



خبر درخبر



ایرنا علی اصغر شالیبافیان، معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی درباره درگذشت یکی از فعالان حوزه هتلداری و گردشگری گفت: نام استاد فقید، جلال نصیریان که از چهره‌های ارزشمند صنعت گردشگری کشور بود به برکت سال‌ها فعالیت او در صدر نام‌آوران حوزه گردشگری ماندگار خواهد ماند.

تسنیم مهدی زارع خورمیزی، متخصص اکولوژی کشاورز است؛ متخصص غذاسازی به حیوانات و تغذیه دستی حیواناتی مانند گربه‌ها و سگ‌ها موجب آسیب به گونه‌های ارزشمند حیات وحش شده است. متأسفانه مردم ما در این مورد ناآگاه هستند.

ایرنا مرتضی ادیب‌زاده، مدیرکل موزه‌های کشور از اصل بودن بیش از ۹۰ درصد اشیای توفیقی از قزوینگاه امام خمینی خبر داد و گفت: بیشتر اشیای از حفاری‌های غیر مجاز در خوزستان بدست آمده است.

مهر حمید سلامتی، مدیرکل منابع طبیعی و آبخیزداری استان گلستان گفت: ۳۰۶ هزار هکتار از مراتع قشلاقی واقع در استان گلستان در معرض خطر بیابان‌زایی قرار دارد.

ایرنا ابوالحسن اتابکی، دانش آموخته زبان‌های باستانی و دکترای تاریخ گفت: «نقش الهه ایلامی حاجی‌آباد» از جمله میراث ملی است که این روزها در معرض تخریب سوداگران عتیقه است.



ایرنا مجید کیانی، مدیرعامل سازمان منطقه آزاد ارس از ثبت ژئوپارک ارس به عنوان دومین ژئوپارک ایران بعد از قشم در یونسکو خبر داد و گفت: معرفی ژئوپارک، شروعی برای فعالیت‌های گردشگری منطقه آزاد ارس است.

مهر علی سلاجقه، رئیس سازمان محیط زیست با بیان اینکه ۶۰۲ دشت کشور در معرض فرونشست قرار دارد، گفت: موضوعات مختلف در این زمینه دخیل است، در این راستا جاه‌ها باید به اندازه کافی مورد بررسی قرار گیرد و در برخی بخش‌ها تزییق آب یا جایگزینی آب زیرزمینی صورت گیرد.



ایرنا حمیدرضا قنبری، مدیرکل دفتر حفاظت و حمایت سازمان منابع طبیعی و آبخیزداری گفت: بیشترین آلودگی تاغزارها به آفت سفیدک تاغ در کشور مربوط به استان سمنان است.

ایرنا حسن اکبری، معاون محیط زیست طبیعی و تنوع زیستی سازمان حفاظت محیط زیست با اشاره به آخرین وضعیت امین‌سازی جاده عباس‌آباد اظهار کرد: برخی اقدامات همچون نورپردازی در مساحت ۳ کیلومتر انجام شده است اما اجرای کاهش سرعت به ۸۰ کیلومتر به تصویب کمیته ملی نیاز دارد.

ایرنا امید صدیقی، مدیرکل دفتر بررسی و مقابله با آلودگی‌های دریایی سازمان حفاظت محیط زیست از امضای تفاهمنامه همکاری بین دفتر بررسی و مقابله با آلودگی‌های دریایی سازمان حفاظت محیط زیست و مؤسسه تحقیقات علوم شیلاتی کشور خبر داد و گفت: یکی از برنامه‌های ما در این زمینه استفاده از کشتی تحقیقاتی اقیانوس‌پیمای کیلان برای پایش محیط زیست دریایی خزر است.

ایرنا حبیب‌السادات حسینی، مدیرکل محیط زیست و توسعه پایدار شهرداری تهران بر اهمیت دستیابی به رویکردهای نوین و بهره‌گیری از ظرفیت‌های فناوریانه مراکز علمی در مقابله با چالش‌های محیط زیستی کلانشهر تهران تأکید کرد.

کلانشهرها و سایر شهرها با نرخ مصوب شورای پول و اعتبار و دوره بازپرداخت حداکثر ۵ سال توسط بانک‌های عامل پرداخت شود. مقرر شده است که هرگونه تقاضا و معرفی متقاضی به بانک عامل برای دریافت تسهیلات مزبور مطابق قانون جهش تولید مسکن صرفاً از طریق سامانه وزارت راه و شهرسازی امکانپذیر باشد.

