همچنین کودکان در این بازی نرم‌افزاری می‌توانند با ساخت حسینه‌ای کوچک، داخل آن پرچم سیاه برزند، کتابخانه و جاکفشی و جانماز درست کرده، چلی تعارف کنند، قطعات چوبی بسازند و با سنت عزاداری این ایام آشنا شوند. این بسته بازی که توسط خانه خلاق دانادل در شورای فرهنگ عمومی رونمایی شد، از این پس در دسترس کودکان و نوجوانان قرار خواهد گرفت. **ایرنا**

■ **موسیقی شمال بوشهر، شنیده شد**

آلبوم «موسیقی شمال بوشهر (موسیقی نواحی ایران ۷۹)»؛ شهرستان ديلم، بلوگات ليراي و حیات داوود با پژوهش و گردآوری محسن شریفیان خواننده، آهنگساز، نویسنده و نوازنده سازهای ان بان، نی جفتی و فلوت منتشر شده است.«بیار یار»، «سرتراشون»، «آقای ایوذر، حالو حالو یک»، «حالو حالو ۲»، «ای یار مبارک بادا»، «تیرمه، المان»، «مجنون شکم»، «جومه زرد»، «اشکله و درخونه»، «یا لیل»، «سوروی»، «سوارکاری»، «چوبی»، «بیار یار ۲» و «خره به گوش، ای دایه دایه» قطعات این آلبوم موسیقی است. آلبوم «موسیقی شمال بوشهر» هشتمین اثر پژوهشی شریفیان است که توسط مؤسسه فرهنگی هنری ماهر منتشر شده است.

■ **آغاز پاییز با افتتاح ۵ نمایشگاه**



همزمان با آغاز فصل پاییز و اول مهر ماه پنج نمایشگاه «گل‌های تنهایی»، «لحظه‌های حضور»، «راز دل، نقش دل»، «روایت» و «کنگی که به روایت سپید» در گالری‌ها و نگارخانه‌های تهران و شیراز افتتاح می‌شوند. نمایشگاه «گل‌های تنهایی» در گالری گلستان برپا می‌شود که به نقاشی‌های حمیرا عظیمی اختصاص دارد. «خیام، لحظه‌های حضور» در گالری ثالث افتتاح خواهد شد و به آثار چاپ سنتی قدرت‌الله عاقلی اختصاص دارد. «روایت» عنوان نمایشگاه گروهی است که از امروز در نگارخانه احسان برپا می‌شود. نمایشگاه گروهی «راز دل، نقش دل» با گردآوری؛ لیلیا شاهنجزینی از جمعه ۱ مهر ۱۴۰۱ تا چهارشنبه ۶ مهر در نگارخانه کهفی برقرار است. همچنین نمایشگاه «کنگی که به روایت سپید» در گالری موتورخانه شیراز برپا خواهد شد که تا ۱۸ مهر ادامه دارد. **ایسنا**

■ **نامزدهای اولیه جایزه «بیلی جیفورد»**

در بین ۱۲ کتابی که امسال در فهرست نامزدهای اولیه جایزه ادبی کتاب‌های غیرداستانی «بیلی جیفورد» قرار گرفته‌اند، «میراث خشونت: تاریخچه‌ای از امپراتوری بریتانیا» نوشته «کارولین الکبیس» نیز به چشم می‌خورد. در این کتاب به استفاده این امپراتوری از خشونت در قرن بیستم پرداخته شده است. در این فهرست همچنین کتاب «جمهوری بی‌قرار: بریتانیا بدون تاج» نوشته «آنا کی» وجود دارد که به یک دهه پس از سال ۱۶۴۹ میلادی، یعنی سال اعدام پادشاه «چارلز یکم» می‌پردازد. فهرست نامزدهای نهایی در دهام اکتبر اعلام و برنده نهایی نیز ۱۷ نوامبر مشخص خواهد شد. **ایسنا**

■ **مالکیت دور همی متعلق به صداوسیماست**



تهیه‌کننده مجموعه «دورهمی» اعلام کرد که این مسابقه به صداوسیما تعلق دارد و سازمان ادامه آن را بعد از ماه صفر پخش کند. می‌تواند مسابقه‌های درباره اظهارنظر اخیر مهران مدیری

و تغییر در وضعیت پخش برنامه گفت: «مالکیت این گونه برنامه‌ها متعلق به سازمان صدا و سیماست. روال قرارداد با سازمان هم به این صورت است که سازمان هزینه تولید برنامه را پرداخت می‌کند، تهیه‌کننده برنامه را تولید می‌کند و در نهایت تحویل سازمان می‌شود. تصمیم گیرنده در رابطه با پخش یا عدم پخش برنامه سازمان صداوسیماست.»
قدیرکاشانی درباره رقم‌های چندین میلیاردی که نسبت به دستمزد مهران مدیری برای اجرا و کارگردانی هر فصل از این برنامه مطرح شده نیز پاسخ داد: «در حال حاضر پرداختی‌ها بابت فیلم و سریال و اجرای برنامه‌های شاخص افراد شاخص مثل آقای مدیری همین حدود و با همین مبالغ است.» او درباره اینکه این دستمزد کامل دریافت شده یا خیر بیان کرد: «بله ایشان دستمزدش را بابت تولید سری پنجم برنامه دورهمی به‌طور کامل دریافت کرده است و مطالبه‌ای از تهیه‌کننده یا سازمان صداوسیما برای این فصل ندارد.» **مه‌ر**

■ **انتشار فراخوان سیزدهمین جشنواره مردمی فیلم عمار**

دبیرخانه جشنواره مردمی فیلم عمار فراخوان «سیزدهمین» دوره این رویداد سینمایی را در ۵ بخش (رقابت اصلی جشنواره)، «جوایز مردمی»، «فیلم ما»، «اکران مردمی» و «قصه ما» اعلام کرد. در بخش «رقابت اصلی جشنواره» آثار دریافتی با قالب‌های داستانی، مستند، روایتی، نماهنگ، تولیدات تلویزیونی، فیلم ما و فیلمنامه و موضوعات «رؤیای ایرانی»، «جنگ نرم»، «ملت قهرمان»، «نهضت جهانی «جنگ اقتصادی» و «جنگ نرم»، «ملت قهرمان»، «نهضت جهانی مستضعفین» و «فتنه ۸۸» با هم به رقابت می‌پردازند.براساس این فراخوان، هنرمندان تا ۲۰ آبان ماه فرصت دارند نسبت به ثبت‌نام اثر خود در پایگاه جشنواره به نشانی: AmmarFilm.ir و تحویل اثرشان به دبیرخانه جشنواره اقدام کنند. **خبر آنلاین**

■ **پخش سریال «عملیات رعد» از اواسط مهرماه**



سریال «عملیات رعد» به کارگردانی اصغر نعیمی و تهیه‌کنندگی علی یاور که از اوایل مردادماه در سکوت خبری و با مشارکت مؤسسه فرهنگی هنری ناجی هنر و سازمان صداوسیما کلید زده شده است، همزمان با هفته فرماندهی انتظامی جمهوری اسلامی ایران در اواسط مهرماه از شبکه یک سیما آماده پخش می‌شود.مجید واشقانی، مهدی زمین‌پرداز، هادی دبجایی، ارسطو خوش‌فرم، شهروز ابراهیمی، مهشید جوادی و معصومه بافنده بازیگران این سریال هستند. «عملیات رعد» با موضوع روایت پرونده‌های مهیج عملیات یگان ویژه فرجا است که در ۱۰ قسمت از شبکه یک سیما پخش خواهد شد. **فارس**