چرا اجرای این قانون مهم است؟ اجرای این قانون با جزئیات نامبرده نشان می‌دهد که دغدغه وزارت میراث فرهنگی در خصوص حمایت از سکنه و مردم خصوصاً با محور حفظ بافت‌های تاریخی جایگاه ویژه‌ای دارد، به طوری که امروز شاهدیم شهرهای برخوردار از بافت‌های تاریخی گسترده مانند یزد، بندر کنگ، ارومیه، تبریز، قم، شیراز، کرمان و اصفهان، جمعیت قابل توجهی را در دل بافت‌های تاریخی گنجانده‌اند؛ علاوه برآن، حدود ۲۰۰ بافت تاریخی شناسایی شده شهری و حدود ۱۰۰ بافت روستایی شناسایی شده در کشور وجود دارد که ۱۶۸ مورد از بافت‌های شهری توسط شورای عالی معماری و شهرسازی ابلاغ شده و باید وزارت راه و شهرسازی برای آنها طرح ویژه‌ای در نظر بگیرد.

این گستردگی نشان می‌دهد دولت و صرفاً وزارت میراث فرهنگی نمی‌تواند به تنهایی و تنها با کمک مردم و حمایت‌های تسهیلاتی این بافت‌ها را احیا کرده و نجات بدهد و دوباره روح زندگی را در آنها جاری کند.

شاید اگر چنین حمایت‌های قانونی اجرایی شوند امروز خبرهای ناگواری از تخریب توسط برخی از مردم و حتی دولت‌ها به گوش نرسد و توسعه حفاظت محور در جایگاه اولایی قرار بگیرد.

آن وقت، این بافت‌های تاریخی که هدف بازآفرینی شهری هستند هرگز بافت فرسوده به شمار نمی‌روند و این حمایت تسهیلاتی می‌تواند کم‌لطفی‌های متعددی را که در گذشته به این بافت‌ها شده، با حمایت سکنه جبران کند و همچنین از خطر تخریب و دغدغه برخی از مردم برای آنها نیز جلوگیری کند و روح امید را دوباره به بافت‌های تاریخی ببخشد.

امتیازات موضوع قانون مذکور با رعایت ضوابط حفاظت از بافت‌های تاریخی-فرهنگی به حریم بناها و محدوده بافت‌های تاریخی-فرهنگی نیز اختصاص می‌یابد. در تبصره مربوط به این ماده قانونی نیز چنین آمده است: «بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران از طریق بانک‌های عامل موظف است به نسبت مذکور در این ماده تسهیلات بانکی موضوع ماده (۱۵) قانون حمایت از احیا، بهسازی و نوسازی بافت‌های فرسوده و ناکارآمد شهری» را به امراحیا و حفاظت بناها و بافت‌های تاریخی-فرهنگی اختصاص دهد.» لذا در حالی قانون حامی بافت‌های تاریخی شده بود که در حوزه اعطای تسهیلات اجرایی نمی‌شد اما با پیگیری وزارت میراث فرهنگی و دغدغه‌ها و گلایه‌های مطرح شده از سوی مردم، در جلسه شورای پول و اعتبار که به تازگی برگزار شد به ۲۷ بانک عامل و در وهله اول به بانک مسکن ابلاغ و مقرر شد که در راستای اجرای تبصره ذیل ماده ۸ قانون حمایت از مرمت و احیای بافت‌های تاریخی-فرهنگی در خصوص تسهیلات مقاوم‌سازی و مرمت بناهای تاریخی در محدوده بافت‌های تاریخی و تسهیلات دویعه مسکن به دوره مرمت و مقاوم‌سازی بناهای تاریخی، با توجه به محدودیت منابع شبکه بانکی کشور، تسهیلات مقاوم‌سازی و مرمت بناهای در محدوده بافت‌های تاریخی از محل سهمیه‌های ابلاغی قانون جهش تولید مسکن با نرخ مصوب شورای پول و اعتبار و دوره بازپرداخت حداکثر ۵ سال در قالب عقد مرابحه با عنوان تسهیلات مرمت، بهسازی و مقاوم‌سازی واحدهای مسکونی انبیه واقع در بافت‌های تاریخی در سق‌های ۲،۴۰۰، ۲،۸۰۰، ۳،۲۰۰، ۳،۶۰۰ و ۲،۰۰۰ میلیون ریال به ترتیب در تهران، شهرهای بالای یک میلیون نفر، مراکز استان‌ها، سایر شهرها و روستاها توسط بانک‌های عامل پرداخت شود.

همچنین با عنایت به کثرت تکالیف قانونی قرض الحسنه محوله شبکه بانکی، تسهیلات مزبور مشابه تسهیلات دویعه مسکن از محل منابع ماده ۴ قانون جهش تولید مسکن در سق‌های ۱،۰۰۰، ۷۰۰ و ۴۰۰ میلیون به ترتیب در تهران، درصد کار نواربافی، چله‌کشی است که ابزار خاص خودش را دارد و نقشه هم به وسیله کارت‌های کوچکی روی چله قرار می‌گیرد. نواربافی یا کارت‌بافی، صنایع دستی منطقه کلاته در شمال خراسان است که کرمانج‌های این منطقه برای استفاده در لباس‌های محلی، بچقه‌ها، تزیین کیسه توتون، روبالشتی، پستی، کیسه پول، سرمه‌دان و آذین‌بندی اسب یا حیوانات دیگر تولید می‌کردند. اکبری از هنر نواربافی برای تابلوهای تزیینی هم استفاده می‌کند، برای مثال نقش سیمرغ جشتواره فجر را در چهل و یکمین دوره آن به وسیله ۳۰۰ تکه نوار با طرح‌ها و رنگ‌های مختلف طراحی کرد که مورد استقبال دبیر جشتواره هم قرار گرفت و از آن به عنوان هدیه استفاده شد.



به طوری که امروز شاهدیم شهرهای برخوردار از بافت‌های تاریخی گسترده مانند یزد، بندر کنگ، ارومیه، تبریز، قم، شیراز، کرمان و اصفهان، جمعیت قابل توجهی را در دل بافت‌های تاریخی گنجانده‌اند



عکس: ایسنا

با پیگیری وزارت میراث فرهنگی ۲۷ بانک عامل مأمور پرداخت تسهیلات برای احیای بافت‌های تاریخی شدند

تغییر به نفع تاریخ و تمدن

مرمت و حمایت مالی و تسهیلاتی برای احیای بافت‌های تاریخی روبه‌رو شد و در یزد، نمایندگان همراه رئیس جمهور جلسه‌ای تخصصی در این باره تشکیل دادند و این دغدغه را بررسی کردند، دغدغه‌ای که مسلماً طیف دربردارنده آن نه‌تنها یزدی‌ها بلکه عمدتاً سکنه بافت‌های تاریخی کشور بودند. تا جایی که مردم مطرح می‌کنند، بانک‌های عامل خصوصاً بانک مسکن از ارائه تسهیلات مربوط به بافت‌های تاریخی خودداری و مسأله را نبود قانونی در این حوزه عنوان می‌کردند و اینکه صرفاً اختصاص تسهیلات مربوط به بازآفرینی شهری است. اما مرور قانون مربوط به «حمایت از مرمت و احیای بافت‌های تاریخی-فرهنگی» که با عنوان طرح یک فوریتی حمایت از مرمت و

دویعه مسکن به دوره (برای اعطای تسهیلات پروژه باید تا حدود مشخصی پیشرفت فیزیکی و زمانی داشته باشد) مرمت و مقاوم‌سازی بناهای تاریخی، مأمور شدند. بافت‌های تاریخی پیش از آنکه بتوانند از حمایت‌های مادی برخوردار باشند و مردم را از نظر مالی و تسهیلاتی حمایت کند، بیشتر به حمایت‌های معنوی و دست و پا‌زدن فعالان و دوستداران این عرصه خلاصه شده است، به طوری که امروز در خصوص بافت تاریخی شیراز دغدغه‌مندی جامعه تخصصی و دوستدار میراث زمانه است.

اواخر سال گذشته، رئیس‌جمهور دولت سیزدهم در سفر استانی خود به یزد با دغدغه و تقاضای قابل توجهی از مردم پیرامون نیاز به

گزارش
فاطمه رهبریزدی خبرنگار

بانک‌ها مکلف به اجرای ماده ۸ قانون حمایت از مرمت و احیای بافت‌های تاریخی-فرهنگی شدند. با پیگیری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی کشور و دغدغه‌ها و گلایه‌های مردم، ۲۷ بانک عامل در راستای اجرای تبصره ذیل ماده ۸ قانون حمایت از مرمت و احیای بافت‌های تاریخی-فرهنگی در خصوص تسهیلات مقاوم‌سازی و مرمت بناهای تاریخی در محدوده بافت‌های تاریخی و تسهیلات

صادرات چمدانی زیورآلات با تلفیق نواربافی

همه چیز از بند یک کیف شروع شد

گزارش

کیراحسین‌زاده خبرنگار

همه چیز از بند کیف یکی از همکارانش شروع شد؛ نمونه‌ای از نوار بافی خراسان را روی دوشش می‌بیند و جرقه‌ای در ذهنش روشن می‌شود تا یک هنر قدیمی را بازآفرینی کند و گسترش دهد. سال‌ها معلم تربیتی بوده و فکر روزهای بازنشستگی و در خانه ماندن ذهنش را درگیر می‌کند تا اینکه خیلی اتفاقی با نواربافی کلاته آشنا می‌شود و سعی می‌کند این هنر را یاد بگیرد و با فناوری جدیدی ترکیبش کند. به همین دلیل دستگاه نواربافی را به شیوه جدیدی راه‌اندازی می‌کند و موفق به تولید محصولات متنوع بافت با انواع نخ‌ها و ضخامت‌های مختلف می‌شود.

مریم اکبری عضو پارک علم و فناوری می‌شود و برای یادگیری هنر نواربافی ۶ ماه وقت می‌گذارد و با استفاده از



عکس: ایران

افراد بیشتری مشتاق یادگیری این مهارت شوند و حتی این هنر را به دانش‌آموزان داوطلب هم آموزش داده است. کاری که او راه‌اندازی کرده، پنج‌سالی می‌شود که جان گرفته است. نیروهایی را که در همین حوزه با تیمش کار کنند به

برنامه اکسل در کامپیوتر نقشه‌خوانی طرح‌ها را ساده می‌کند. گرچه اصلاح‌سازی ضعف‌های نواربافی به شیوه جدید دو سالی زمان می‌برد تا بتواند این هنر را توسعه دهد. مریم اکبری سعی کرده روش بافت و آموزش نواربافی را ساده کند تا



برخی از مشتریان، زیورآلاتی که با تلفیق این نوارها، چرم طبیعی و استیل ساخته می‌شوند، به صورت چمدانی به کشورهای دیگر صادر می‌کنند



با اینکه هنر نواربافی می‌تواند کاربرد بسیاری در حوزه مد و لباس داشته باشد اما اکبری تاکنون نتوانسته با کارگروه مد و لباس یا طراحان این حوزه ارتباط برقرار کند. با وجود این یکی از بزرگترین مشتری‌های نواربافی در حال حاضر برای او و تیمش، آستان قدس رضوی است. چون در هنر نواربافی از نخ ابریشم هم استفاده می‌شود، قیمت تمام‌شده آن بالا می‌رود گرچه که این هنر با نخ‌های ارزان‌تر هم اجرا می‌شود. با وجود این برای پاسخ به سلیقه برخی مشتریان، زیورآلاتی که با تلفیق این نوارها، چرم طبیعی و استیل ساخته می‌شوند، به صورت چمدانی به کشورهای دیگر صادر می‌کنند اما اکبری تاکنون به صورت مستقیم صادراتی در این حوزه نداشته است.

با اینکه هنر نواربافی می‌تواند کاربرد بسیاری در حوزه مد و لباس داشته باشد اما اکبری تاکنون نتوانسته با کارگروه مد و لباس یا طراحان این حوزه ارتباط برقرار کند. با وجود این یکی از بزرگترین مشتری‌های نواربافی در حال حاضر برای او و تیمش، آستان قدس رضوی است.

آتش سوزی ۶۰ هکتار از مراتع کلات

به دلیل بی‌احتیاطی مردم، بیش از ۶۰ هکتار از بهترین اراضی مرتعی کلات در خراسان رضوی آتش گرفت و از بین رفت. این مراتع در کوهپایه‌های هزار مسجد شهرستان کلات و در ارتفاعات بین دو روستای سینی کهنه و ایده لیک قرار دارد. این دومین حریق از ابتدای امسال در این منطقه است. صعب‌العبور بودن منطقه مانع خدمت‌رسانی است و مردم منطقه با کمک وسایل اولیه این آتش سوزی گسترده را خاموش کردند.



عکس: میزان



عکس: میزان